

# Tekeningen/ Drawings

Een selectie van tekeningen uit de periode 2024 t/ m 1990

A selection of drawings from 2024 up to including 1990

In iedere afstand van het moment dat de kleur, zwart het papier raakt, tot haar eindiging, wordt de emotie kenbaar gemaakt. Elke lijn, elke kras heeft zijn eigen ruimte waardoor gesijpeld de emotie naar de waarheid zoekt. De lijn, de kras bevindt zich op de grens om de waarheid onder ogen te kunnen zien.

At every distance from the moment that the color, black touches the paper, to its end, the emotion is made known. Every line, every scratch has its own space through which the emotion seeks the truth. The line, the scratch, is on the border to face the truth.



Connection seeking 2024 60,5 x 50,5 cm incl.frame posca pencil on canvas



Kom maar ik weet de weg 2024 paintstift op board 35,5 x 45,5 cm incl. lijst



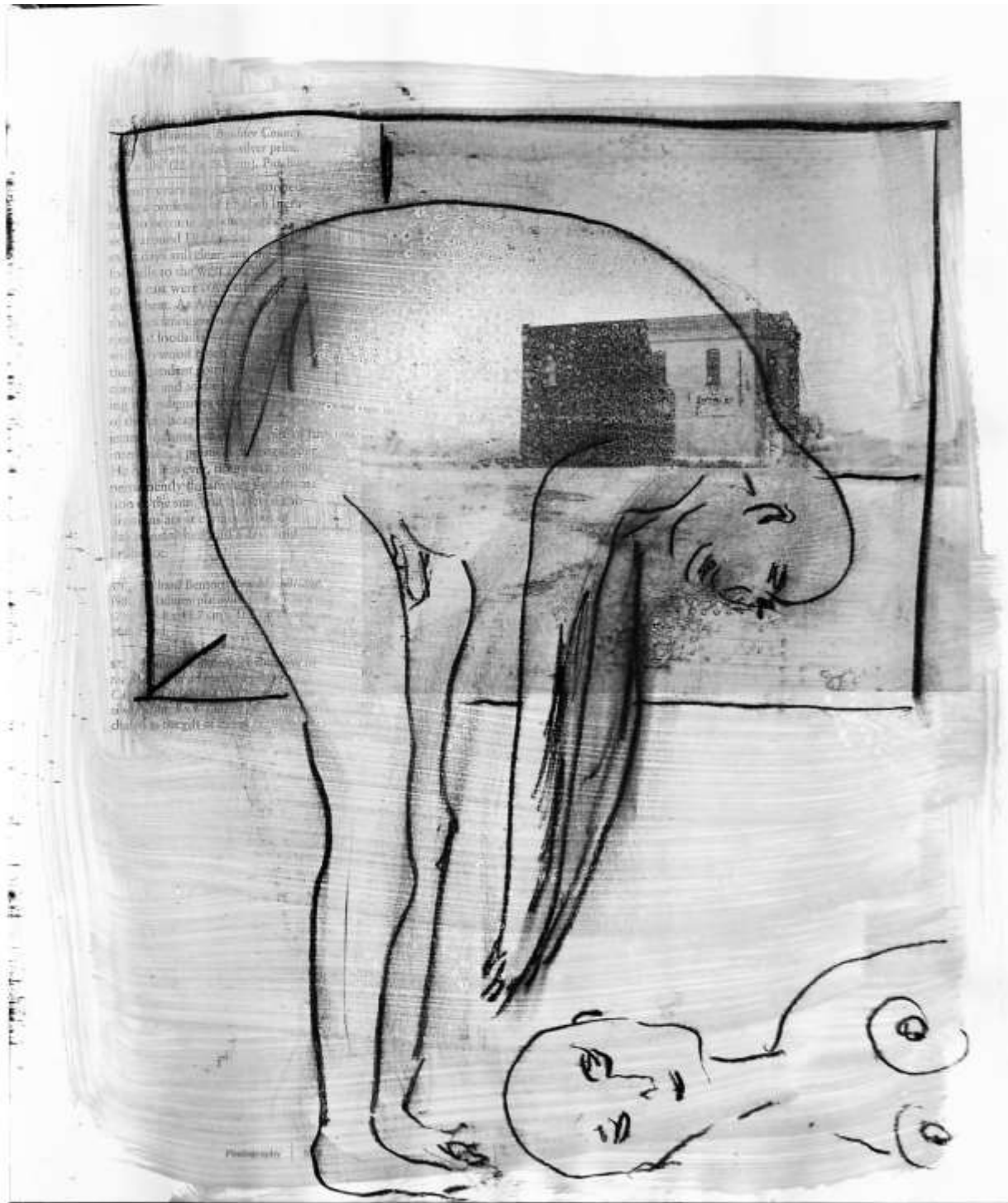
De erkentelijkheid van het zelf 2024 61 x 81 cm inktmaker op doek



De gedachten worden getroost 2024 inclusief, kunstenaars lijst 36 x48 cm, excl. 30 x 40 cm potlood, paintstift op boardkarton



Wat gebeurt er nu... 2024 46 x 36 inclusief lijst mitsubishi pencil op spiegel



De gebogen man 2024 dig. tekening



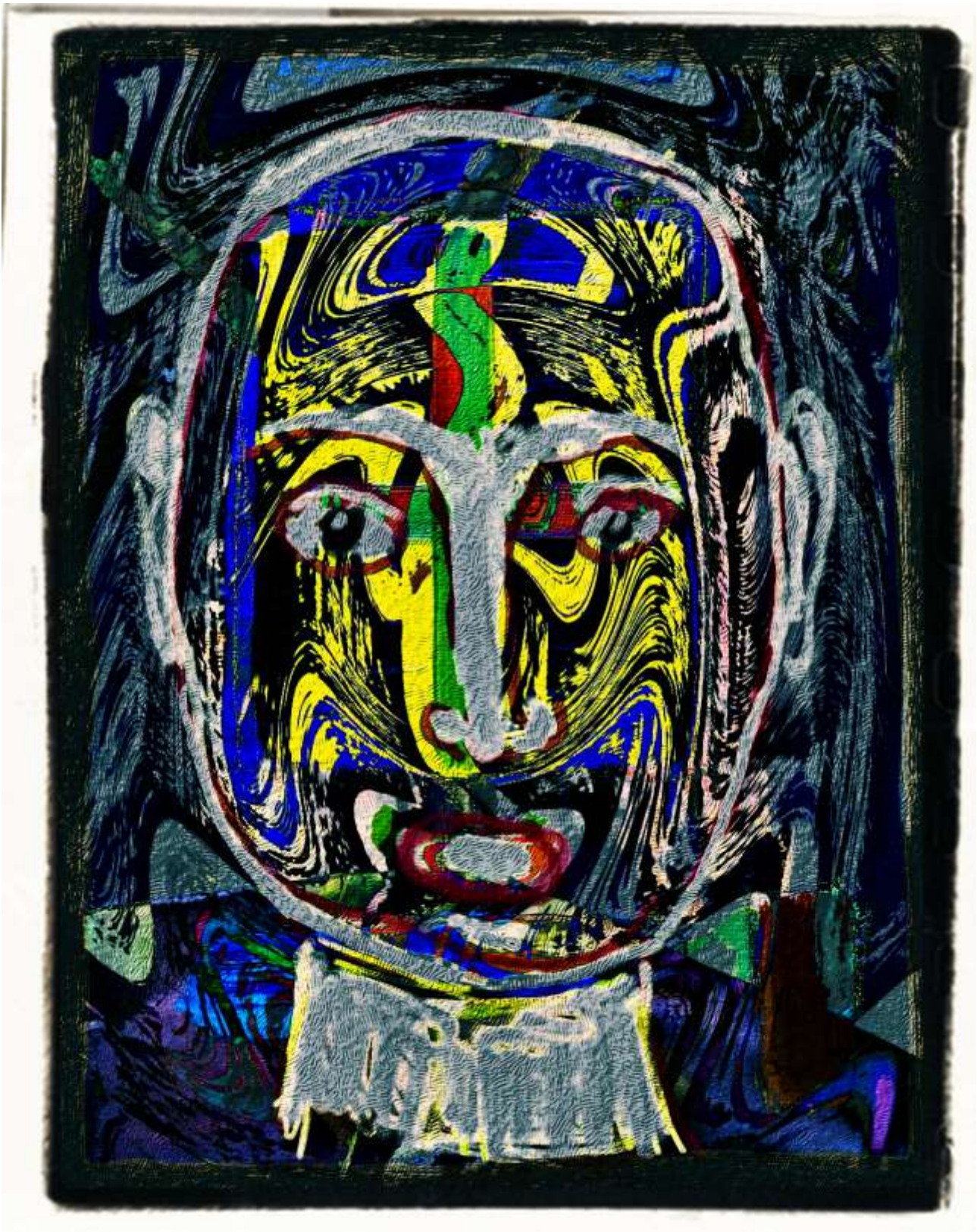
Even een gedachte 2023 dig. tekening



vis ZAZA 2022 dig. tekening



Zeldzaam portrait 2022 dig. tekening



Vooruitblik 2022 dig. litho





Studie voor schluderij 2022 dig. litho



Een vlucht boven Godshand 2022 dig. litho



Er werd een brief naar huis geschreven 2022 dig. tekening



Niet uitgesproken 2022 dig. litho



Een veranderend perspectief nr1 2022



Een veranderend perspectief nr2 2022



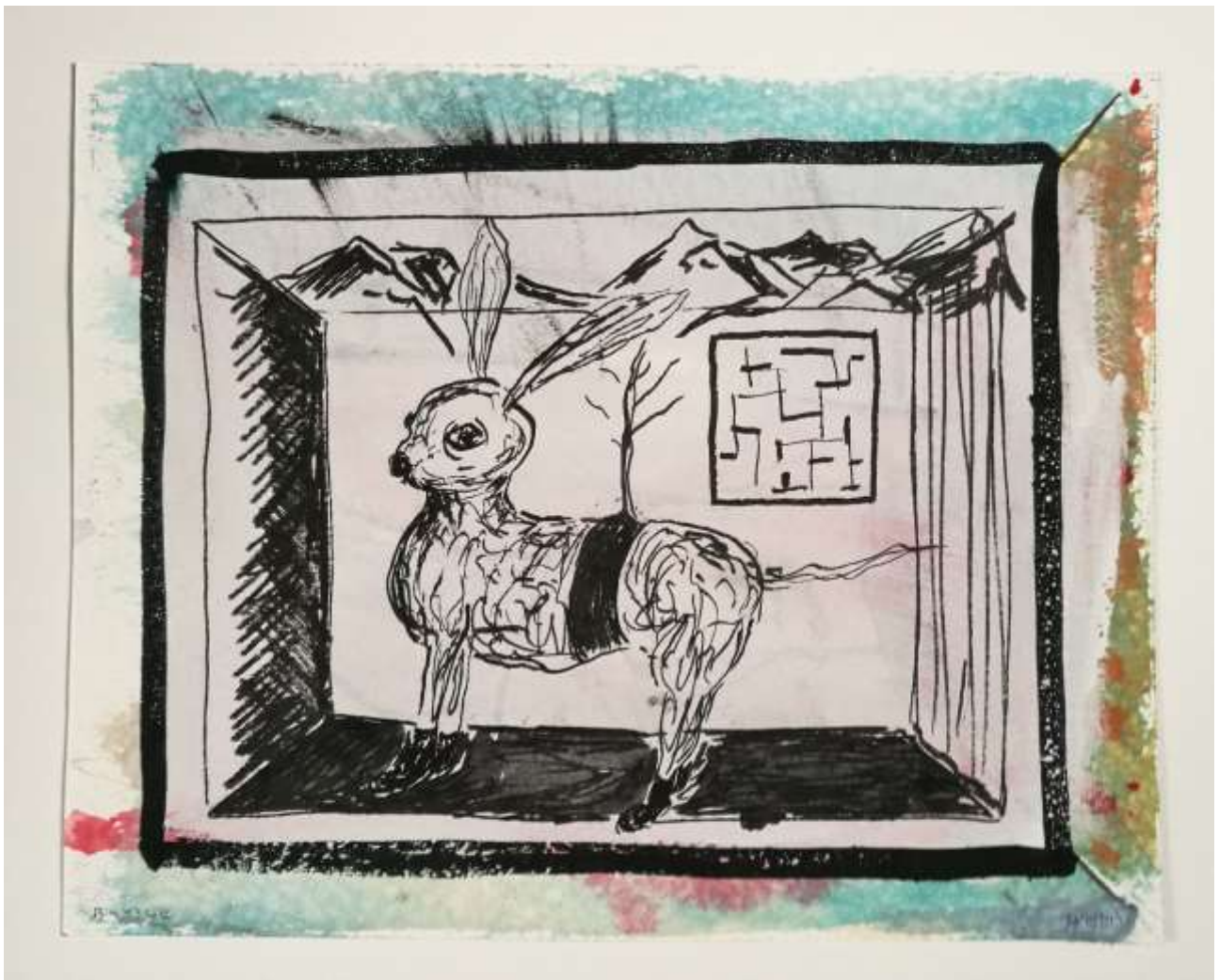
Een veranderend perspectief nr3 2022 dig. tekening



serie van 4, nr1 Het gaat aan het hart 2021 40 x 50 cm gemengde techniek op papier



serie van 4, nr2 Het gaat aan het hart 2021 40 x 50 cm gemengde techniek op papier



serie van 4, nr3 Het gaat aan het hart 2021 40 x 50 cm gemengde techniek op papier





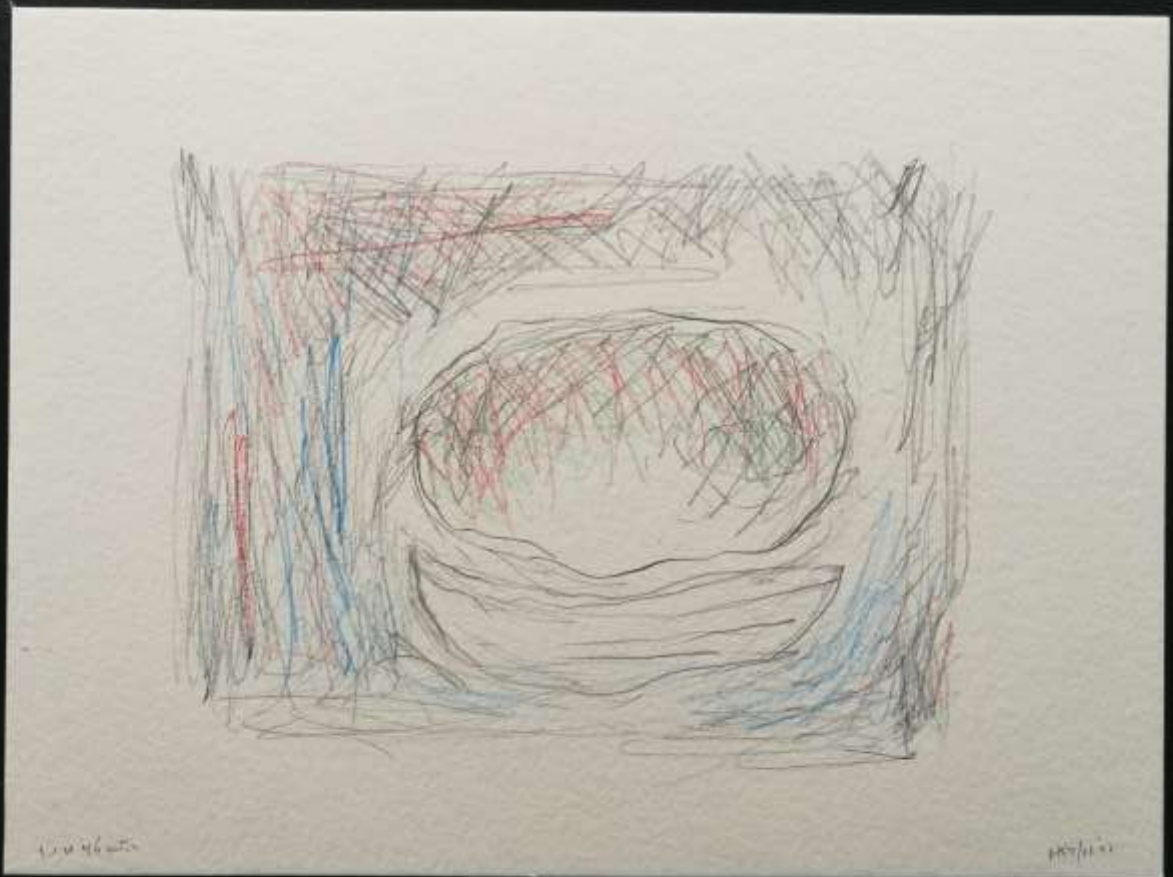
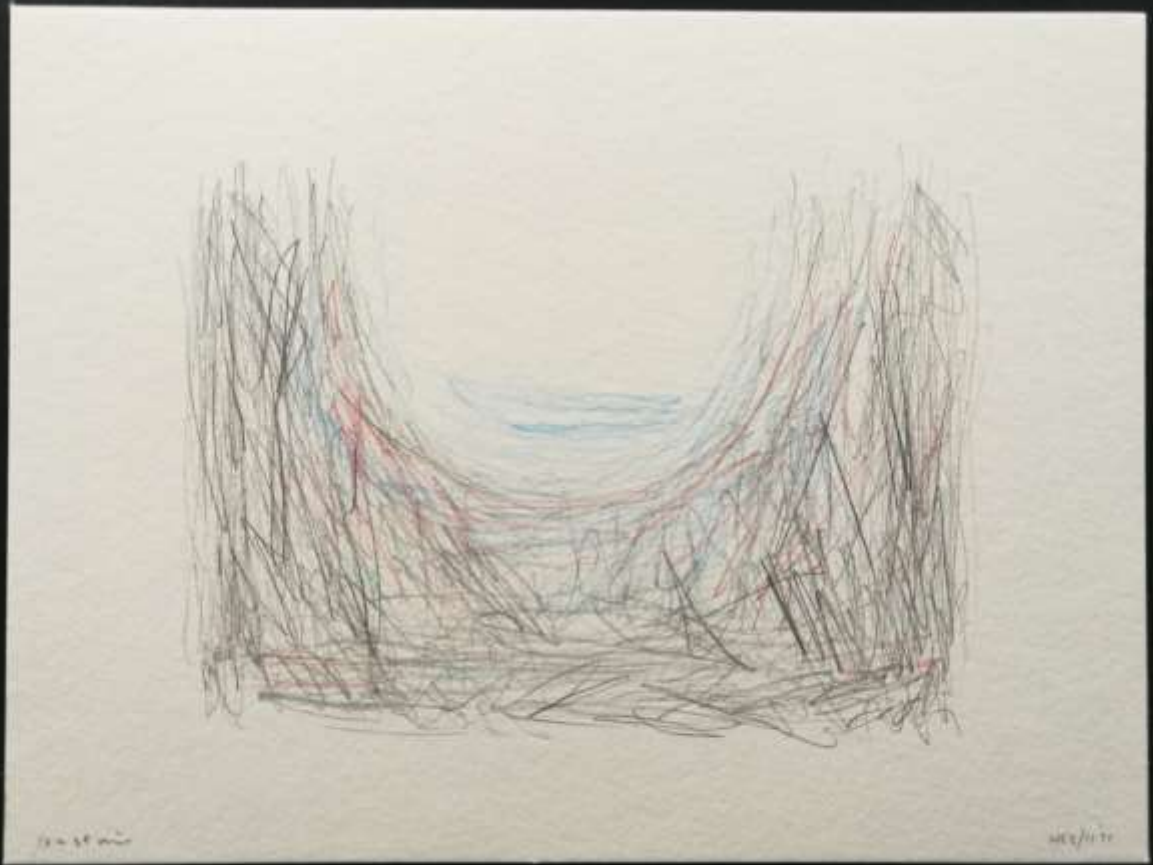
serie van 4, nr4 Het gaat aan het hart 2021 40 x 50 cm gemengde techniek op papier



Een onheilspellende toekomst 13 -10-2021 40 x 50 cm potlood op board



Gebonden aan de zwaartekracht 2-11-2021 40 x 32cm kleurpotlood op papier

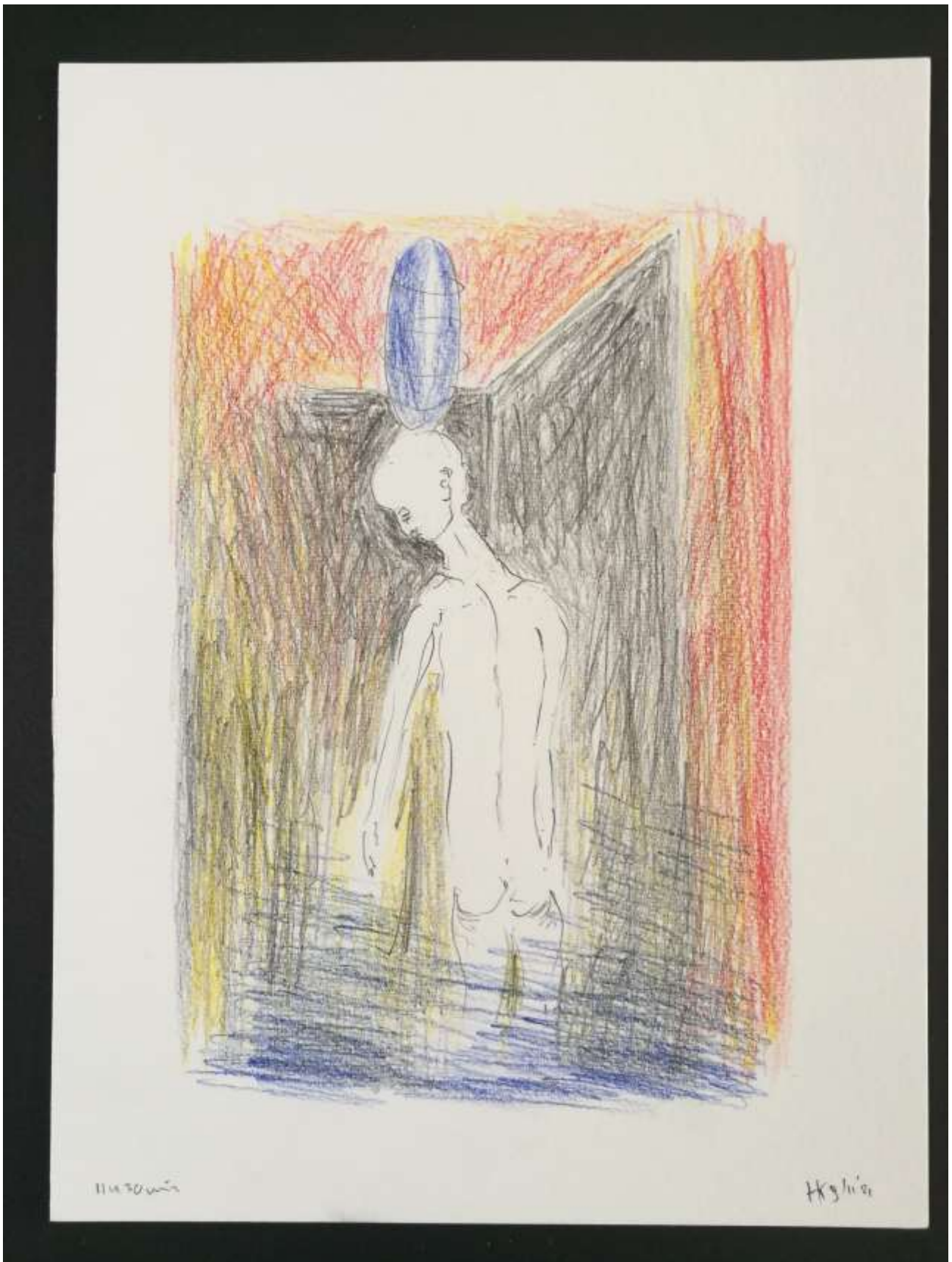




In mist oplosbaar 7 -10-2021 24 x 32 cm kleurpotlood op papier 3 luik



Pierrot 9-10-2021 32 x 24 cm kleurpotlood op papier



Vanuit de donkere kamer 9-10-2021 32 x 24 cm kleurpotlood op papier



Vreugde vogel 10-11 - 2021 32 x 24 cm kleurpotlood op papier





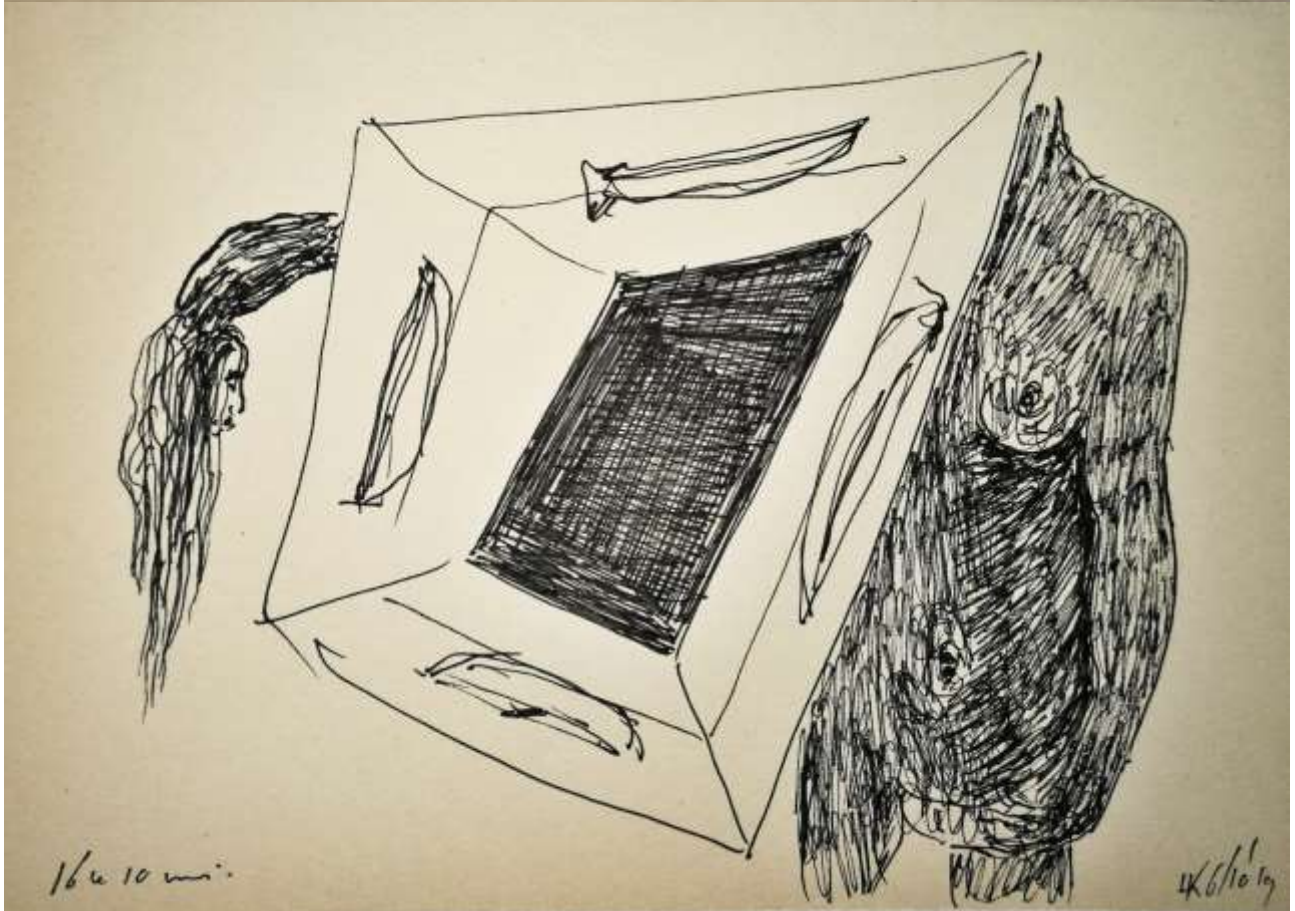
VIVRE 21-7-2020 60 x 80 cm dig. tekening



De ontluchting 30-11-2020 15 x 21 cm ballpoint op enveloppe dig

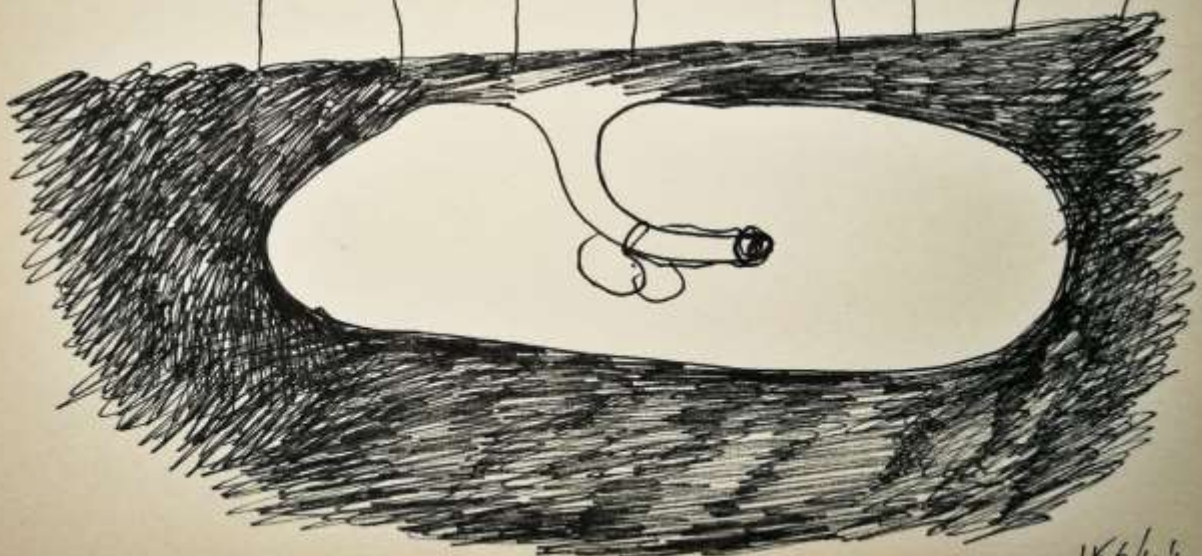
' Het kwam bekendmakend aangekondigd '

2015





<sup>2</sup> Het linnen bedengoed met ancragebandij<sup>3</sup>



16 u 75 mm



2041Pw

HK 6/10/19



20435w.

HK 6/10/19

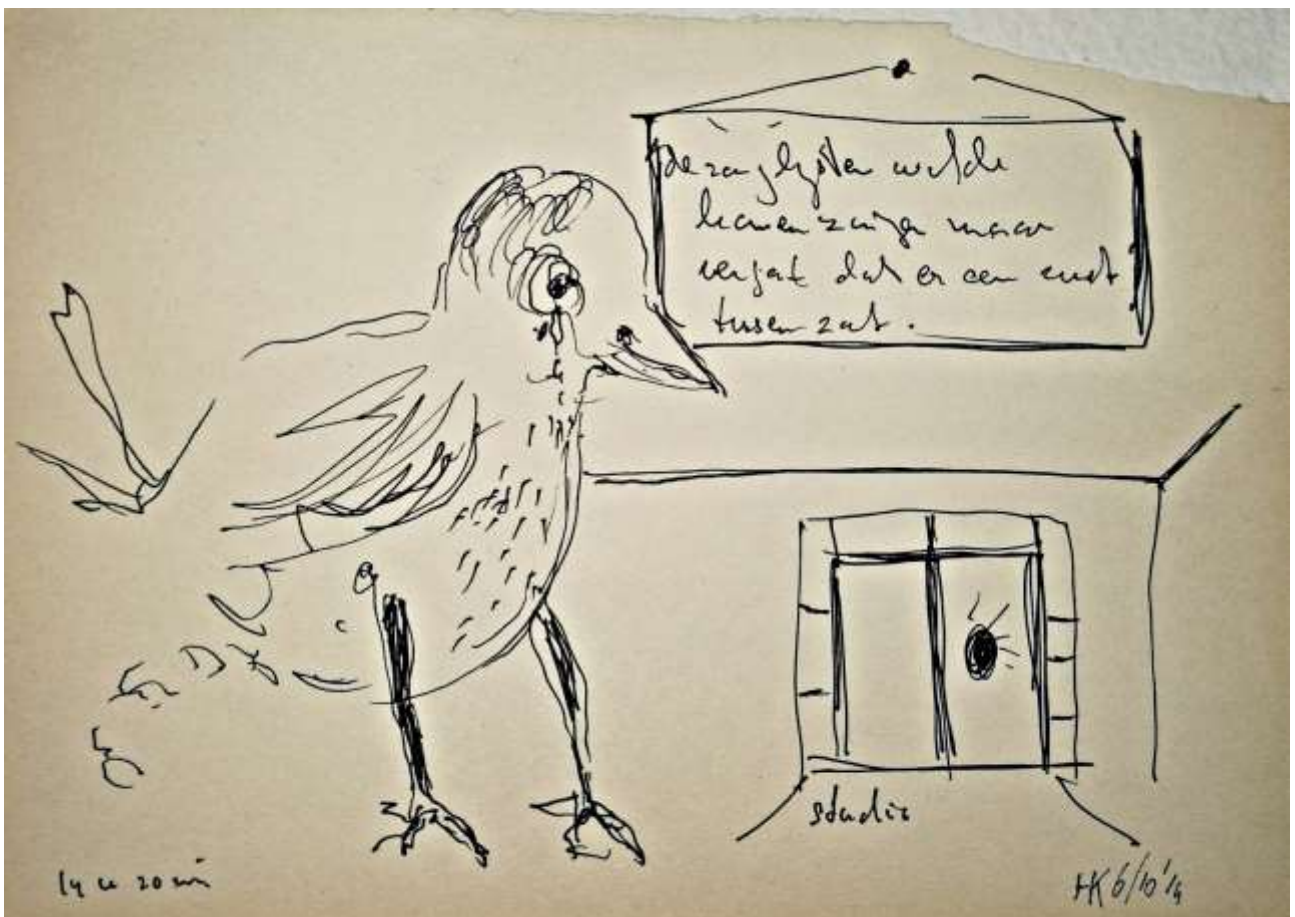


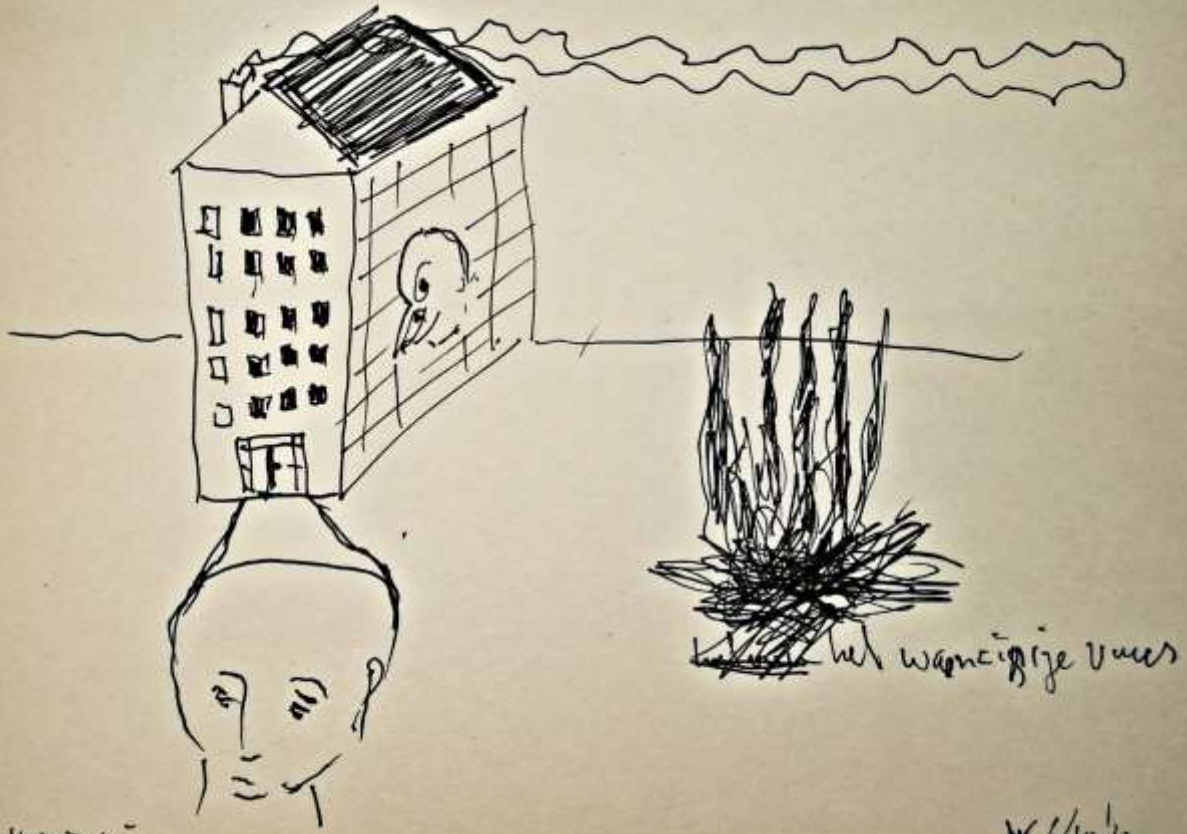
Het kwam hedenochtend onaangekondigd 2019 14,2 x 21,6 cm serie van 7 inkt op papier

'De zanglijst van wilde kamenzinzen  
2015



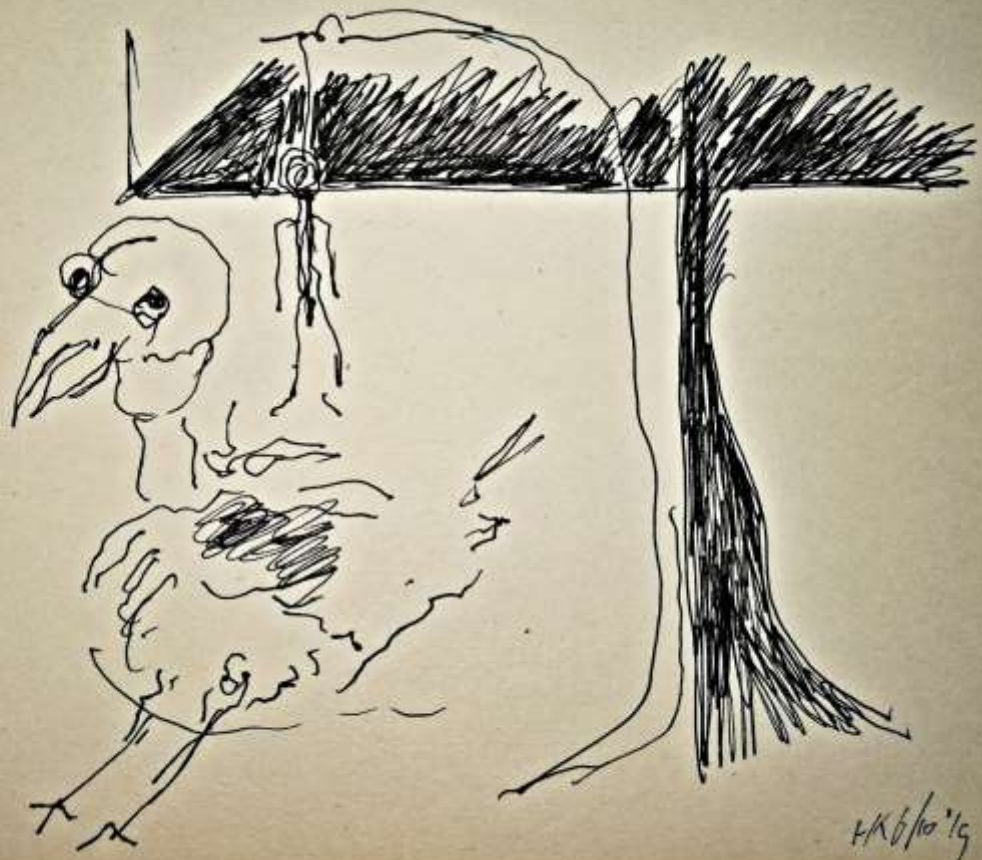






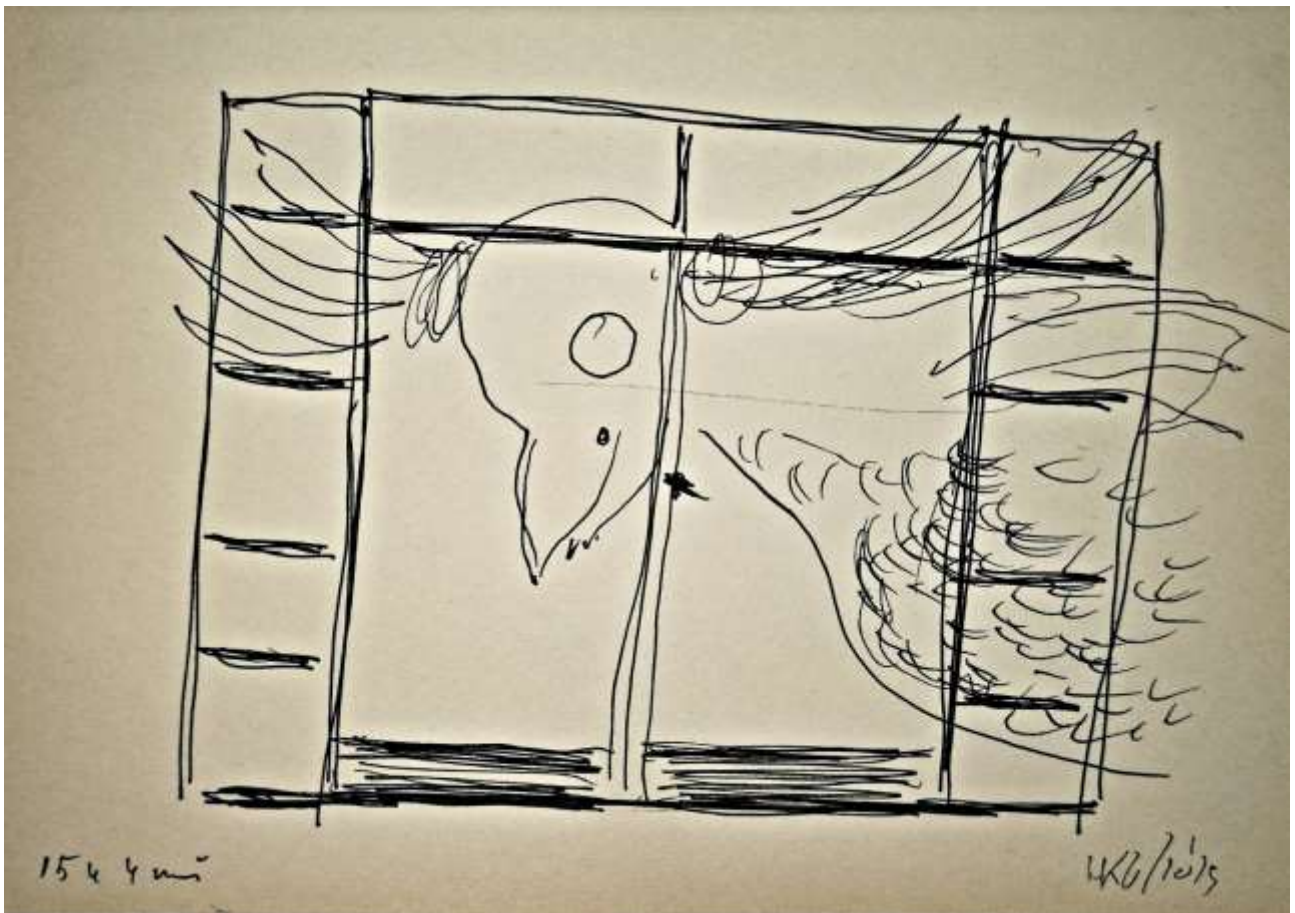
14 4 30 min

HK 6/10 '19

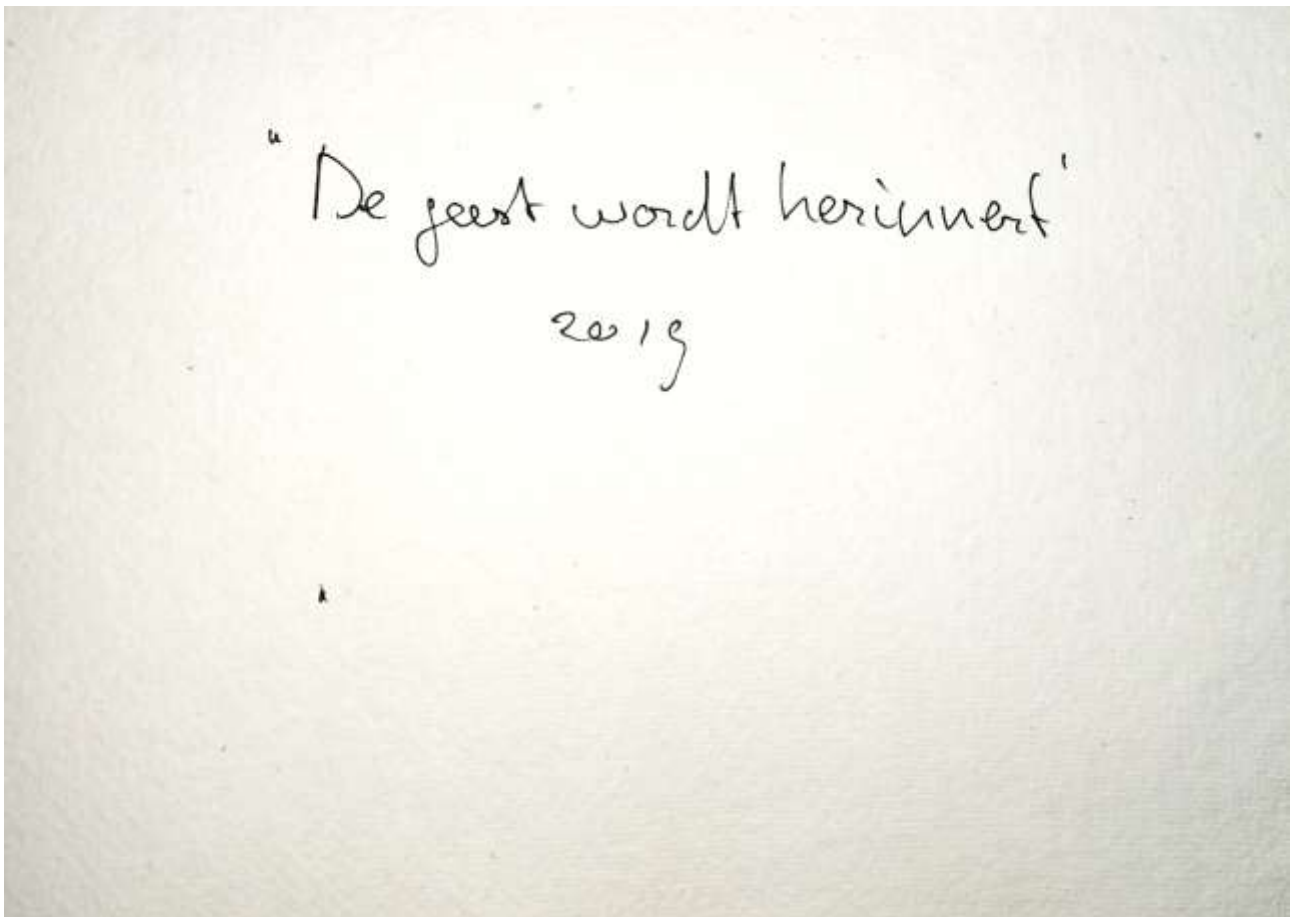


14 4 37 min.

HK 6/10 '19



De zanglijster wilde komen zingen 2019 14,2 x 21,6 cm serie van 6 inkt op papier





pa 33 min

HK2/7'15



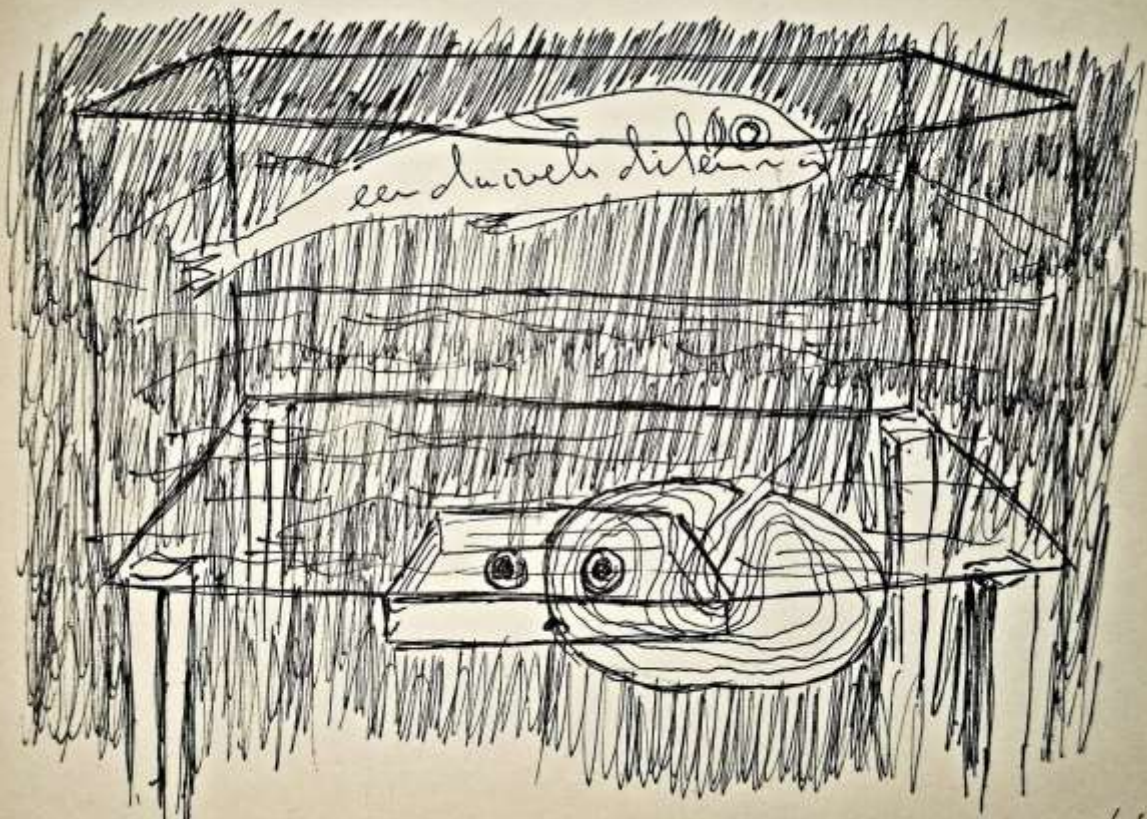
507 min

HK2/7'15



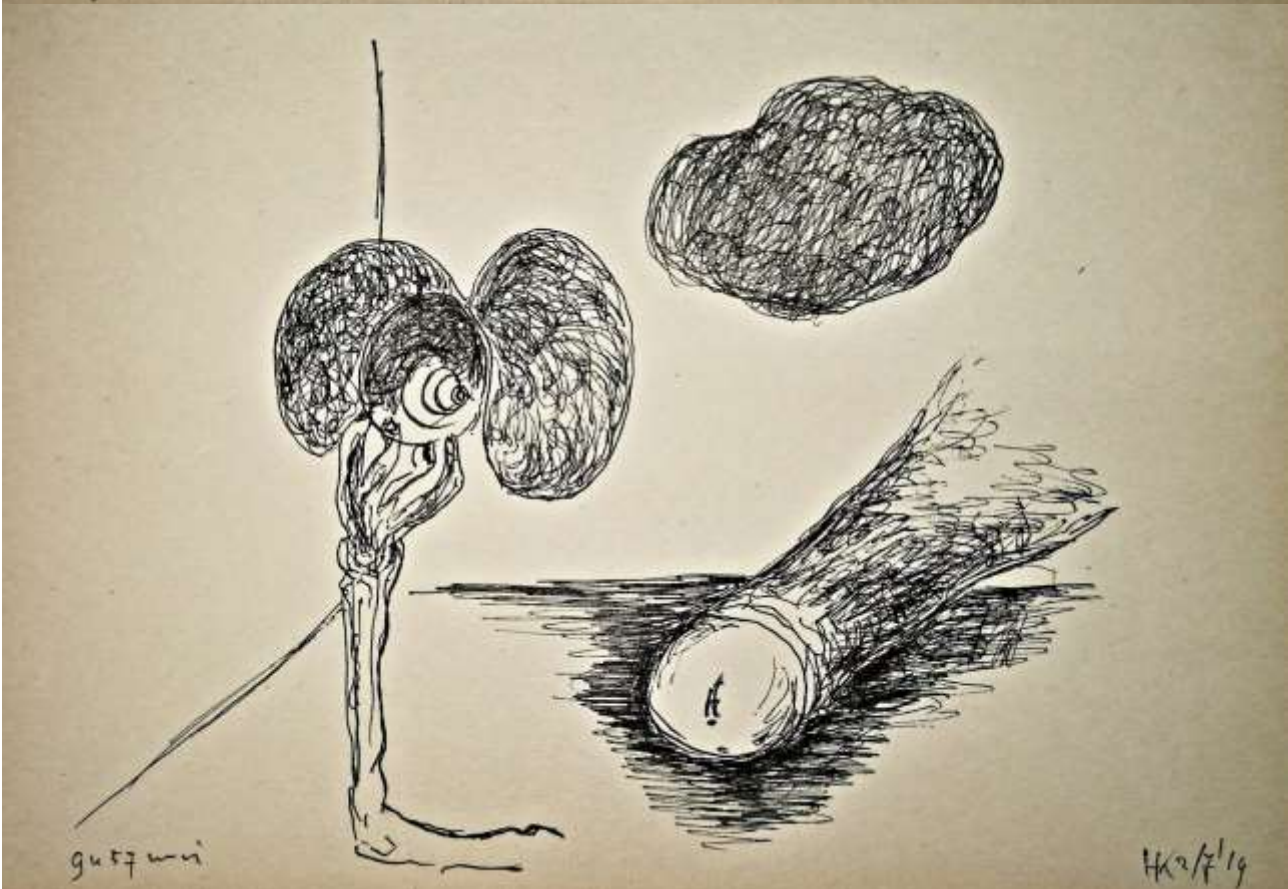
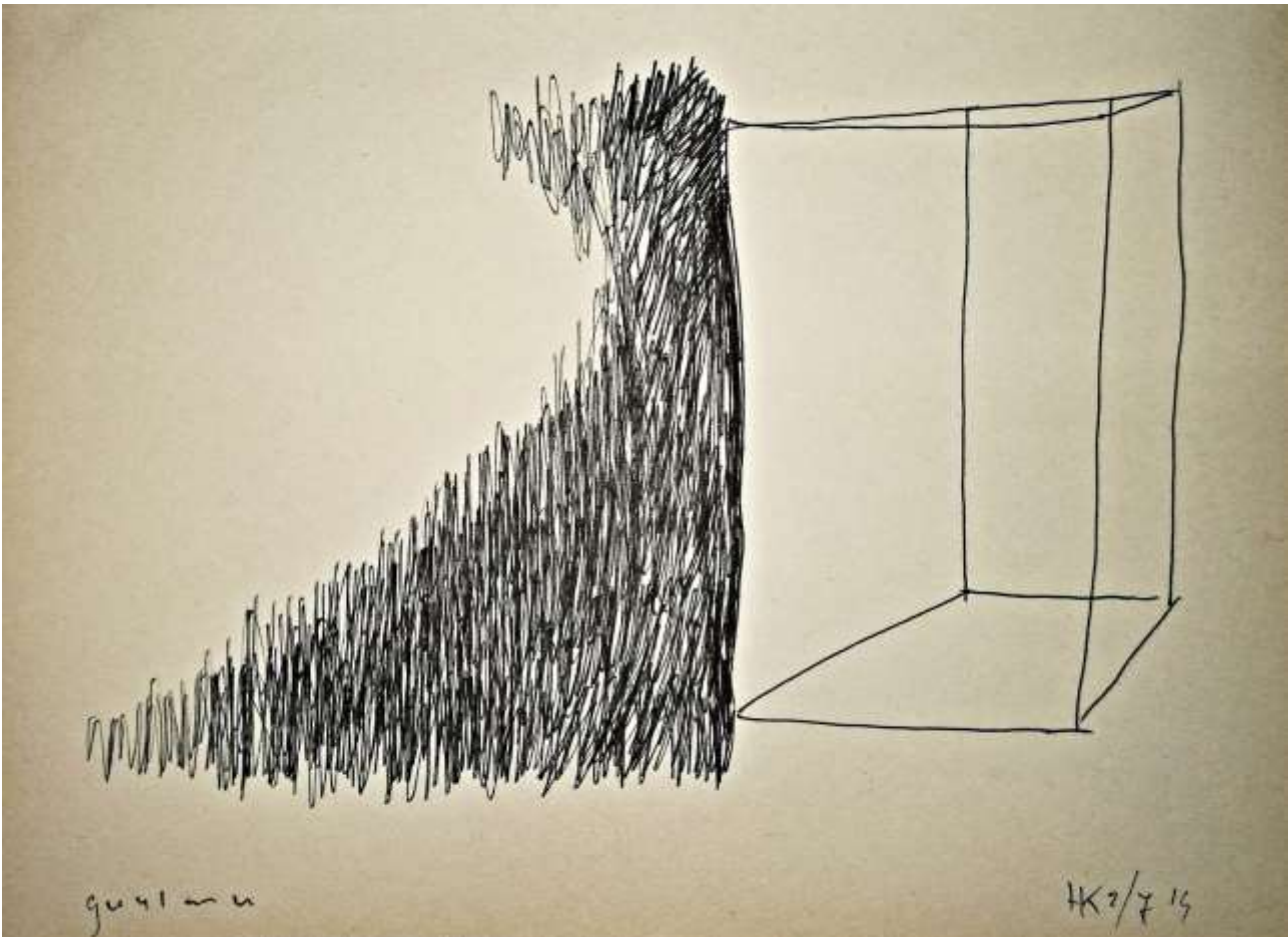
5u17 min

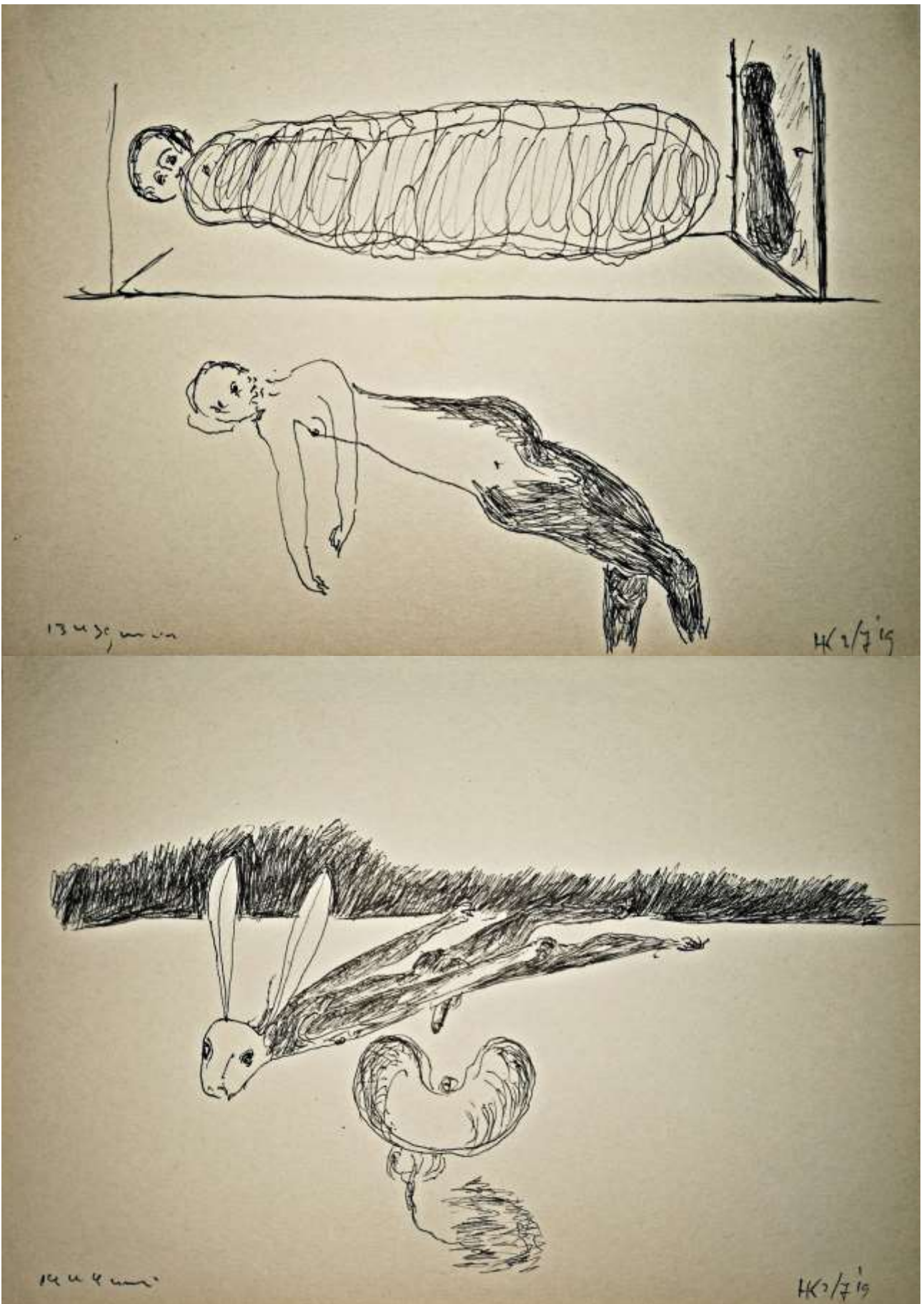
HK 2/19



9u 31 min.

HK 2/7/15





De geest wordt herinnerd 2019 14,2 x 21,6 cm serie van 8 inkt op papier



26/11/2015 HU 2 min



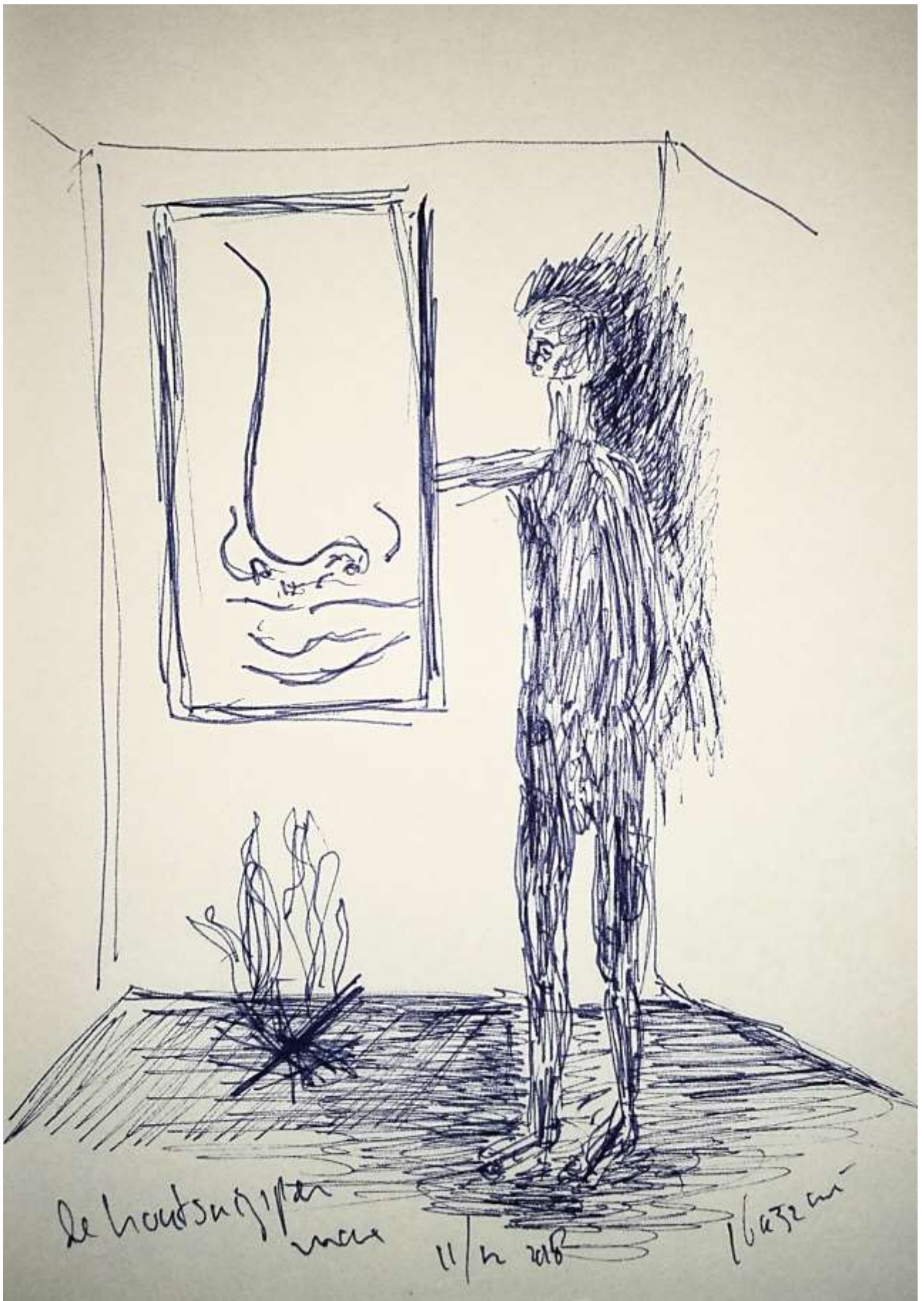




00.76

Sub has

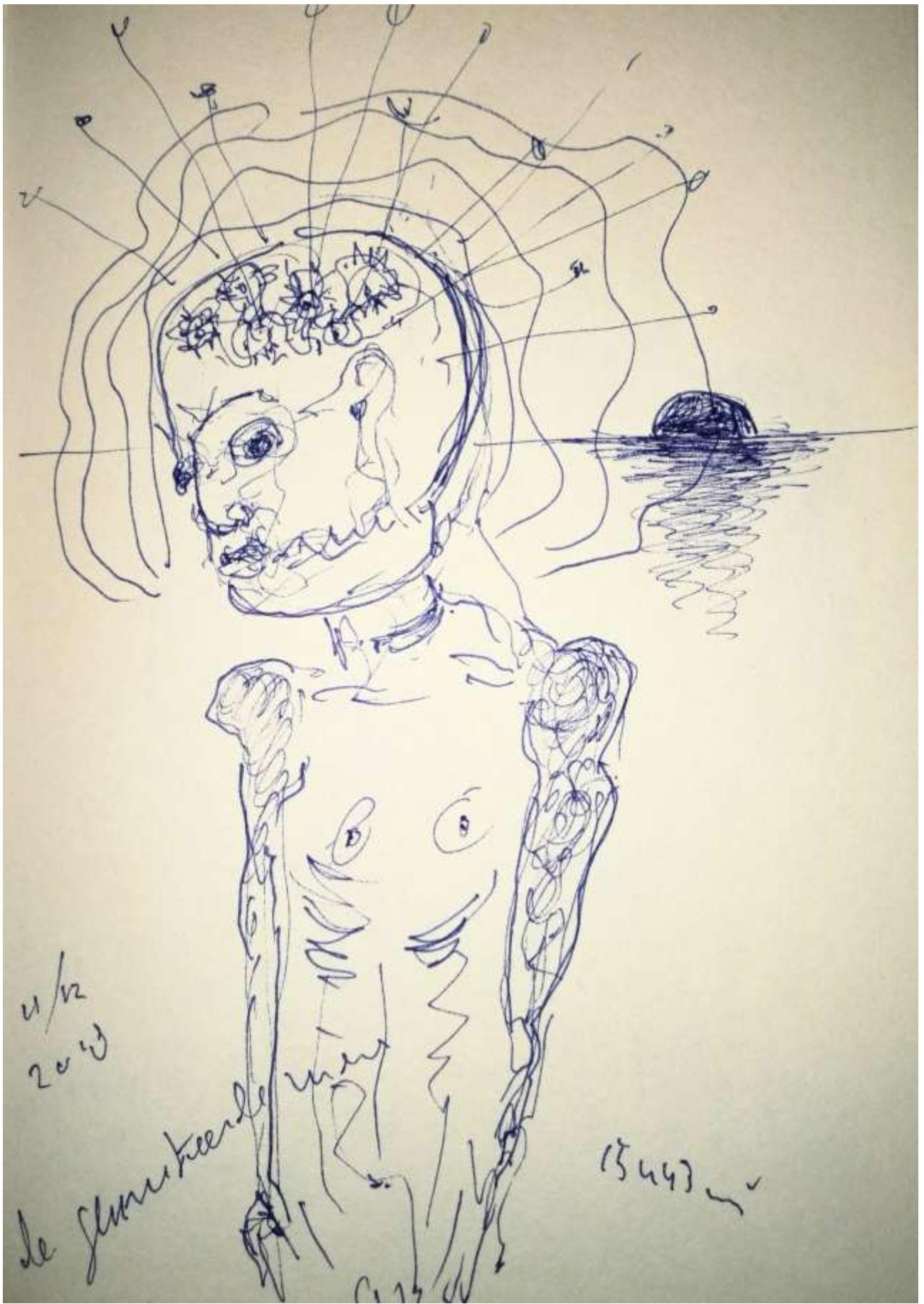
HS 11/11 12





11/12 2013  
16:22

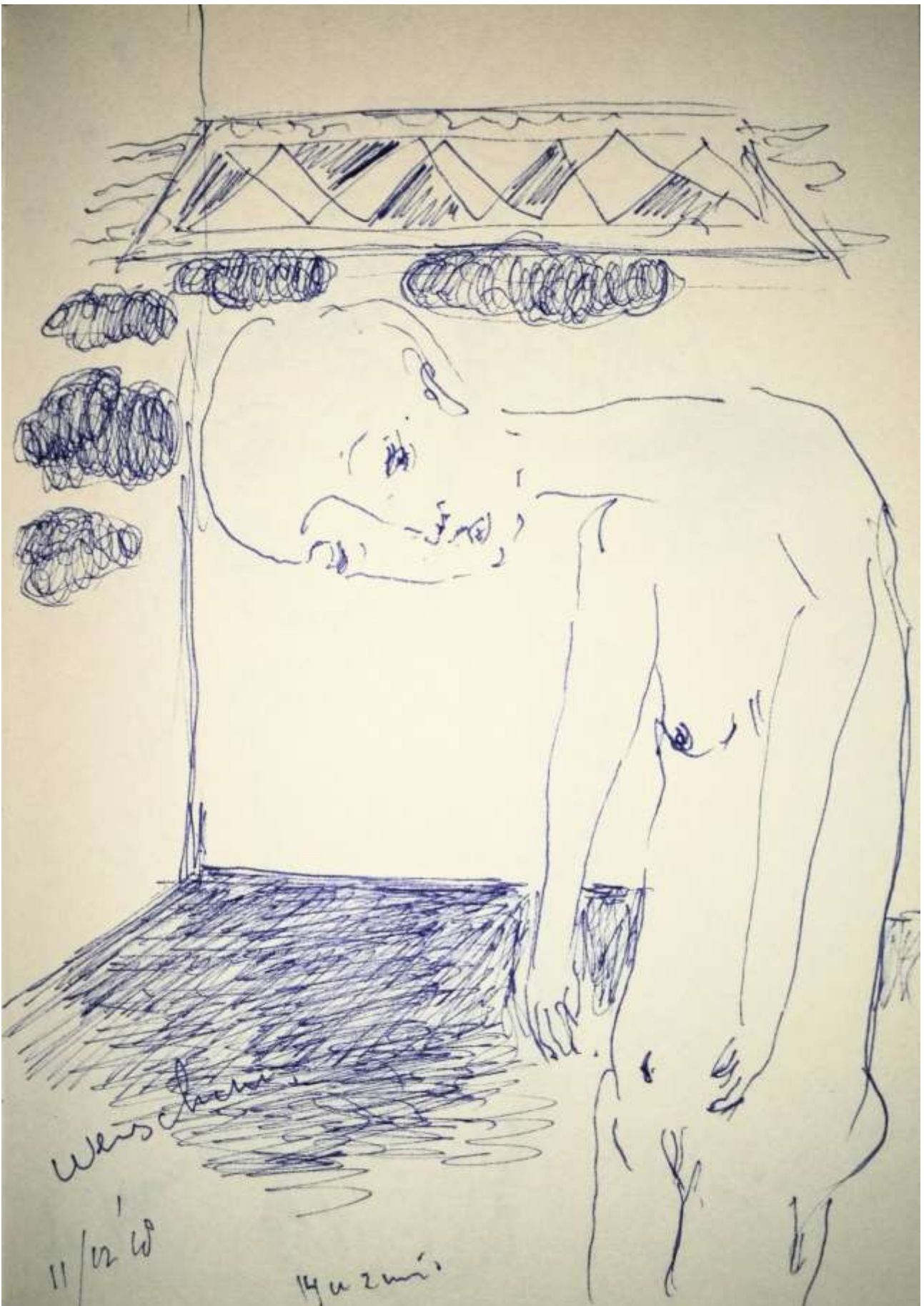
aphandige  
20/12



1/12  
2013

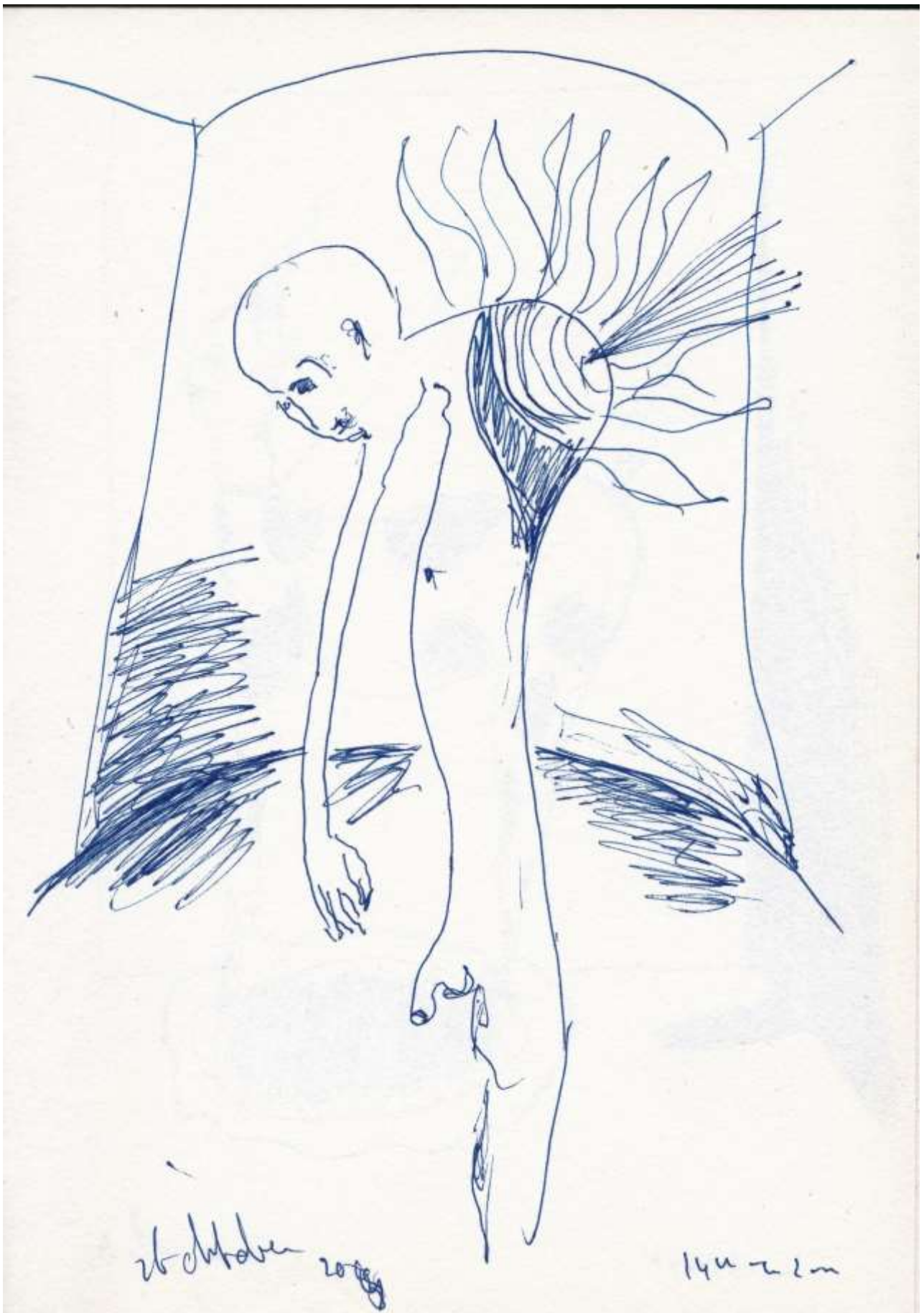
de stumbeerde man

1544 ✓



Studies 7x voor pastel 2018 21,6 x14,2 cm inkt op papier





26 October 2008

142-2m





Verdroomde illusie 2018 21,6 x14,2cm serie van 3 inkt op papier



Even 2018 17,7 x 12,7 cm potlood op papier



26 420 m

E.K.S.

E.K.S./4'16





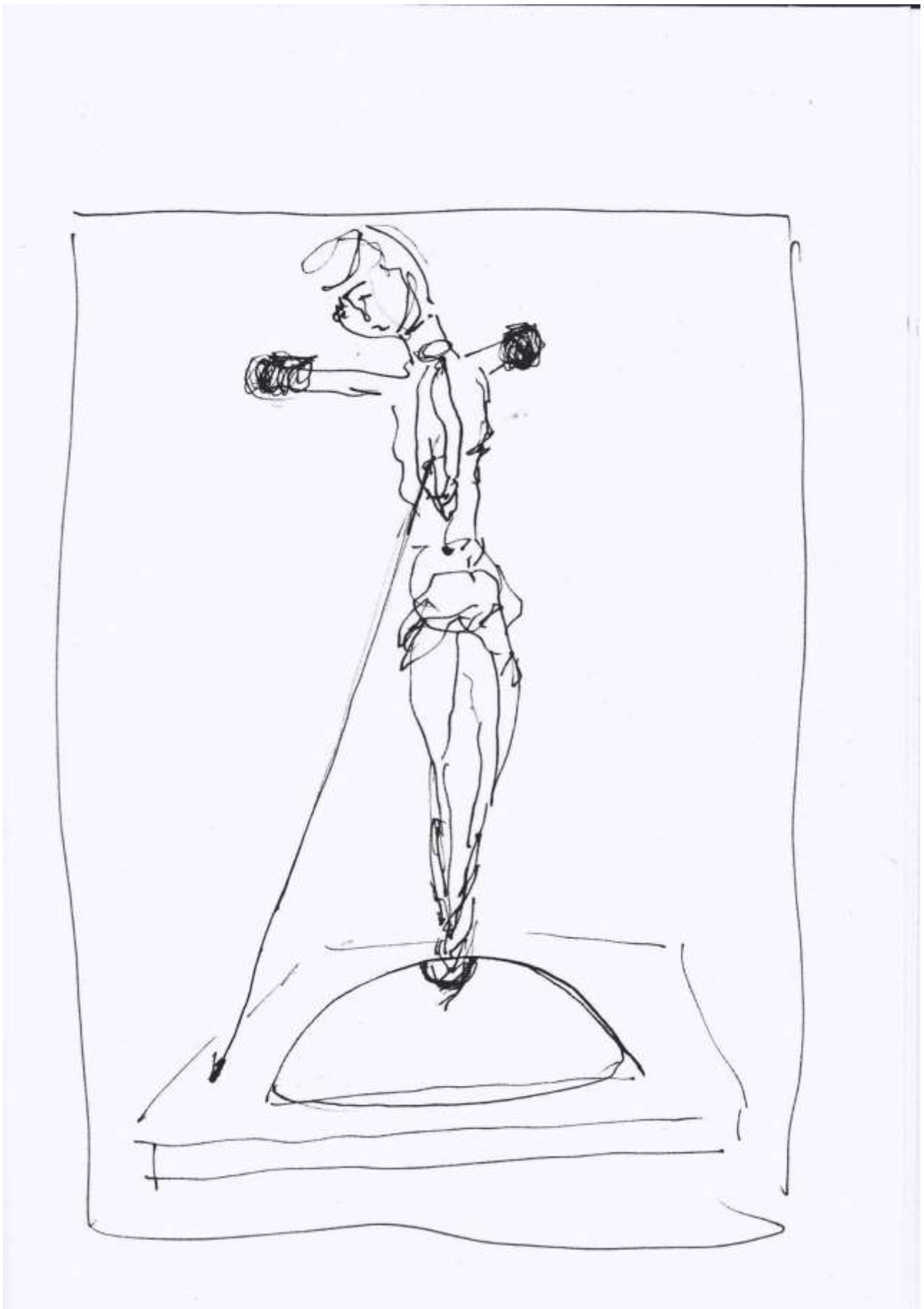






Nooit eindigende tranen 2017 21,6 x14,2 cm serie van 6 inkt op papier



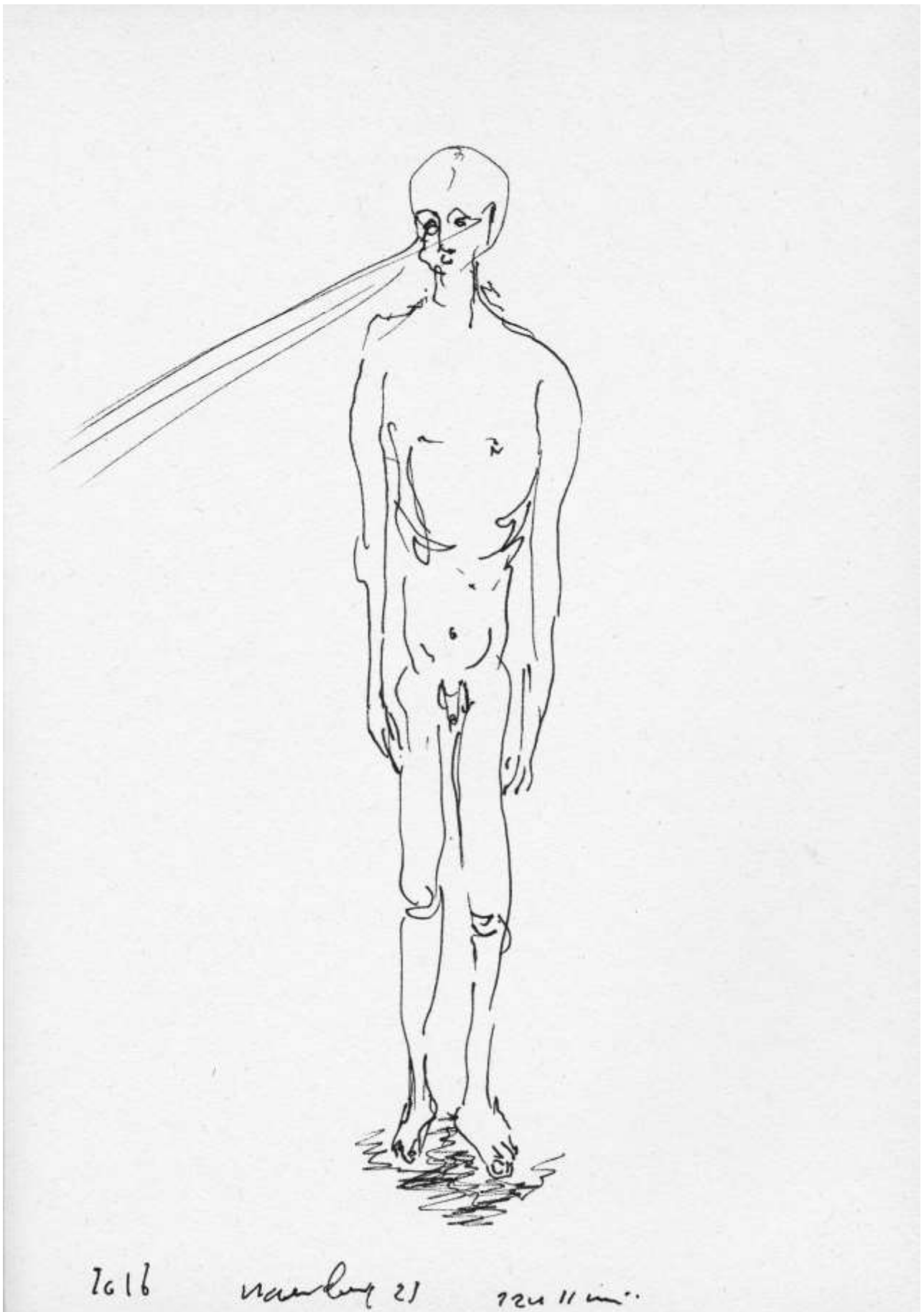


Corpus Dei 2016 21,6 x 14,2 cm inkt op papier

fest w de fler

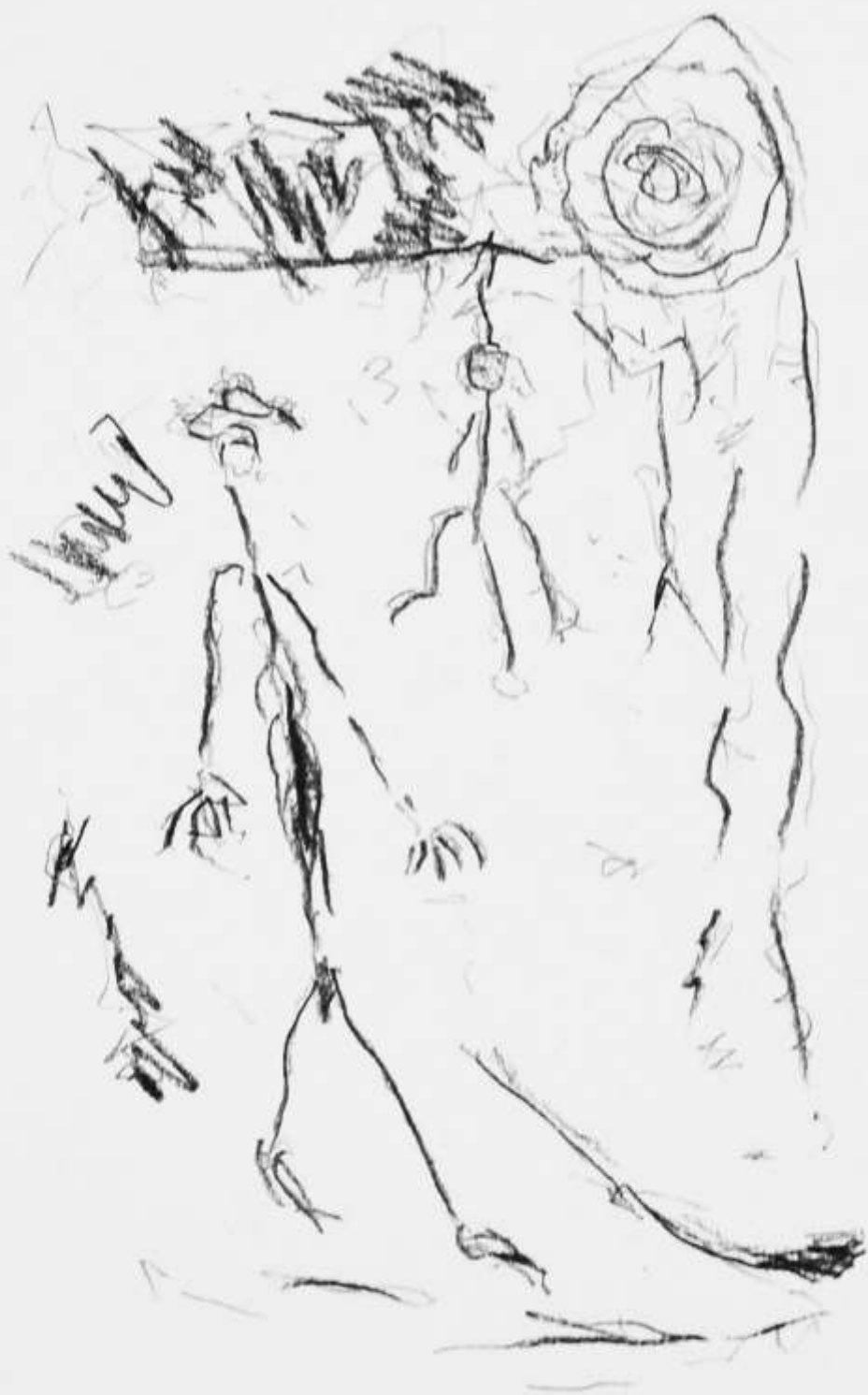


2016

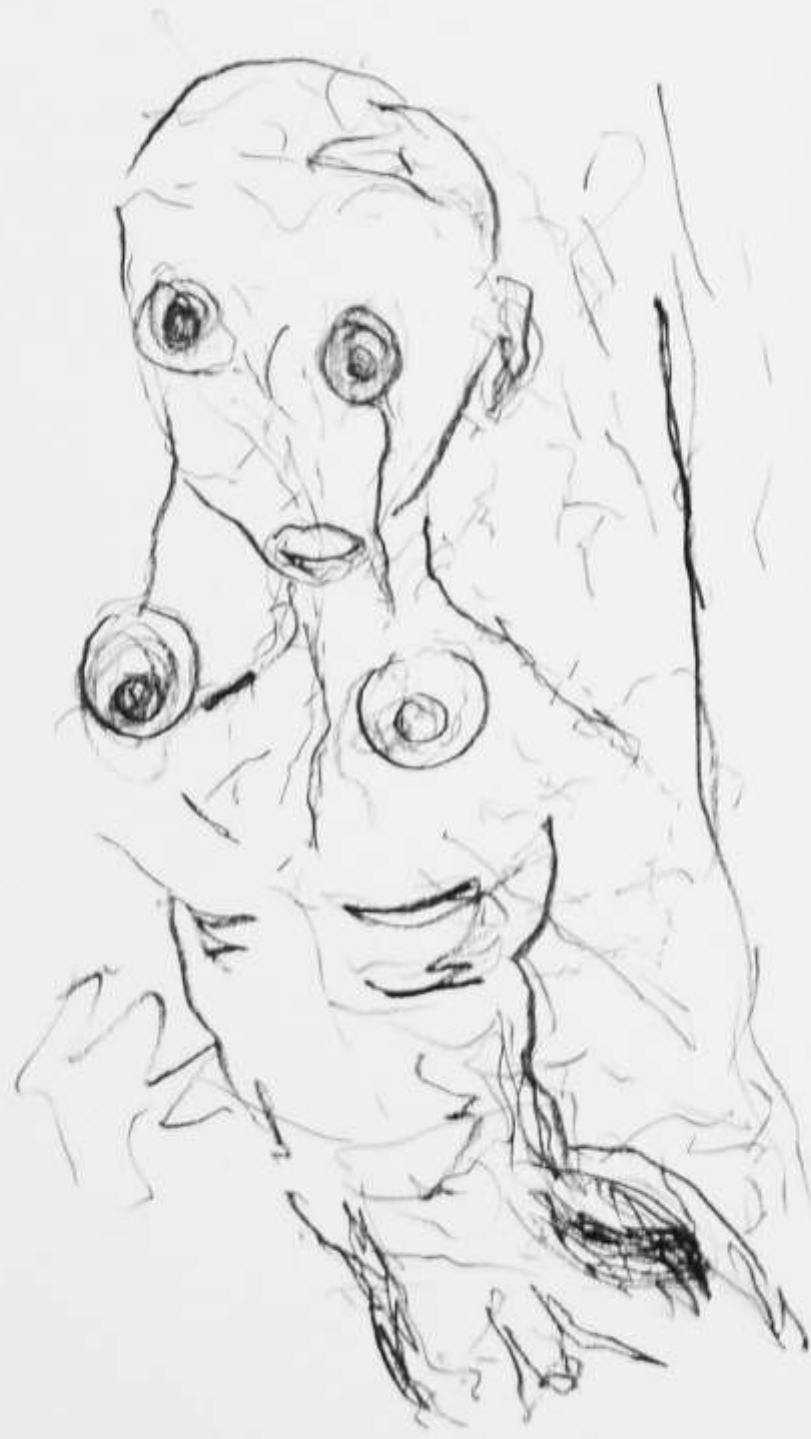


Geest in de fles 2016 2-luik 21,6 x 14,2 cm inkt op papier







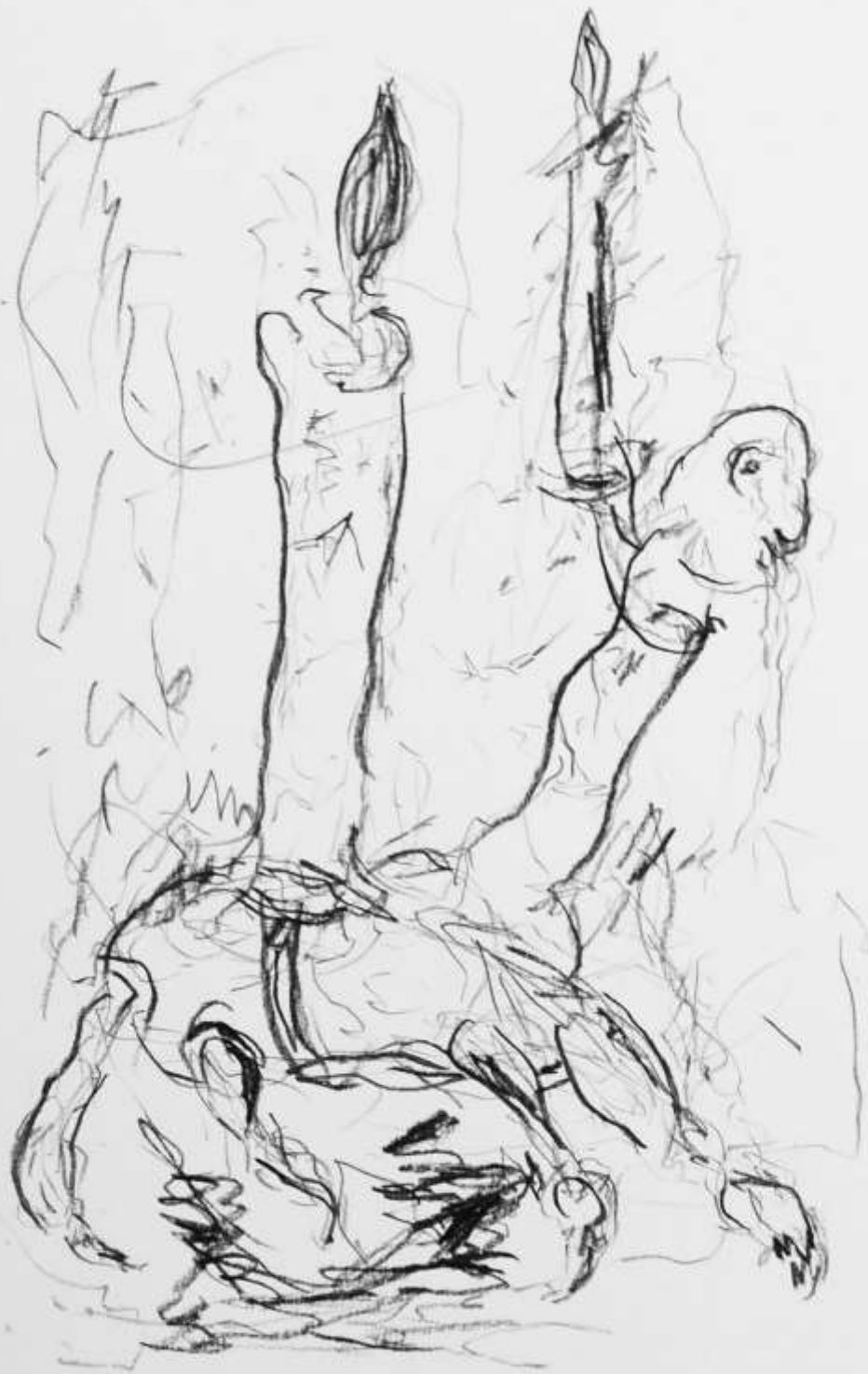


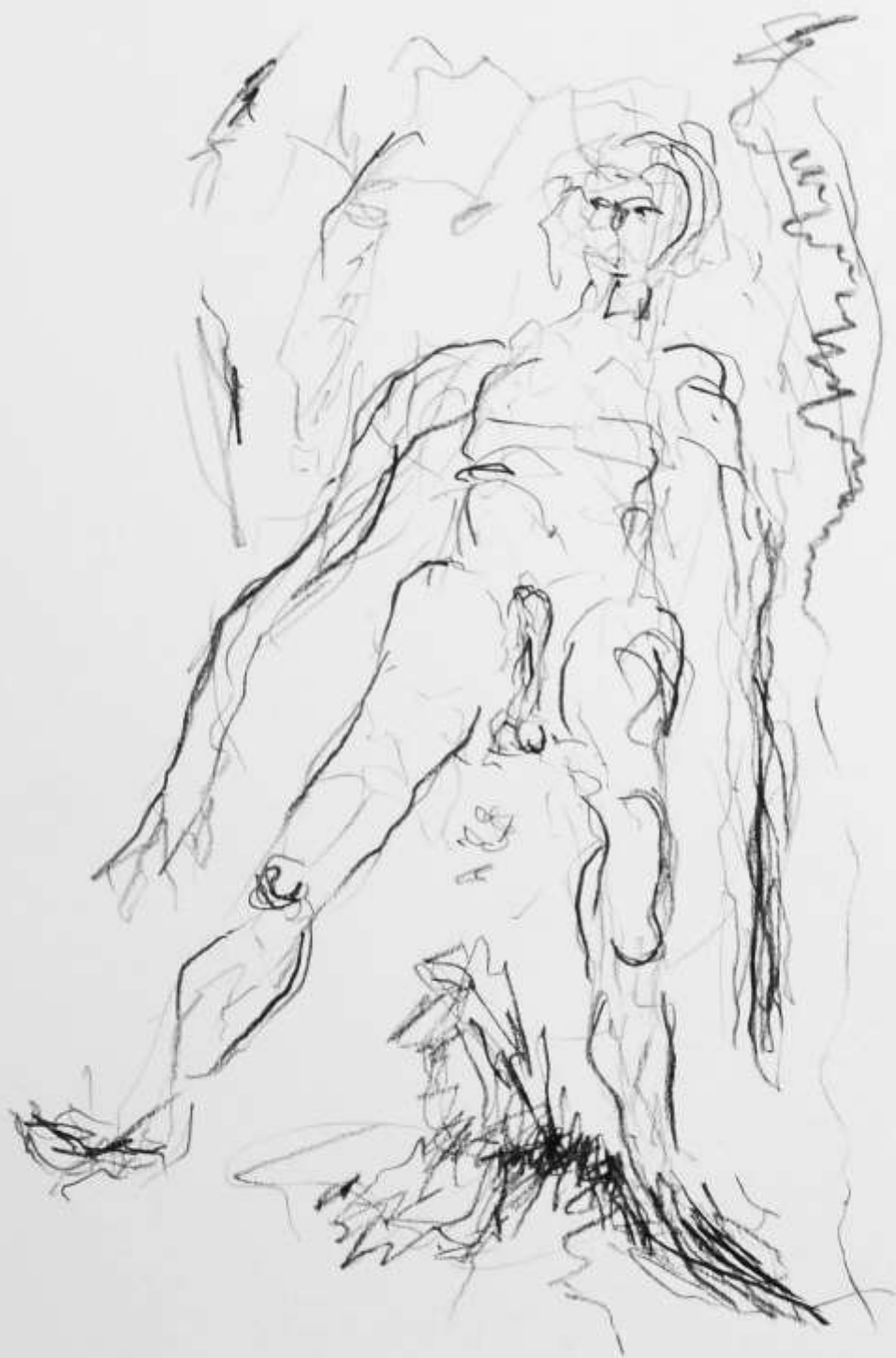


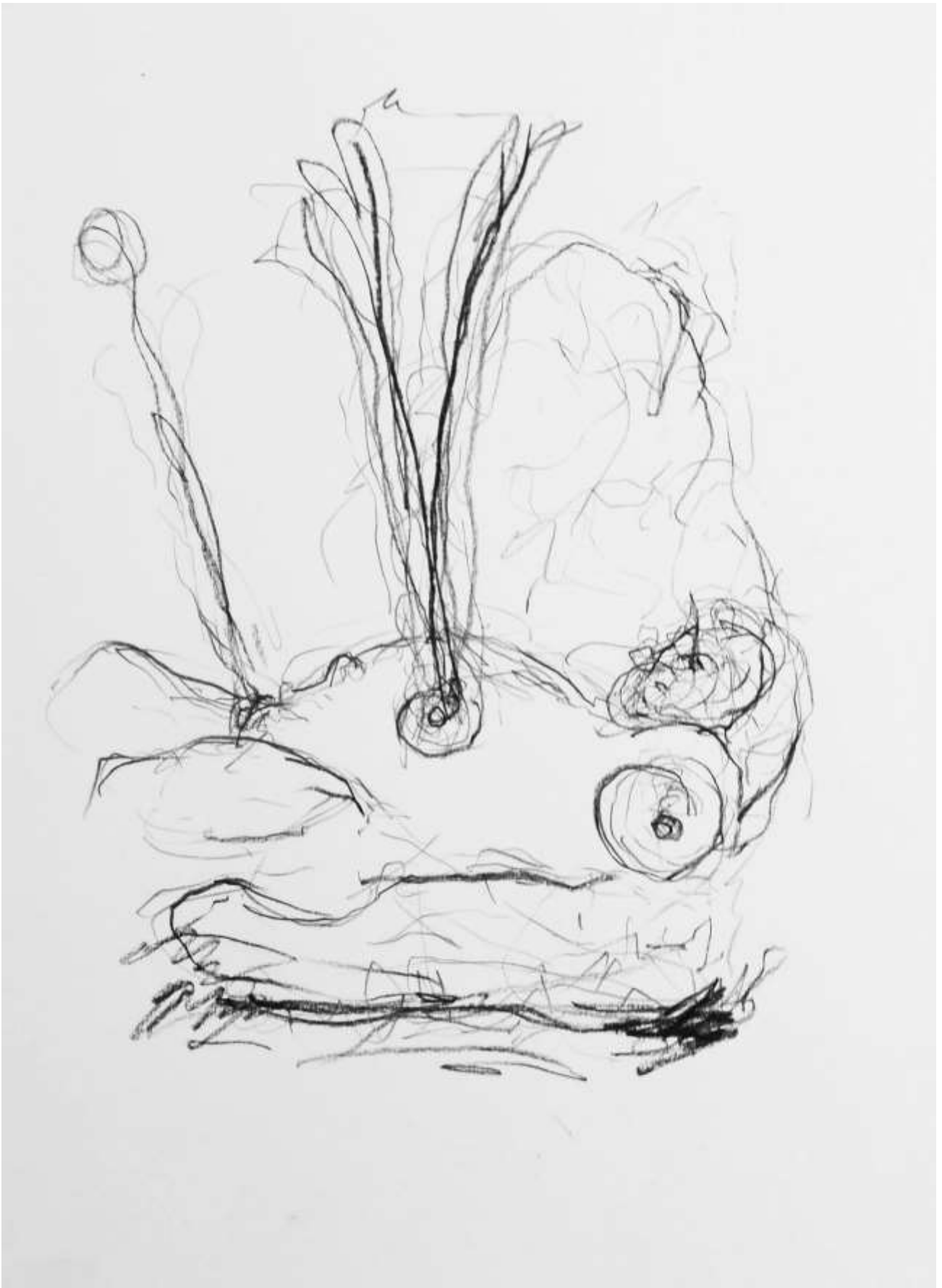














Handwritten scribbles and text fragments including:  
- "Died" (top left)  
- "Ment" (top center)  
- "Wor" (top center)  
- "Died" (middle left)  
- "Wor" (middle left)  
- "Dead" (middle left)  
- "Bir" (middle right)  
- "Washed" (bottom center)  
- "Washed" (bottom center)



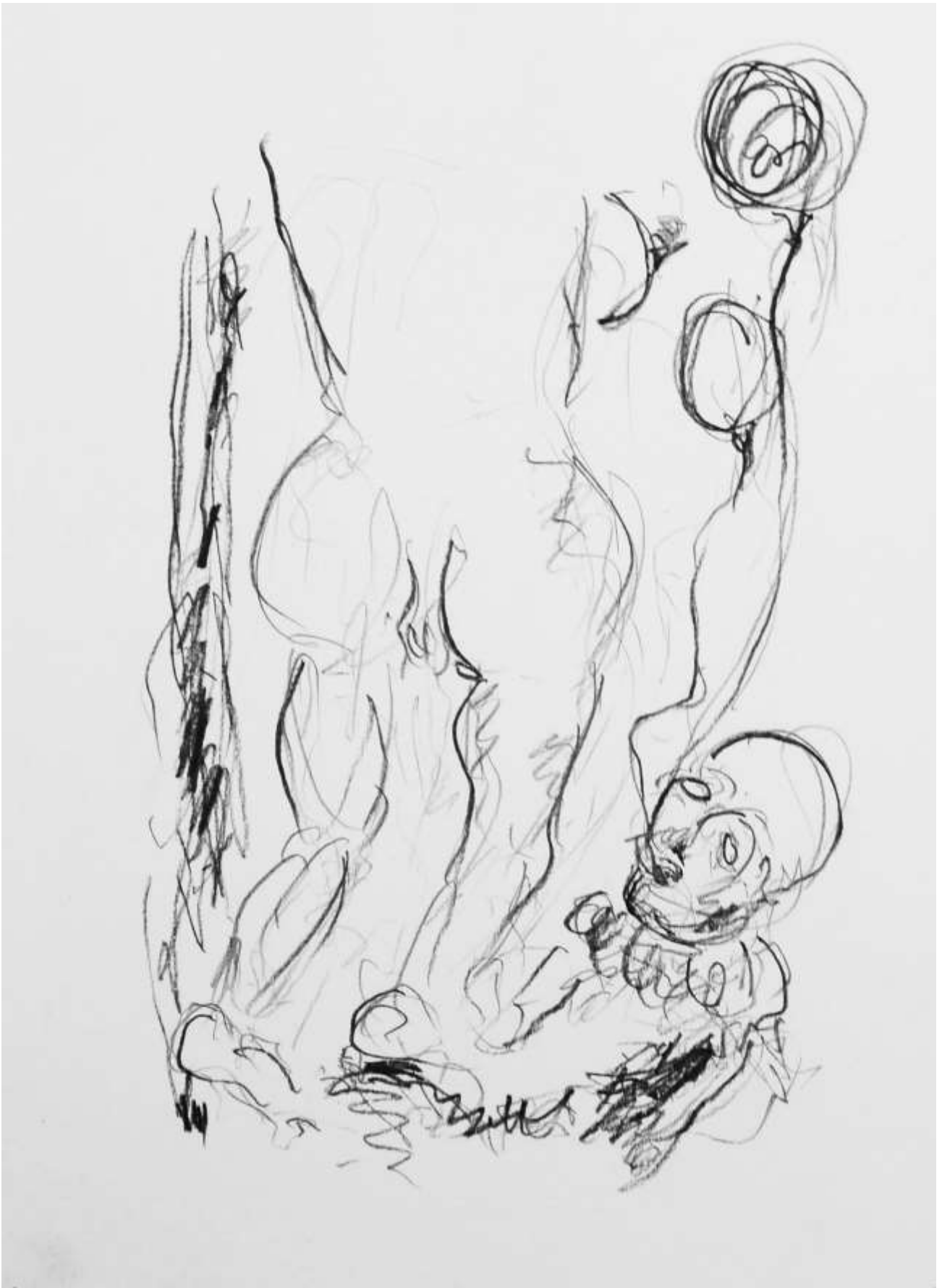
















Alles gonst in het hoofd 2015 35 x 24,5 cm serie van 20 Siberisch krijt op papier



ga. 0. m.

11/1/12





30/6/00

HS/10/00

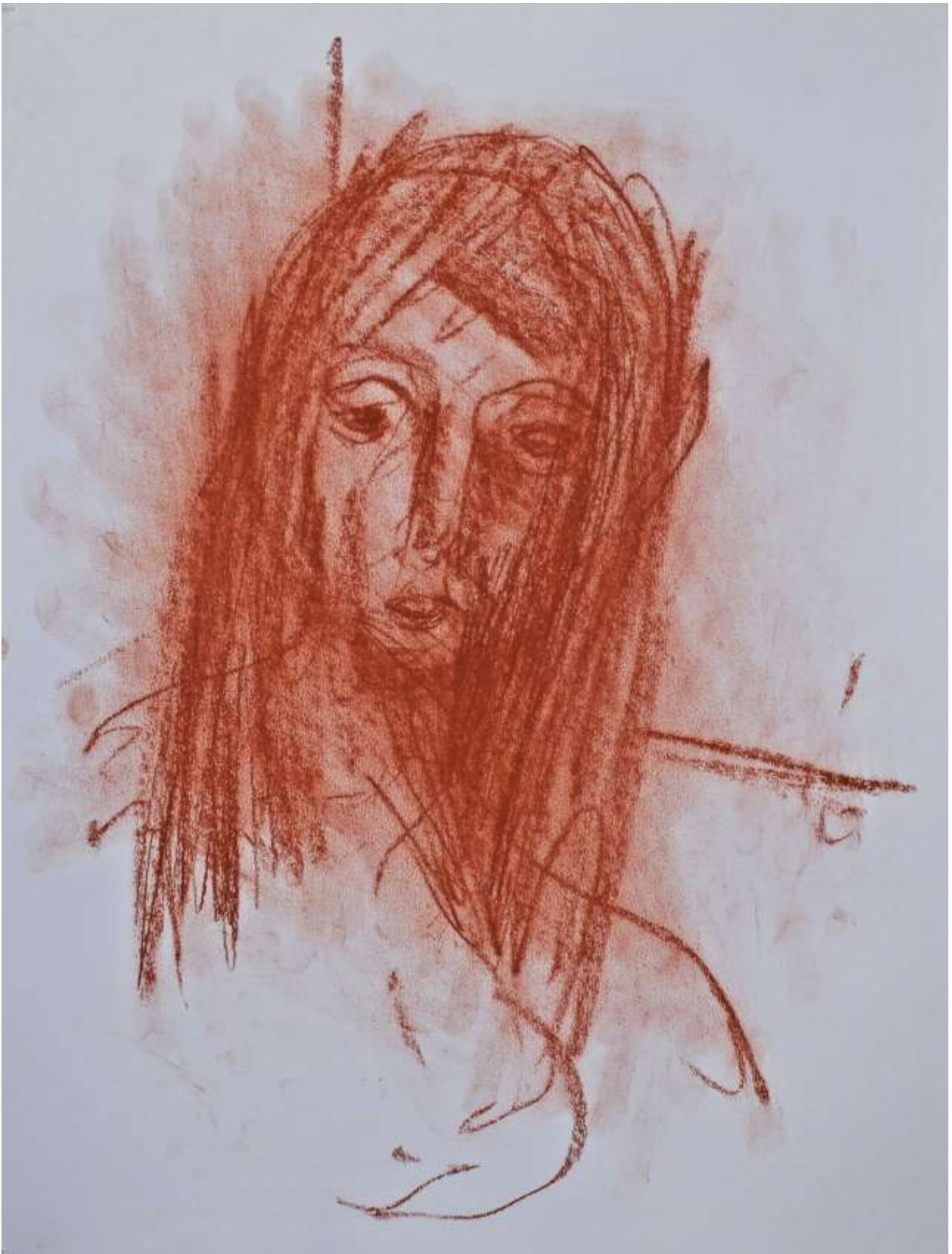


9035

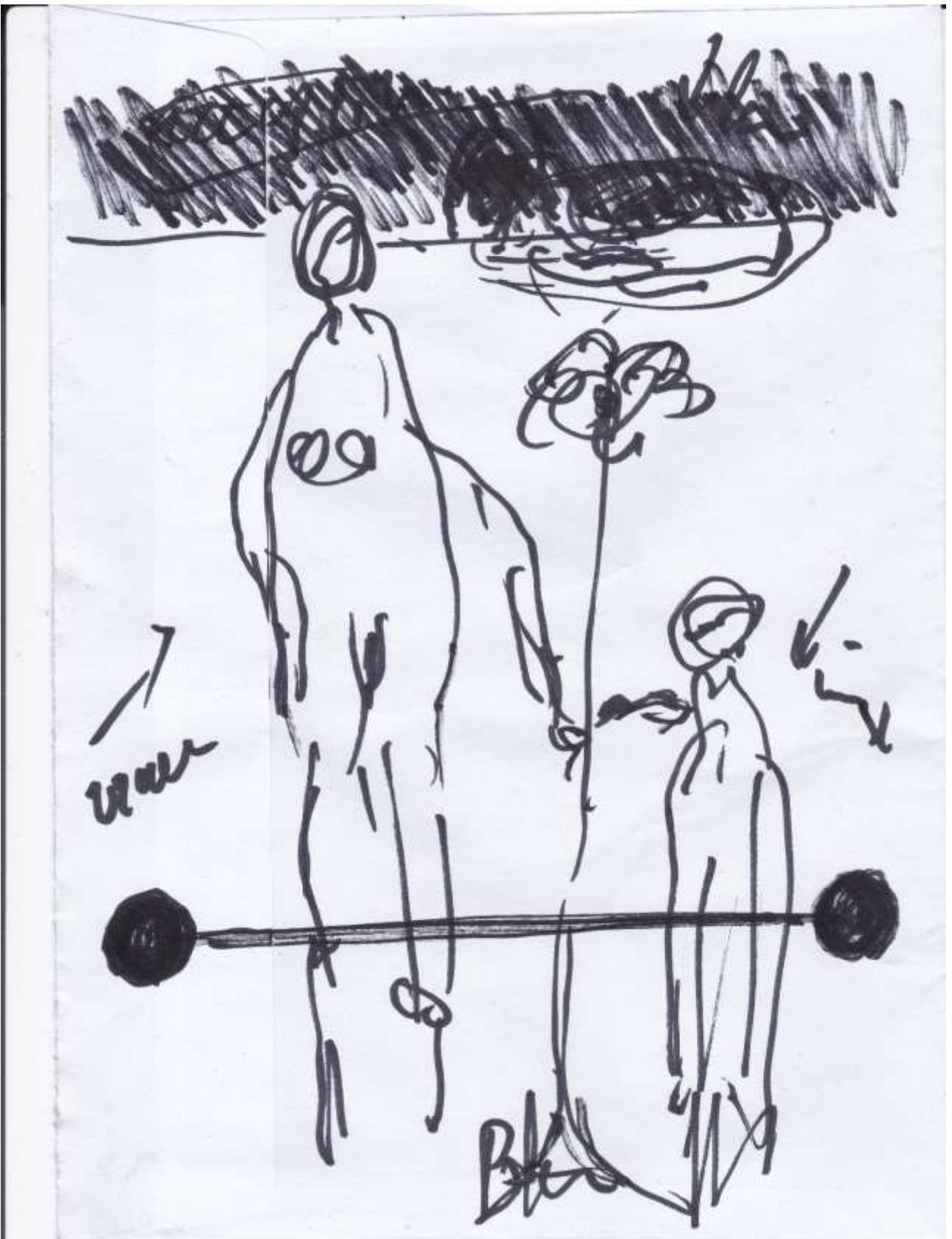
H. 4/10/10

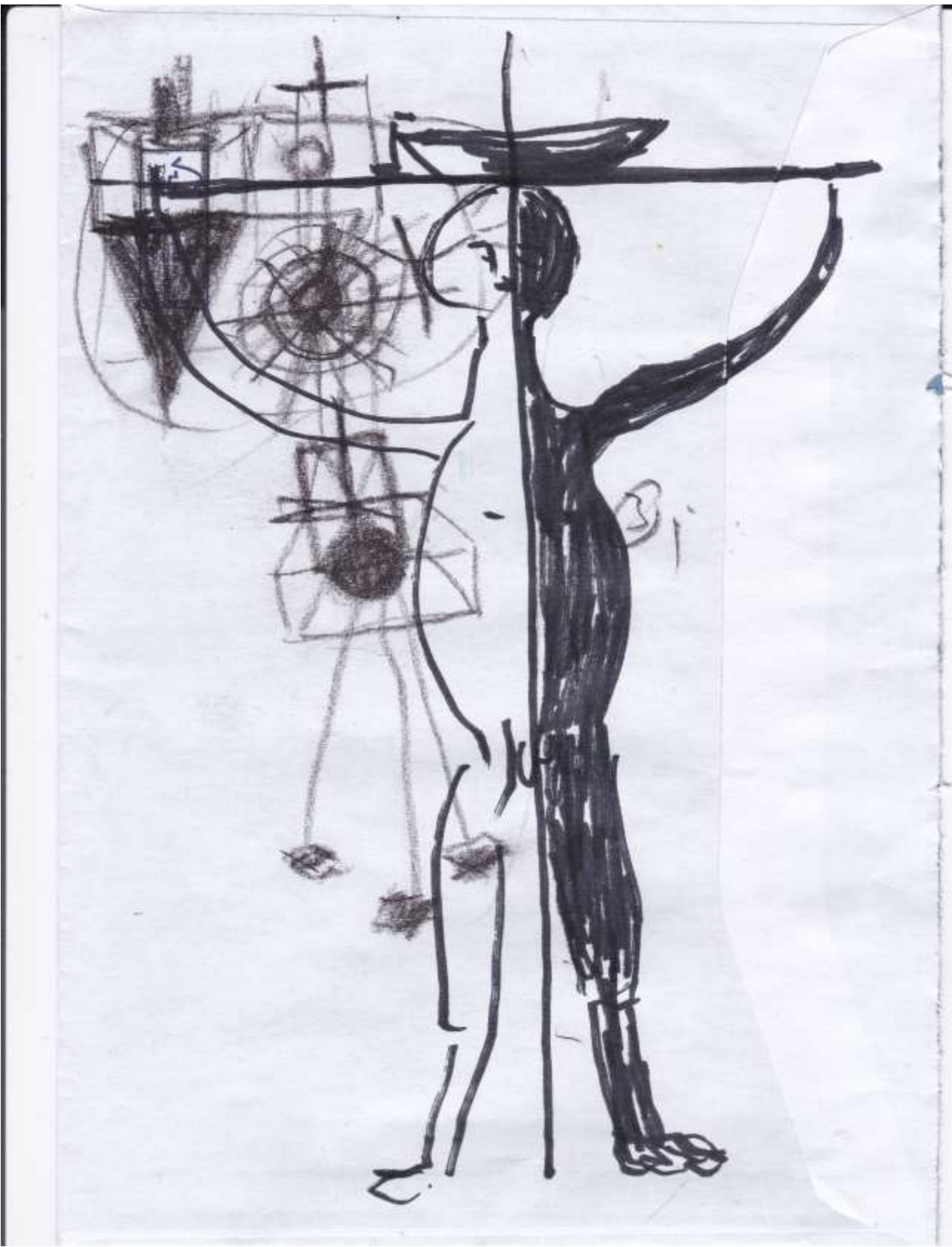


Spiegelmomenten 2014 33 x 25 cm serie van 4 houtskool op papier



Portret de wandeling naar het Morgenland 2014 61 x 46 cm Siberisch krijt op papier





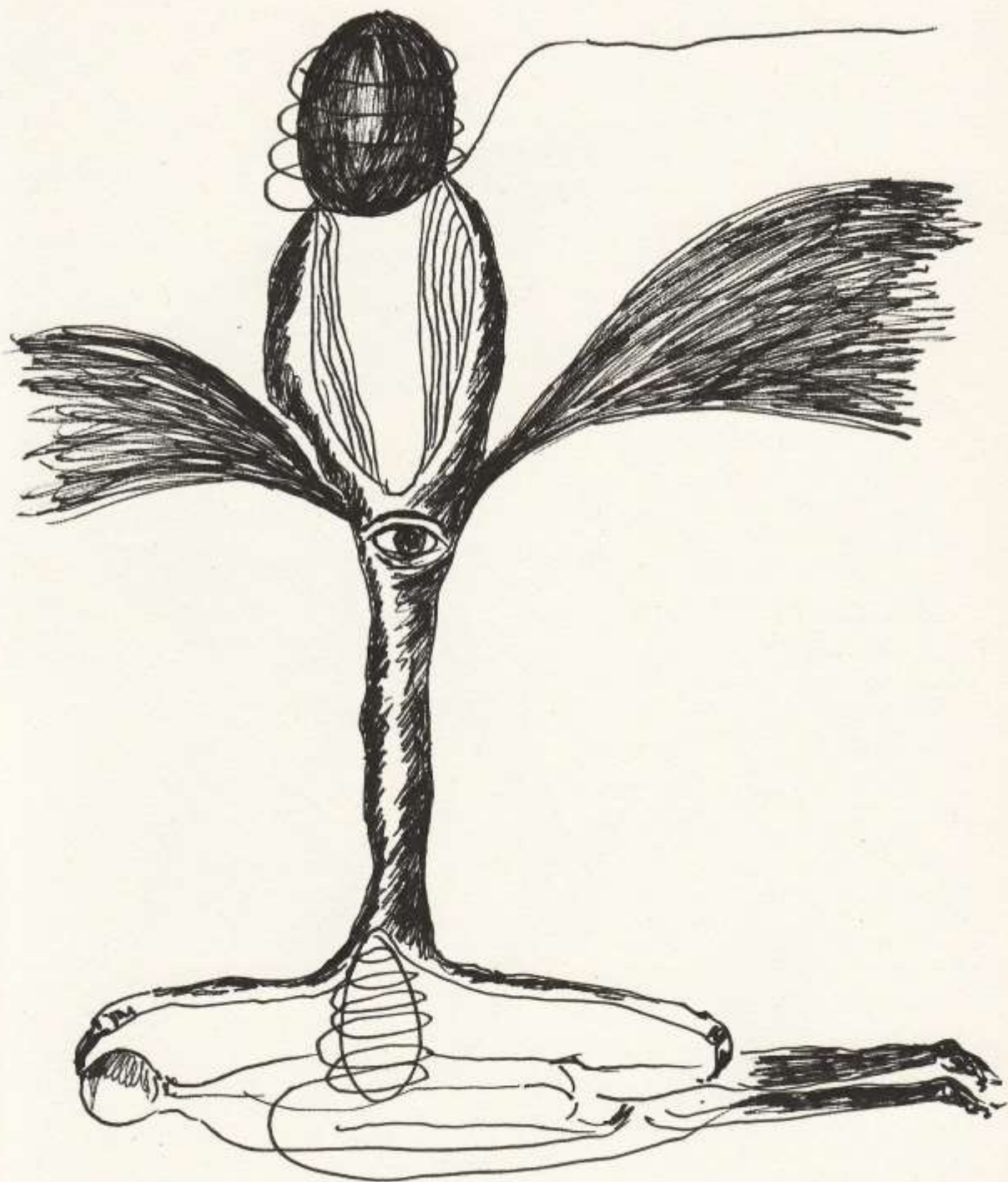
Ik weet dat je  
sites bereikt  
wanneer <sup>de</sup> de web <sup>is</sup> vinct  
om. bij u g te zijn



Schaeren en het gewicht van  
het leven  
waara schaere schied  
en led de vop koppel  
yah's l...  
lang, velds de sur  
tevan buidert wende  
vint te...  
wea...  
v...  
kun leider...  
d...  
g...  
v...  
v...  
de geel...  
die hoop in d'lyg glade  
ge...  
S-HERTOGENBOSCH  
HERENBOESCH

Enveloppe tekeningen 2014 23 x 16,3 cm serie van 4 inkt op papier

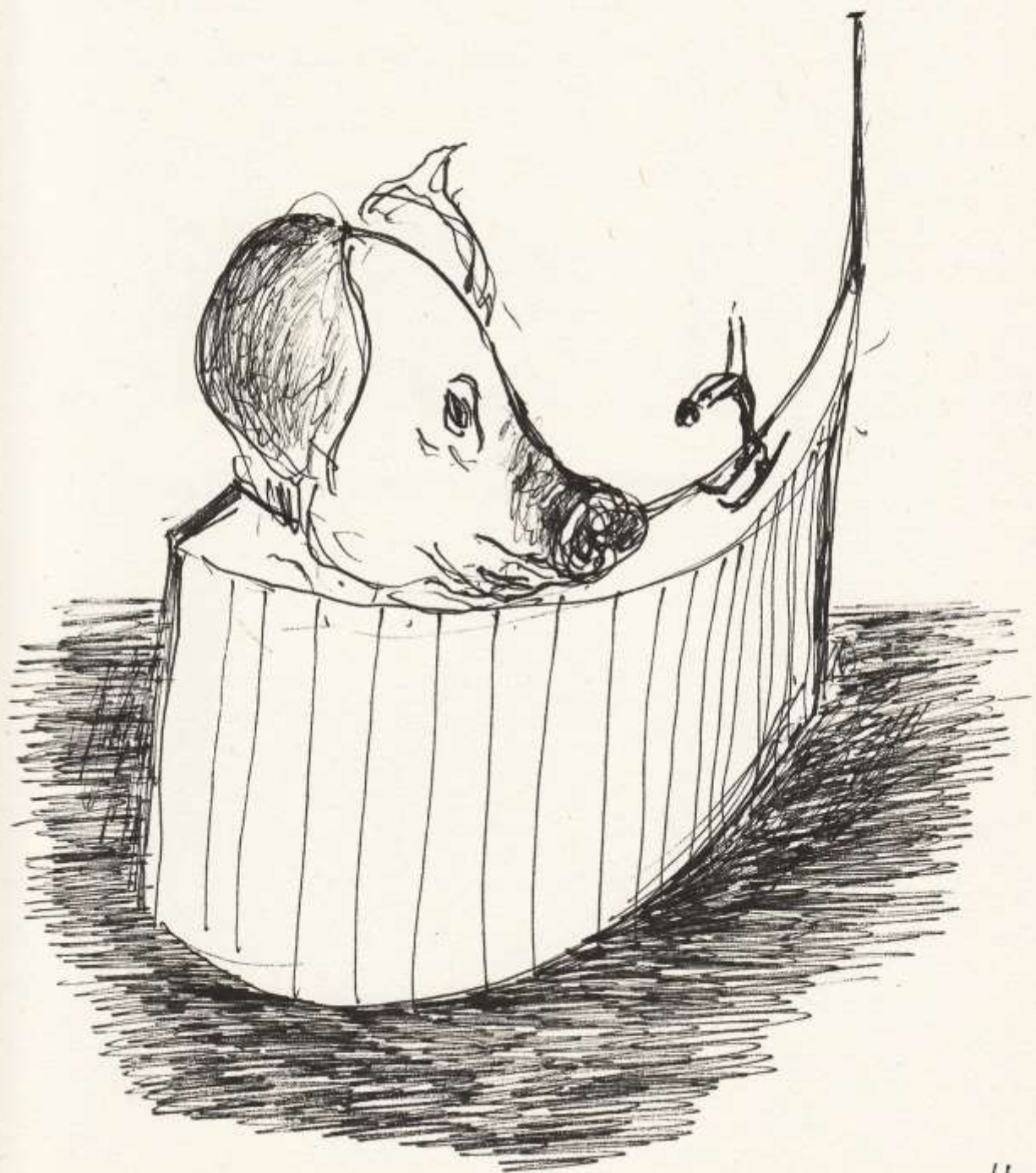




22 w 45 mi

HK23/1'14





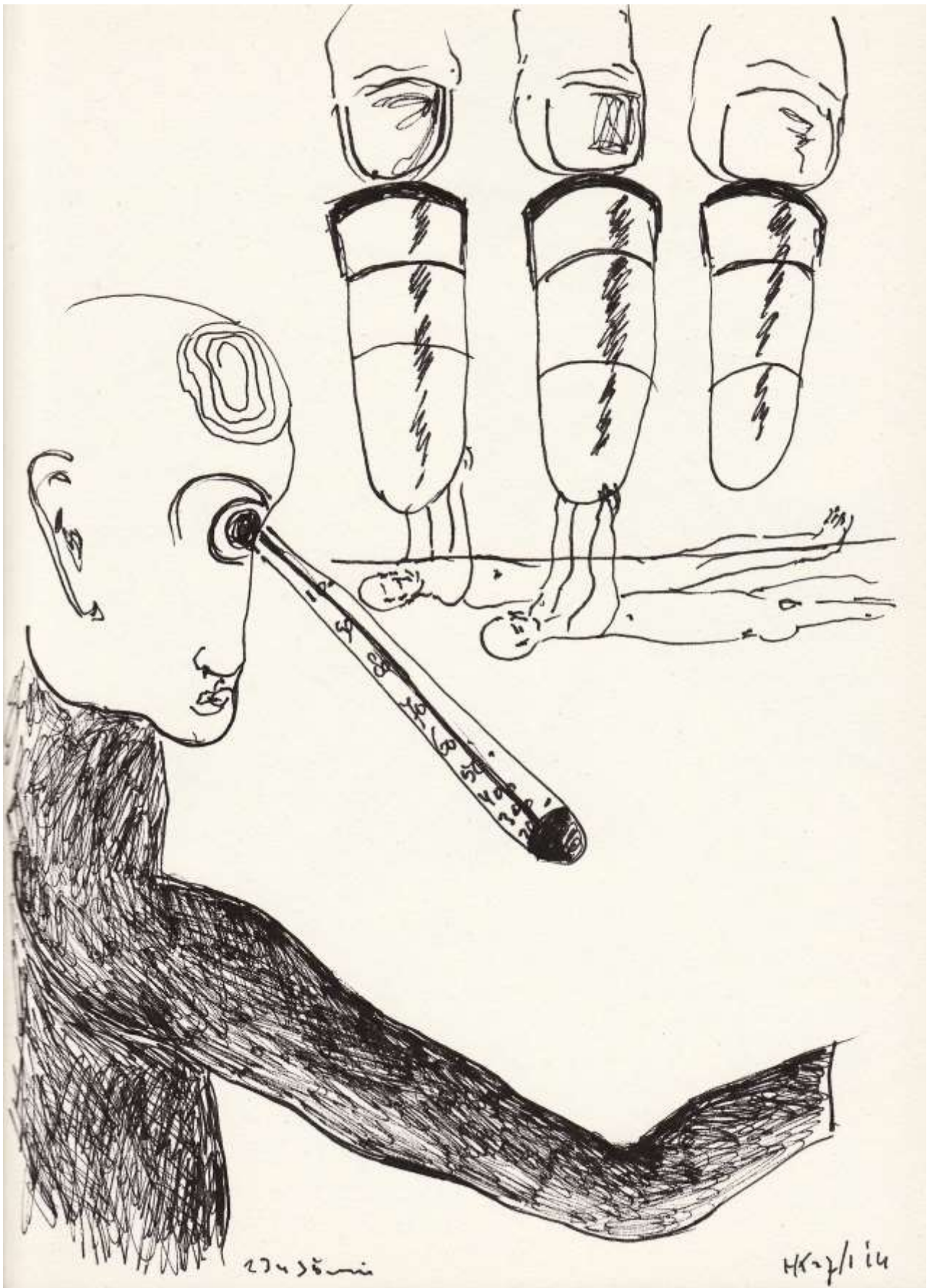
23411 min

Hen/14



12439 min.

11/24/14



"de aanzichtbare waarheid"



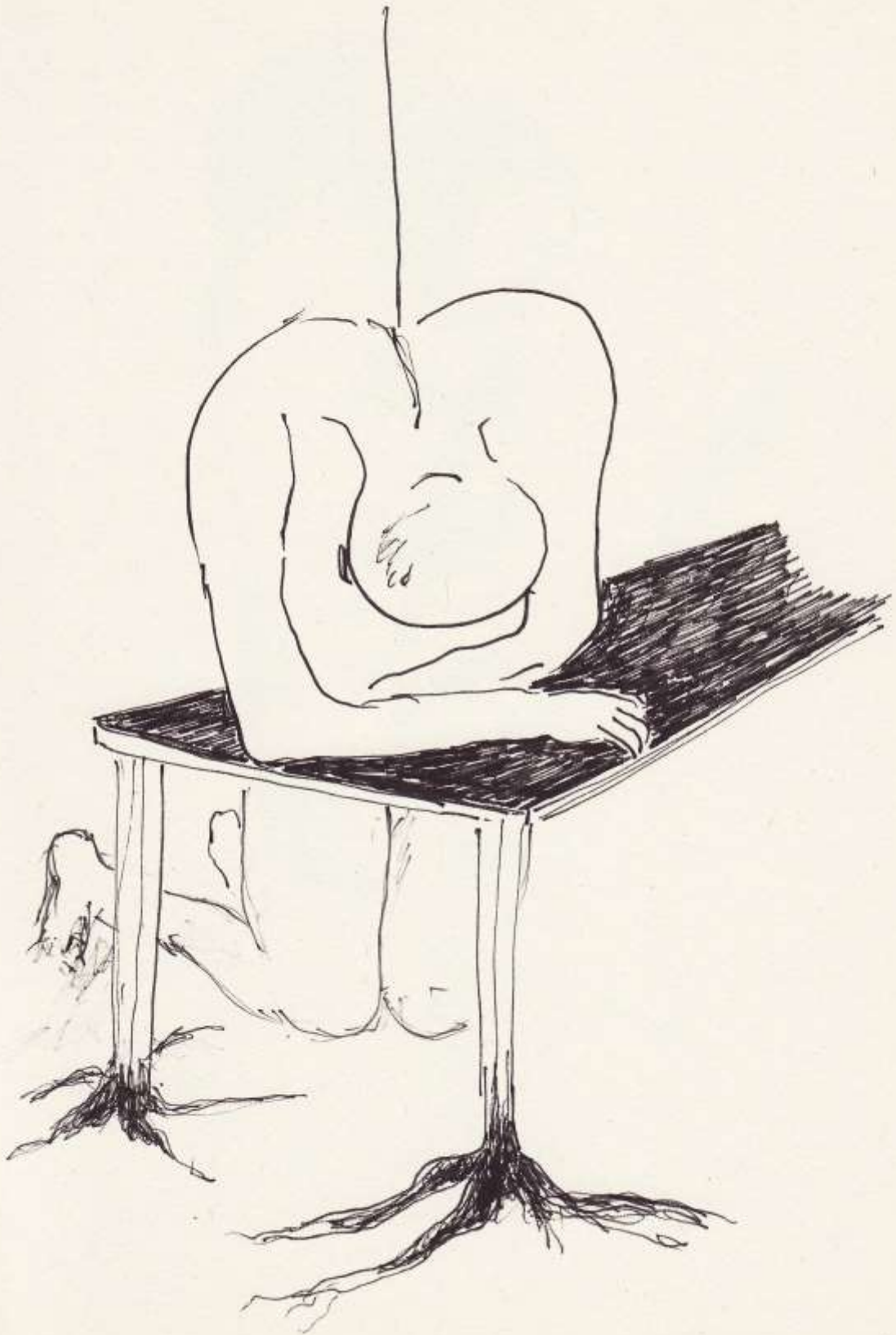
22 u 45 min

HK29/14



W. W. W. W.

HK 5/2/14



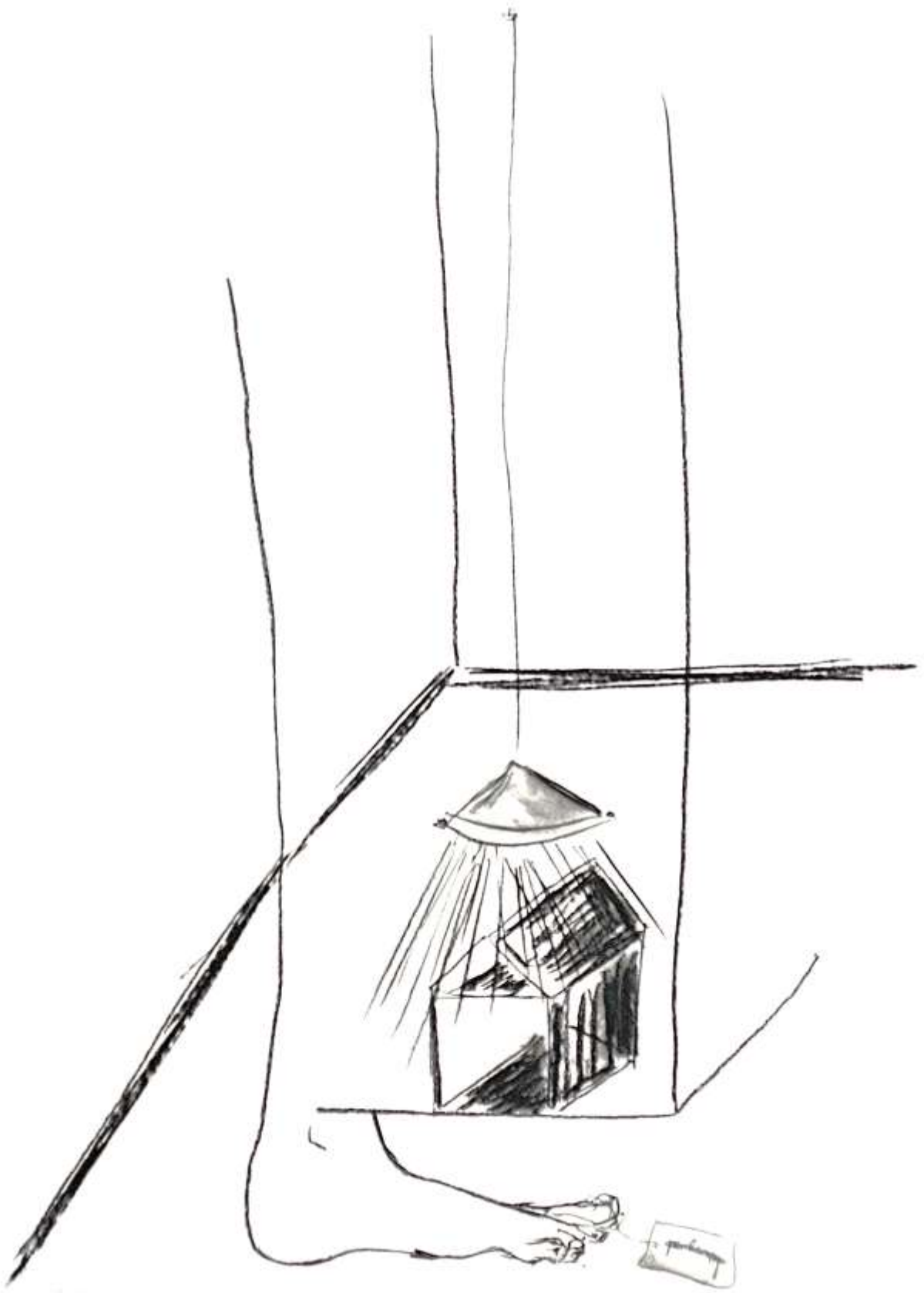
100 59 1002

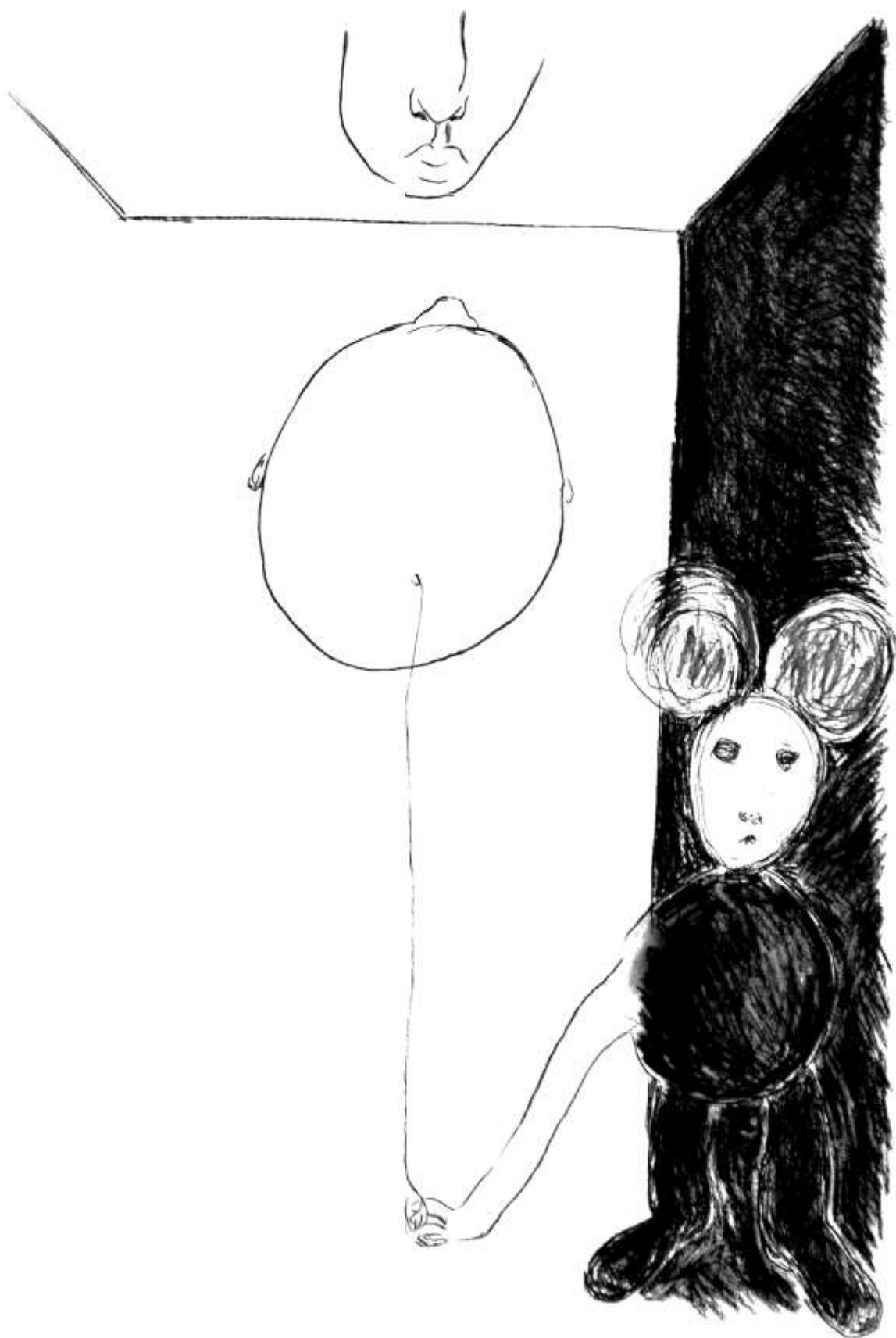
HK 7/214

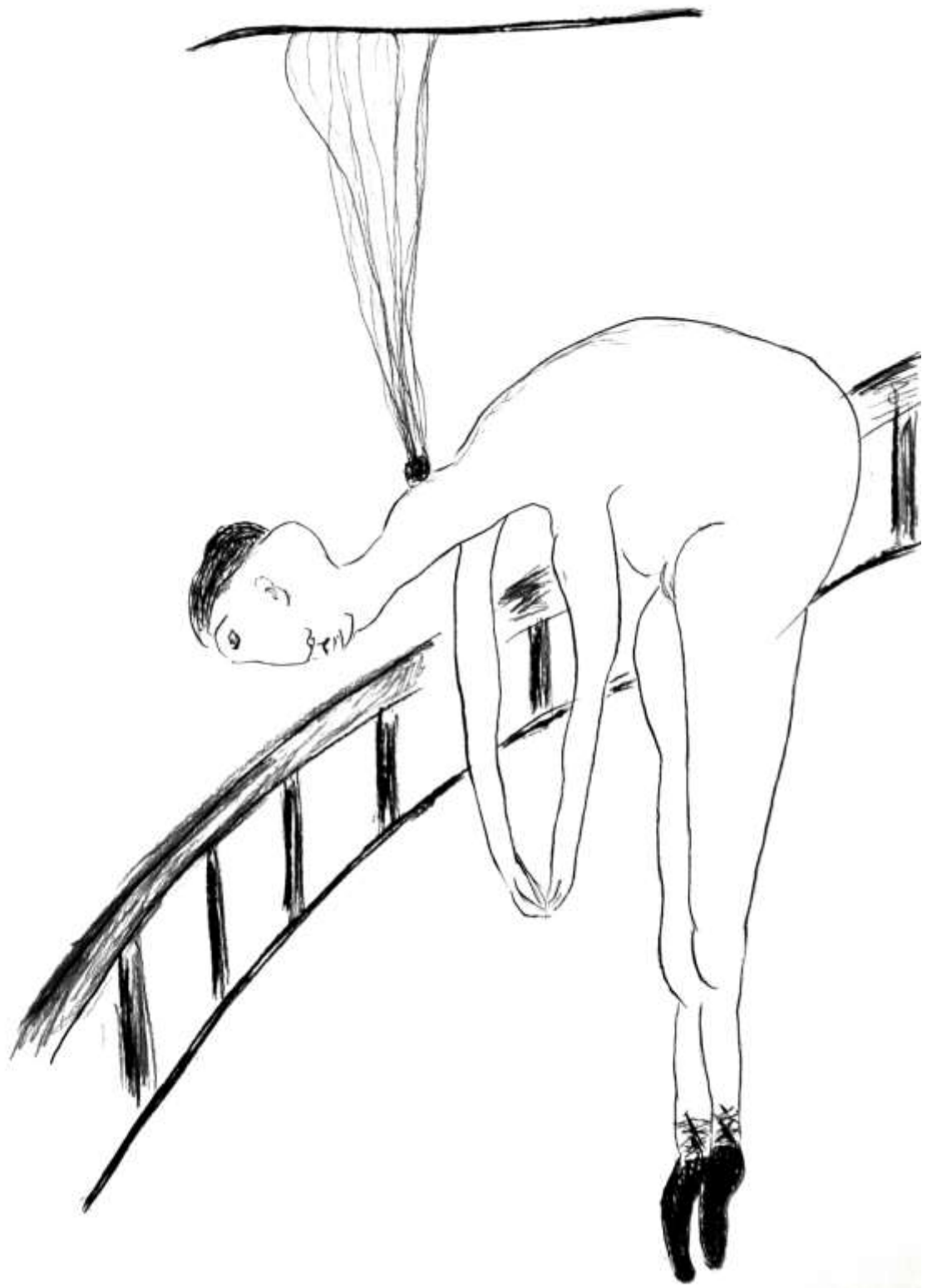




The true artist... 2014 21,6 x14,2cm studies 9x voor pastel, inkt op papier

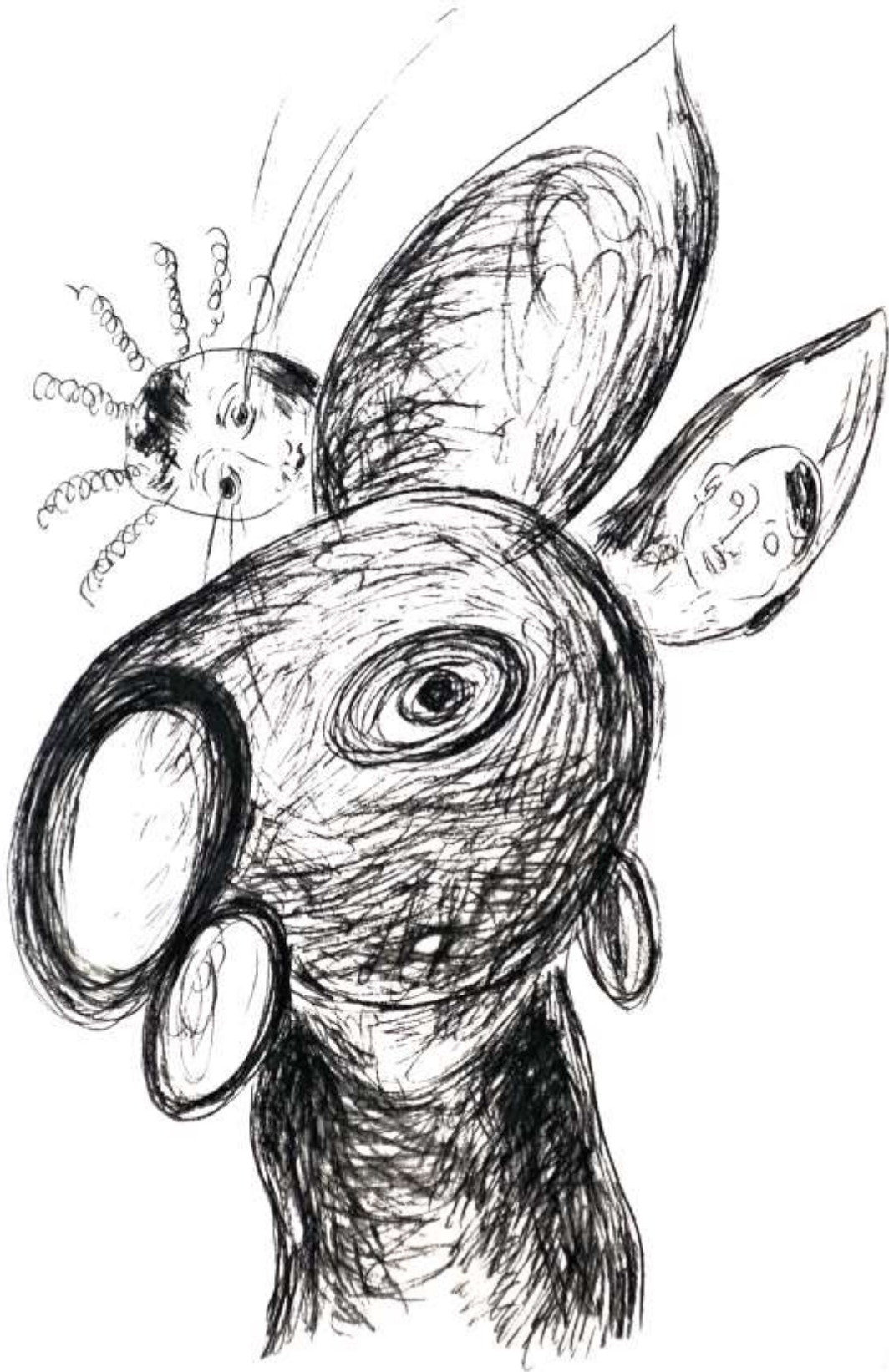


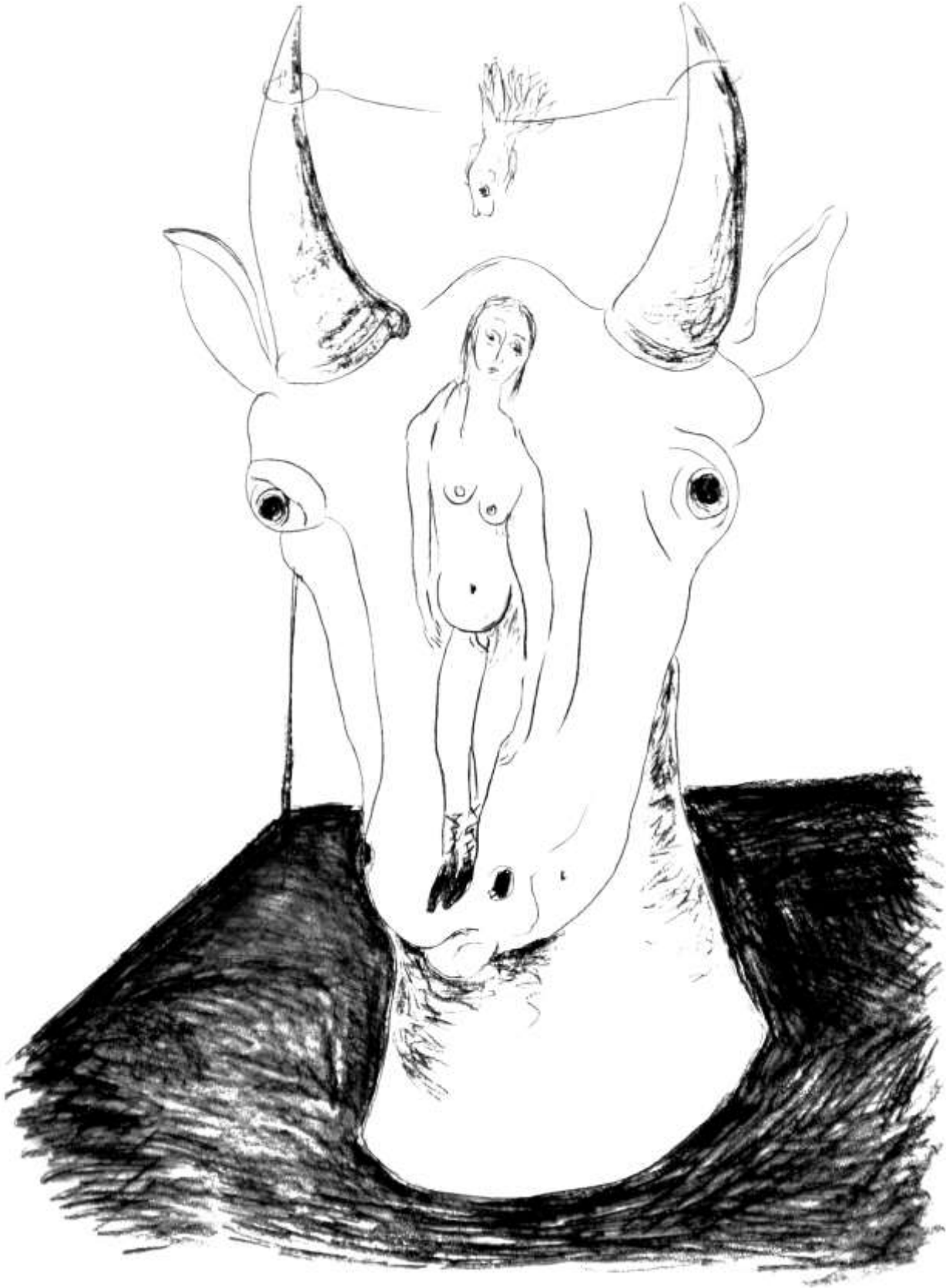


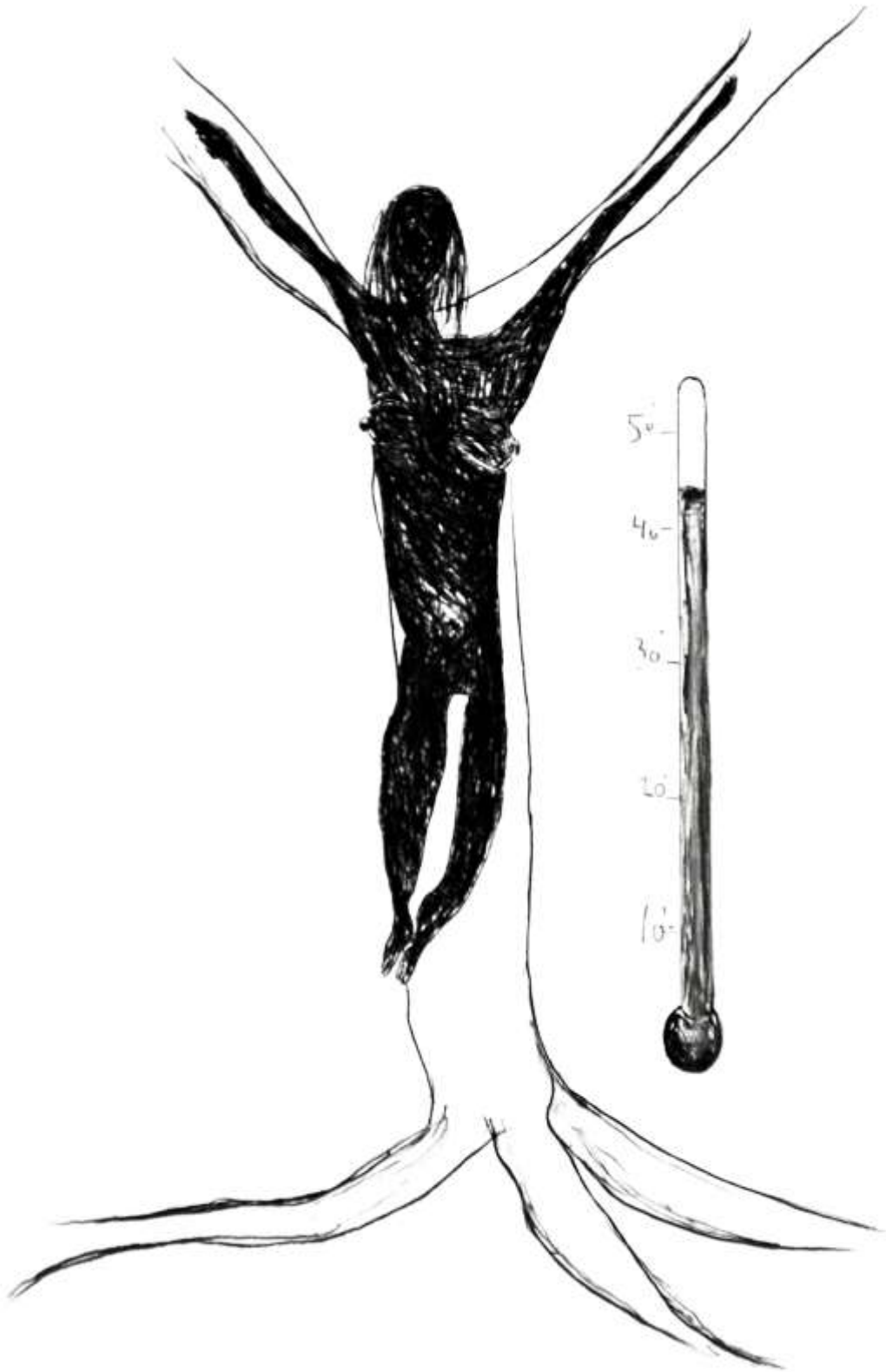


1995/2001

K3510





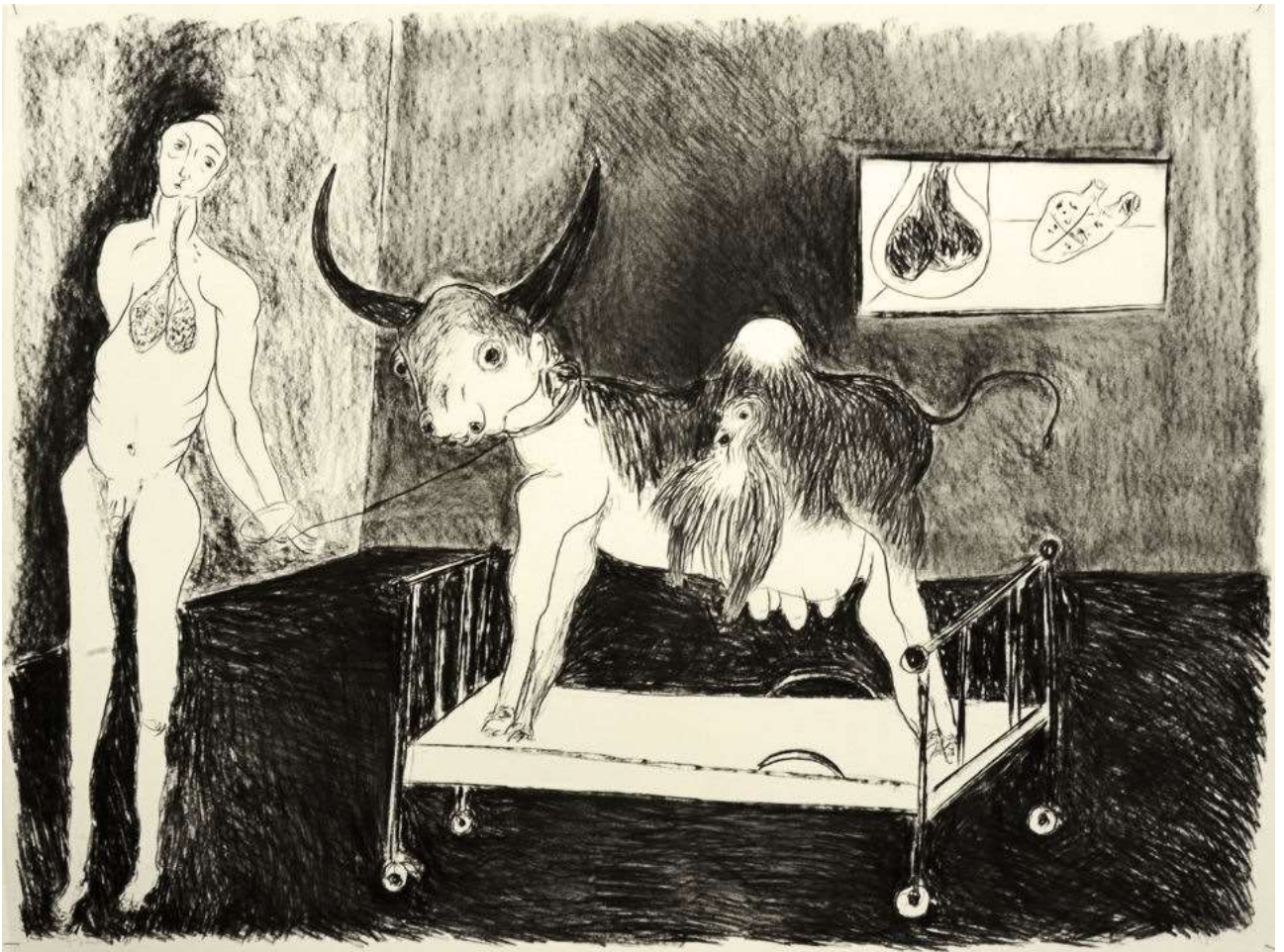


Een glimp van... 2013 122,5 cm x 92,5 cm serie van 6 houtskool op museum karton







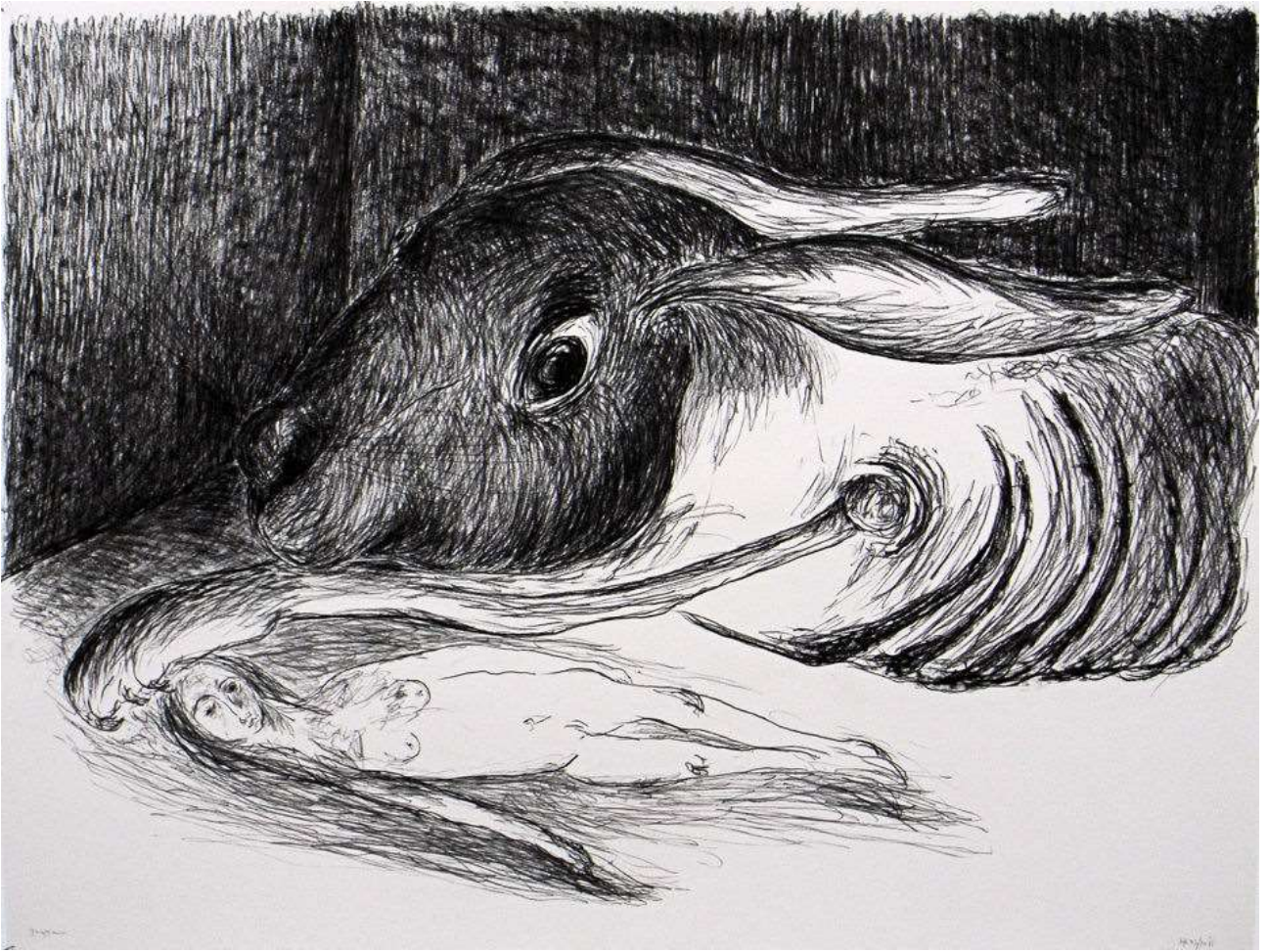








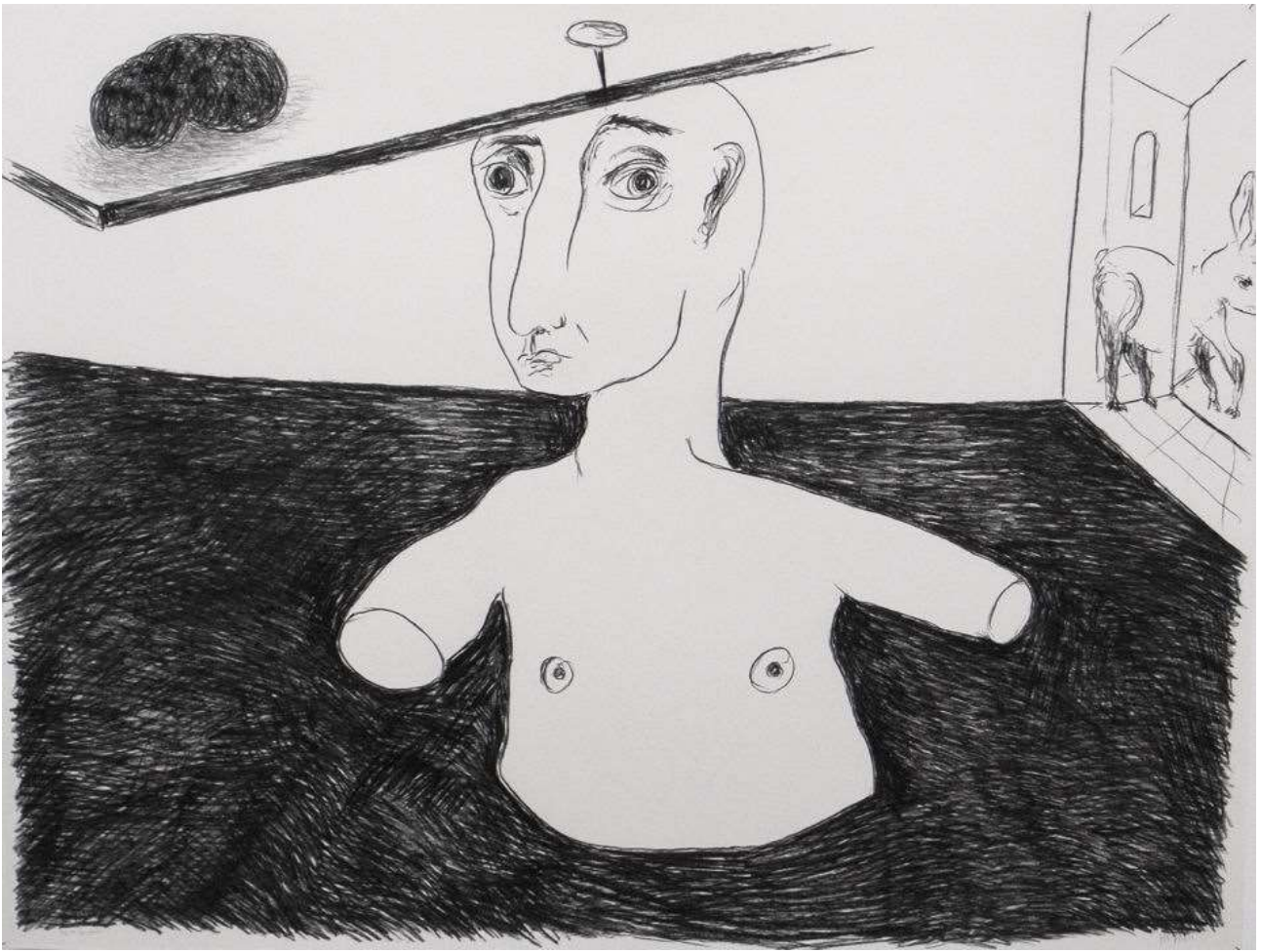
Even wankelt de dag 2012 92,5 cm x 122,5 cm serie van 5 houtskool op museum papier





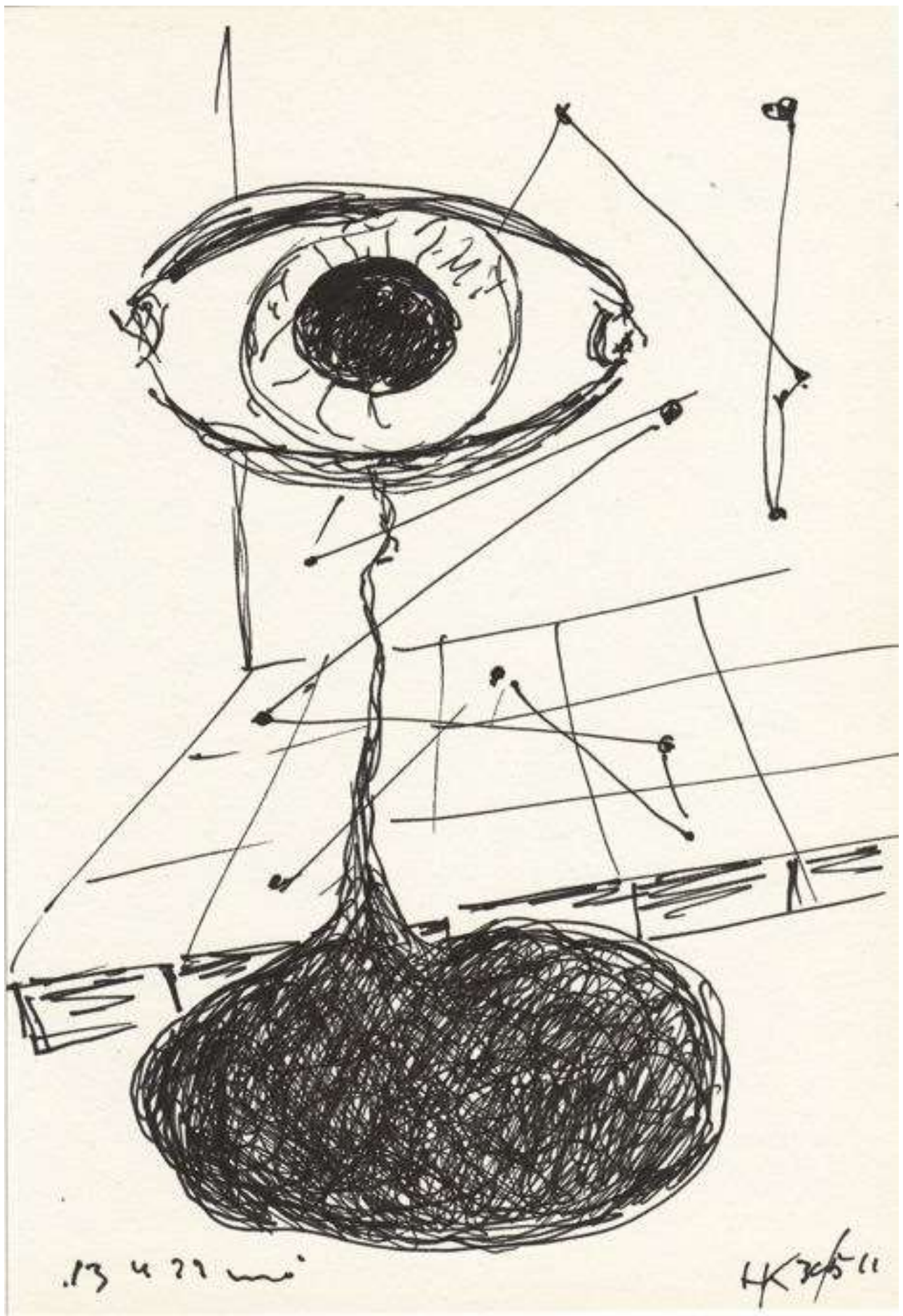






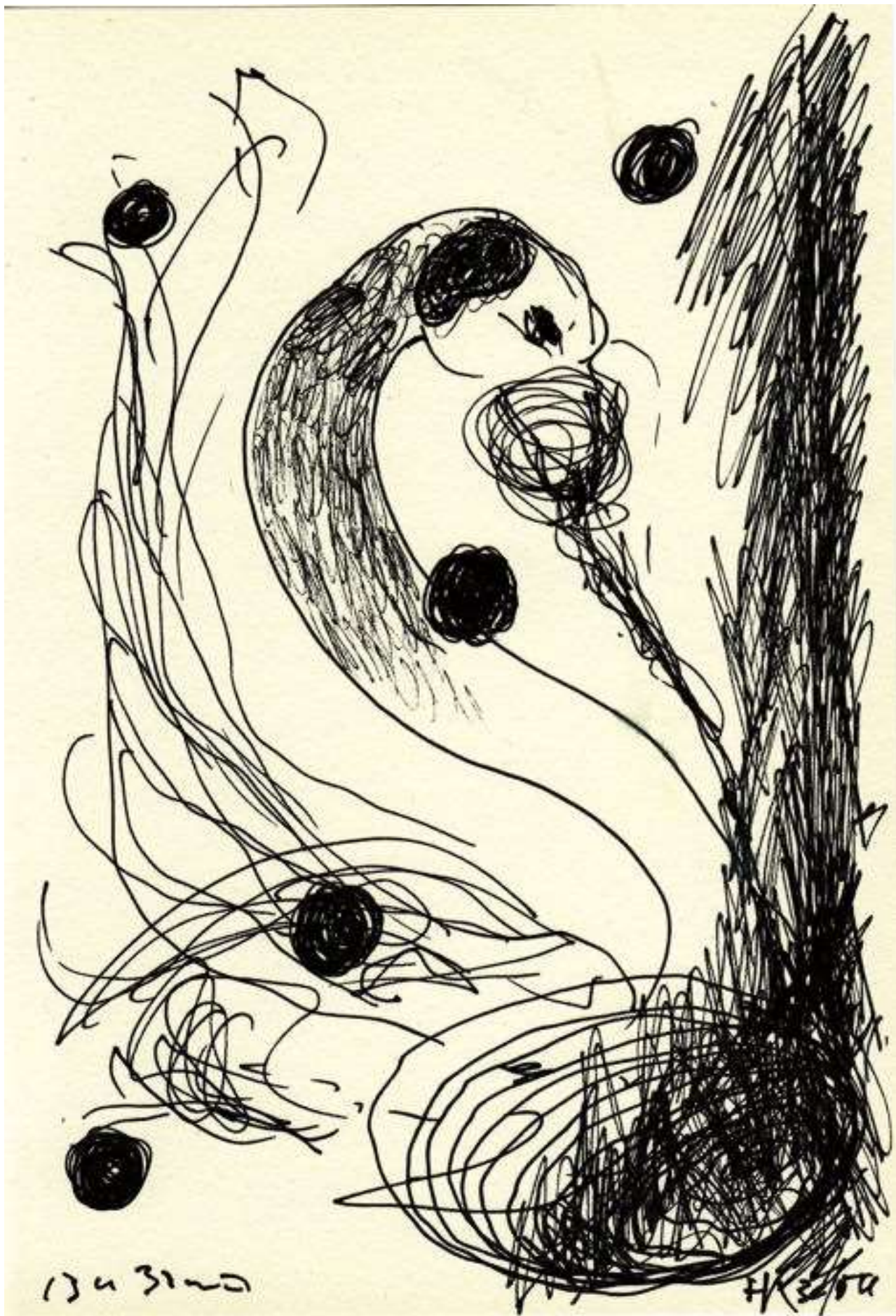
Donker 2011 92,5 x 1 22,5 cm serie van 4 houtskool op museum karton

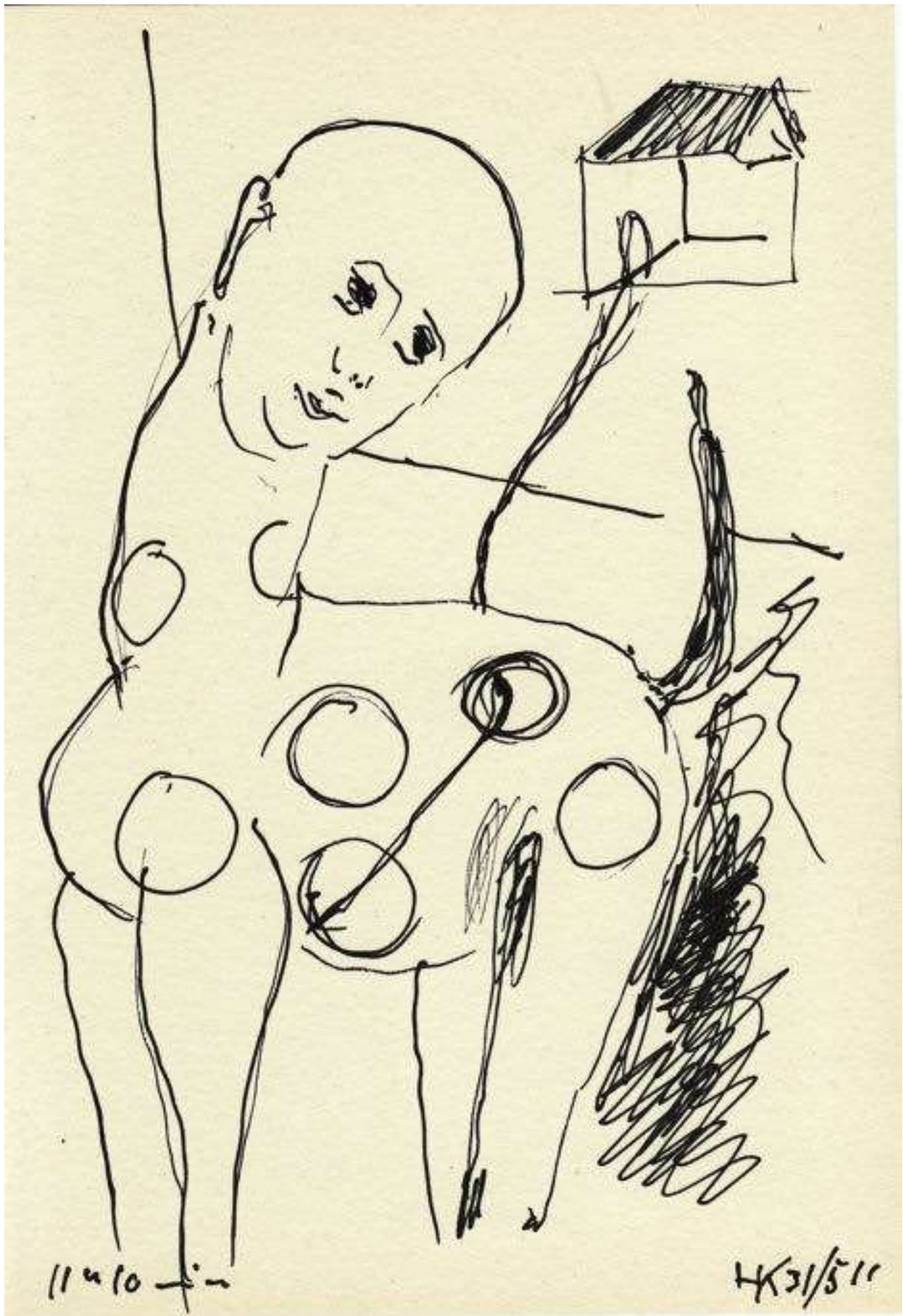


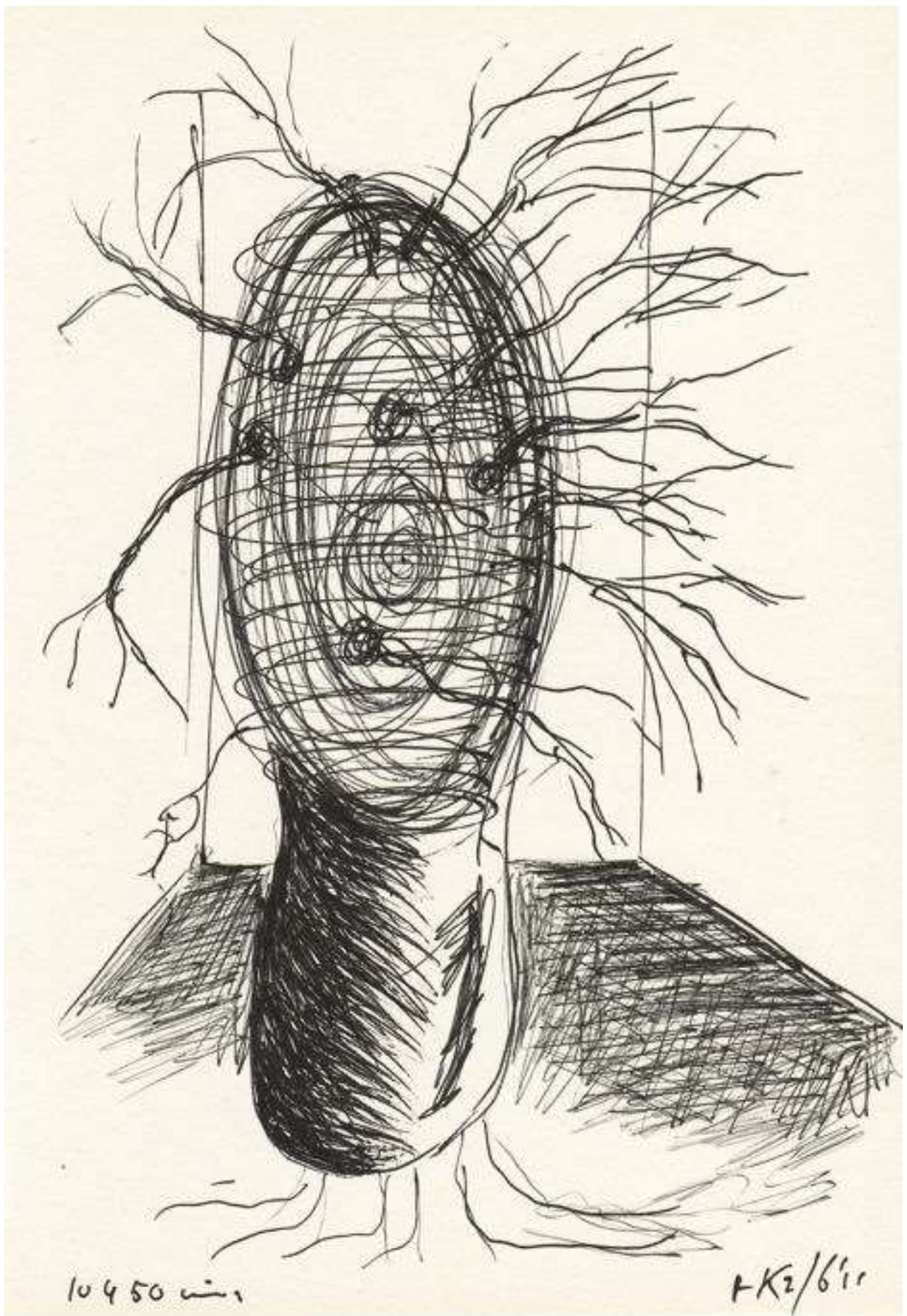


.13 4 22 mi

HK 20/5/11







10450 min.

PK2/6'11



13435

MKy 6a







9410 und

PK3/611



124 16 und

HK4/6'u



12420

HK4/6''



16 u 3 min

HK 4/64





24410

18/6'11









94 51 min

20/6'11



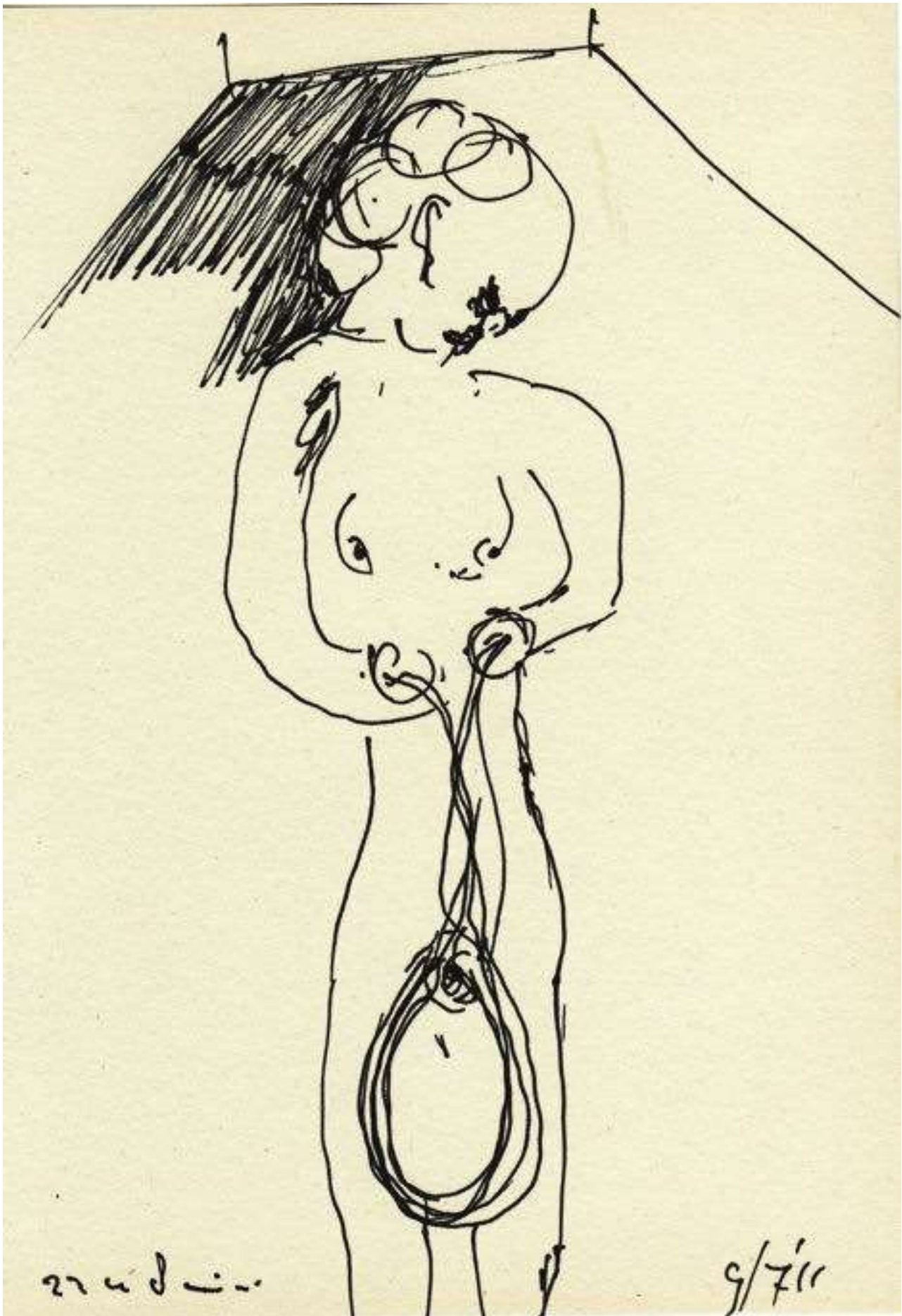
12448

HK10/6/11



10 שני מיד

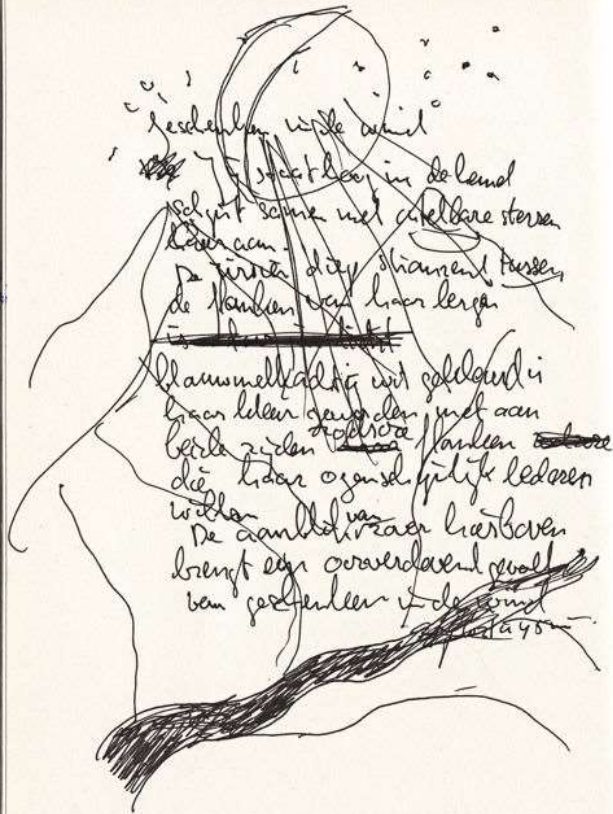
HK6/711



Heiligvuur 2011 21,6 x 14,2 cm serie van 19 inkt op papier



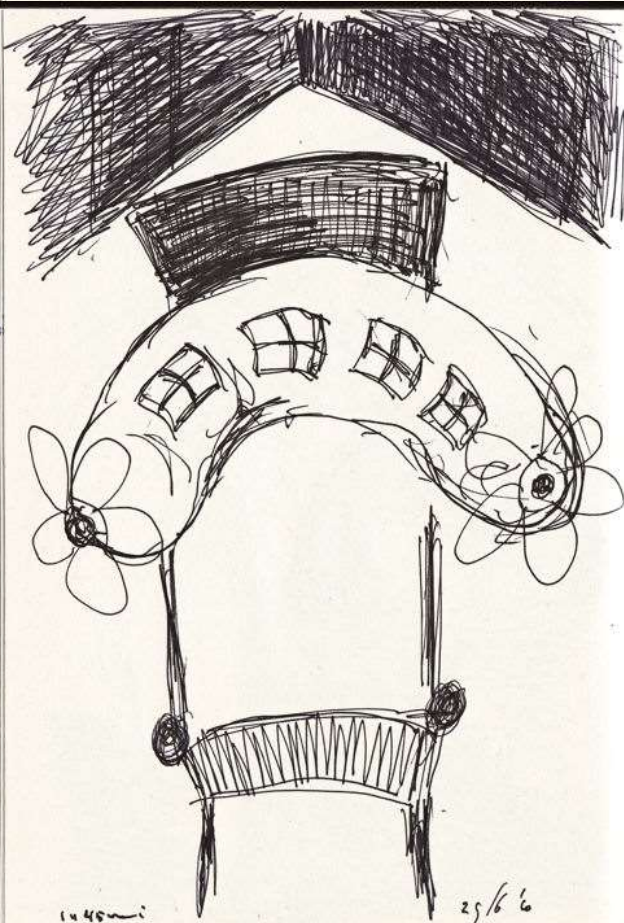
1 - 2 - 3 2011 Drawing Connections A4 potlood op papier



Resdenen, wisse wind  
 staat hier in de land  
 schijnt soms met afellare storen  
 de vanden die stroomt fassen  
 de vanden die hant lerge  
~~in de vanden die hant lerge~~  
 klammeldig uit geldend i  
 haer liden gaen den met aan  
 beide ziden ~~van de vanden~~  
 die haer oghen gelyk ledaren  
 wilsen  
 De aambel van haer boven  
 brenst een overdaent geval  
 van gestellen v de vanden  
 1945

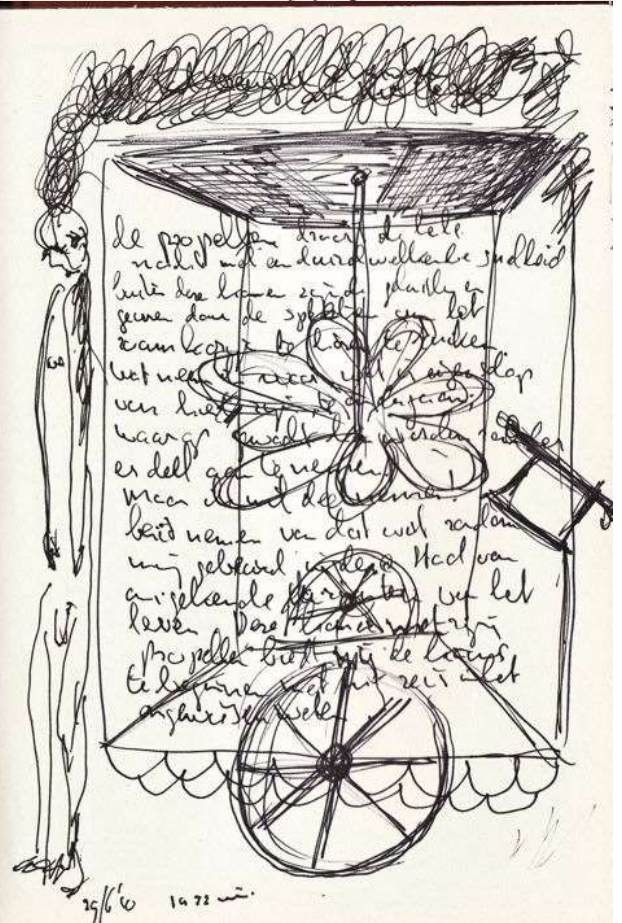


1945  
 27/6/45 min



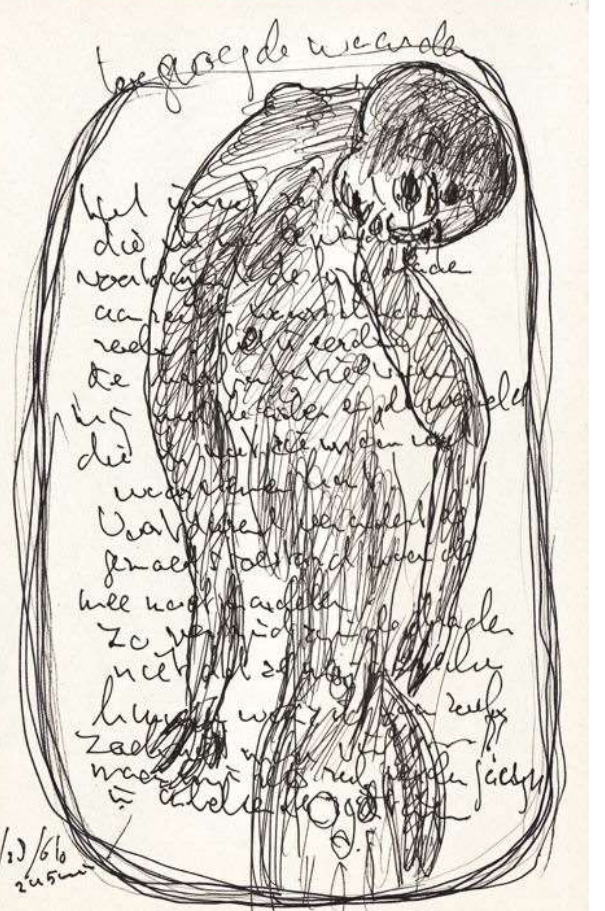
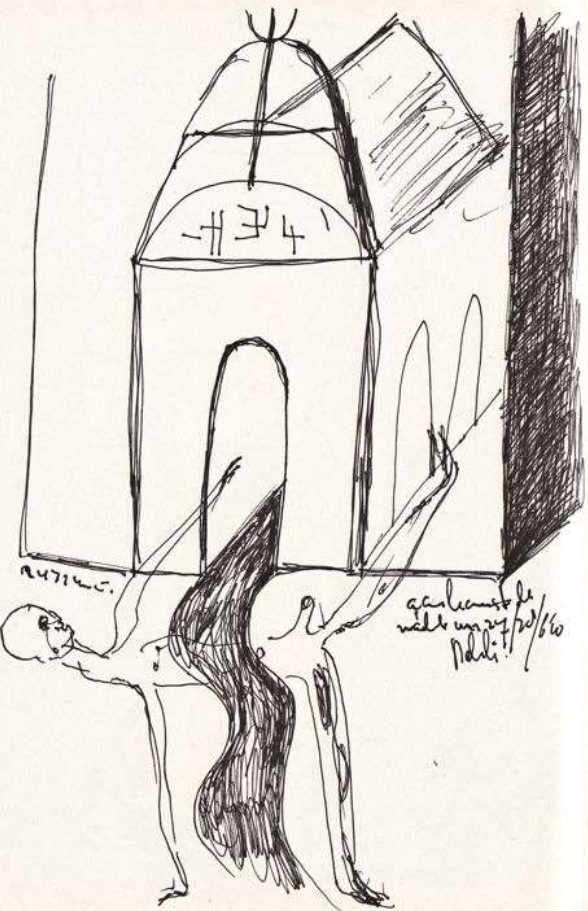
1945 min

25/6



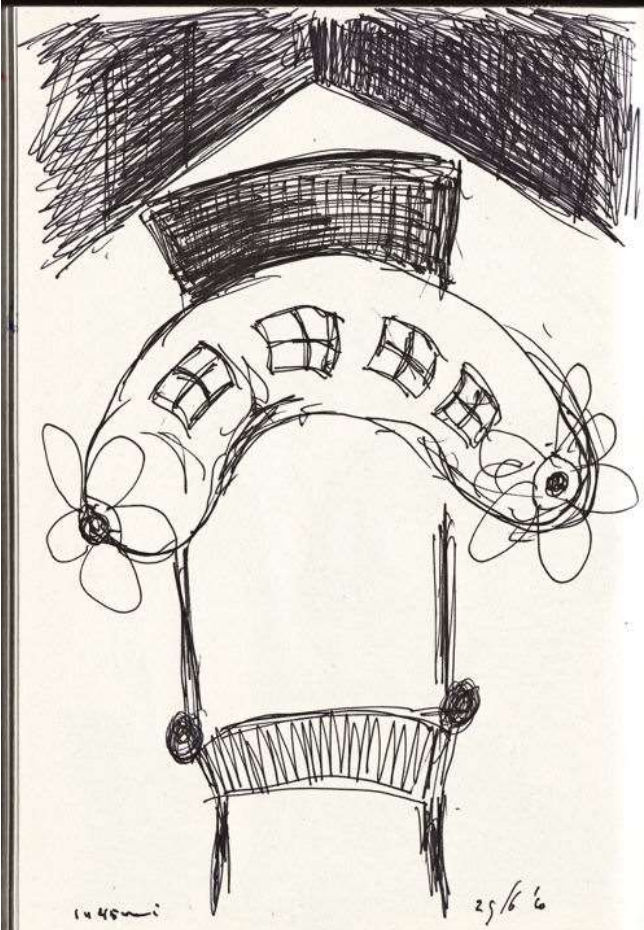
de popelen dinc d tele  
 ncht met a dardwellende indleid  
 lute die hant seid pacht en  
 gene don de speltet en het  
 van loep te hant te pacht  
 het met ~~een~~ met ~~een~~ dlop  
 van hant te pacht te pacht  
 waarg ~~met~~ te pacht te pacht  
 er dell get te pacht  
 vican d d d d d d  
 bet vane van dat met ronden  
 met pacht te pacht had van  
 an pacht te pacht van het  
 leven dore pacht te pacht  
 de pacht te pacht te pacht  
 te pacht te pacht te pacht  
 an pacht te pacht

25/6 1945 min



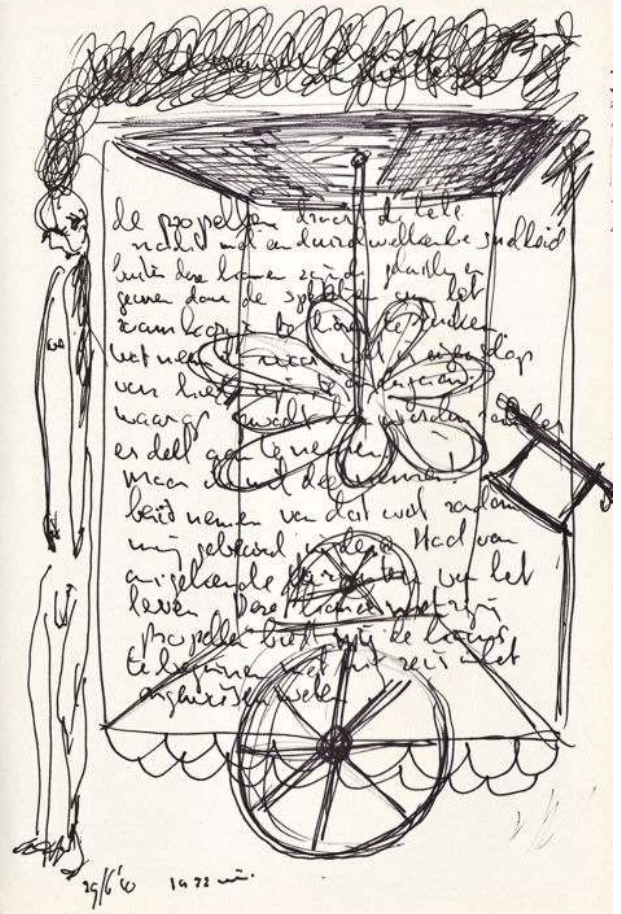






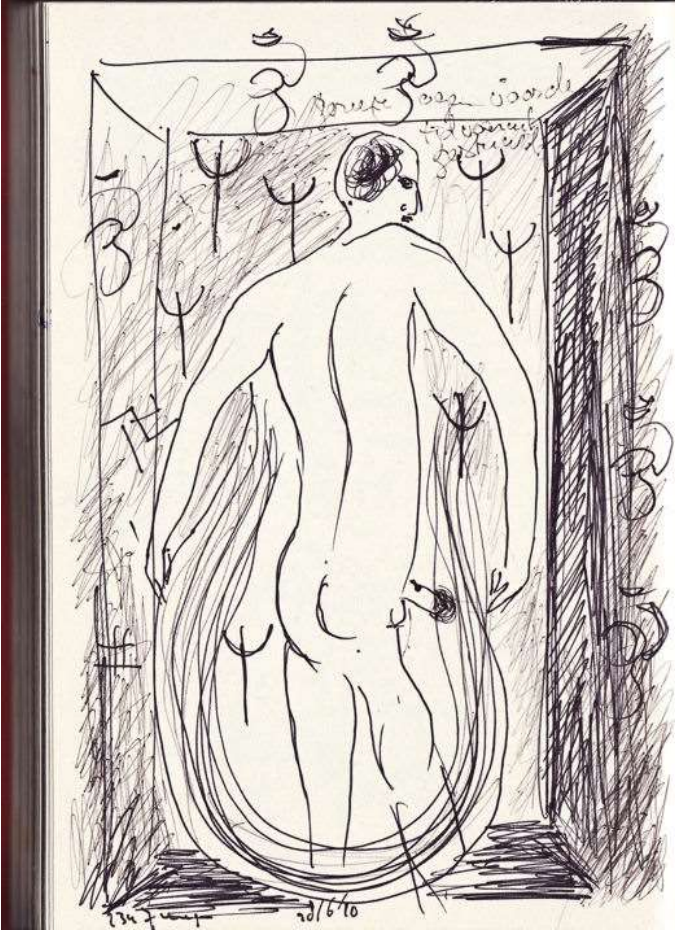
1445 mi

25/6 '6

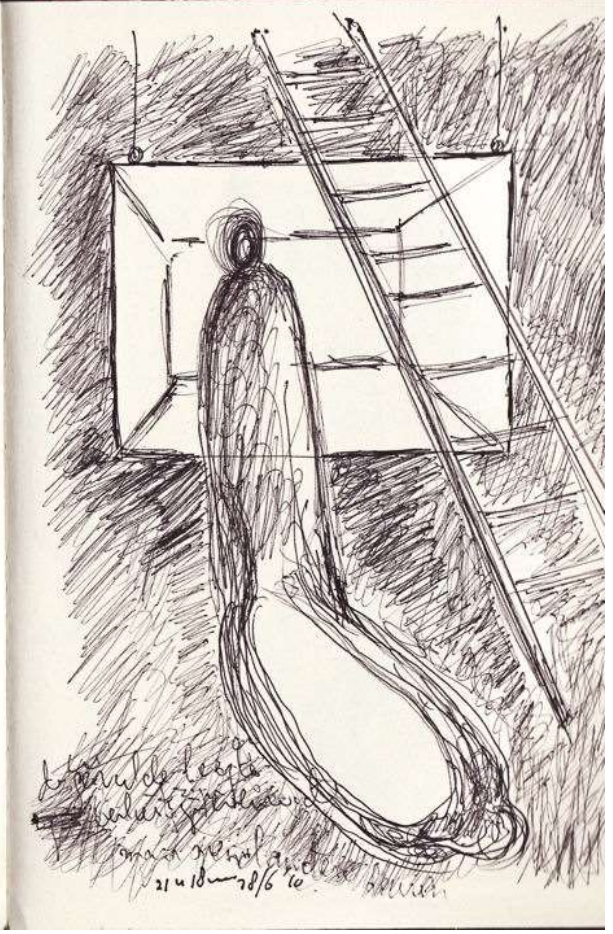


29/6 '6 1472 mi

de popelen dinc d'ale  
 ncht met a dardwellende indloid  
 lute des lona seid pashly en  
 gene dou de spikta van het  
 xam loep te lona te pashly  
 het neet d'een van d'ongelap  
 ver lute te pashly te d'ongelap  
 waargh d'een te pashly te d'ongelap  
 er dell ga te pashly  
 mee d'een te d'ongelap  
 bid vane van dat wot ralon  
 mi pashly te d'ongelap Had van  
 an velen te pashly van het  
 leven d'een te pashly te d'ongelap  
 pashly te d'ongelap te d'ongelap  
 te d'ongelap te d'ongelap te d'ongelap  
 pashly te d'ongelap



234 20/6 '6



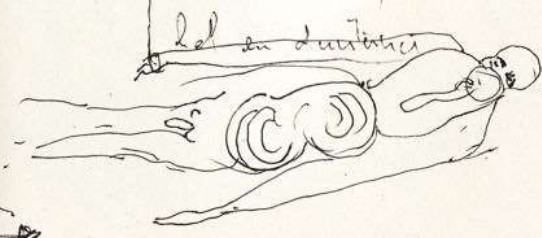
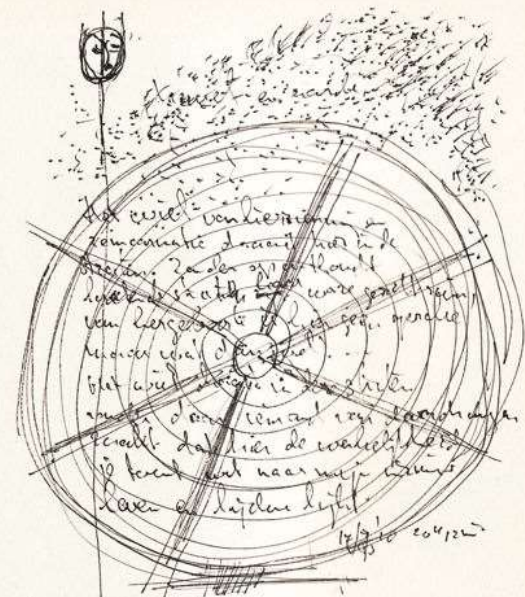
de pashly te d'ongelap  
 te d'ongelap te d'ongelap  
 te d'ongelap te d'ongelap  
 21/6 '6

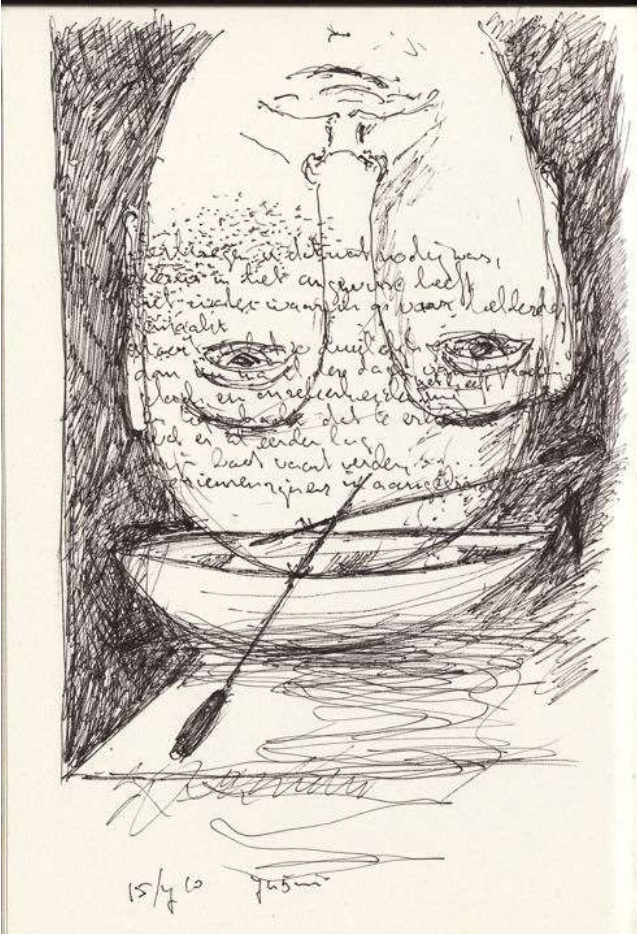
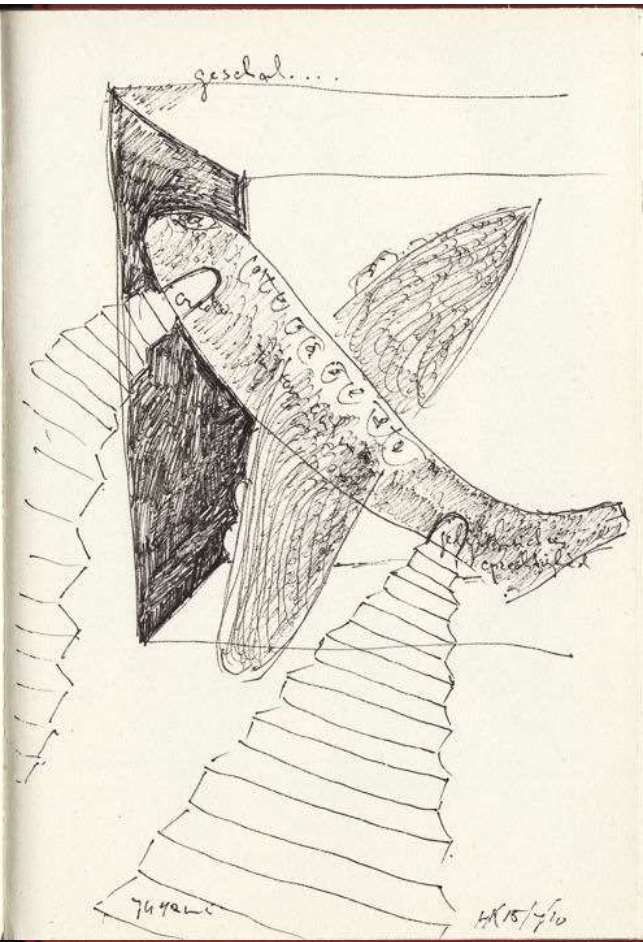


te gesejde weerde

Het is niet...  
 die...  
 waarden...  
 aan...  
 reeds...  
 de...  
 in...  
 die...  
 wa...  
 Va...  
 ge...  
 alle...  
 Zo...  
 met...  
 h...  
 Za...  
 wa...  
 in...

17/10/66  
 24500





wronneryden in het raacht  
 op het in piteet her jee wet  
 rond als op de top van de  
 naald te draait, uit je berisilia  
 det do en nage bon det te  
 realiseren op her sine aan sprak  
 det te rechte, wat een  
 min gelijke word  
 je draigt in een in je eigen  
 heren an her daren det te  
 herre zure wat her bevoeft  
 dit leere



Het getoel van muren

Het getoel van muren  
 op dit aap de muren de muren  
 draag op het aap de muren  
 staande te draait  
 die ja je over dat  
 beoep oclat her muren  
 Het schiet van de muren  
 in het plant de muren  
 Nit stand elken muren  
 Het her de muren  
 Splanken en in de muren  
 het daren de muren  
 Zelf de muren  
 op roep het aap de muren  
 Och dere muren  
 dere doe de muren  
 door de muren  
 die goef me aap de muren  
 die her de muren  
 het getoel van muren

12/7'00 5430m  
 och aan het aap de muren



12/7'00  
 20/7'00  
 5/7'00  
 7/7'00  
 11/7'00  
 10/7'00  
 15/7'00  
 15/7'00

11/7'00 19'07



2. Builde van Paand

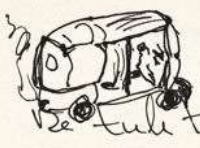


Het is dat je verblijft in de tijd  
 tijd geeft en lidzaam in tijd. Stijgheid  
 met de realiteit van deze wereld  
 die weelde van met het doen  
 van de Prati's in de kluis van  
 stemmen opgericht, je naam geschreven  
 in het raam van de ruik van een  
 afgrond met doornen die de  
 vieren de Dier.

Wij stups op de hoogste heide van  
 de weg van Manali naar het mijn  
 gebeden en meditat. kluisen.  
 hier andere weg met zijn hoogste pas  
 te wereld wereldje van boer.  
 je zakt op een schijnwiel met als doel  
 de richting te veranderen in jou  
 bestaan. maakt het de wind en  
 alle andere elementen vers te raken zijn  
 jou het alreëen. Die velen zijn  
 worden paradijsen. Om het alreëen  
 heen jou het uitkomst te laten zijn.



meditatie boedha - Paand  
 shanti stupa tel 8/710 61000



8/710 172000  
 De tute tute als ritueel

Laaksi  
 |  
 Janesh  
 |  
 Shova  
 |  
 Shakte  
 |  
 Sai Baba

Das  
 stank van pas, die je en andere  
 smerigheid vermengd met de  
 personen van huizen, vooral huizen  
 die tute tute fluit met de kluis, hi  
 richt met zijn bestanden en passiege  
 lantier door het avonds wat red, leuwig  
 op de niet al te beste straten die  
 je zelf zou wassen.  
 Maar het is anders, Vahli met zijn  
 an ~~andere~~ -beheersende lichte zij  
 gaden nu!  
 De tute tute als ver voorniddel maar  
 reuk ook te ver als een alreëen  
 opstellen waartu gredt deelbeut van  
 een wat je negeert anders op deze  
 wereld kunt ervaren. De prijs van  
 het offer dat erin de jaren je geproeg  
 wordt, daarop dien je alreëen het  
 licht en overal komt te hebben met  
 dat wijnen je de lichte afgeven wordt  
 je een beetje dan in de vorm van  
 de paar weergegeven. Het vertragen licht  
 in de kluis van de bestaander van de  
 tute tute of je vertel door komt waar je  
 wilt zijn. Hand en gade zijn binn  
 de tute tute verhouden met het alreëen van de  
 boden op de waeruit gesluit zijn.



is wel een heilige  
 8/710 112000

De weg versmalt het zicht  
 waarp de stenen de banden  
 naar het ieren raden  
 vaak even niet en dan uitblans  
 roept het licht haar inweg  
 op deze weg

De diepte aan de ene zijde,  
 de maas van sneeuw en ij  
 aan de andere zijde  
 chie tankers op water met  
 veel uitstotend uit maken  
 de besprekingen zo helder  
 als glas

Met pijn in je lichaam  
 wordt gevonden de heersende  
 naam stil  
 "alleen het licht versmalt."

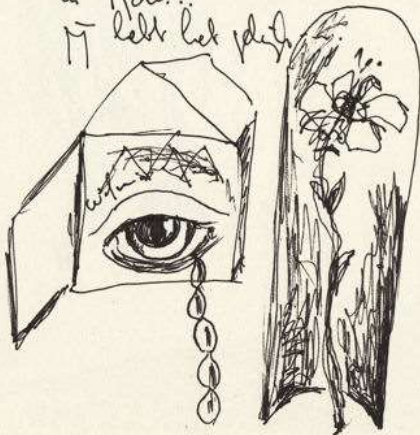
8/7'0 6 u 10 min



de natia van jui 8/7'0

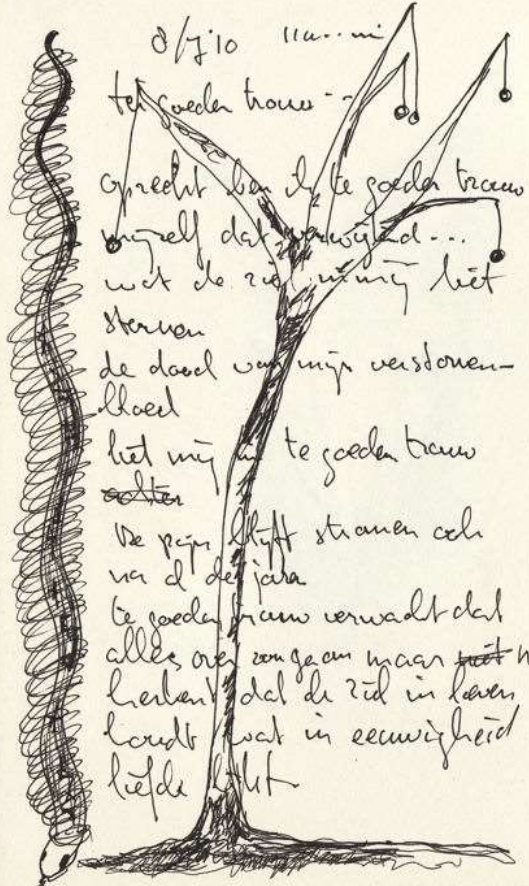
ij hebt het gelij...

gelij hebt de een ij  
 de vorm waarin de mij giet  
 het gotsche, de motie  
 van het at  
 heeft de vorm gelij, hier  
 in jui...  
 ij hebt het gelij



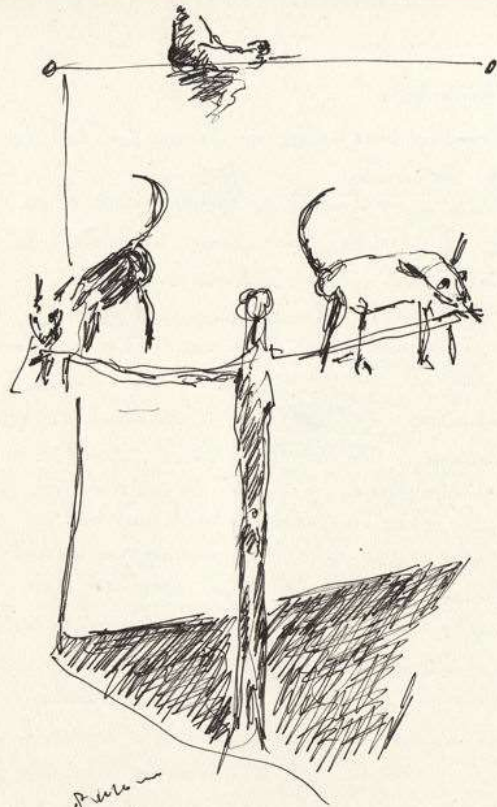
8/7'0 11 u 10 min

het goede trouw -  
 spreekt van de te goede trouw  
 myself dat...  
 wit de rijk, mij liet  
 sterven  
 de doel van mijn verdoren-  
 bloed  
 liet mij in te goede trouw  
 zellen  
 De pijn blijft stramen cel  
 na d' de jara  
 te goede trouw verwacht dat  
 alles oer een geem maar niet na  
 herant dat de rijk in haren  
 loerd wat in eeuwigheid  
 liefde liet





9.15  
8.7.10



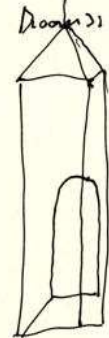
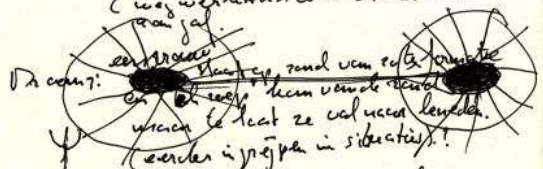
9.15  
8.7.10

in de nacht van 7/7 op 8/7 '10

uit een gaetie:  
 Er doanden twee honden op de een was "jael" de  
 ander "jeet" II  
 Ze bleven op mijn a... en er velen neem de een  
 hand en treden vervalgen in t... voren  
 van... "hermit". het geval dat opkomt is  
 dat de wederom gebruyft werd met de  
 de vraag... en... het... te... van  
 een deel dat de... het... De hande  
 als... de... werd...  
 De... van... en licht... was is  
 de... gebieden. In... en... dat...  
 groen... apparaten, met... met te  
 verstaan dat... de... voor de... met  
 de... maar niet in... se-  
 t... van... dat... gebieden  
 als... in... het... naar  
 juist de... naar mijn...  
 als mens... en... en...  
 ja... met... als... de...  
 iets voor de... van...  
 bepalen.

in de nacht van 6/7 op 7/7 '10

Droom: het opdoemen van Keli  
 uit een... liggende...  
 (weg...). was de...  
 van...  
 en... van...  
 want te... ze...  
 (eerder in... in...)



Droom: In een... staat  
 een... paard...  
 met een... het...  
 zijn... het...  
 zo... dat het  
 die... de...  
 Niemand...  
 iets.  
 Phob... door de  
 mens... de...  
 want...  
 op de... en... de...  
 met... en...  
 uit... in...  
 moet... de...  
 maar... als je...  
 ge... met...  
 je... met...  
 open... want...  
 de... en...  
 de...



draam 4. Guani "Is hem niet achter de draam."

het vuer beend, het water  
de knoest fluitert, de  
altijp in jol amswerij!



geit



dat was de tijd dat je je flin  
waande in deze wildernis van dlen  
maar steen en hies en daer wat groen  
begroening

de hien voorlij op dese amogelike weg  
en rie je liggen te pletten geelgen  
op een anderliggende rots

over tijd die abmaan doorloopt  
al omgeveten

tich stij je jare sprake behouden

in dit hies van steen en hies en daer  
wat begroening. Groen

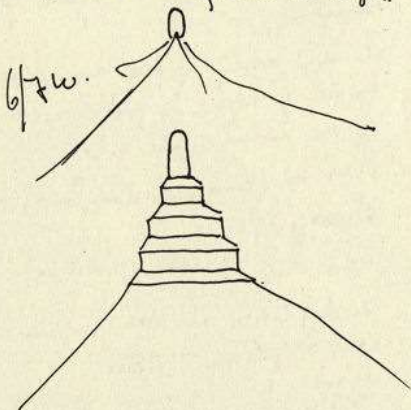
dat je behouden opgaat in de wind  
die blaast ~~aan~~ <sup>an</sup> ~~de~~ <sup>amogelike</sup> ~~steen~~

6/7 10

guani

je berg

wat praag ren de je behagen  
de veken zetten op je flanten  
maar even soed  
de zuiverheid van je flanten  
zijn het die mij dven behagen.



"de bergje zijn zo grootte des... het geel je woud...  
bekant dat te bedwing. Feens zie ik in de  
dat niet mijn ongelukheit bekoort."



guani

6/7 10

zonder anker

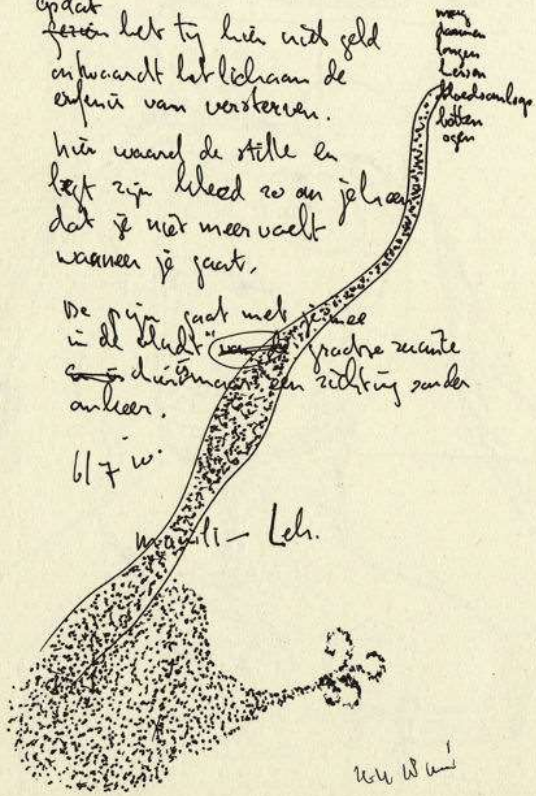
opdat  
fessien het ty hier niet geld  
opwaardt het lichaam de  
enferu van versterken.

hier waard de stille en  
lejt zij bleed so an jeh  
dat je niet meer vaelt  
waanen je jaet.

De pijn saet met  
in de ducht ~~aan~~ <sup>grachte zachte</sup>  
~~aan~~ <sup>aan</sup> ducht <sup>aan</sup> een ziltig zonder  
anker.

6/7 w:

magati - Lch.



W. W. W.

ide heb de tien verbedelen  
van een bleed.



lijks bleek

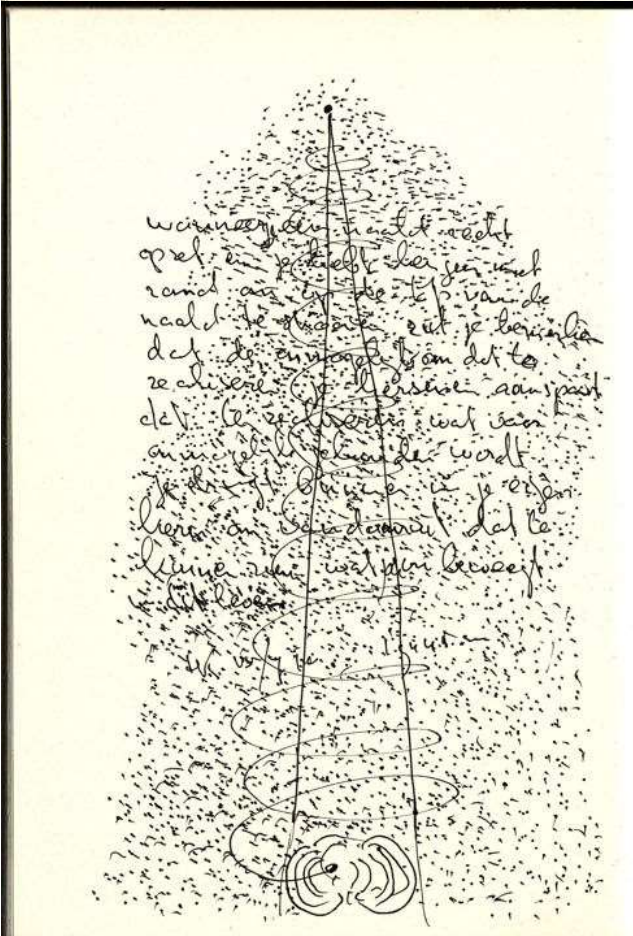
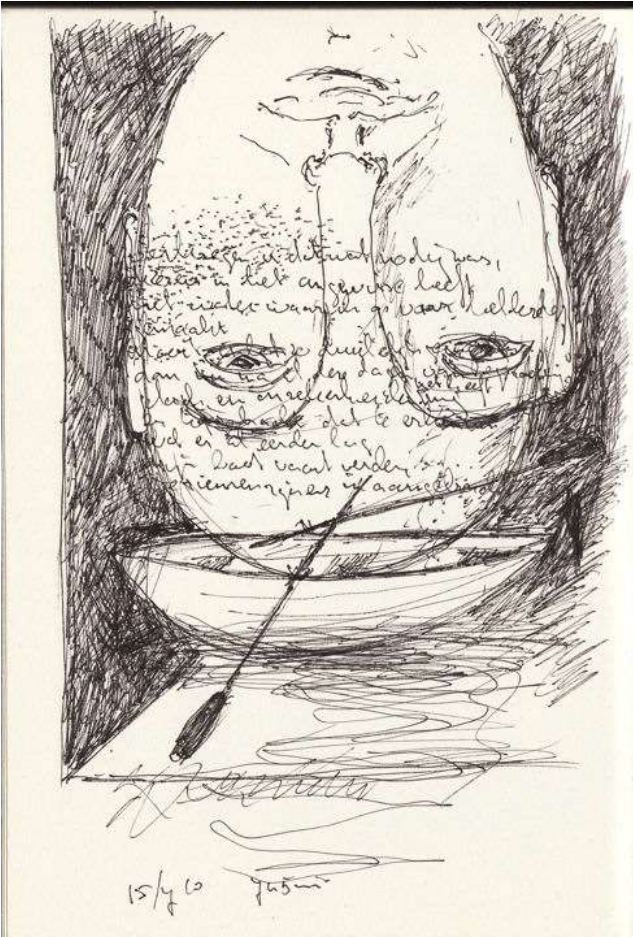
4/7'10. G. z. z. z.



geselal...

7/10

18/10/10



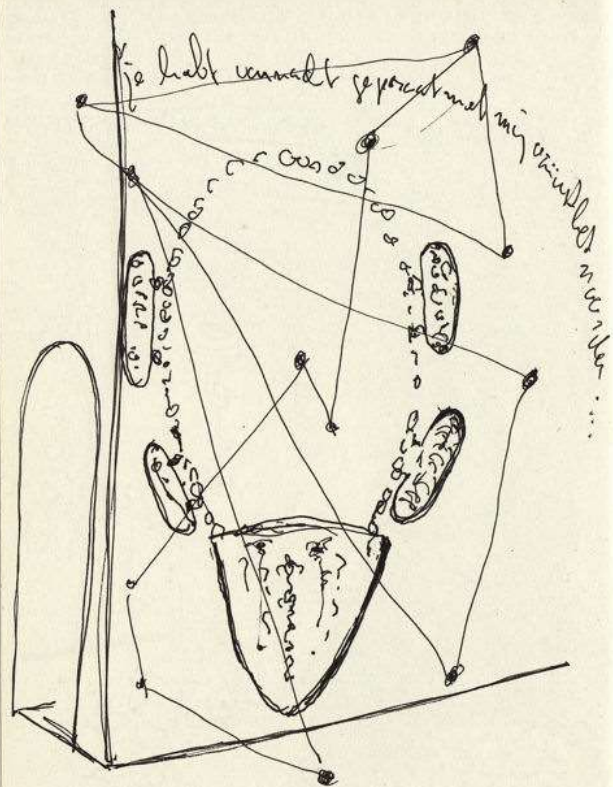
Het getypte van mensen

Het getypte van mensen  
 op dit uur... de ziele die  
 draagt... het vanden  
 staande te...  
 die...  
 broege...  
 Het schiet van...  
 in het...  
 vilt...  
 Het...  
 schouder...  
 kut...  
 Zelf de...  
 op...  
 och...  
 deze...  
 door...  
 die...  
 ite...  
 het...

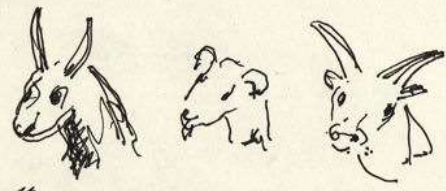
12/7'10 5h30m  
 och aan het ghynt van  
 demur



11/7'10 1947



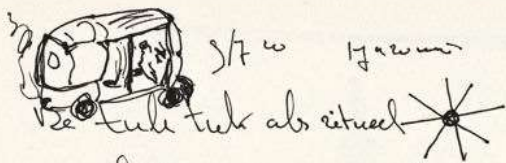
in de nacht van 10/7'10 6u30m



De erel,  
 de hond en de kee  
 godrieën maken ze hier in kel  
 mit wat er geboren maet  
 niet dat de mensen dat doorhebben  
 zij hebben het te drake met  
 floueren en touterend rond rijden  
 in hun gedachten hoetsen van notaul,  
 plastide en rubber  
 De erel, de hond en de live  
 worden oeday niet behelen, maar  
 zij hebben de macht.  
 De macht van hun godrieën lyft  
 in de nacht zij layden in hun  
 tijt vol er in de merse tijt  
 staat te pleure.  
 Het is hun drieveelheid in de  
 macht.

10/7'10 18u30m





De tute tute als ritueel

9/7 '00 17.45 uur

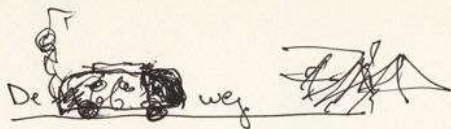
Diags  
 Houtl. van jar, chij, jiz en andere  
 smerigheid vermengd met de  
 person van houten, vooral hieronder  
 |  
 Samsak De tute tute fluit met de chas, hi  
 | riedt met zijn bekrander en persgeest  
 | lach liras dan het averige wot roel, heroeft  
 | Shiba op de niet al te beste straten die  
 | je zelf zou wezen.  
 | Maar het is oudte, Dohli met zijn  
 | Shakte an ~~oudte~~ -belevingshalende lichte wij  
 | gaden van  
 | De tute tute als ver voorniddel maar  
 | zekst ook te ver als een alken  
 | opweten waarin graf deel bent van  
 | zek wot je nergens anders op deze  
 | wereld kunt ervaren. De prijs van  
 | het offer dat er van de jassen en jersangt  
 | wordt, daarop kun je alding-hiet  
 | hiet en overaan komt te hebben met  
 | dat wijnen je de lucht afgeven wordt  
 | je een beetje dabin, deet in de vorm van  
 | en jasse weerspreken. Het verstrawen ligt  
 | in de londen van de bestreeder van de  
 | tute tute of je vertel daar komt wagen je  
 | wot zij. Hand en gande zijn binnen  
 | de tute tute, verbonden met het alken vande  
 | joden, de voornit gekult zijn.

Sai Baba



is heel een heilig

9/7 '00 16.45 uur



De weg

De weg versmalt het zicht  
 waerop de stenen de banden  
 naar beteven raken  
 vaak even niet en dan uitbelans  
 rocht het zicht naar uinweg  
 op deze weg  
 de diepte aan de ene zijde,  
 de maas van smokken en ij  
 aan de andere zijde  
 chie tankiers op wietten met  
 veel uit stotend uit maken  
 de beproevingen zo helder  
 als glas  
 Met pijn in je lid aan  
 wordt geruind de heeren  
 staan stil  
 "alleen het zicht versmalt."

9/7 '00 6.45 uur



8/7 '00

10 u 35 u =

de matras van Jan 8/7 60

ij hebt het gelij...  
gelijke hebt de een ij  
de vorm waarin de mij giet  
het gotsche, de matras  
van het al  
heeft de vorm gelijke, hier  
in jaar...  
ij hebt het gelij



8/7 10 u... mi

te goede trouw -

oprecht ben ik te goede trouw

in zelf dat eeuwigheid...

wat de ziel in mij liet

sterven

de dood van mijn verstoren

bloed

het mij te goede trouw

setten

De pijn blijft stramen cel

van al het jaer

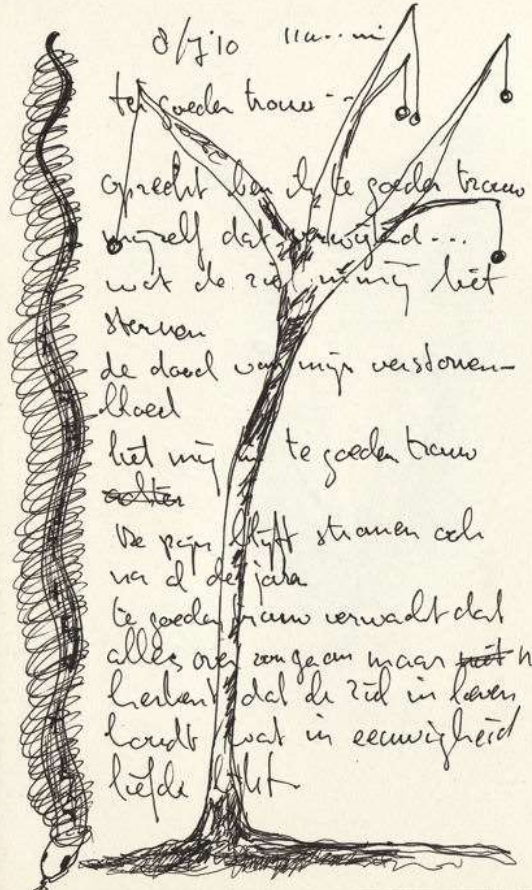
te goede trouw verwacht dat

alles over een geem maar met nu

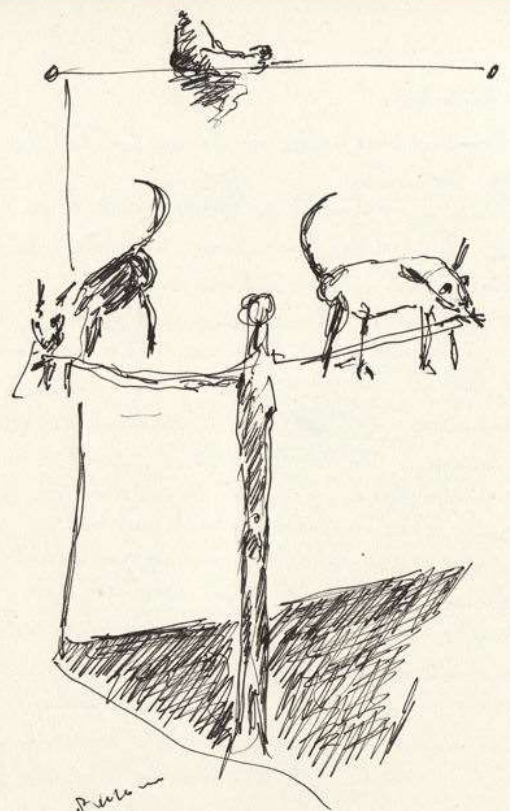
herkent dat de ziel in haer

breedt wat in eeuwigheid

heide liet



9 u 30 u 8/7 60



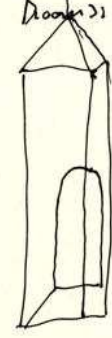
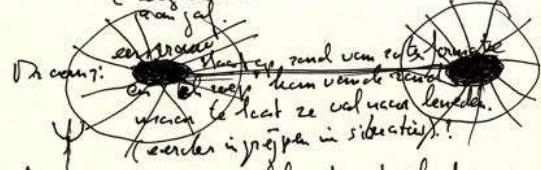
9 u 30 u 8/7 60

in de nacht van 7/7 op 8/7 '10

uit een grachten;  
 Er doorden twee honken op de een was "geel" de  
 ander "rood" I II  
 Zo kwam op mijn d... en er veler neem de een  
 hand en trekken verscheiden nu trekken voren  
 van het "leunen". het gevoel dat opkomt is  
 dat de wederom gebouwd werd met dat  
 de vraag kwam en nu het we te schijnen van  
 een deel dat de ziel het meest was. De hande  
 als gebouwd, de... ~~... was...~~  
 De levens van... en licht, maar is  
 de... gebouwd. Ik heb er alles dat ik  
 graag alles opmaken, met niet niet te  
 verstaan dat ik het voor de mens en  
 de... maar niet in een... ge-  
 trekken... ~~... was...~~  
 als... is niet het... naar  
 juist de... naar mijn eigenheid  
 als mens - kampen en als...  
 je... met zelf als... die wereld  
 is... de... van mens...  
 bepalen.

in de nacht van 6/7 op 7/7 '10

Droom 1: het opdoemen van Kali  
 uit - een jonge liggende vrouw  
 (weg wegheten) was ik het brood  
 van...  
 een... ~~... was...~~



Doorn 2)  
 In een draakle straat, staat  
 een man zijn paard hard  
 met een stok condet het paard  
 zijn/of haar legt niet aan trekken.  
 Zo hard slaaf de man dat het  
 dier is een krimp van de pijn.  
 Niemand zegt iets niemand doet  
 iets.

Plueting brakt ik door de  
 meeste... ~~... was...~~  
 op de weg van het paard en... de man  
 met zijn... en... de...  
 uit... ~~... was...~~  
 moet... en... ~~... was...~~  
 maar... ~~... was...~~  
 ge... ~~... was...~~  
 je... ~~... was...~~  
 op... ~~... was...~~  
 die... ~~... was...~~

Droom 4. Guicini "Is hem niet achter de droom."

het voren hand, het water  
 de hand... ~~... was...~~  
 al... in... ~~... was...~~

stroom  
 moeder is  
 banist de...  
 Aun Kl...  
 the blade...  
 7/7 '10



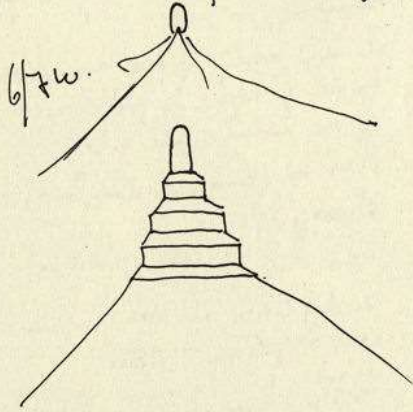
geit

was... ~~... was...~~  
 waande... ~~... was...~~  
 man... ~~... was...~~  
 be...  
 de... ~~... was...~~  
 en... ~~... was...~~  
 op... ~~... was...~~  
 over... ~~... was...~~  
 al... ~~... was...~~  
 die... ~~... was...~~  
 in... ~~... was...~~  
 met... ~~... was...~~  
 die... ~~... was...~~

6/7 '10 Guicini



ij berg  
 wat graag zou ik je behagen  
 de weken zetten op je flanken  
 maar even goed  
 de zuiverheid van je flanken  
 zijn het die mij doen behagen.



4 Je bergen zijn zo prachtig dat het gevoel is alsof de  
 behaagst dat te bedwingen. Jeroen zie ik in de  
 dat niet zijn mogelijk behoort."

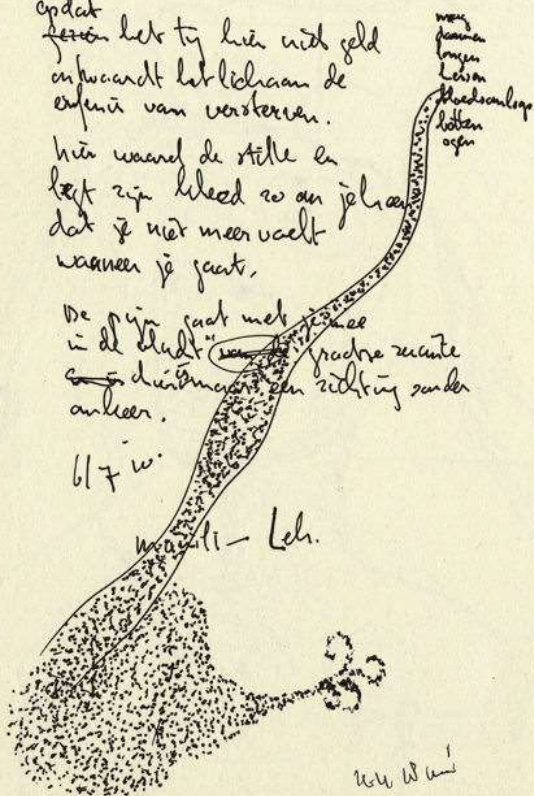


zonder anker

opdat  
 fesson het ty hier niet geld  
 ontwaart het lichaam de  
 experia van versterken.  
 hier waard de stille en  
 legt zijn bloed zo aan je lichaam  
 dat je niet meer vaelt  
 waarom je gaat.

De pijn gaat met  
 in de lucht <sup>je maal</sup> <sup>prachtige ruimte</sup>  
~~en~~ <sup>duisternis</sup> een richting zonder  
 anker.

6/7 w.



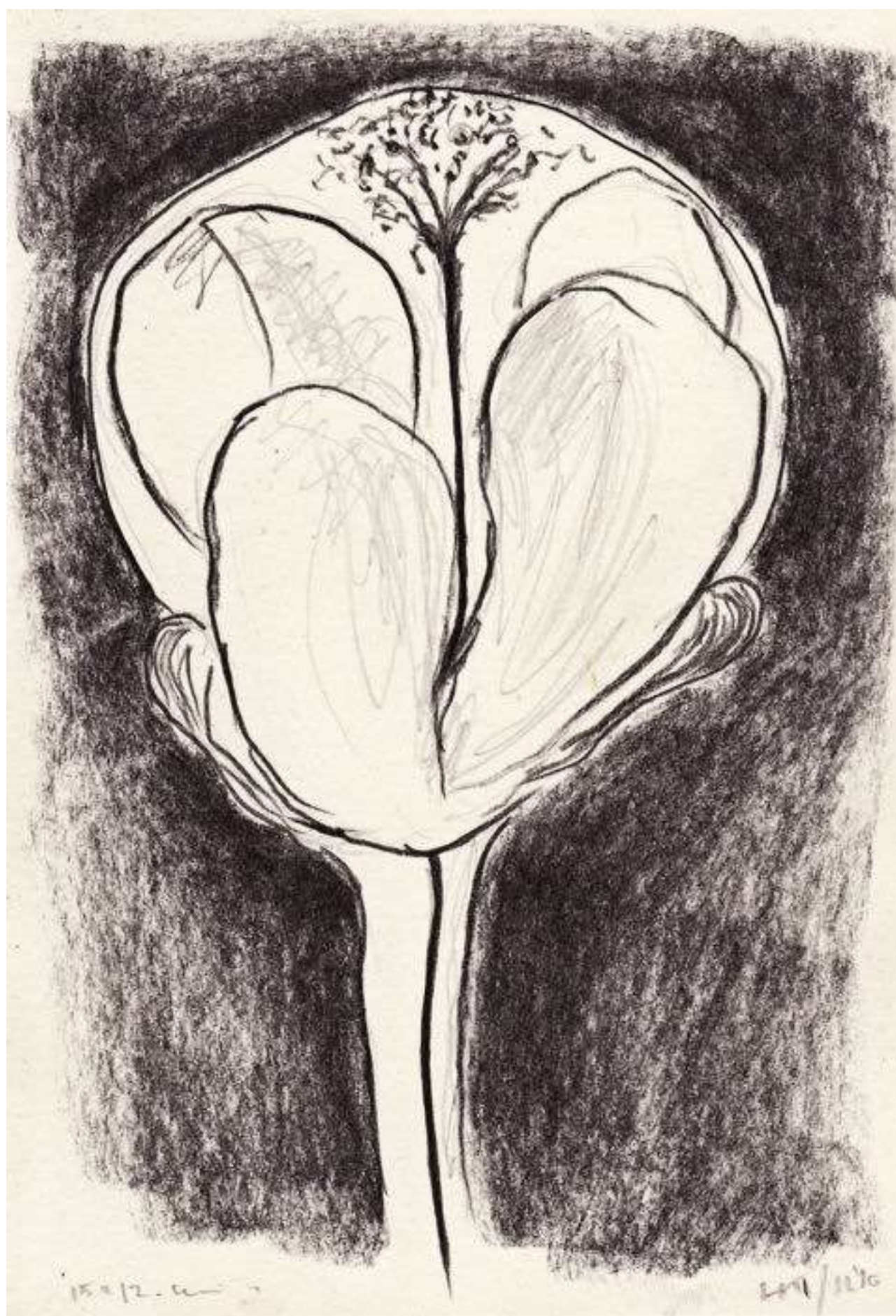
ik heb de tien verbedelen  
 van een lichaam.



lijke/bloek

4/7/10 6/20/10





15.12.00

LVI/1110

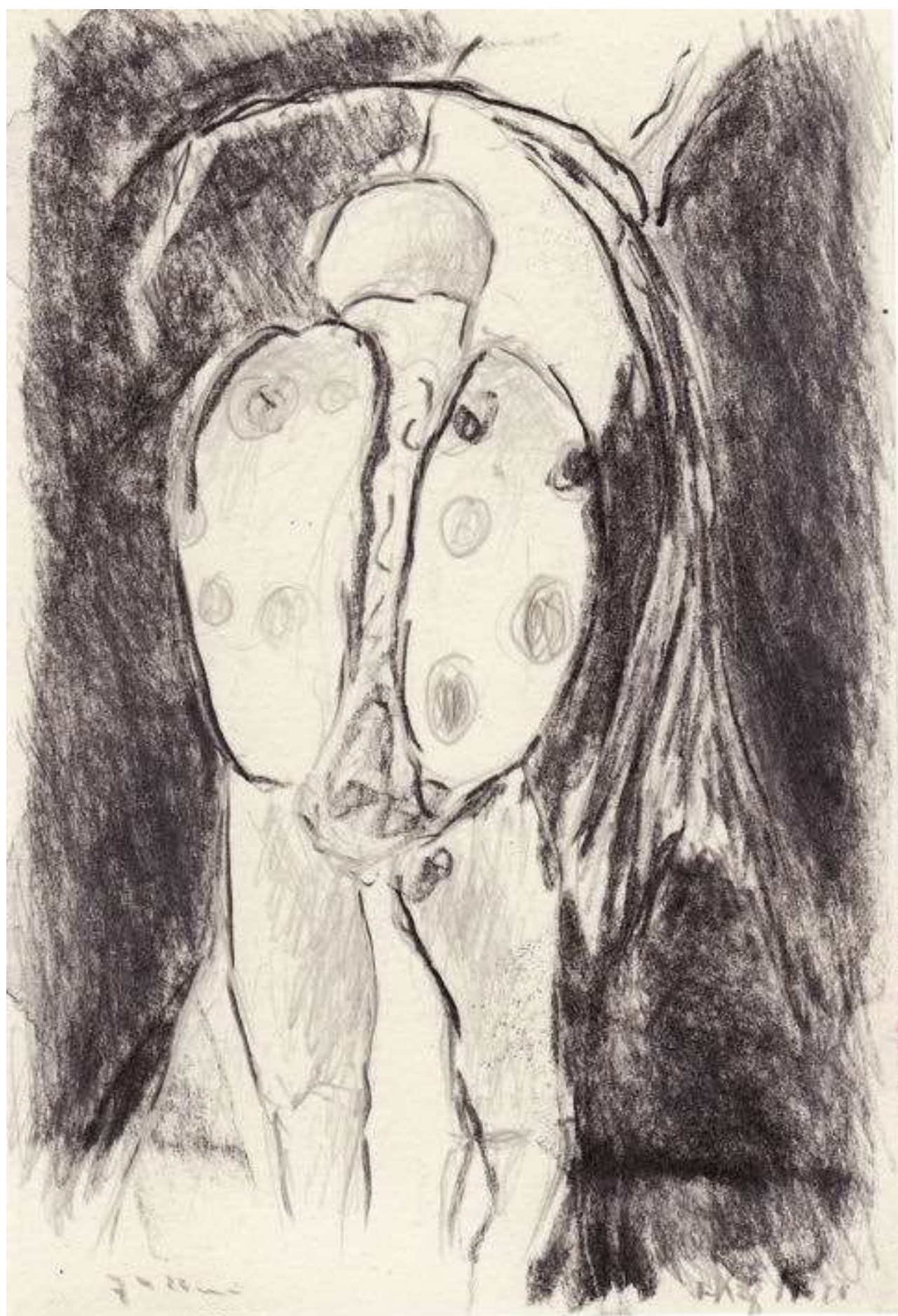








Refrein 2010 21,6 x 14,2 cm serie van 6 houtskool op papier







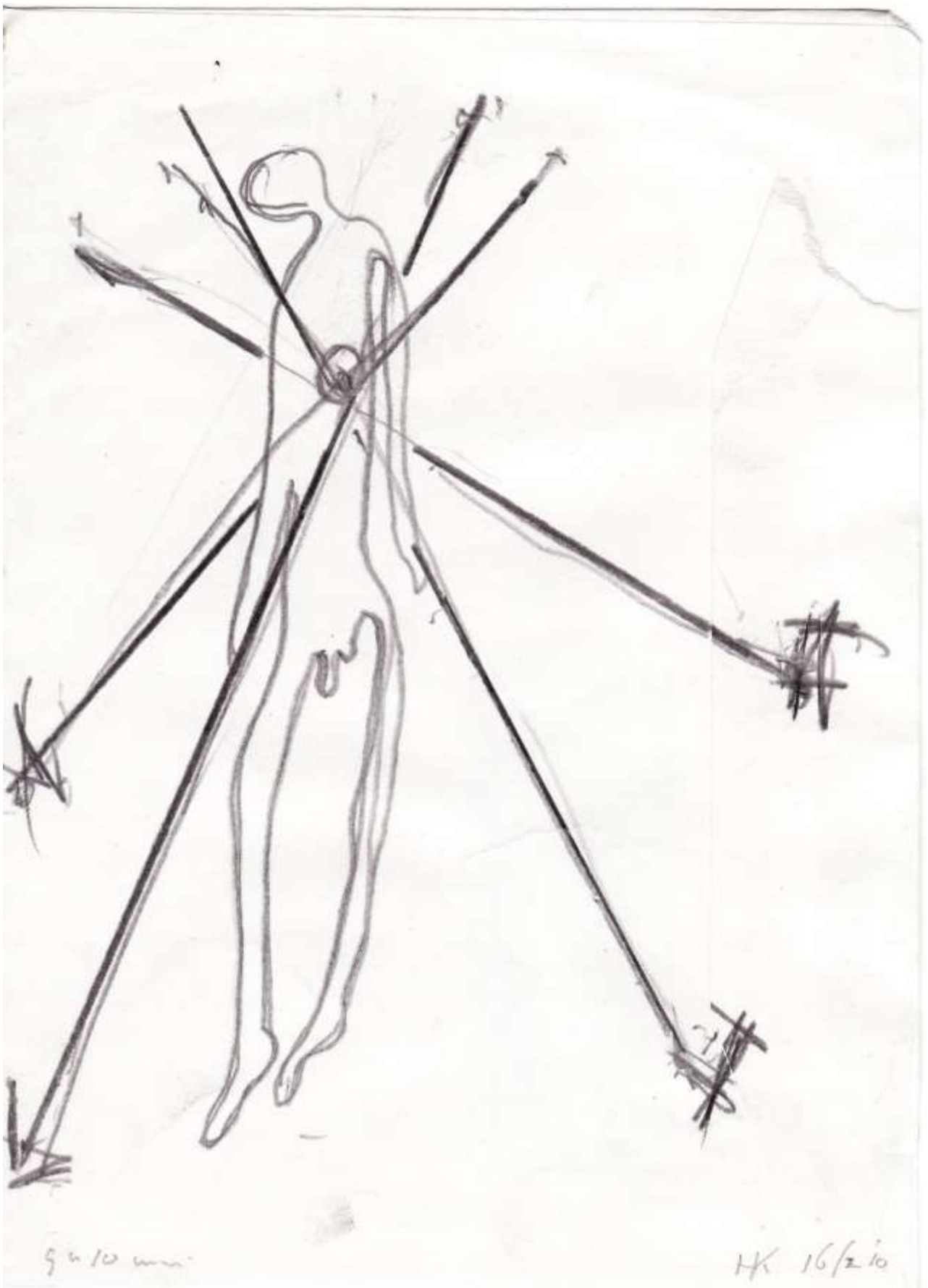


Zielsherkenning 2010 21,6 x 14,2 cm serie van 3 houtskool op papier



du 53mm

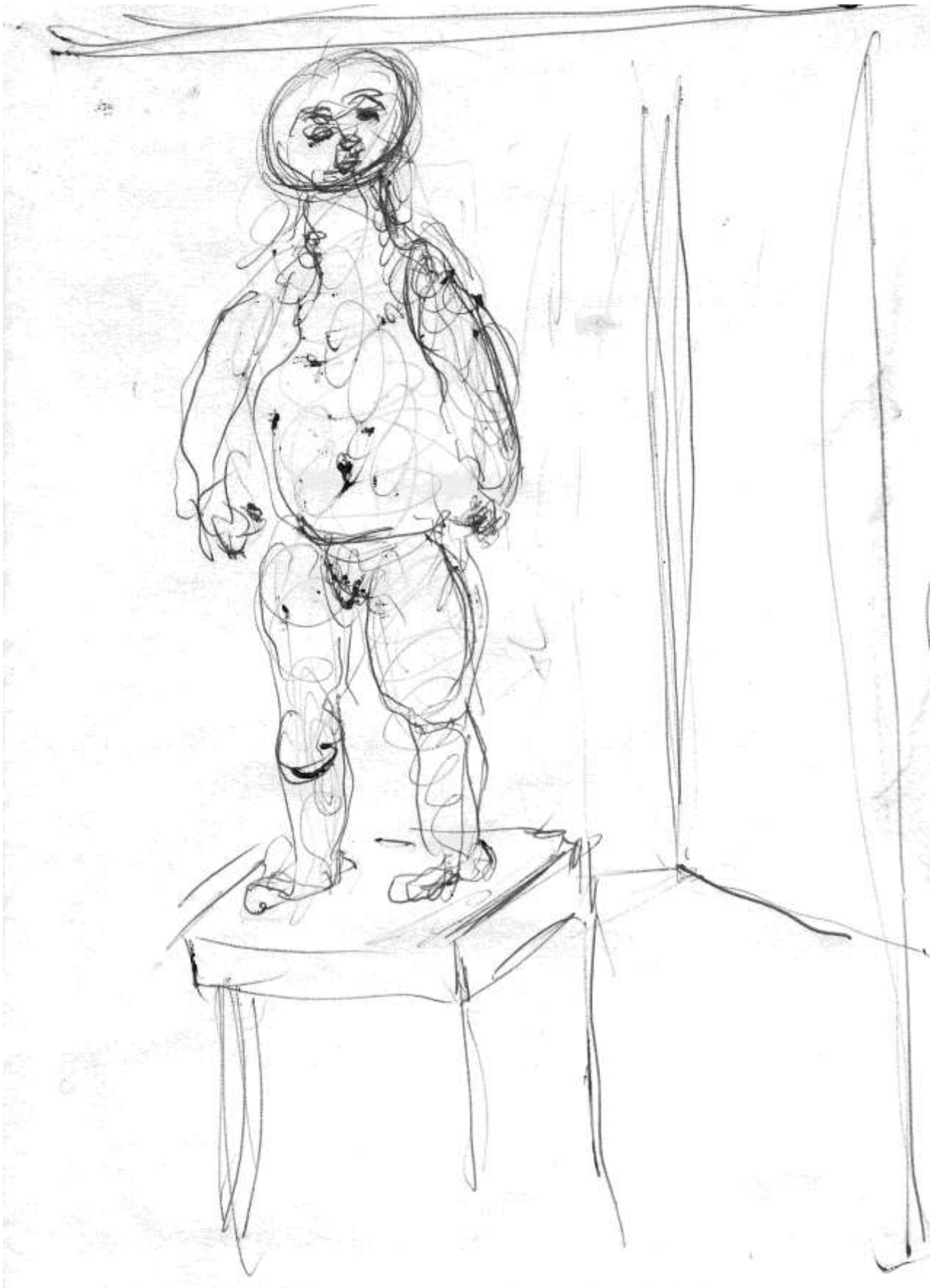
HK16/2'10



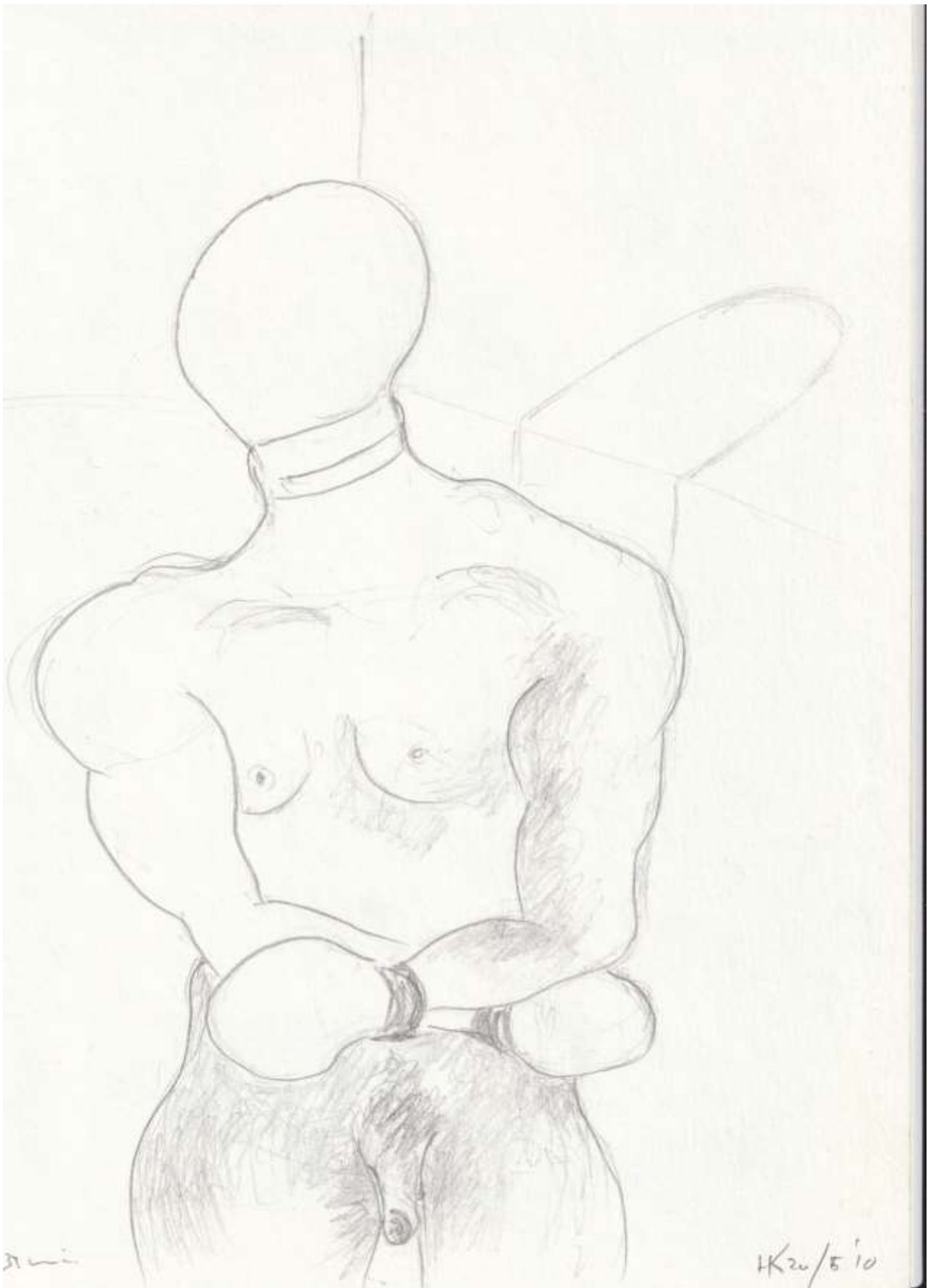
Envelope tekeningen 2010 23 x 16,3 cm serie van 2 houtskool op papier



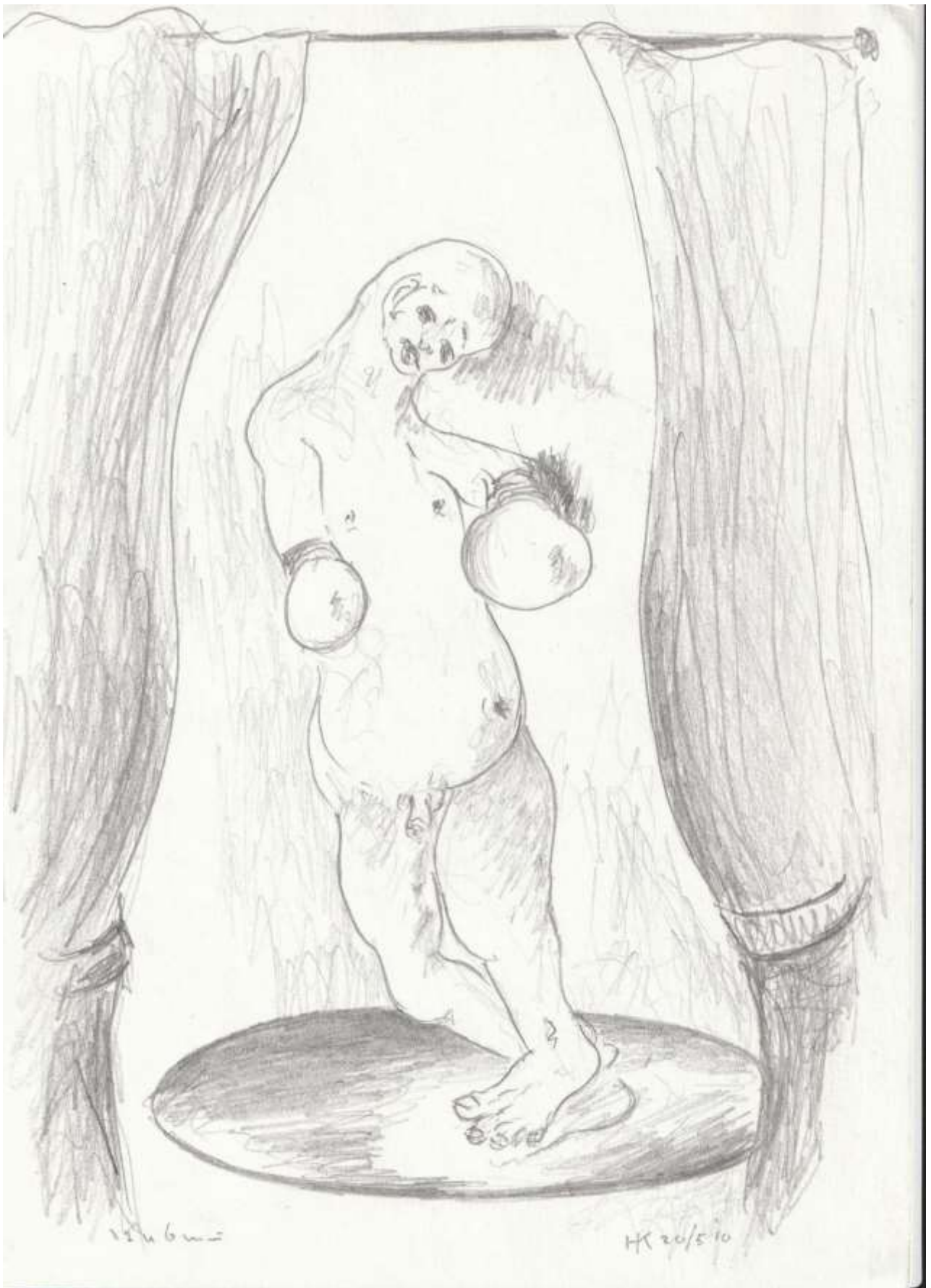


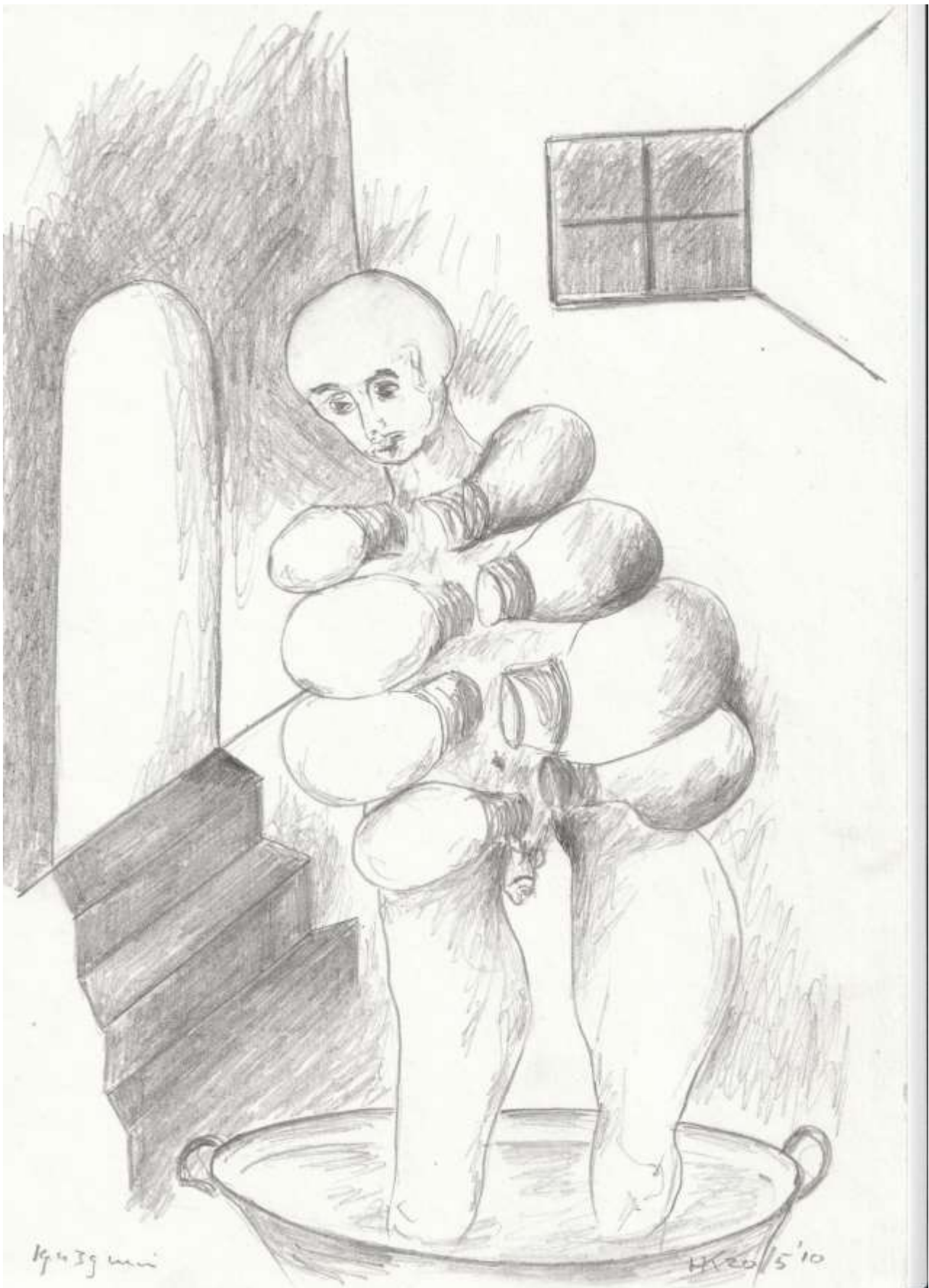


Envelope tekeningen, Verandering in vreugde 2010 23 x 16,5 cm serie van 3 houtskool op papier









De bokser 2010 A4 serie van 3 potlood op papier



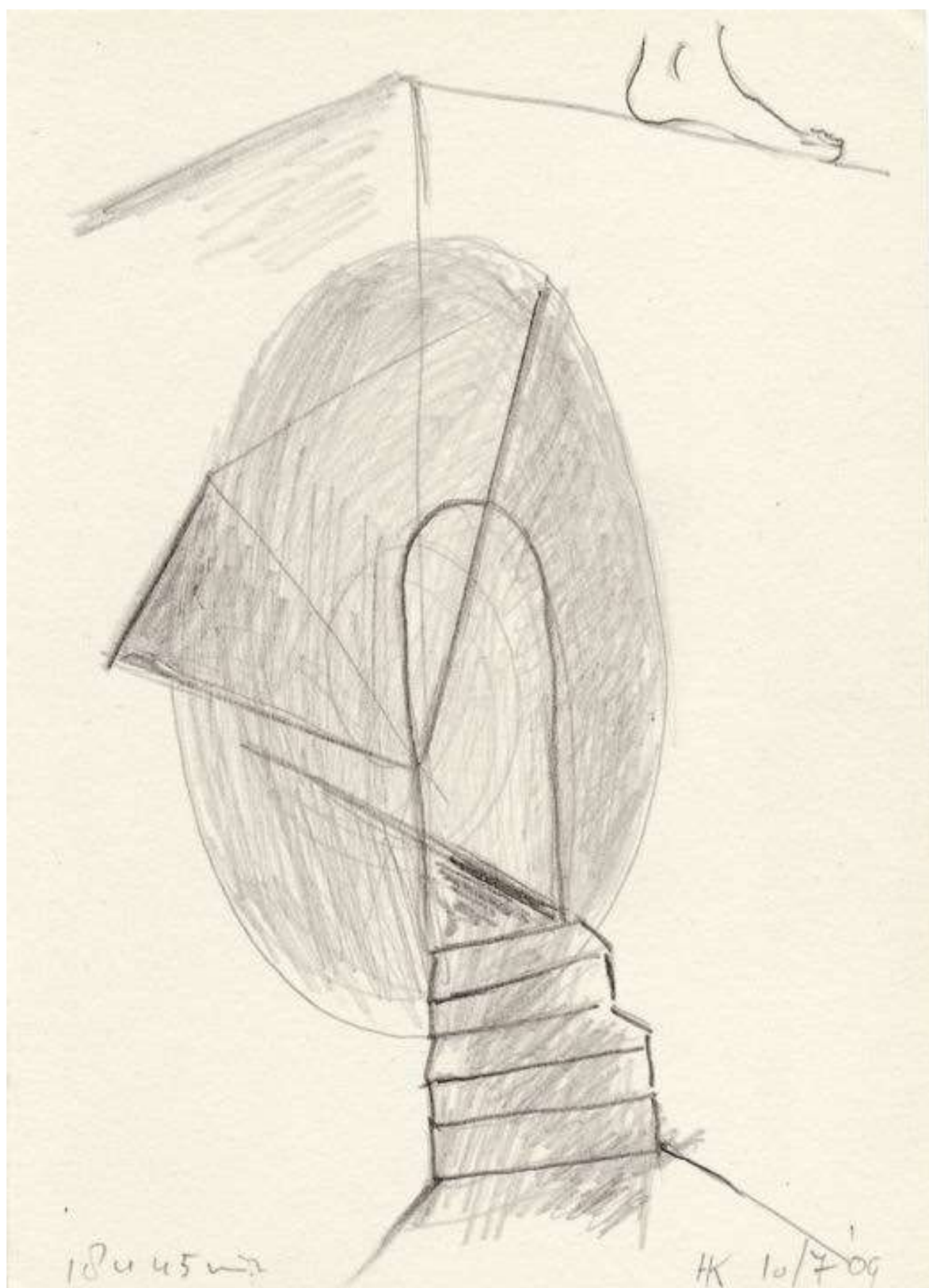
134104

HK 8/8'09



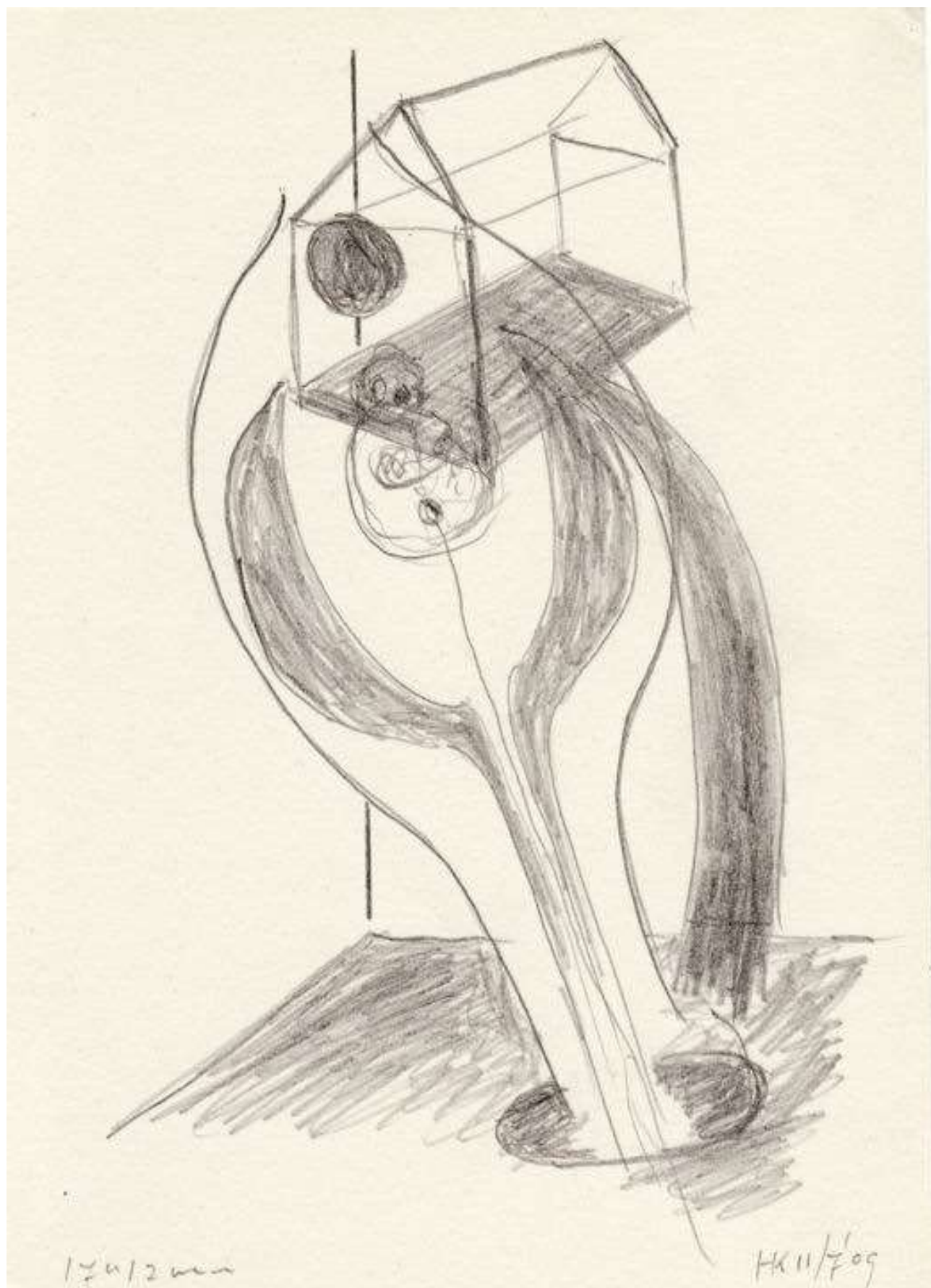
11/12/05

HK 9/4'05



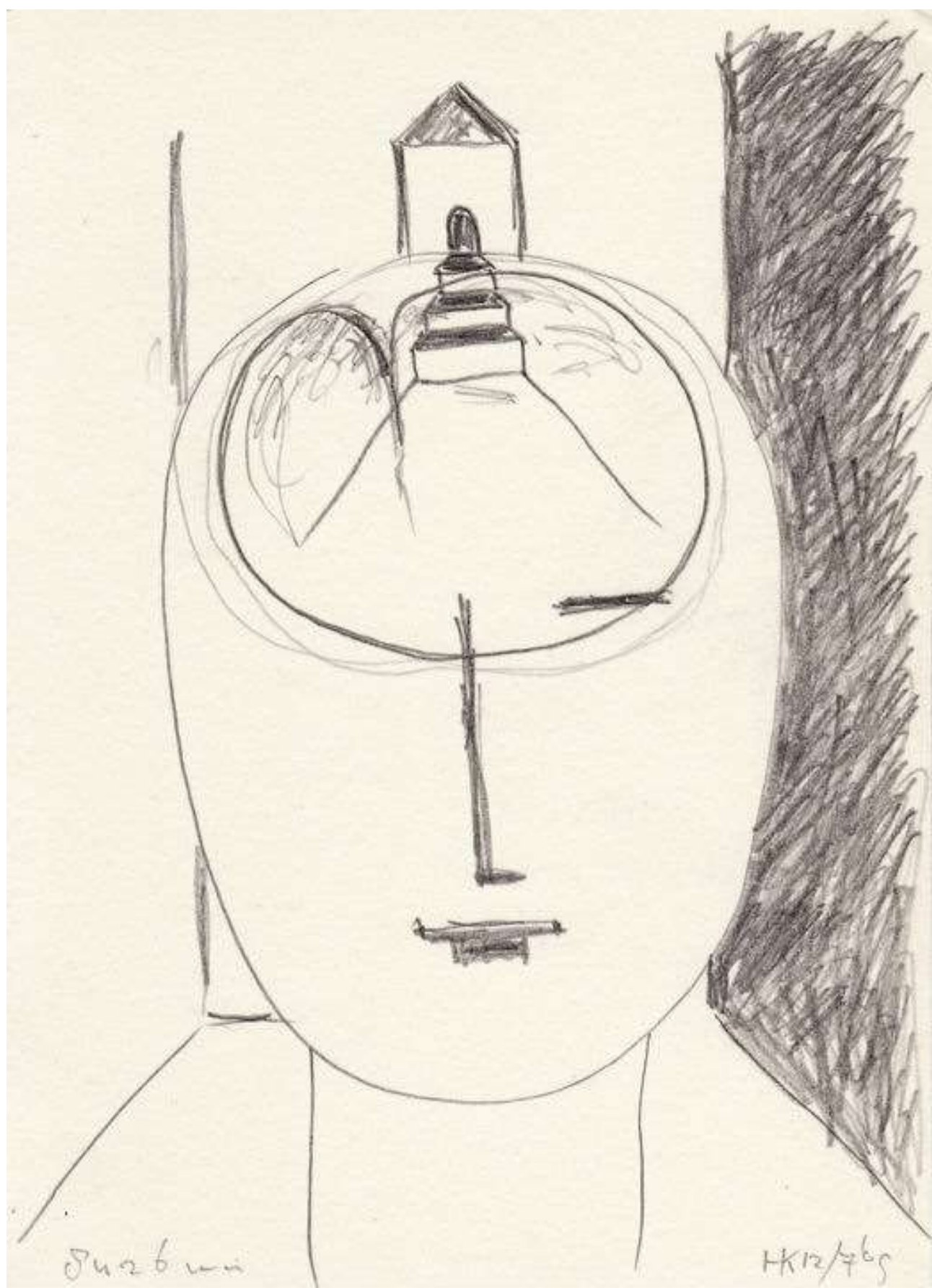
180 45 27

HK 10/7/09



170/200

H 11/709



Justen

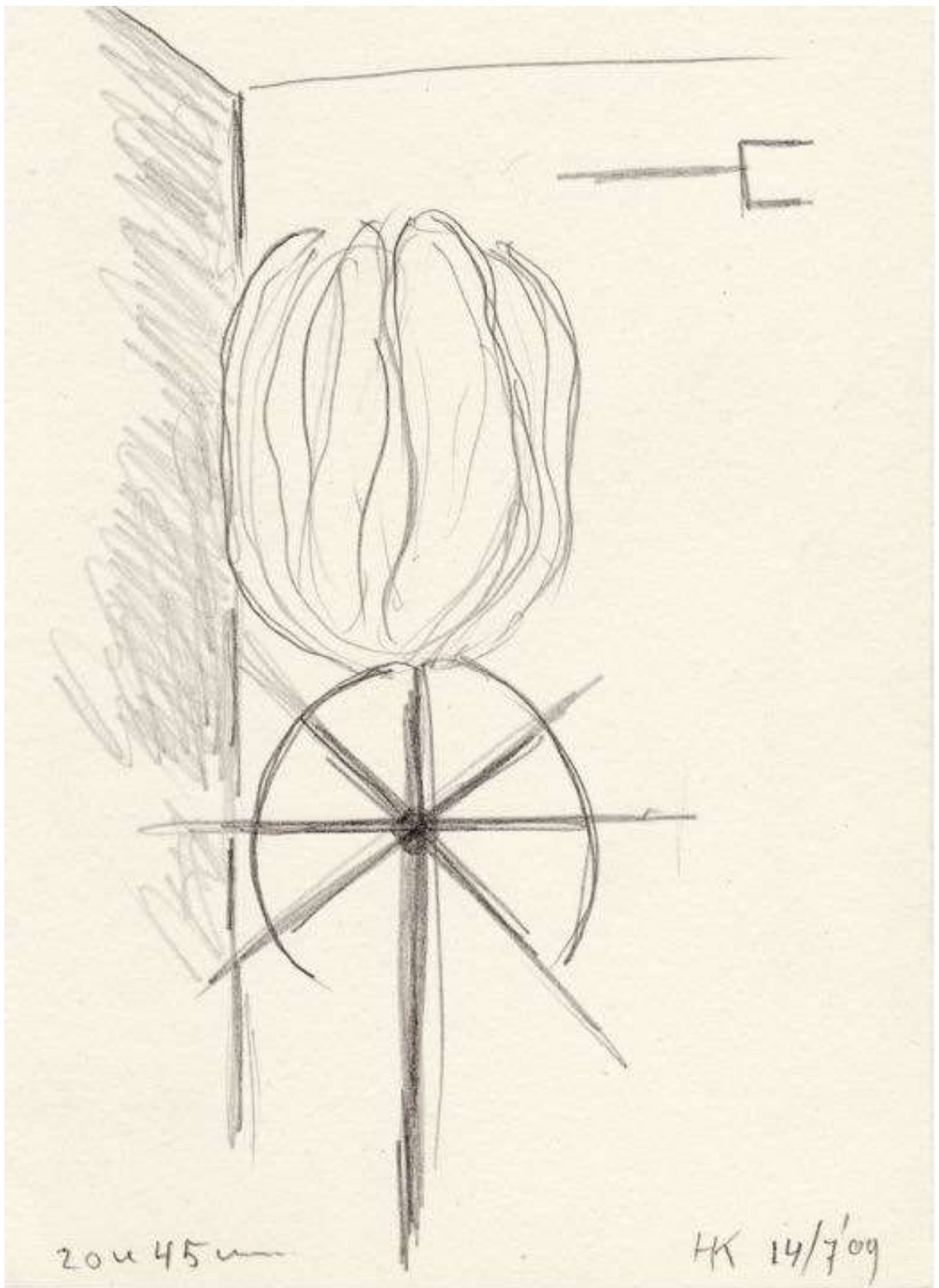
HK12/765



20435m

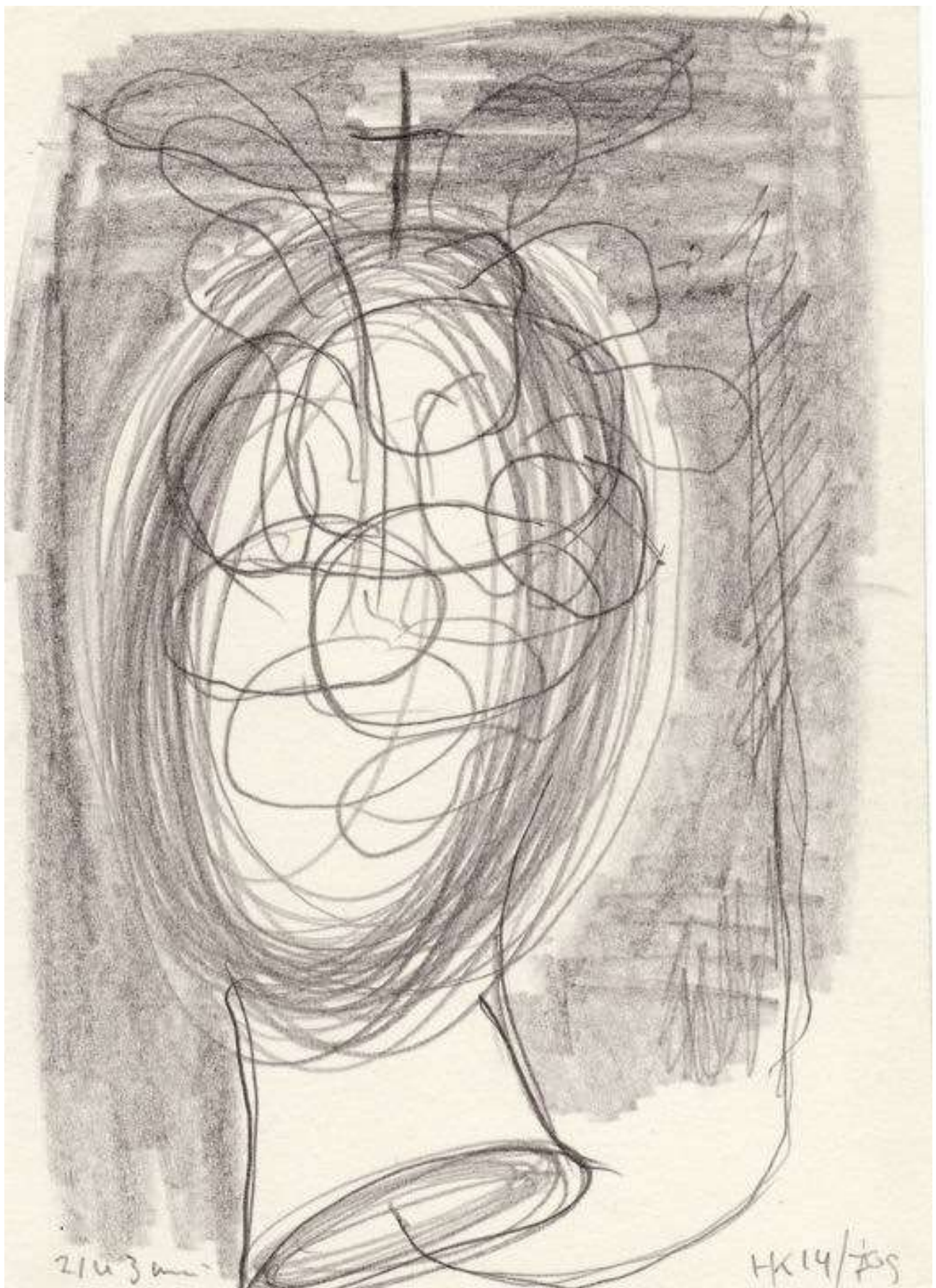
HK 14/765





20u 45u

HK 14/7'09



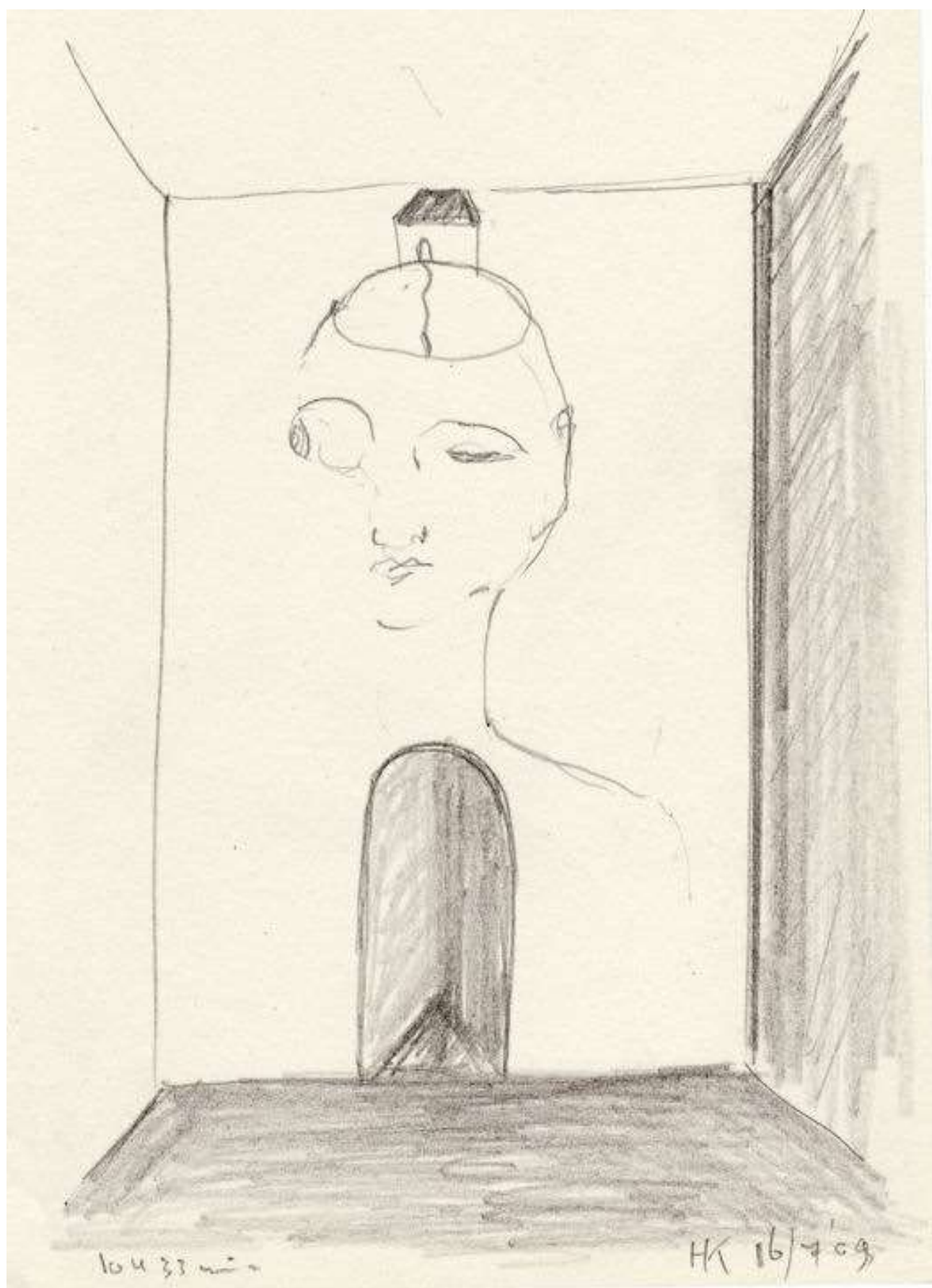
2/14/30

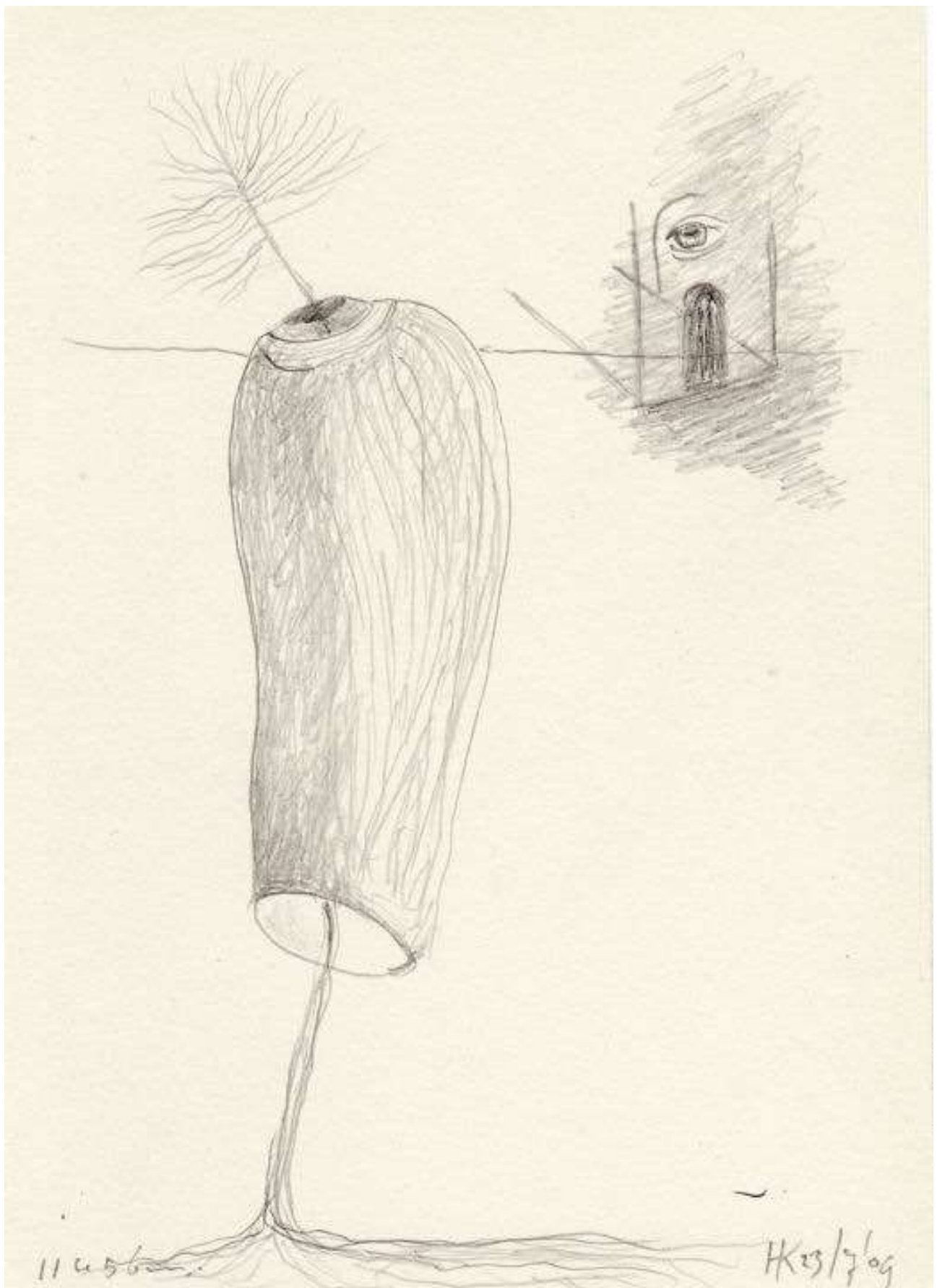
HK 14/30

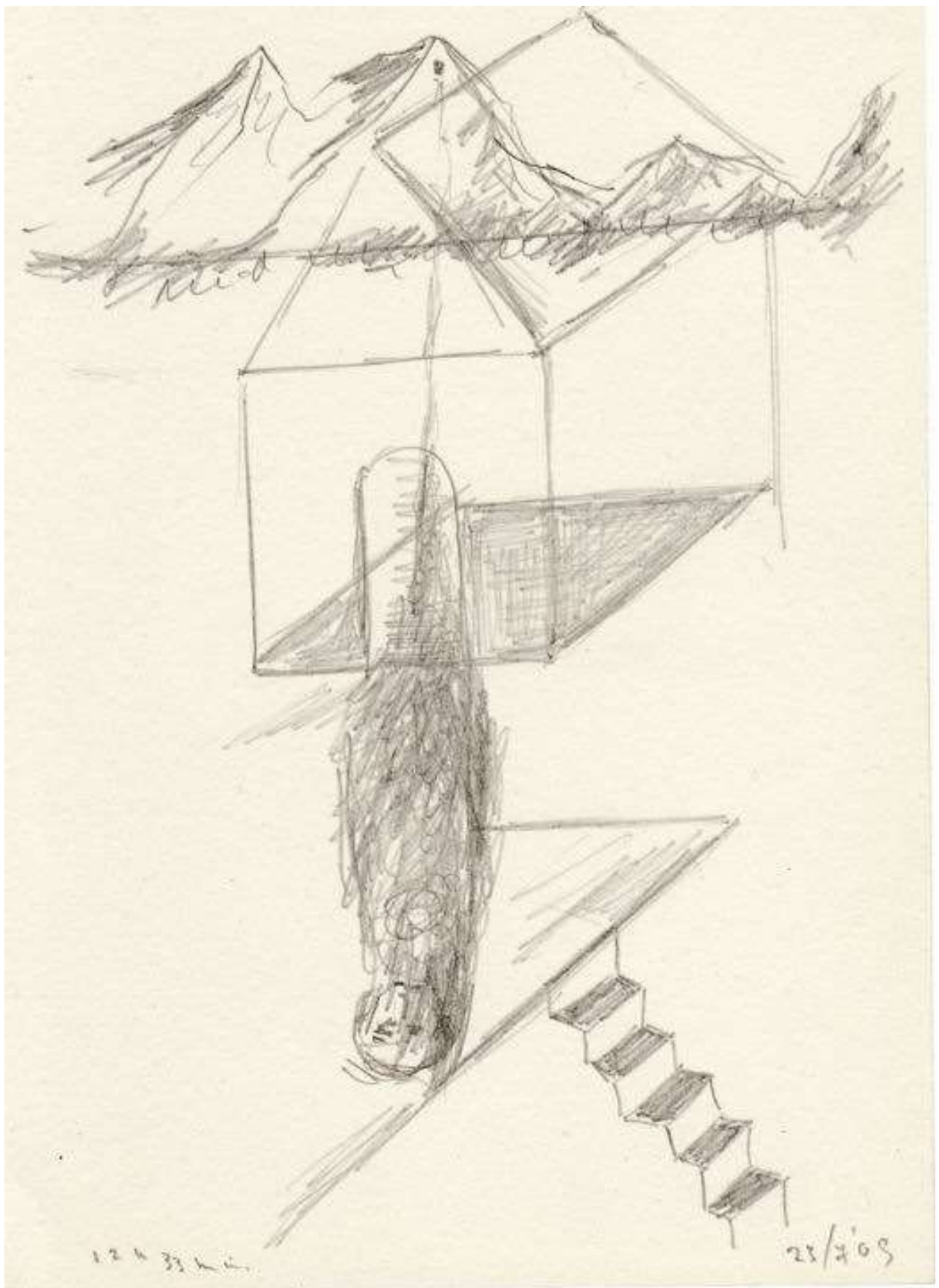


9434

HK15/705

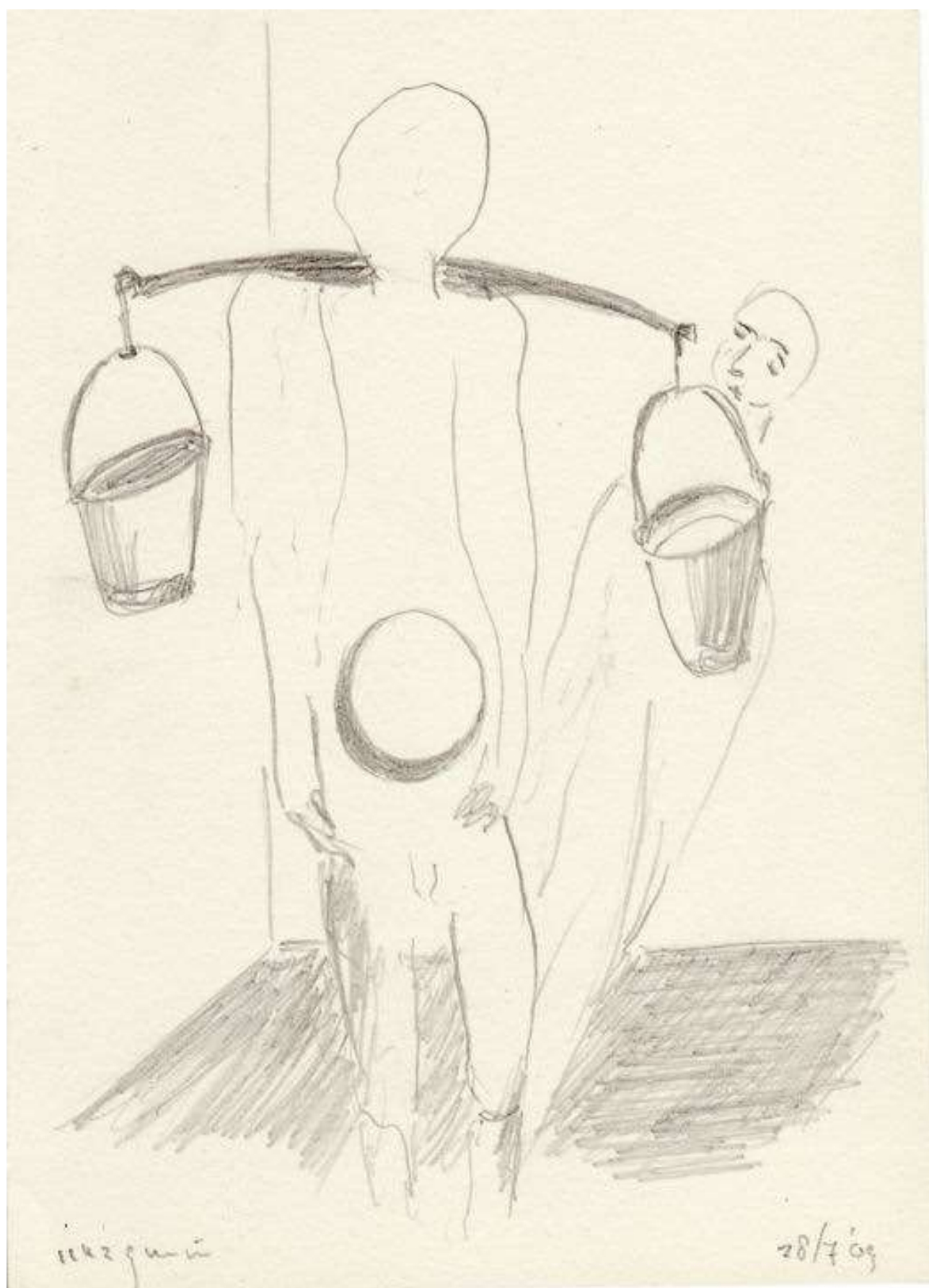






124 3344

28/3'09



1142 गुमि

28/7/09





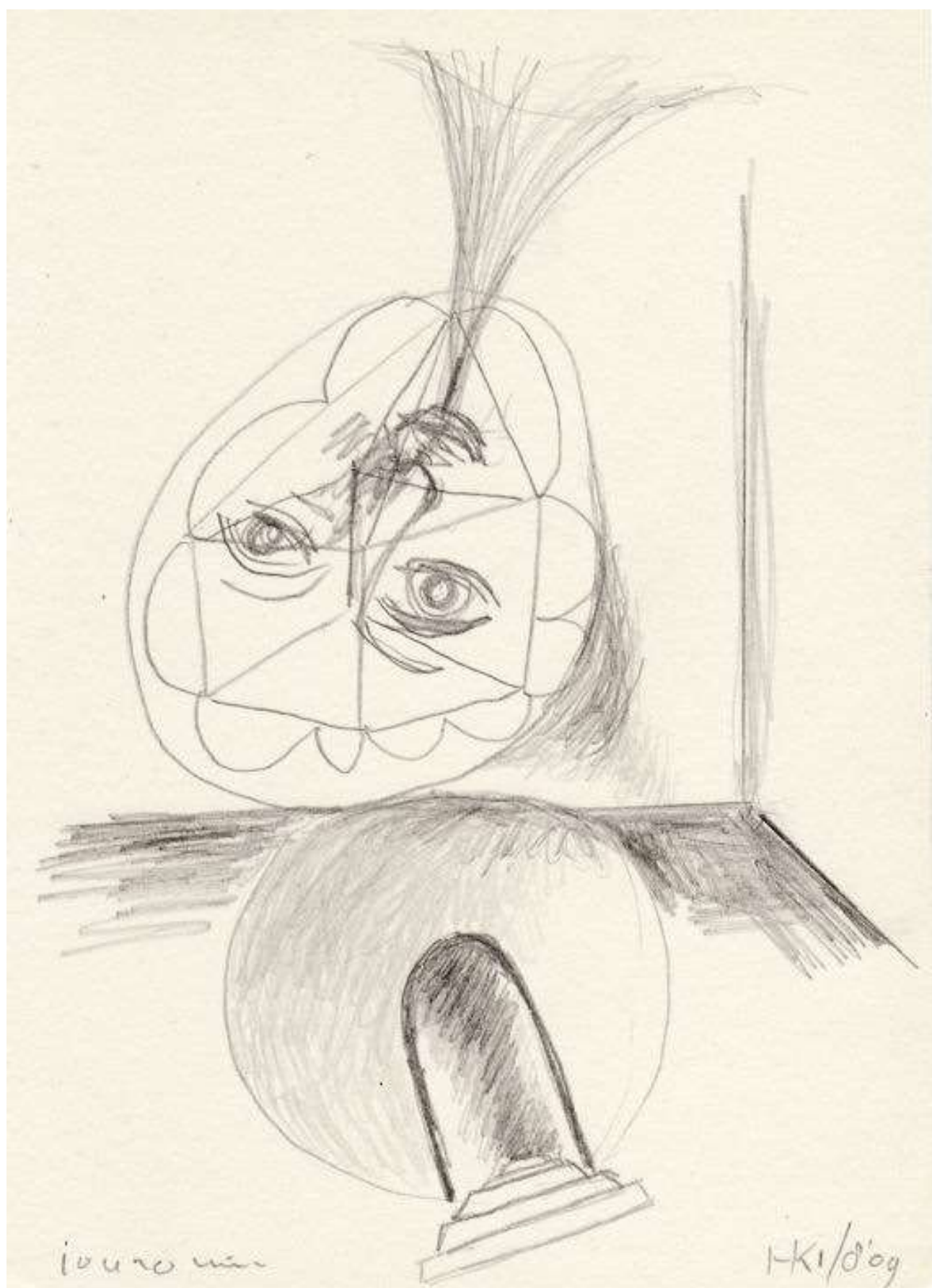




печи

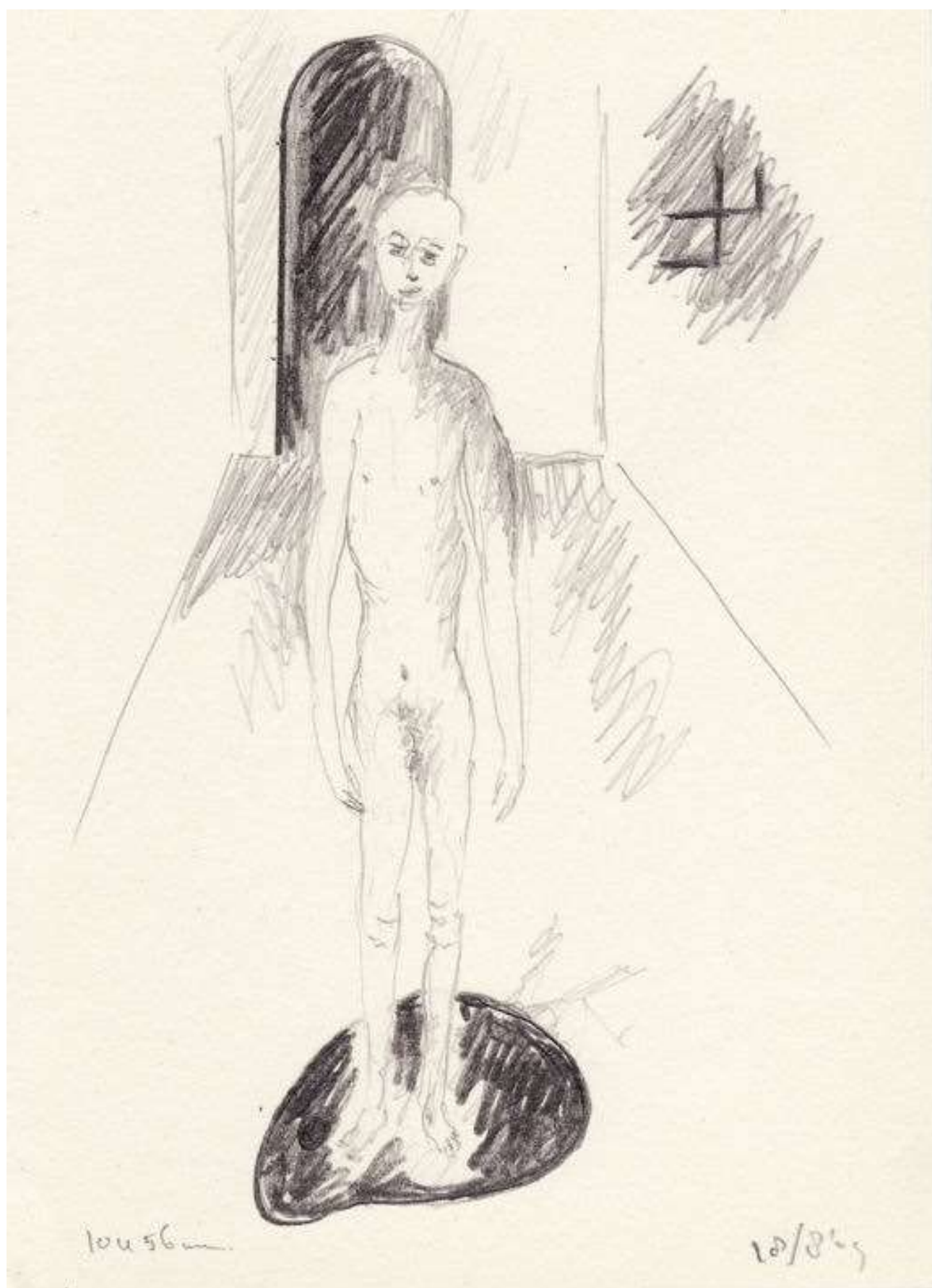
HK 31/7 09





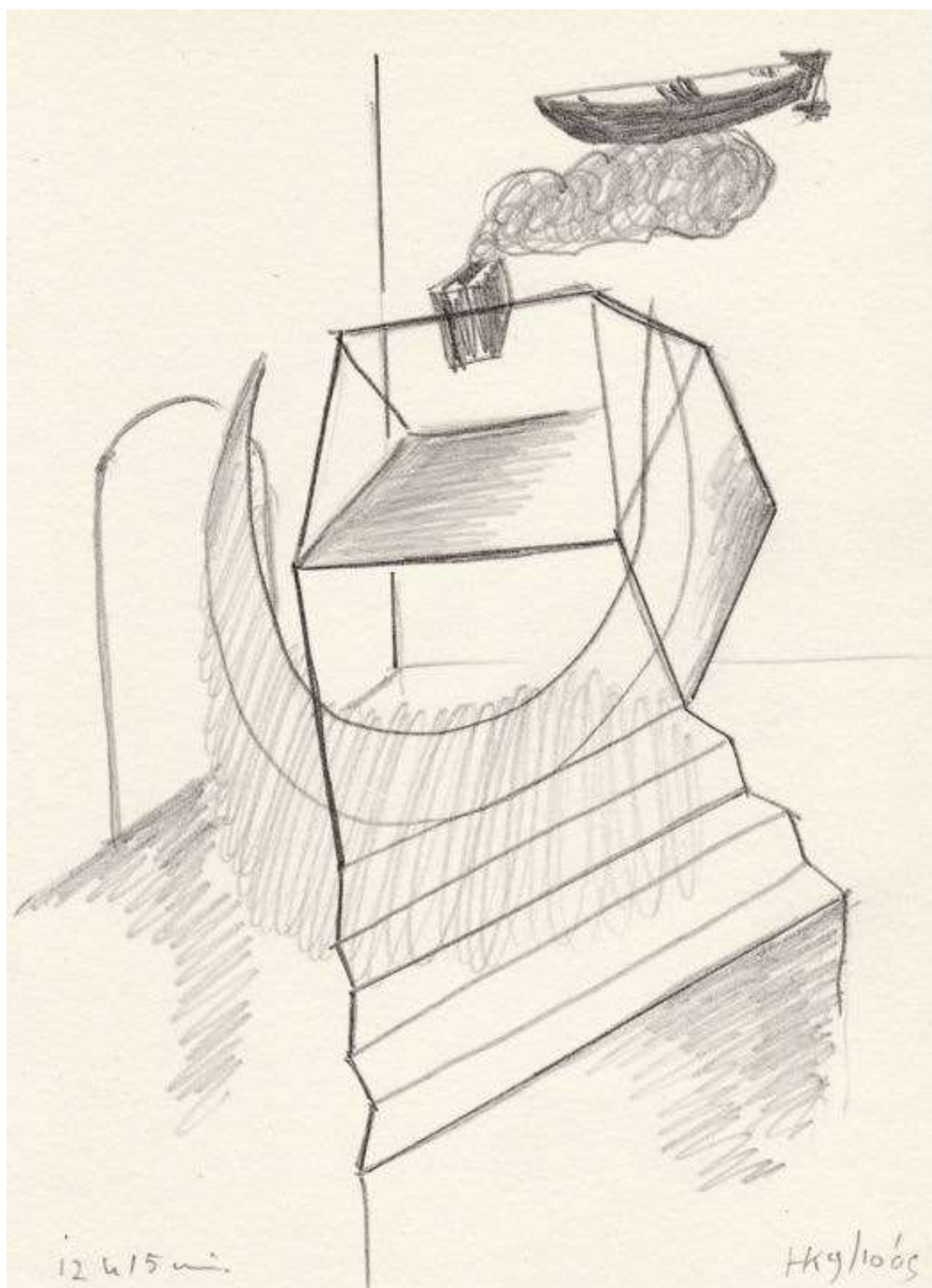
иоуро мн

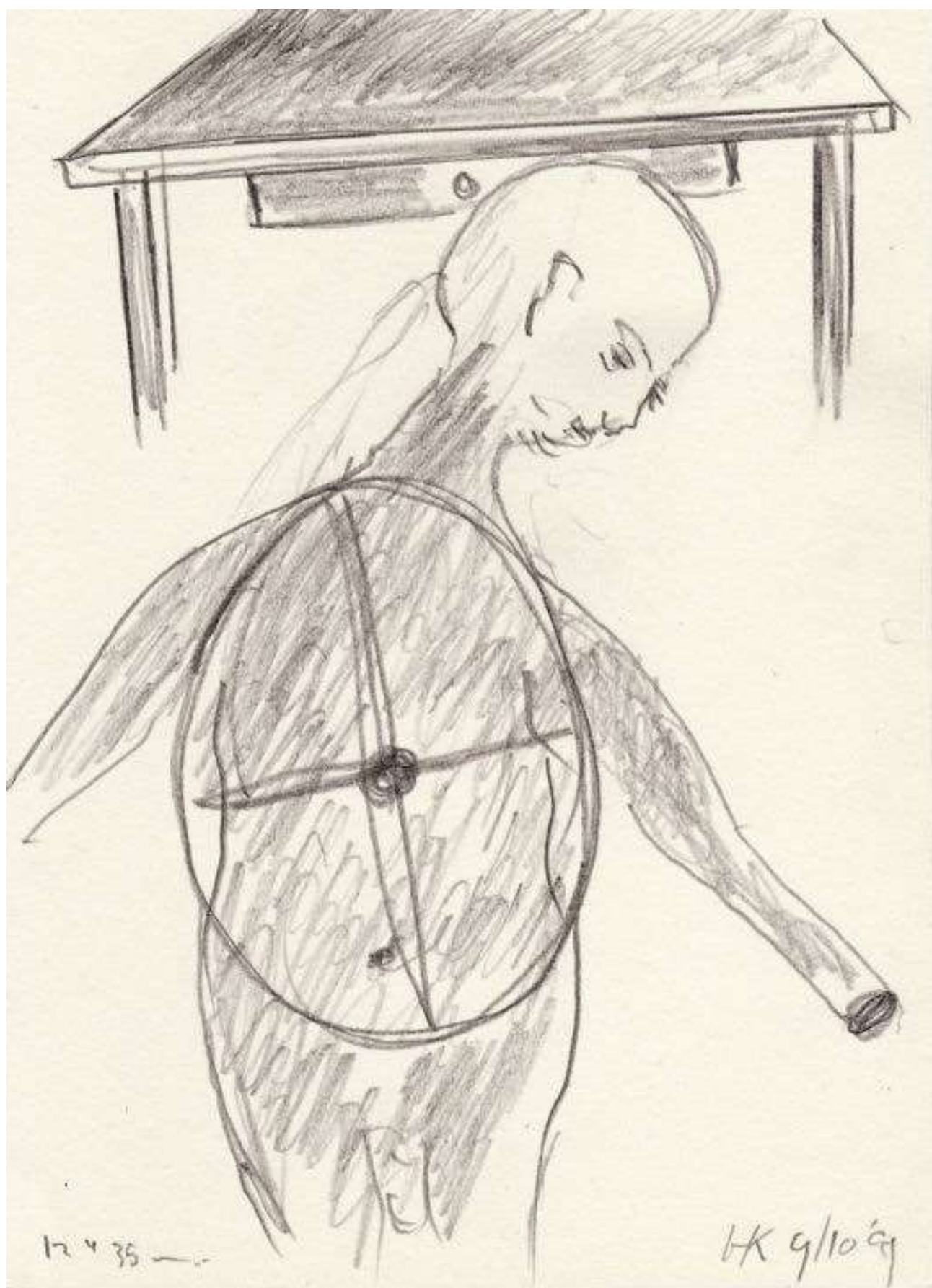
HKI/8'09



10456m.

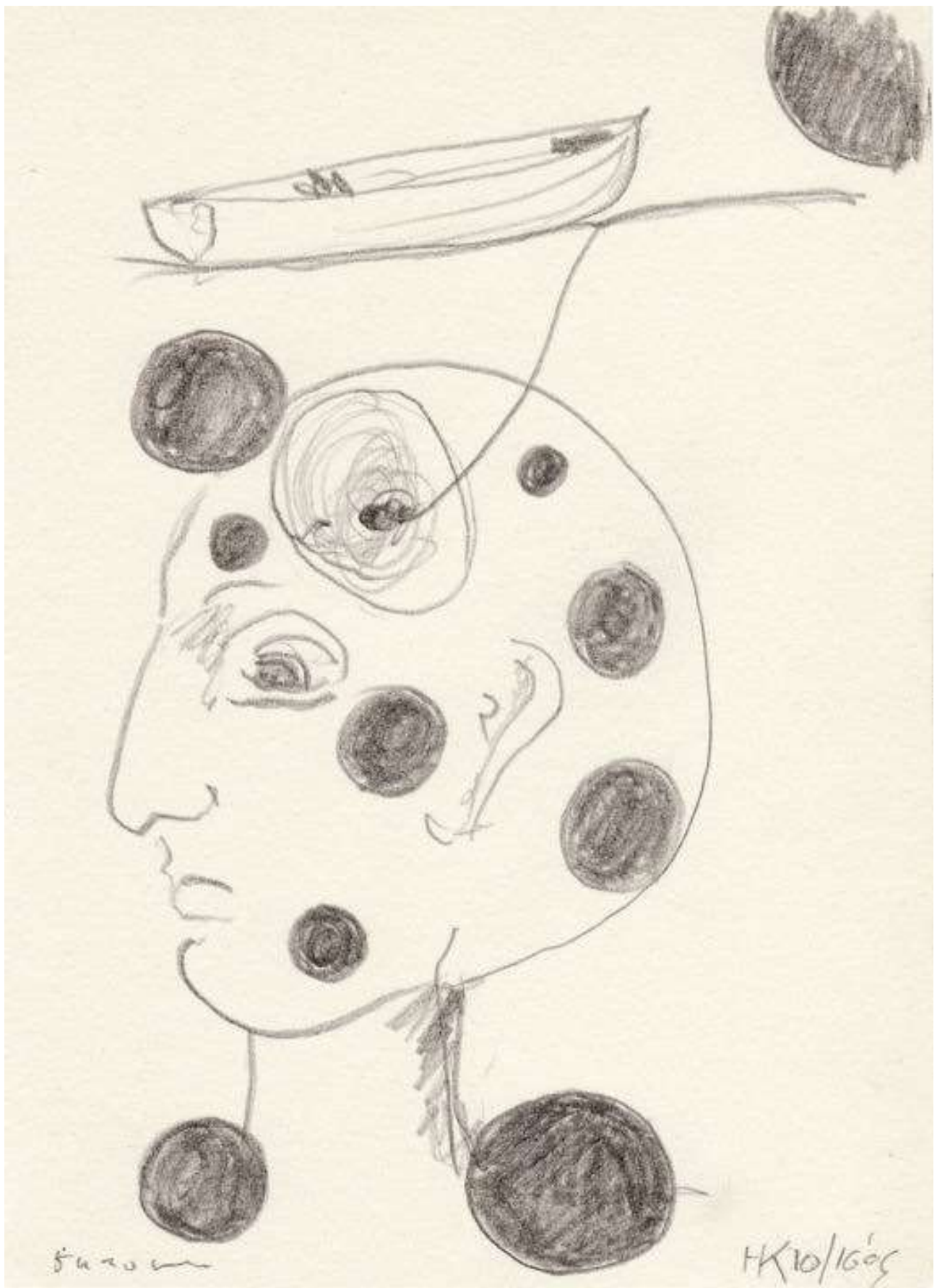
10/8/25





12435

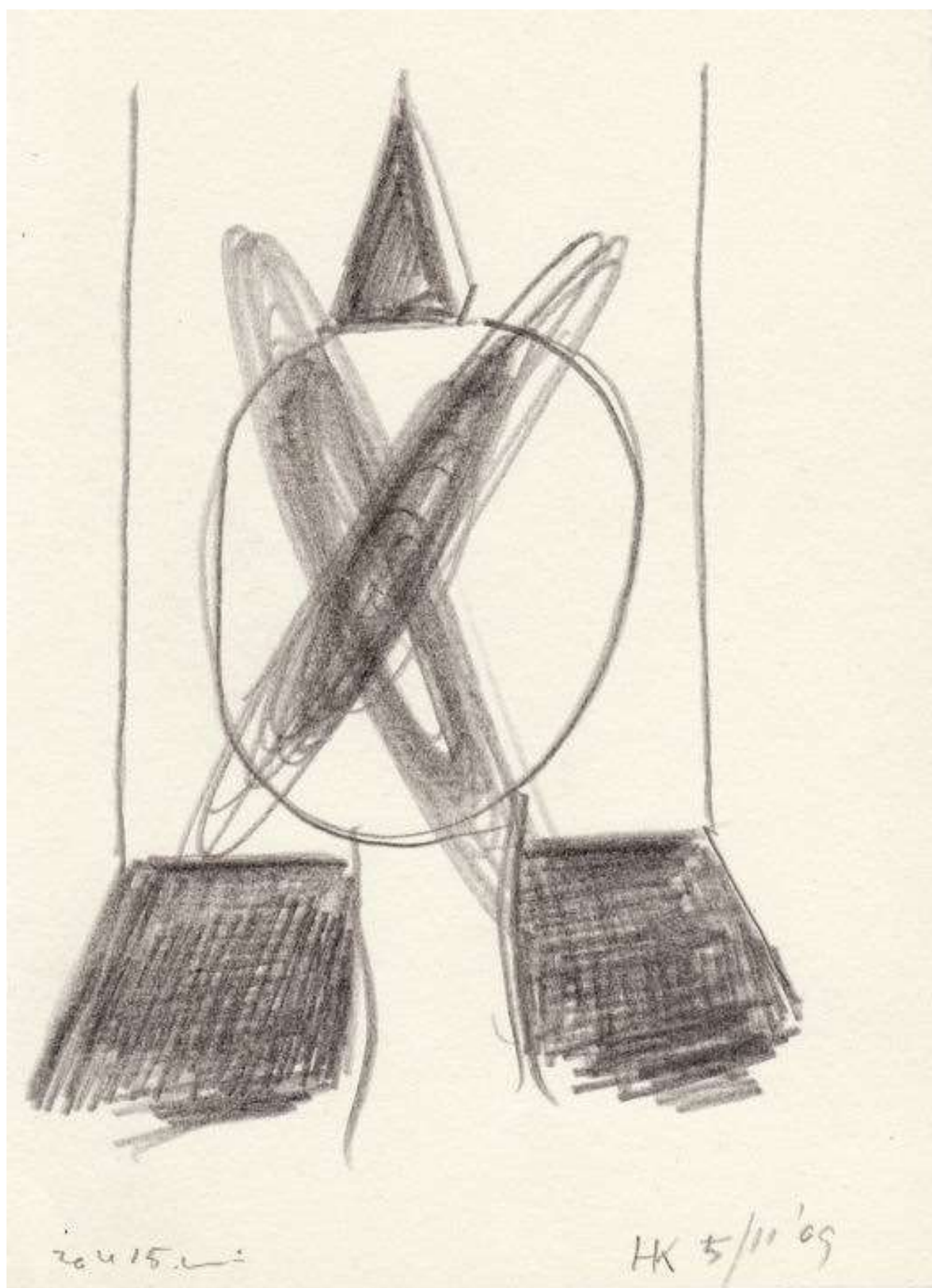
HK 9/10/69



fuzo

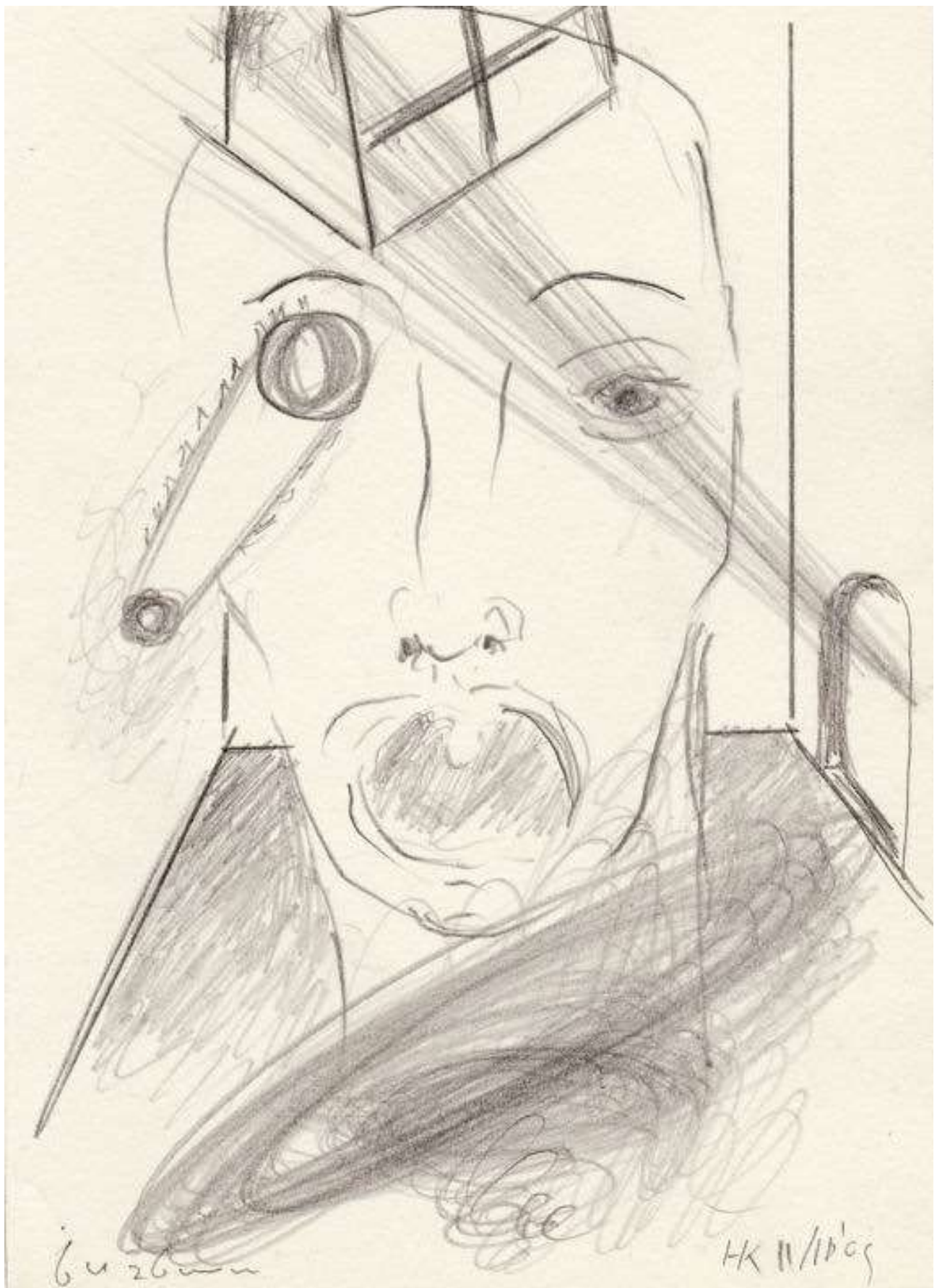
HK10/1605

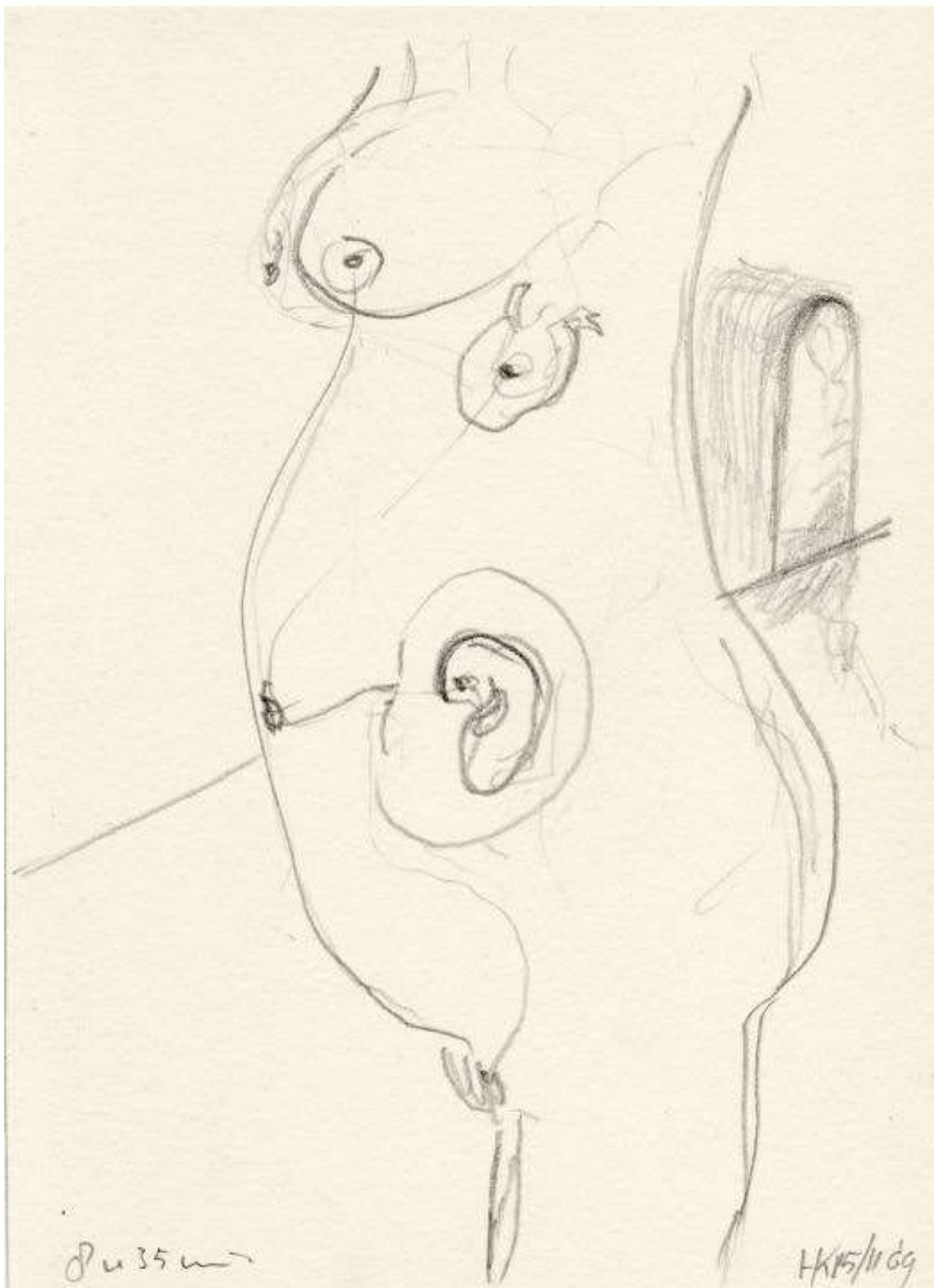




20415

HK 5/11/09



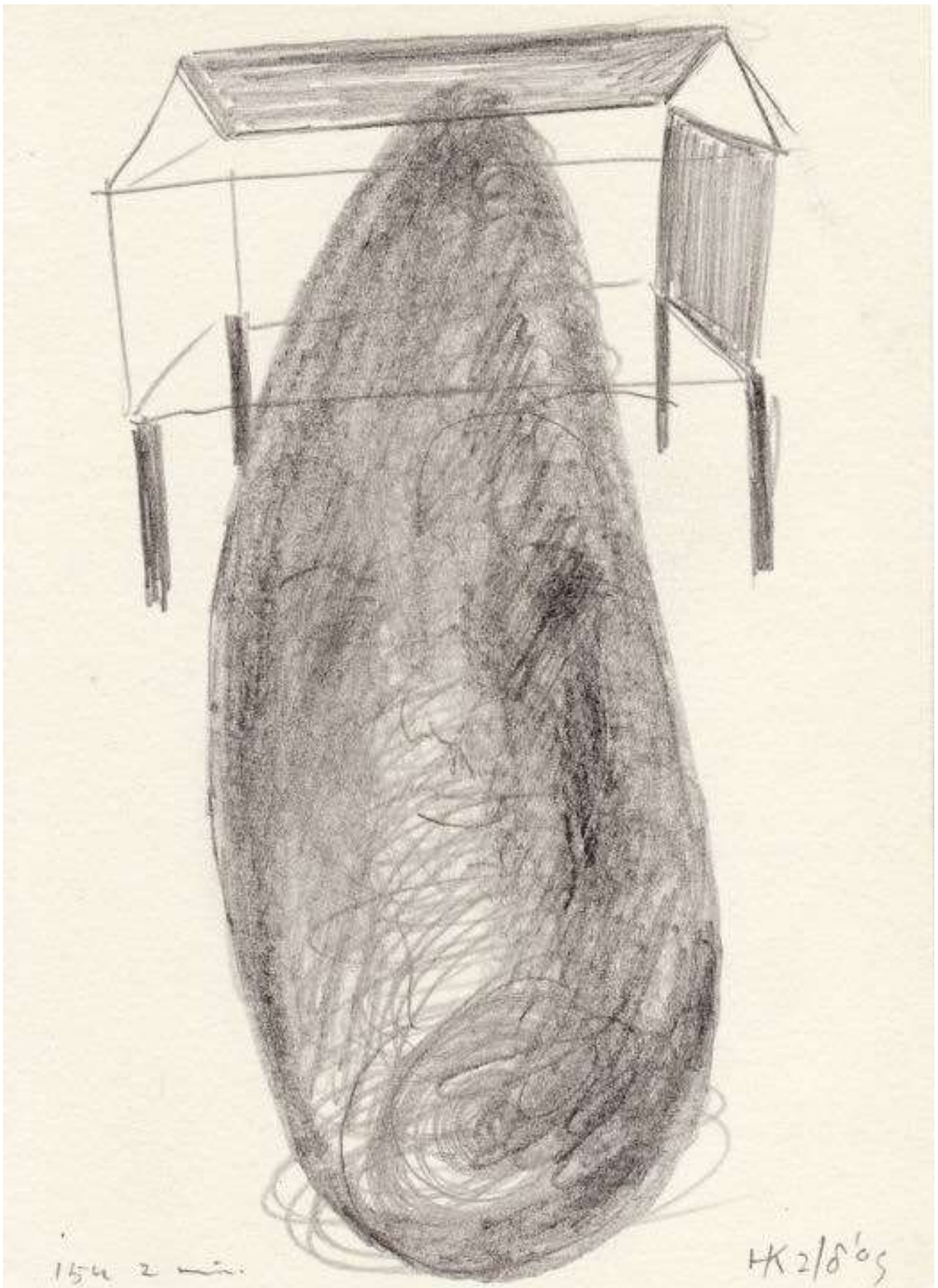




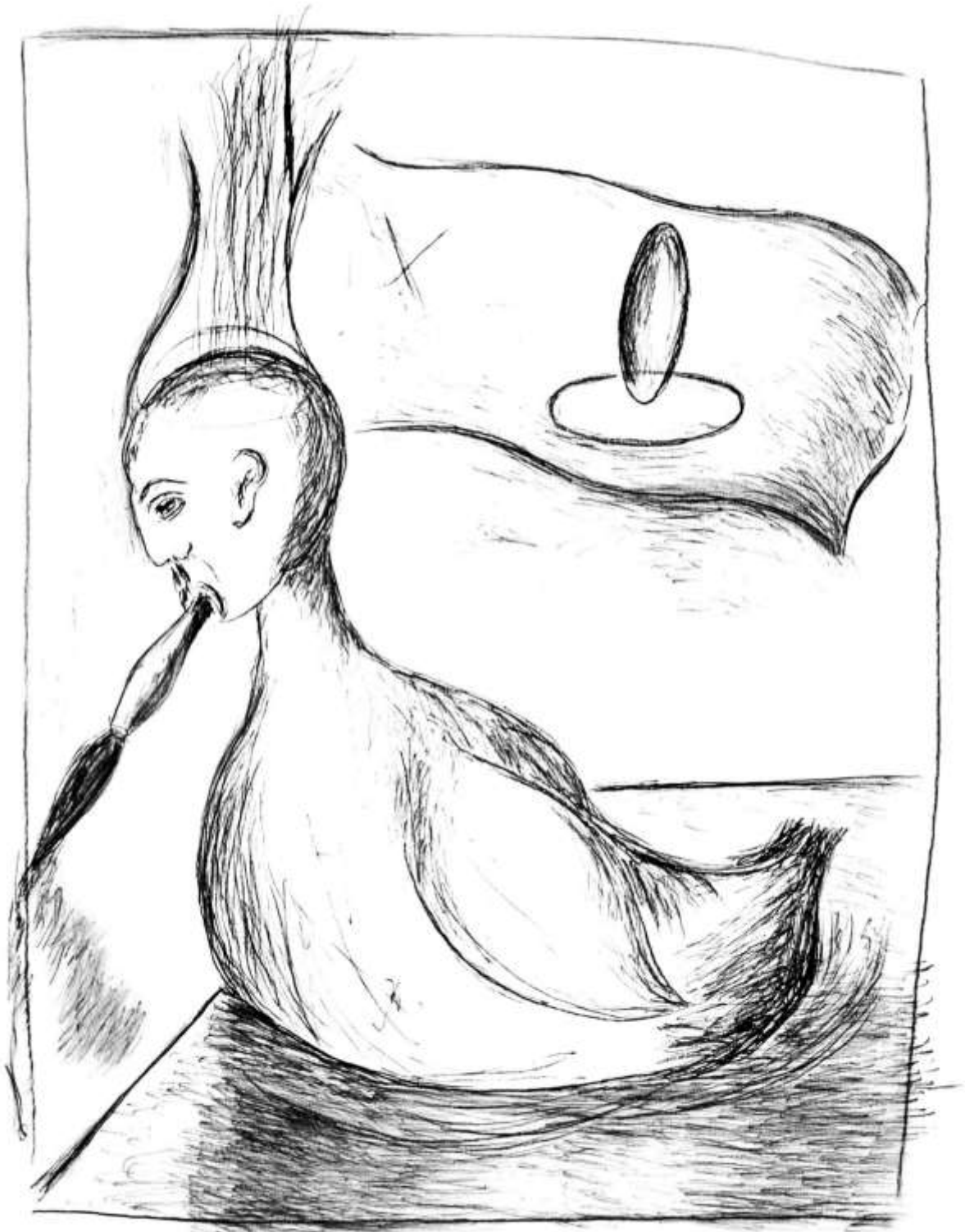


743 un

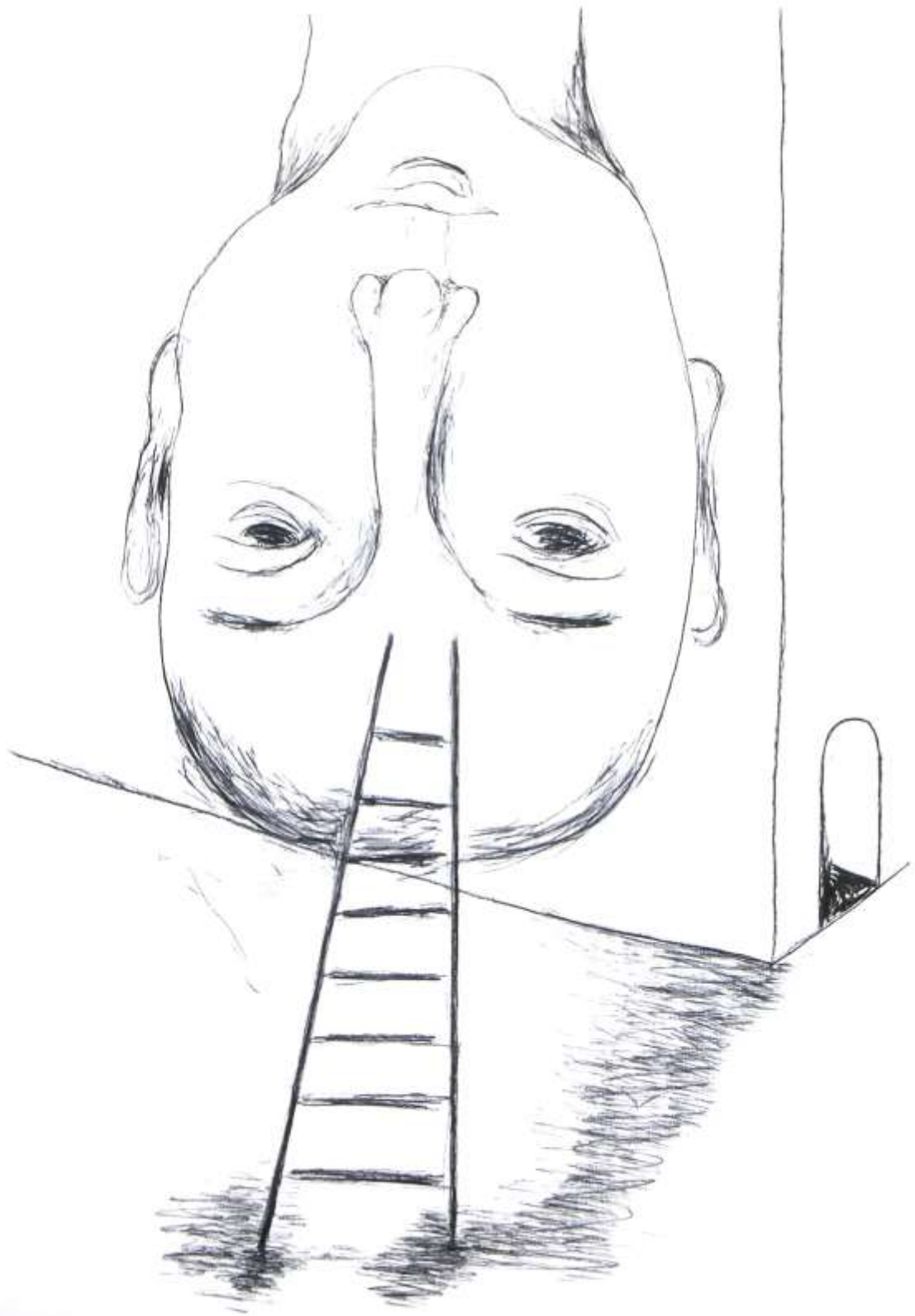
HK 20/11/05



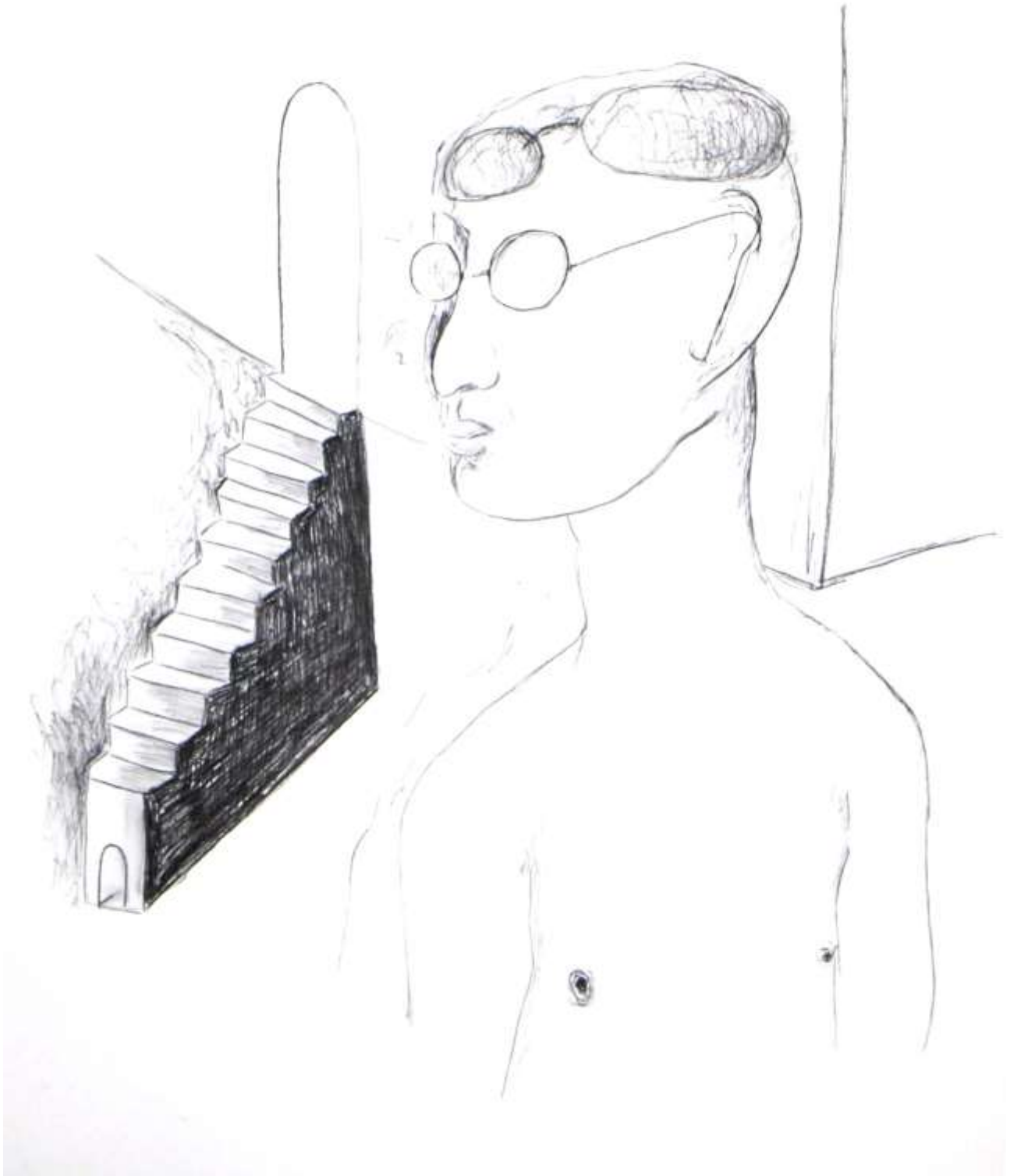
Het brein is zoekende dag en nacht 2009 21,6 x 14,2 cm in voorbereiding reis India 2010 serie van 28 potlood op papier

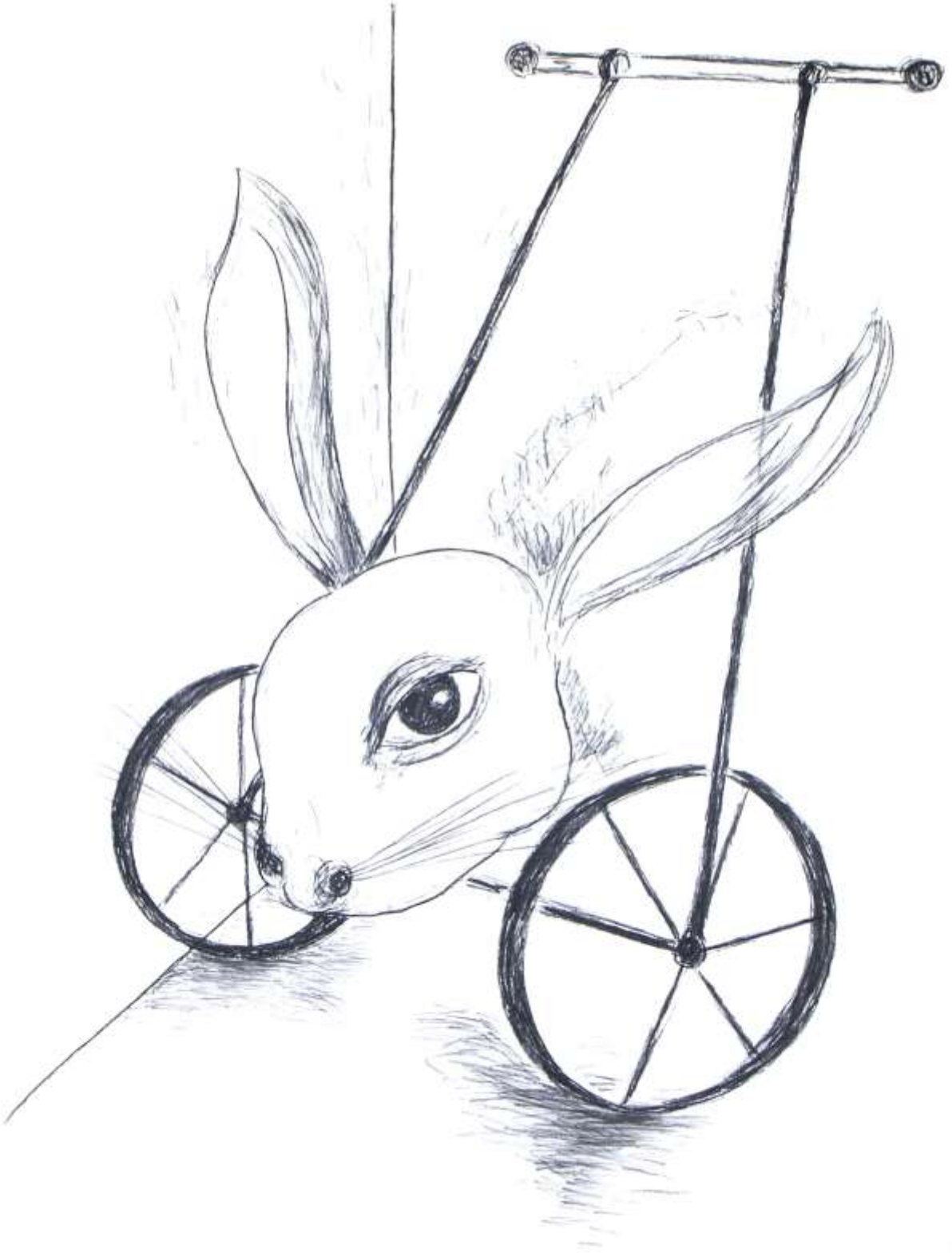


Over de rand



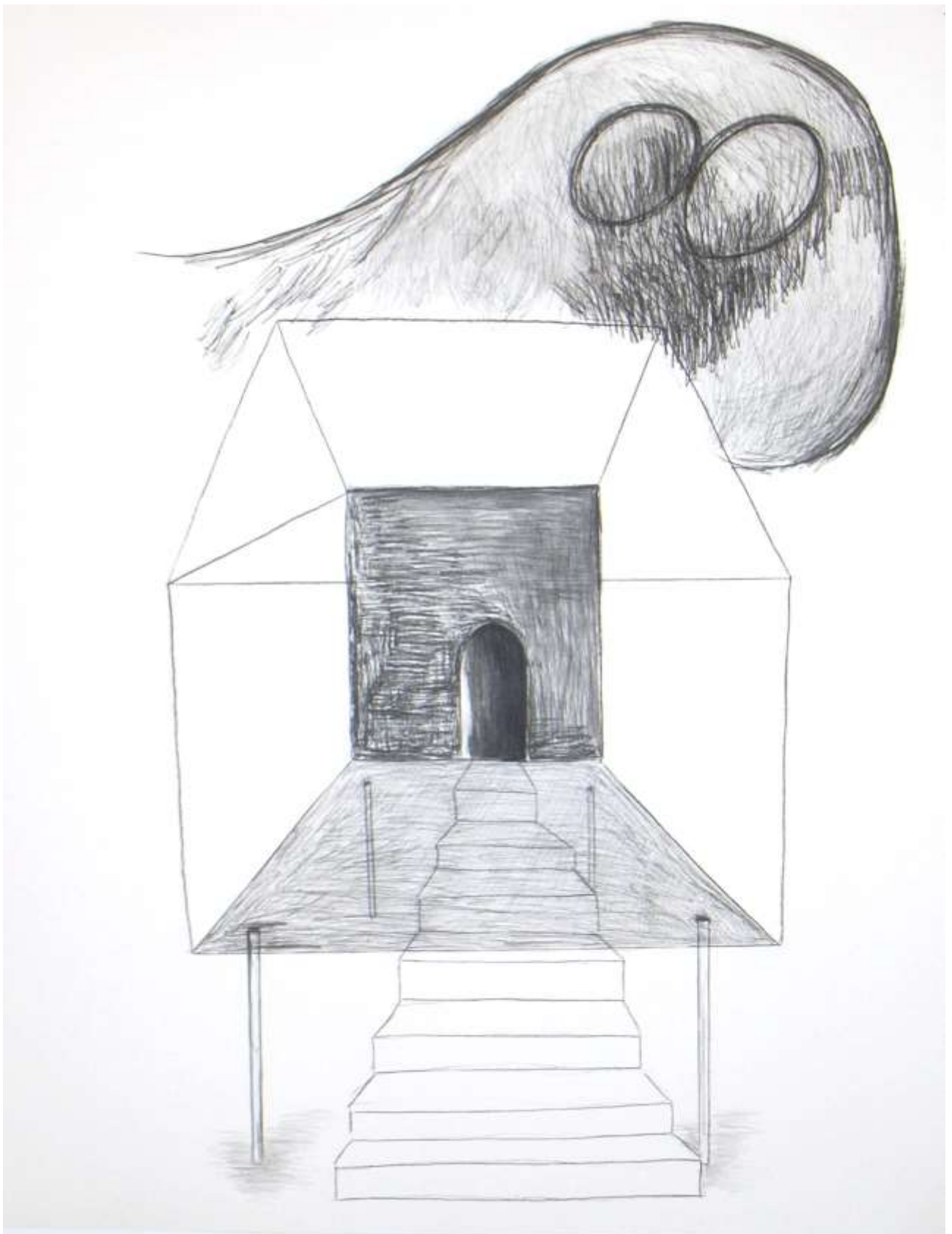
















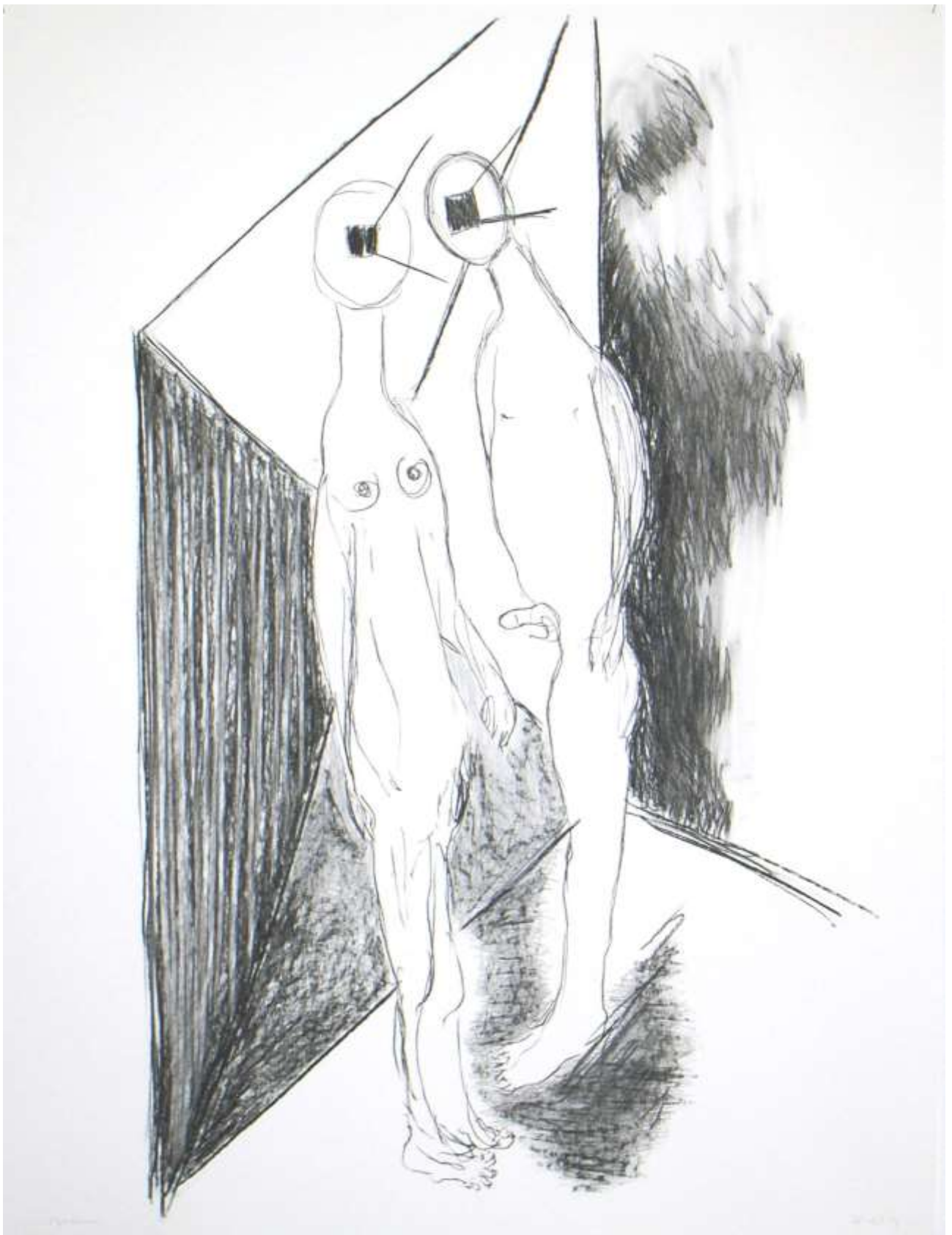






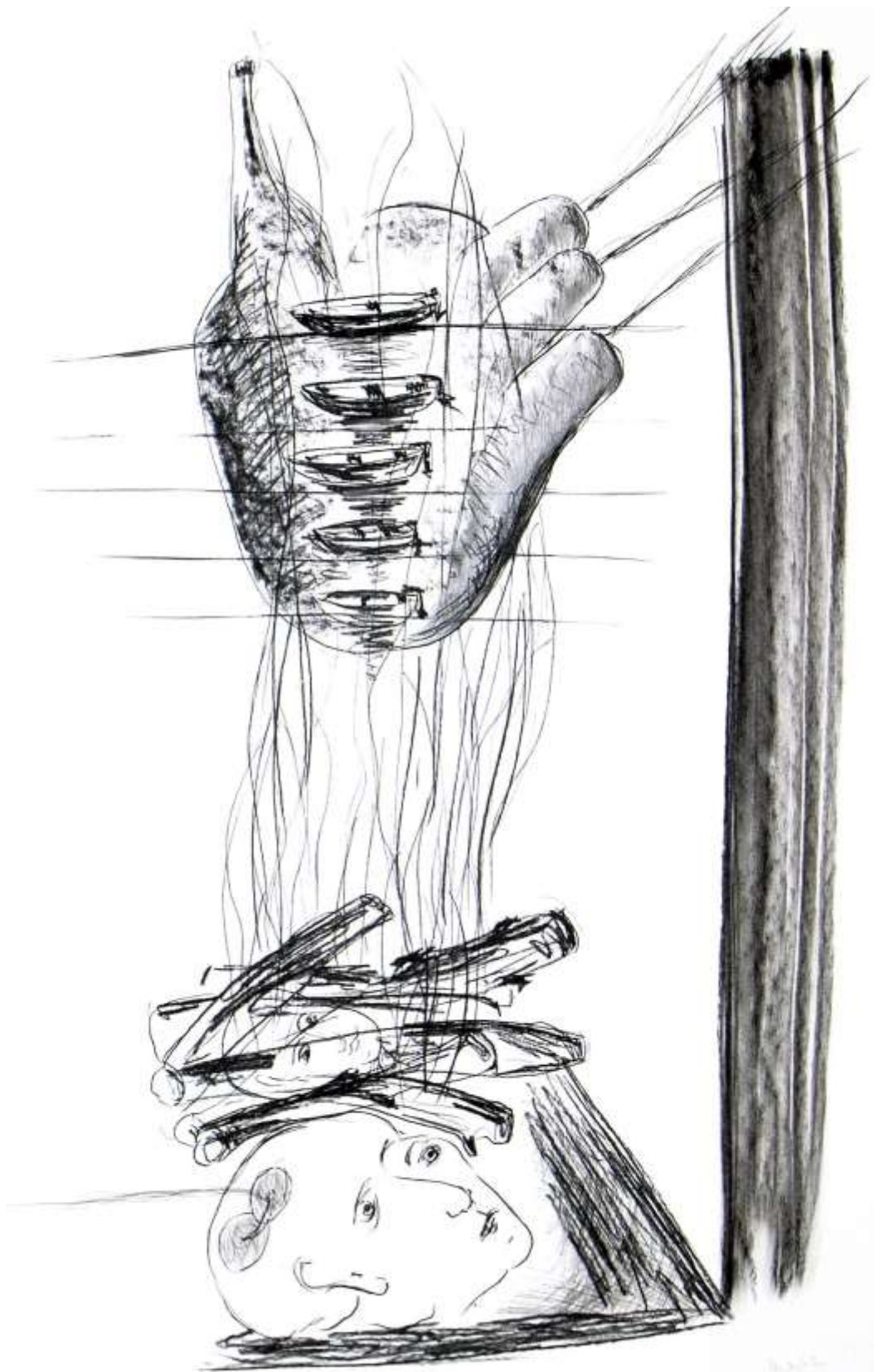


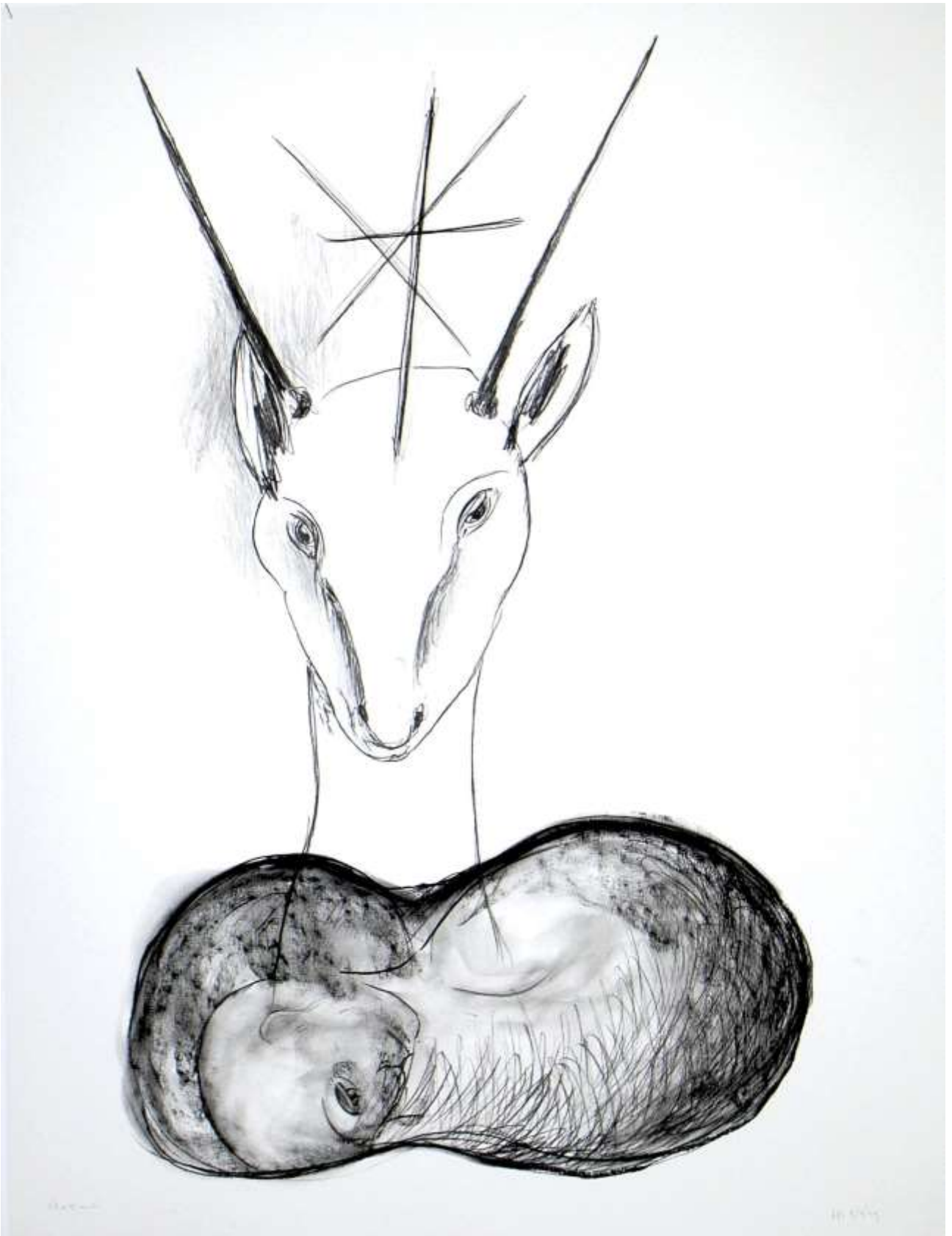




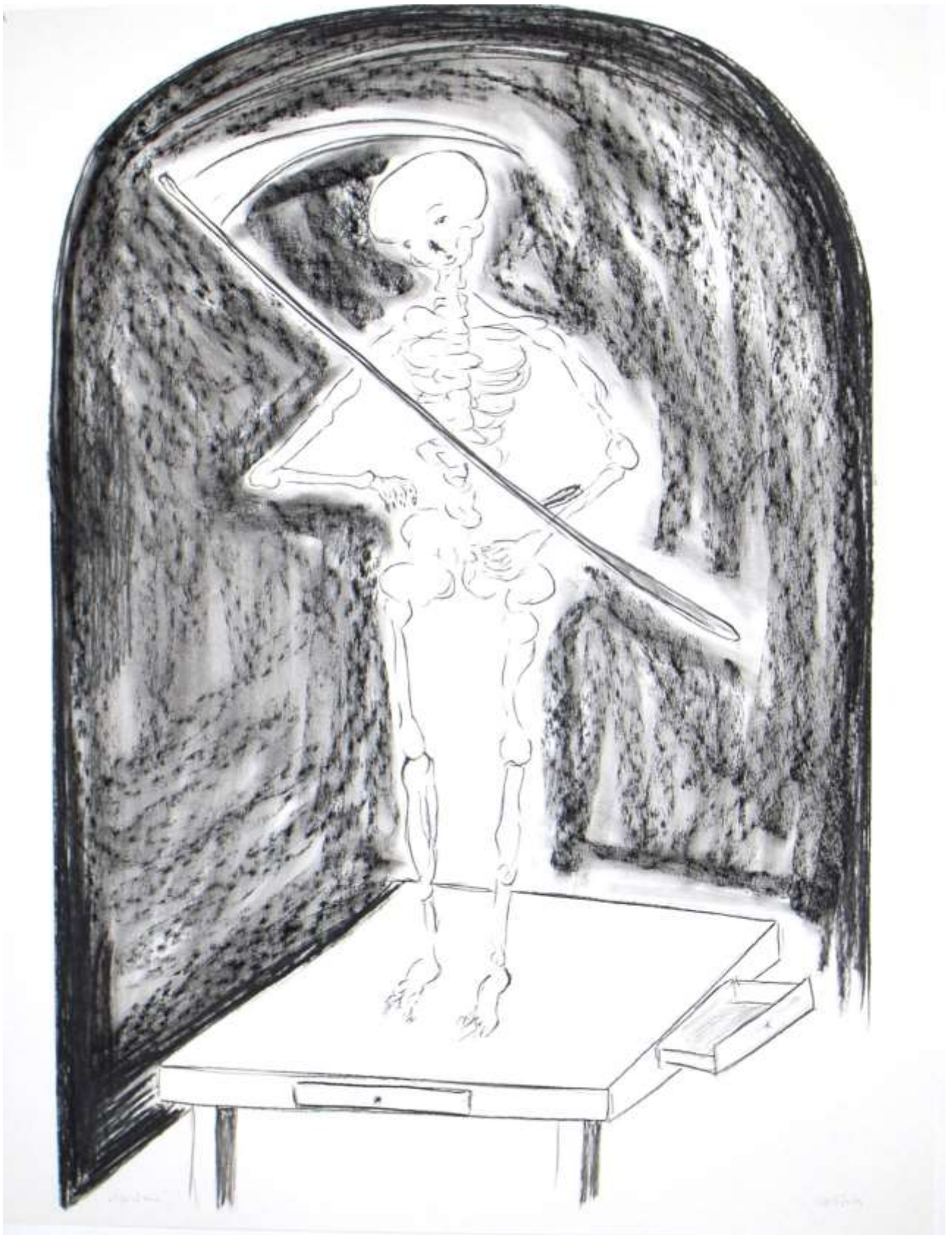


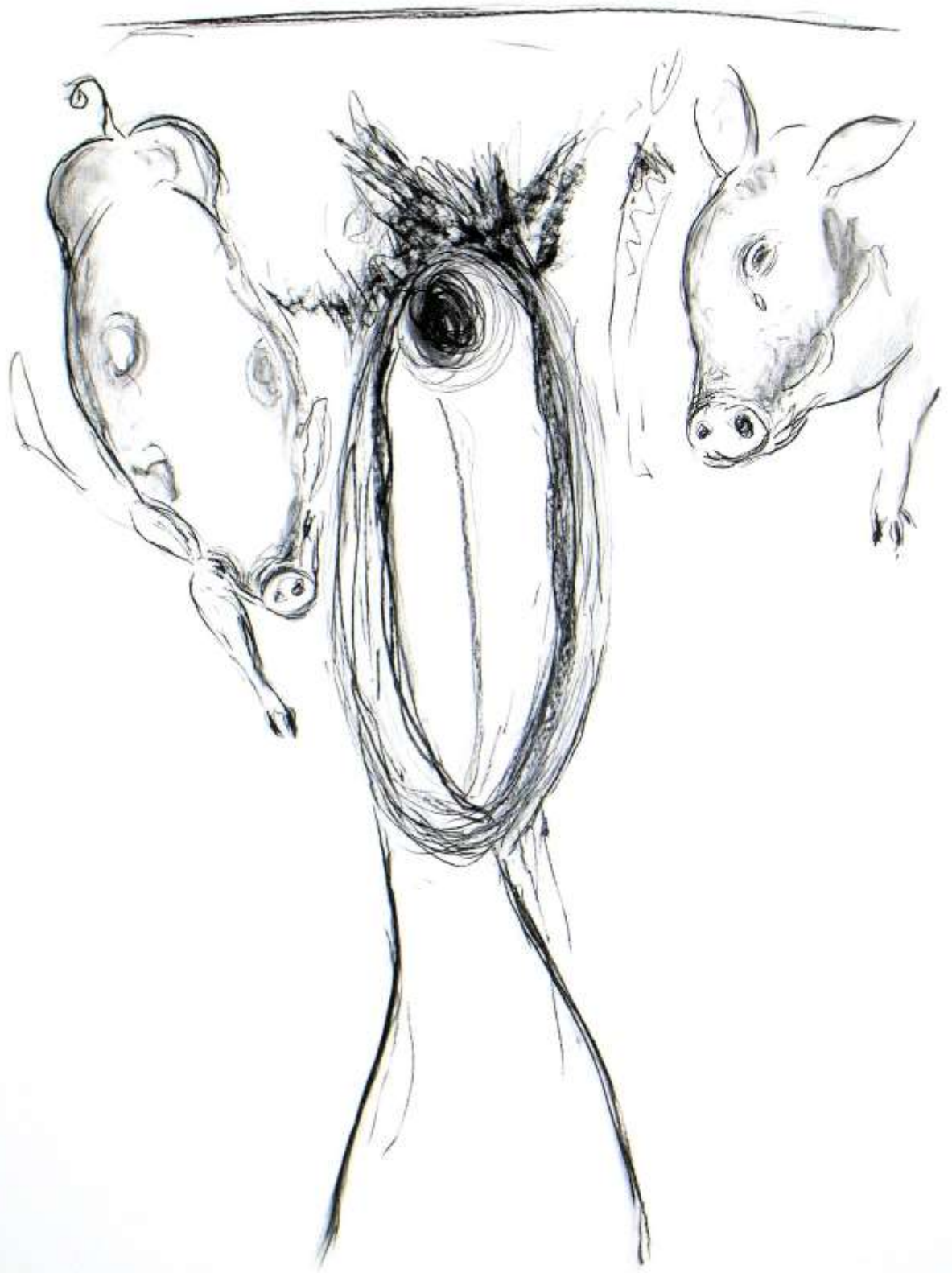






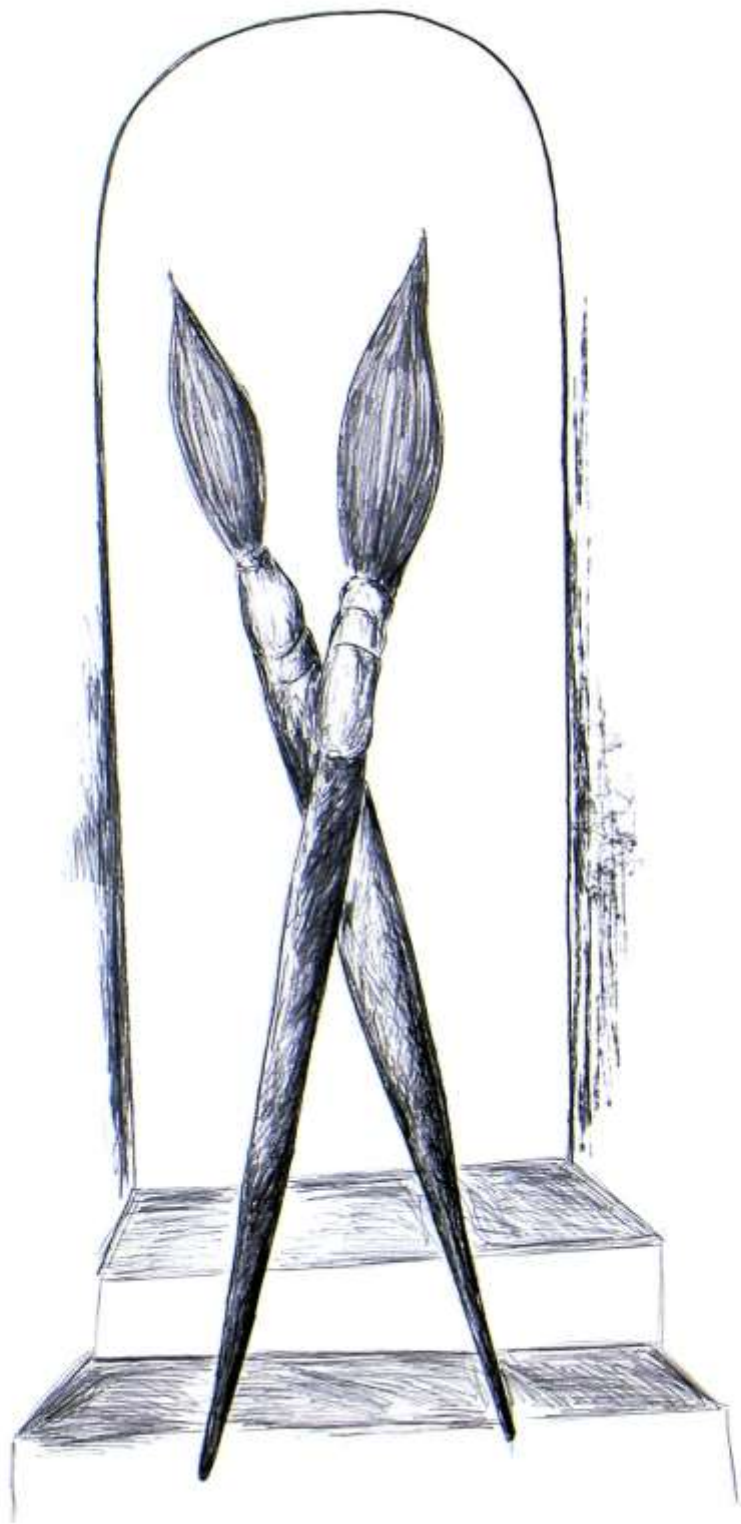




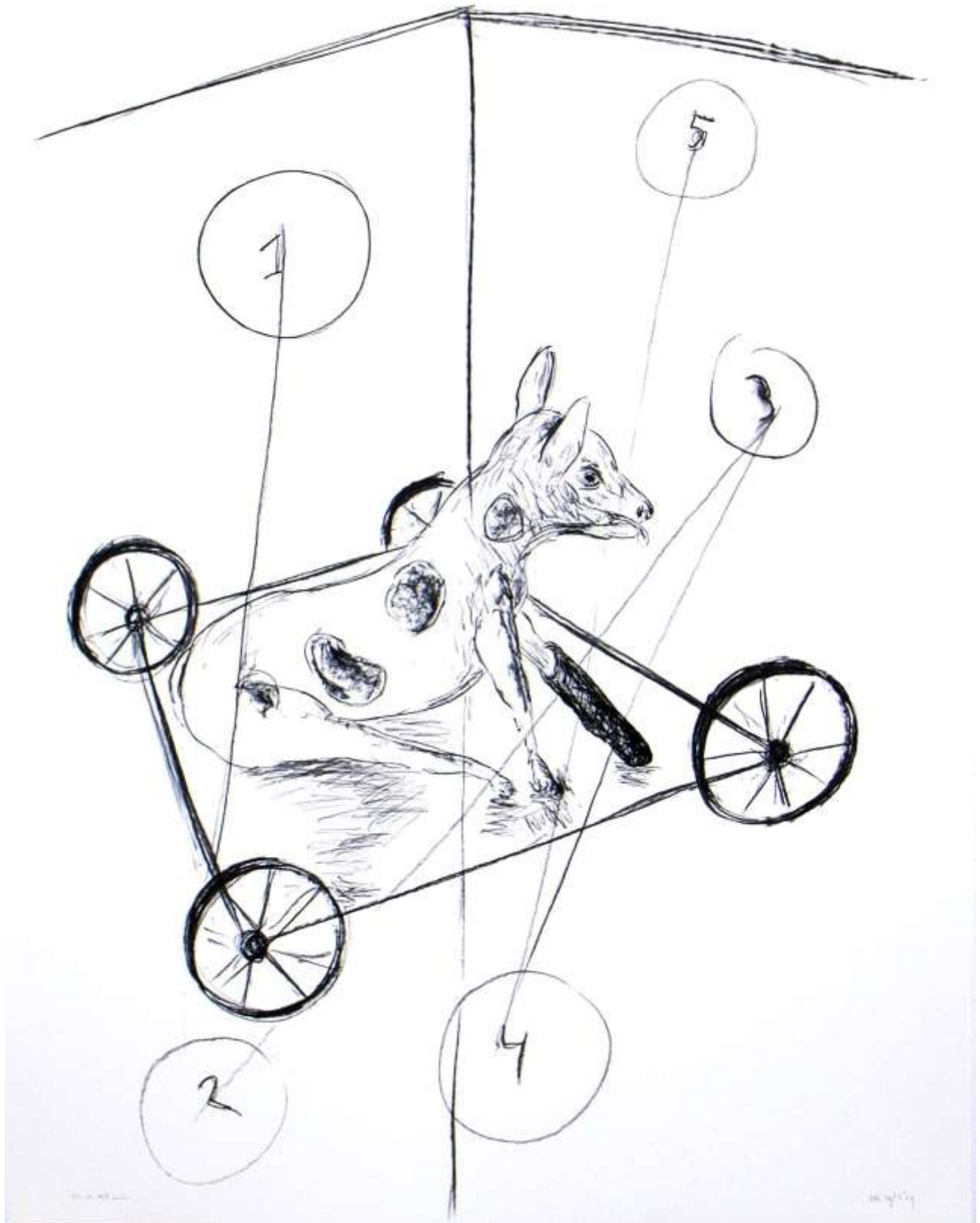


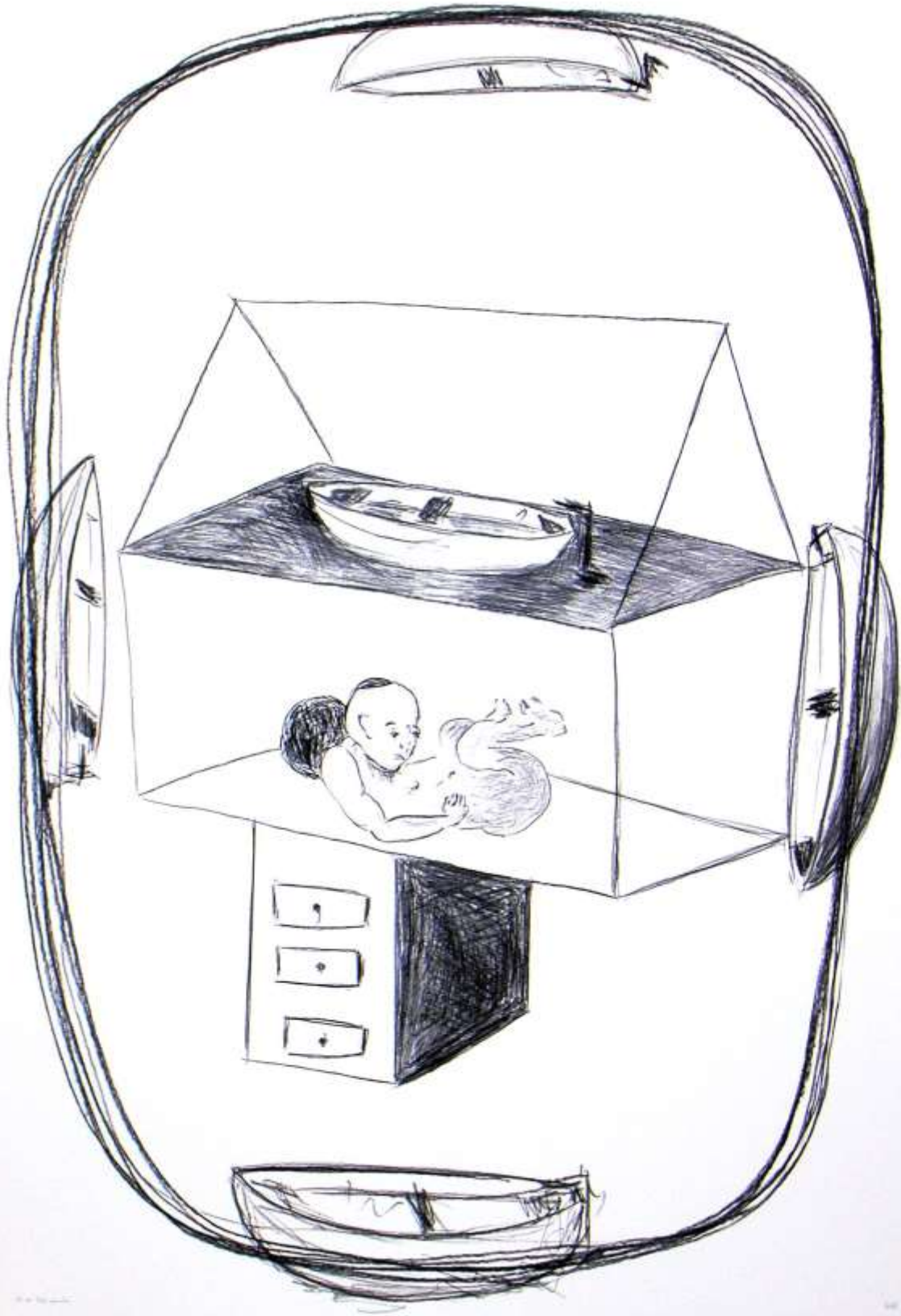
1998-01-10

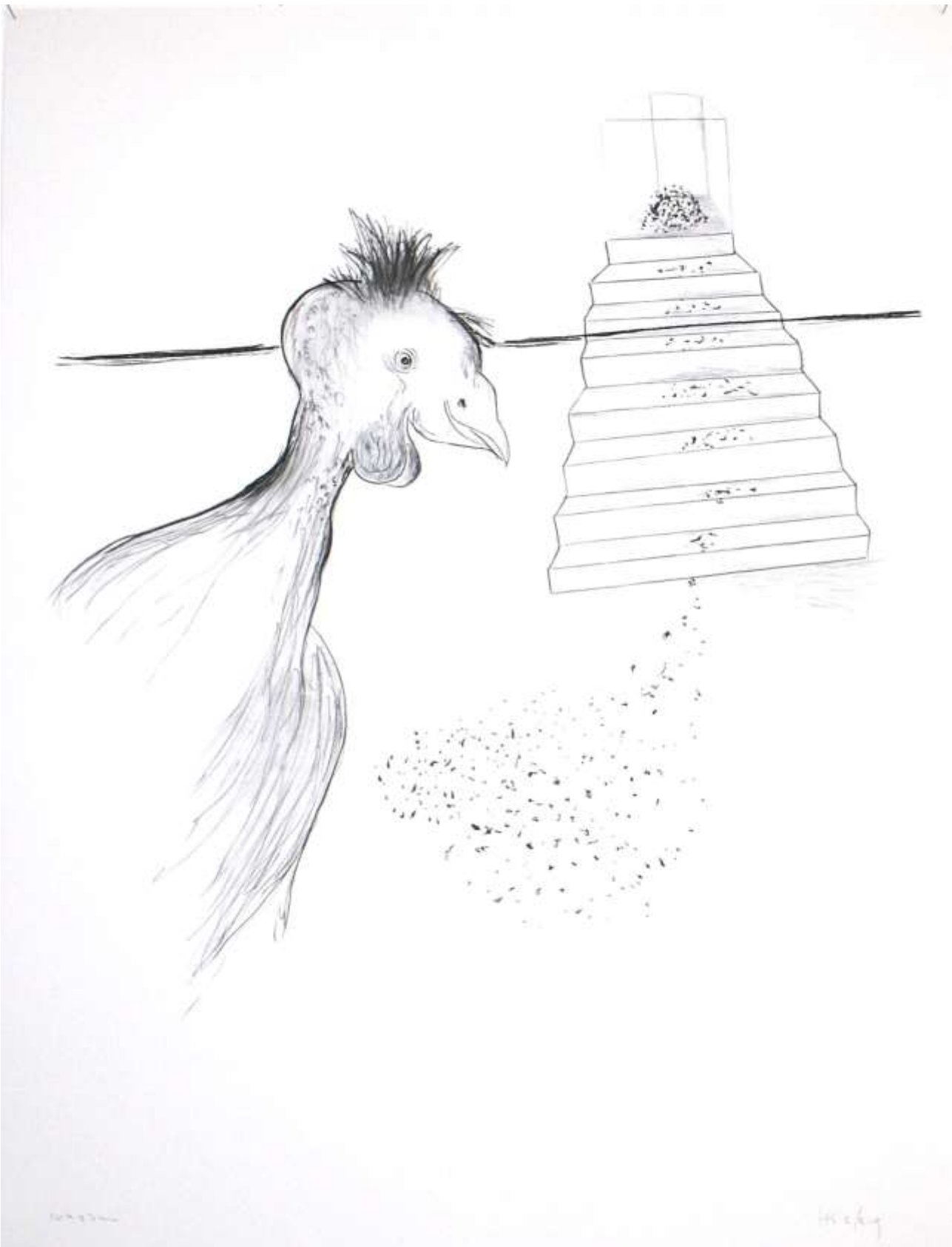
1998-01-10









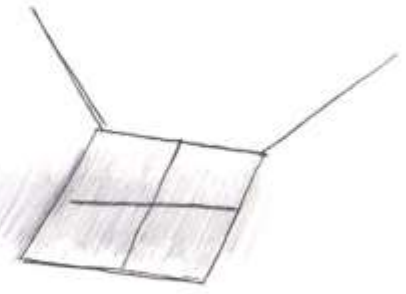
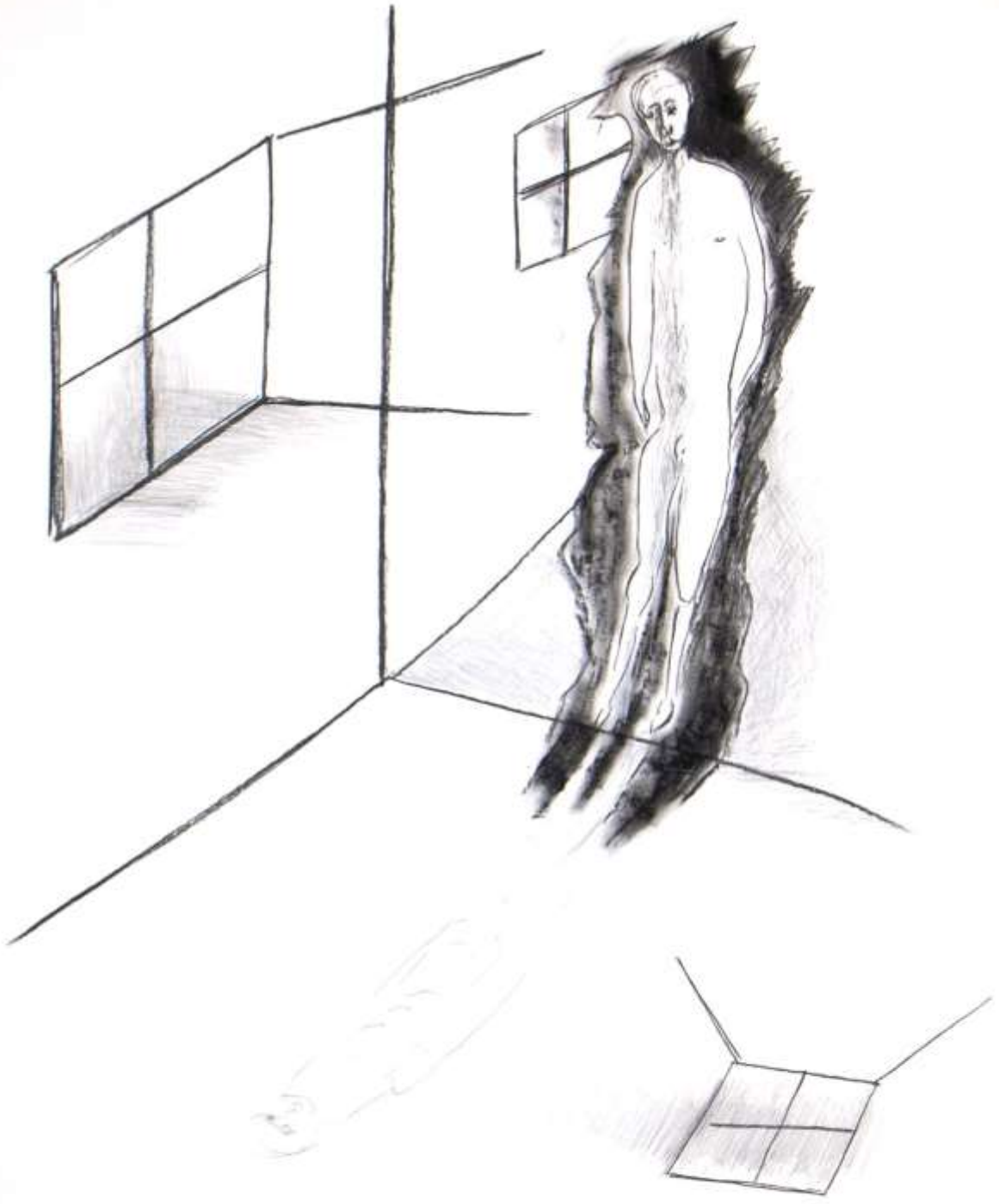


12/20/20

12/20/20

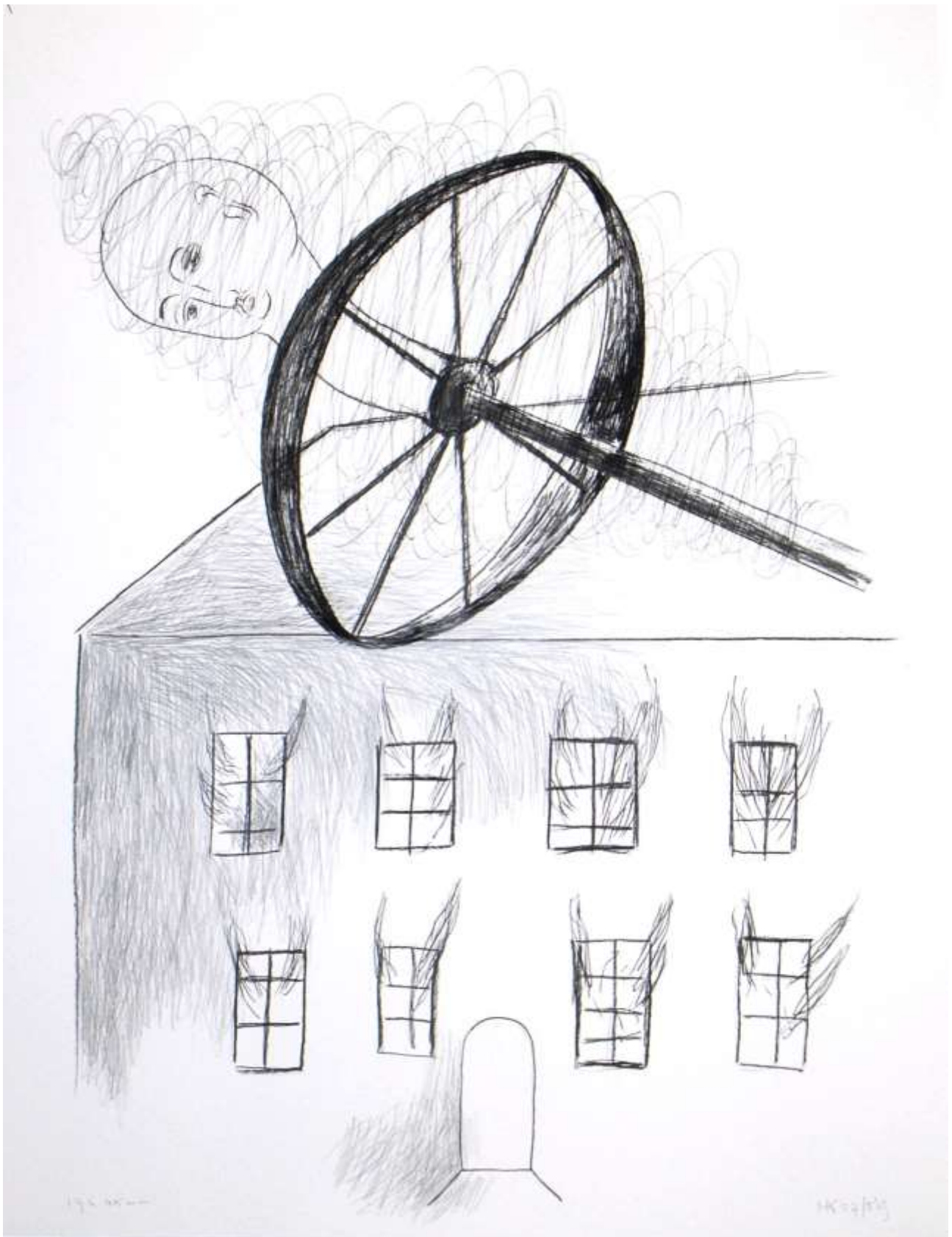






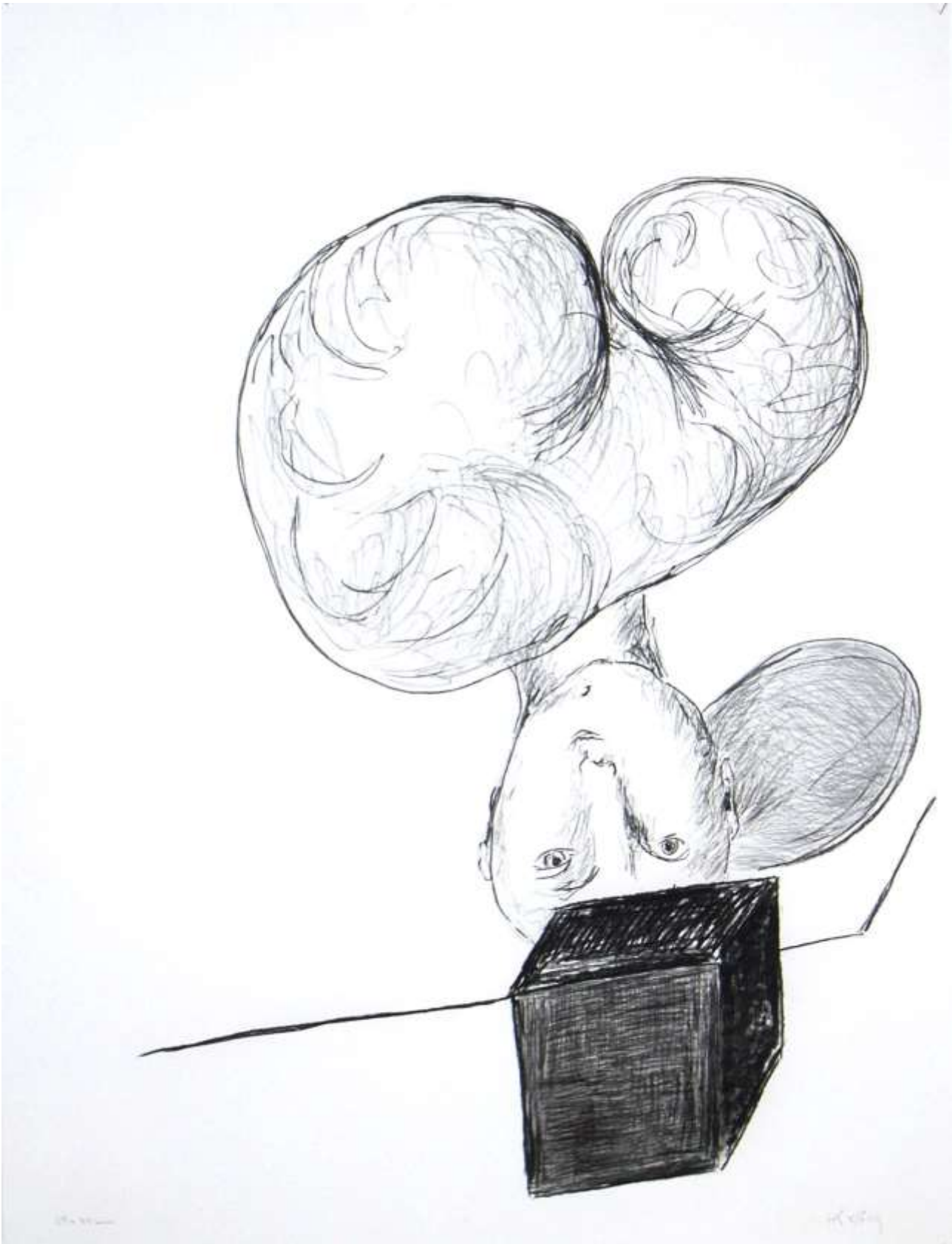
12/1/20

H. King

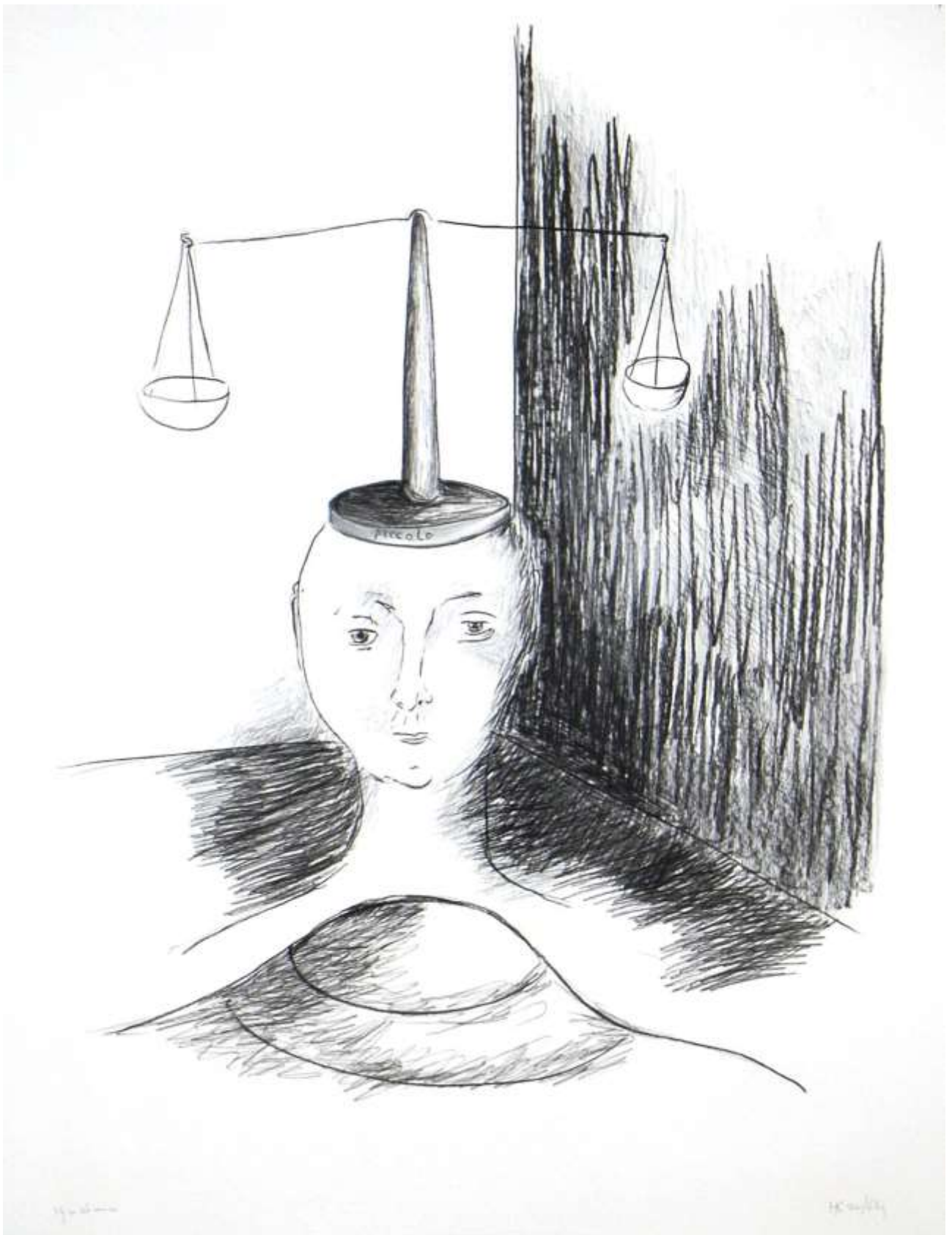


195 2000

195 2000



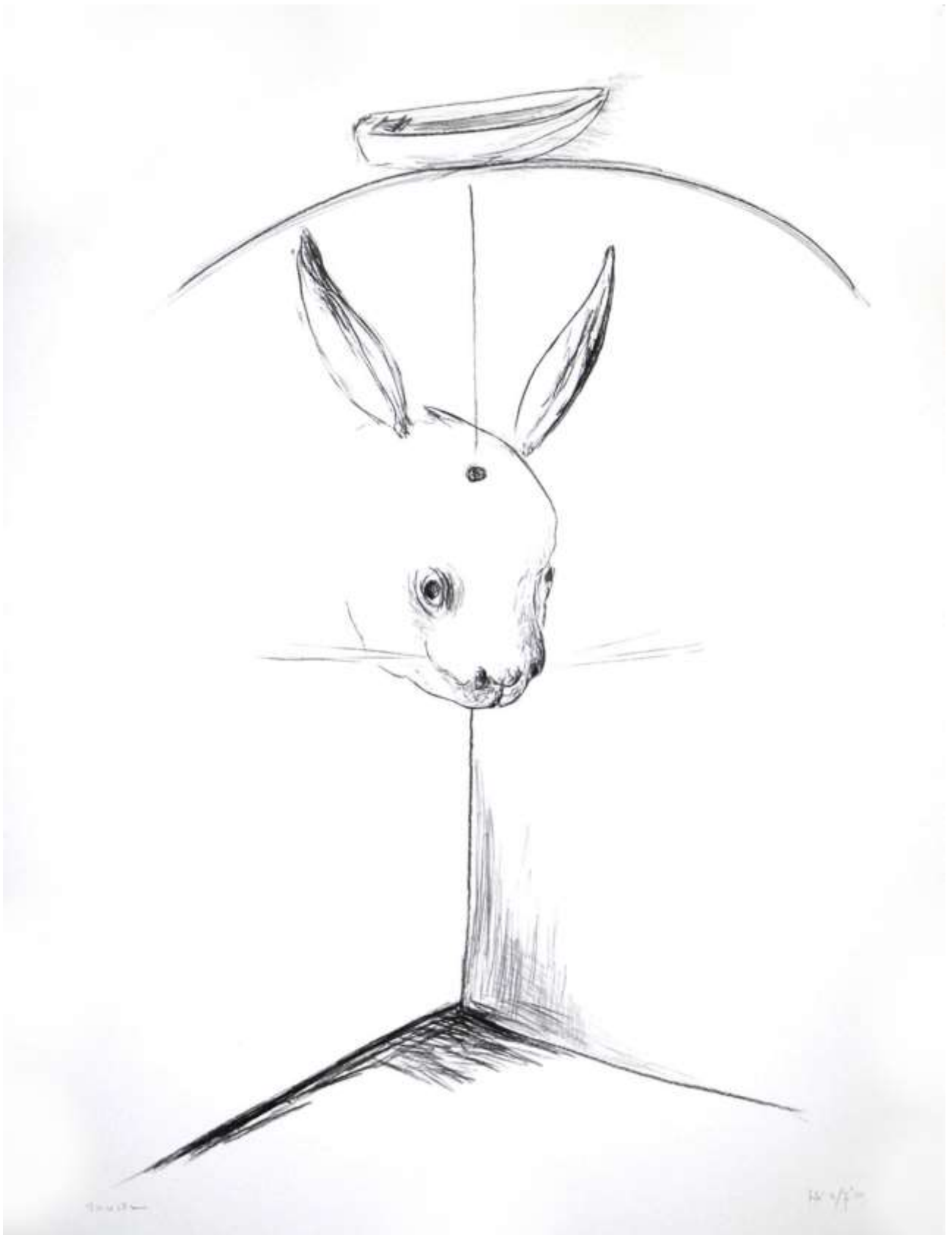






1964

1964

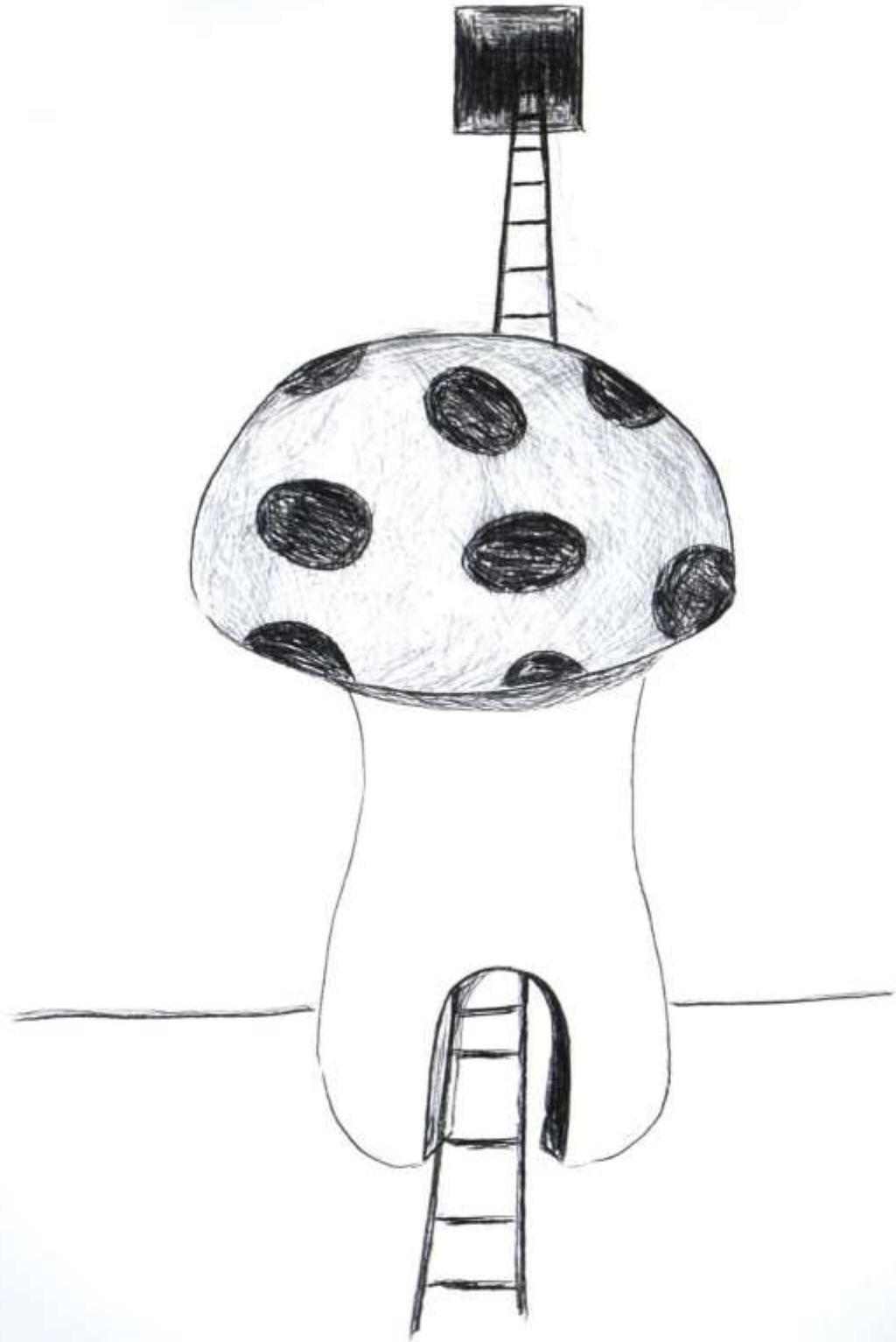




93-02

11/1/75





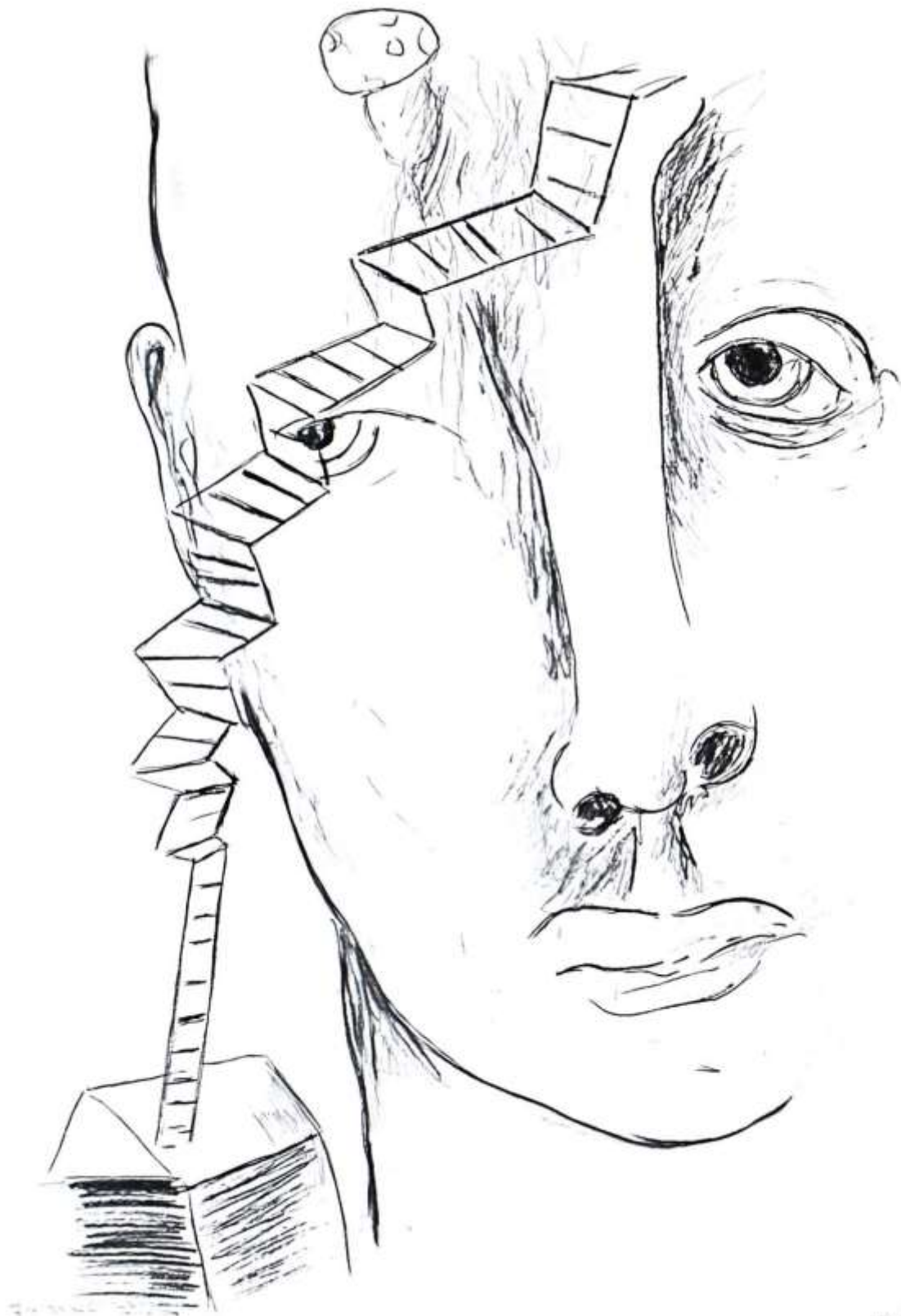
18/4/14

18/4/14

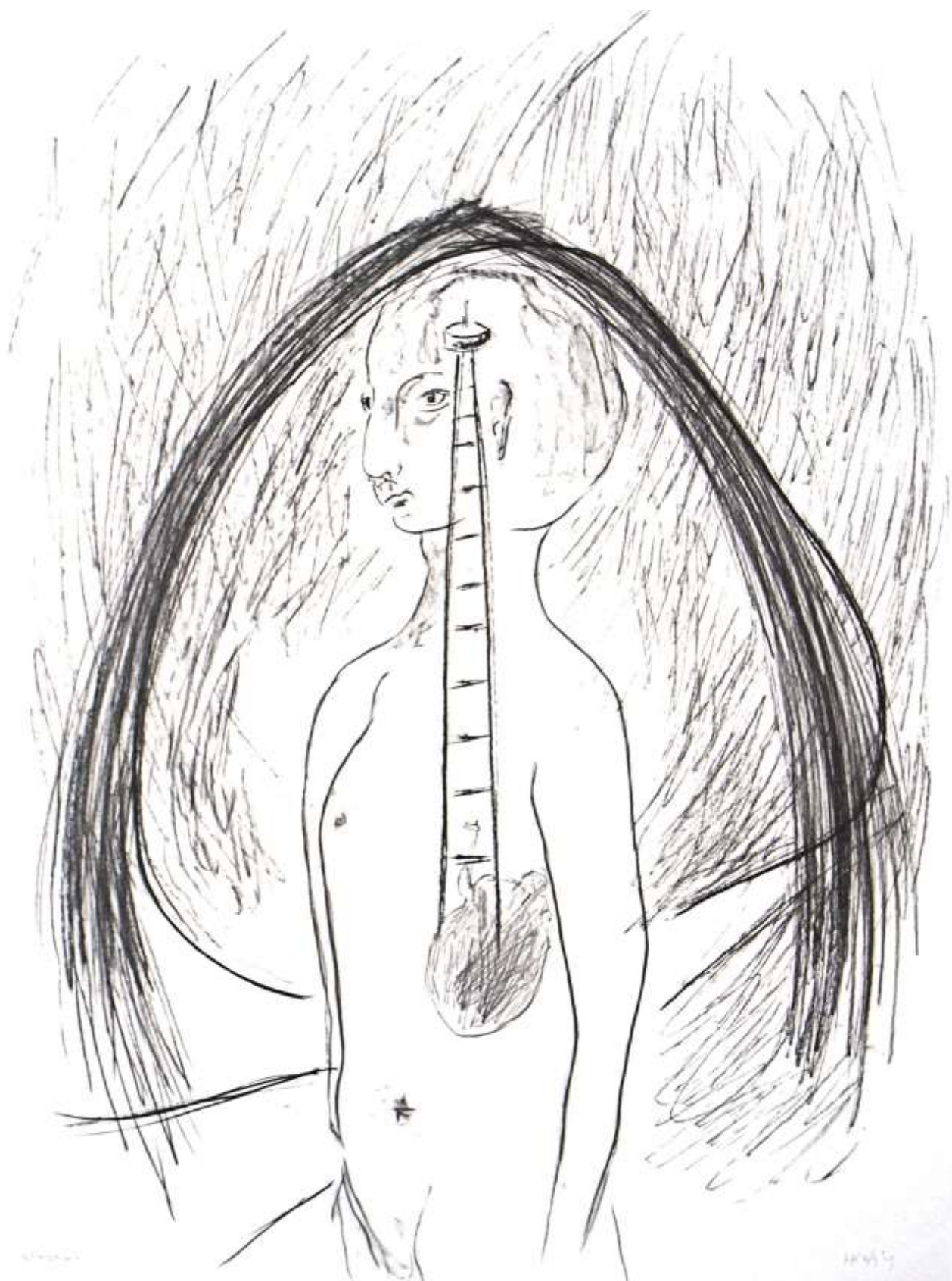


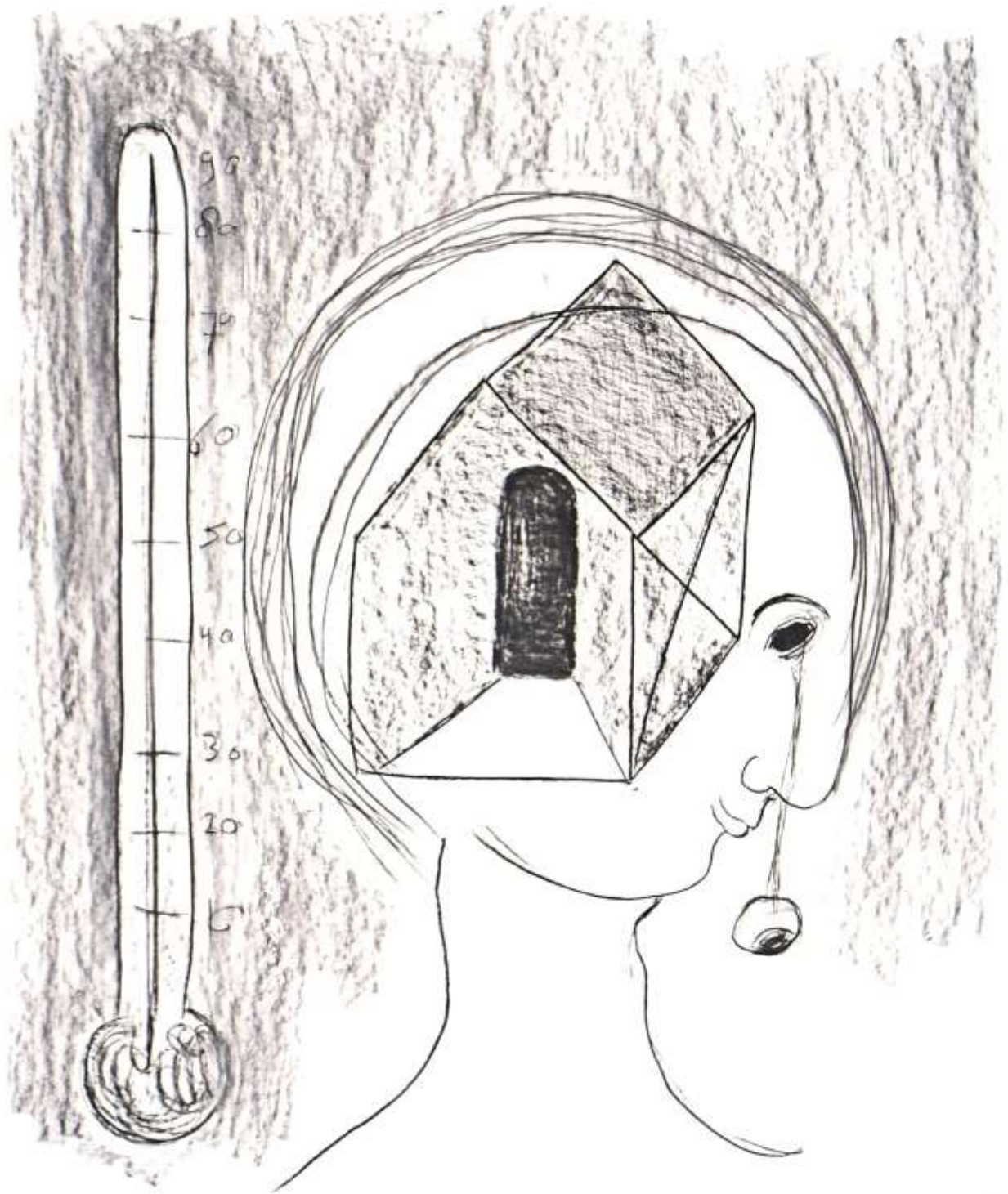
200000

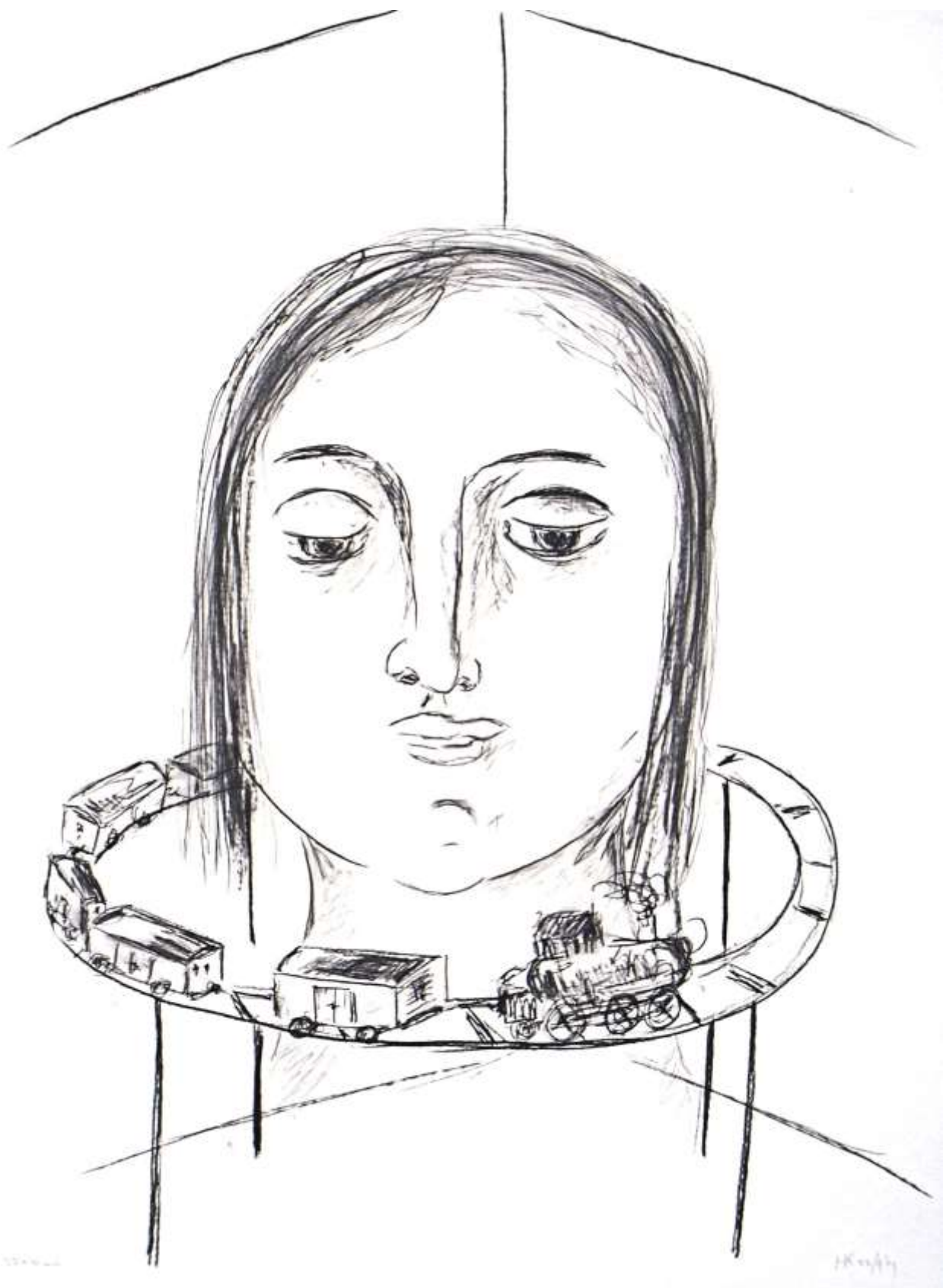
1/2/00

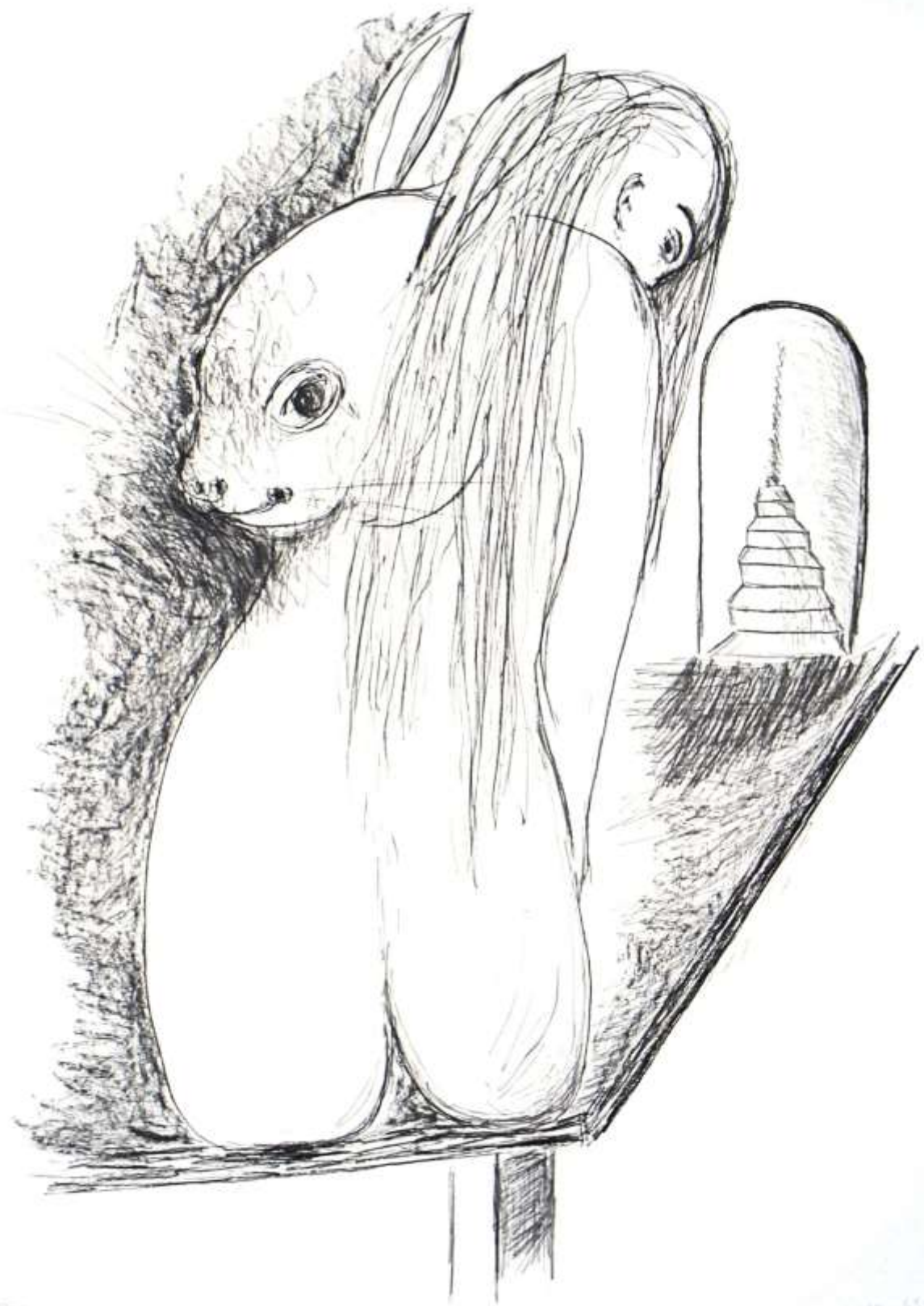


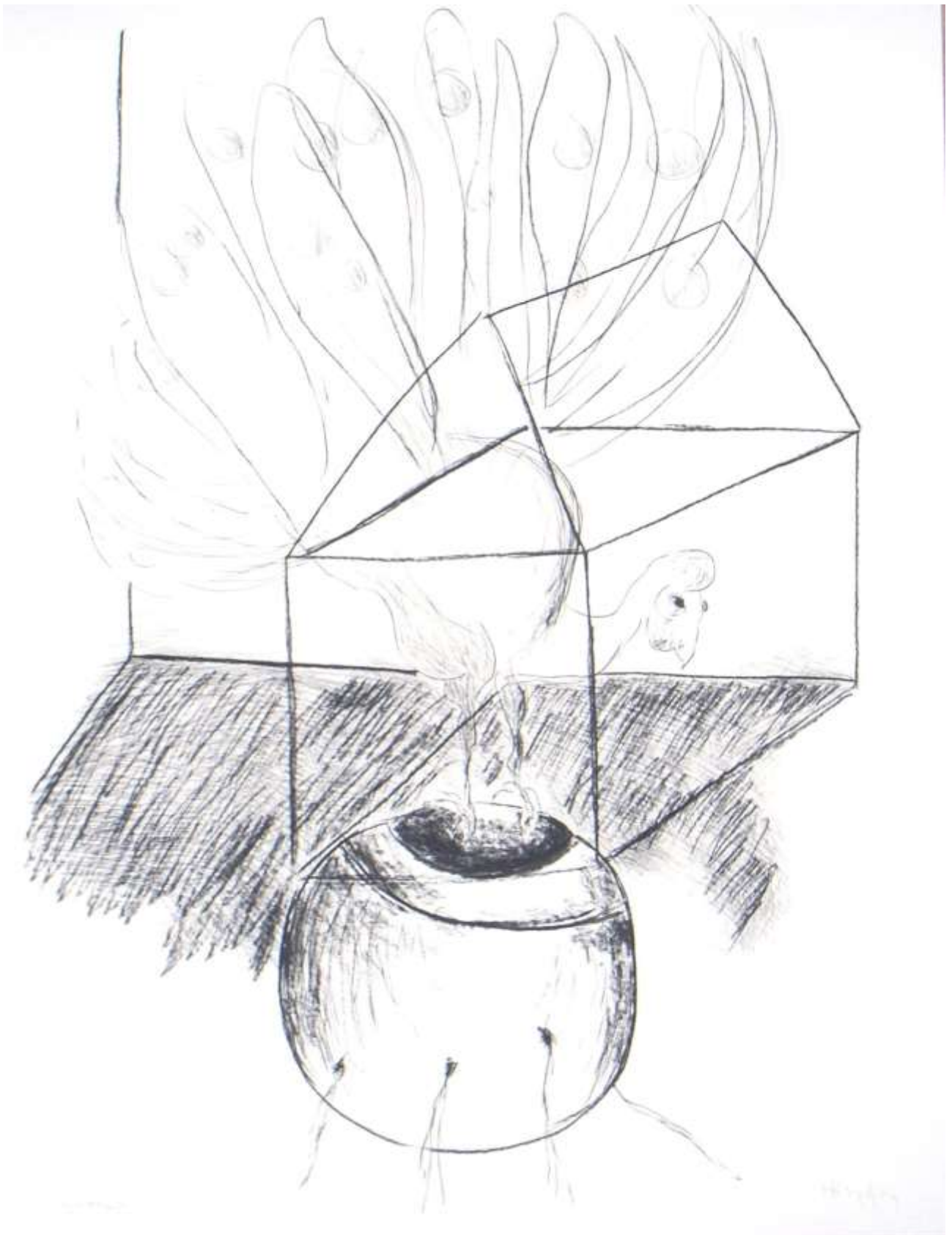
1/1/14



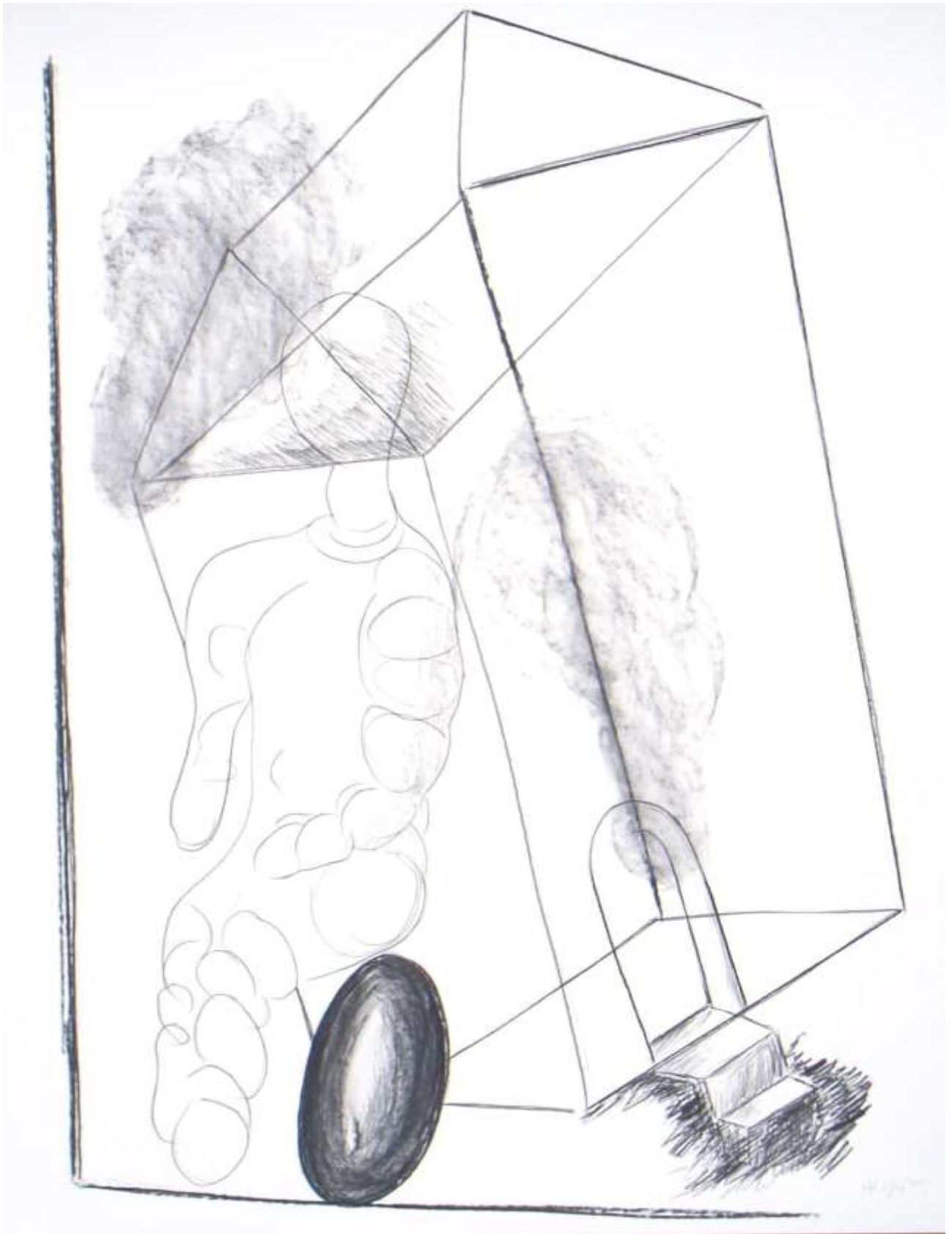


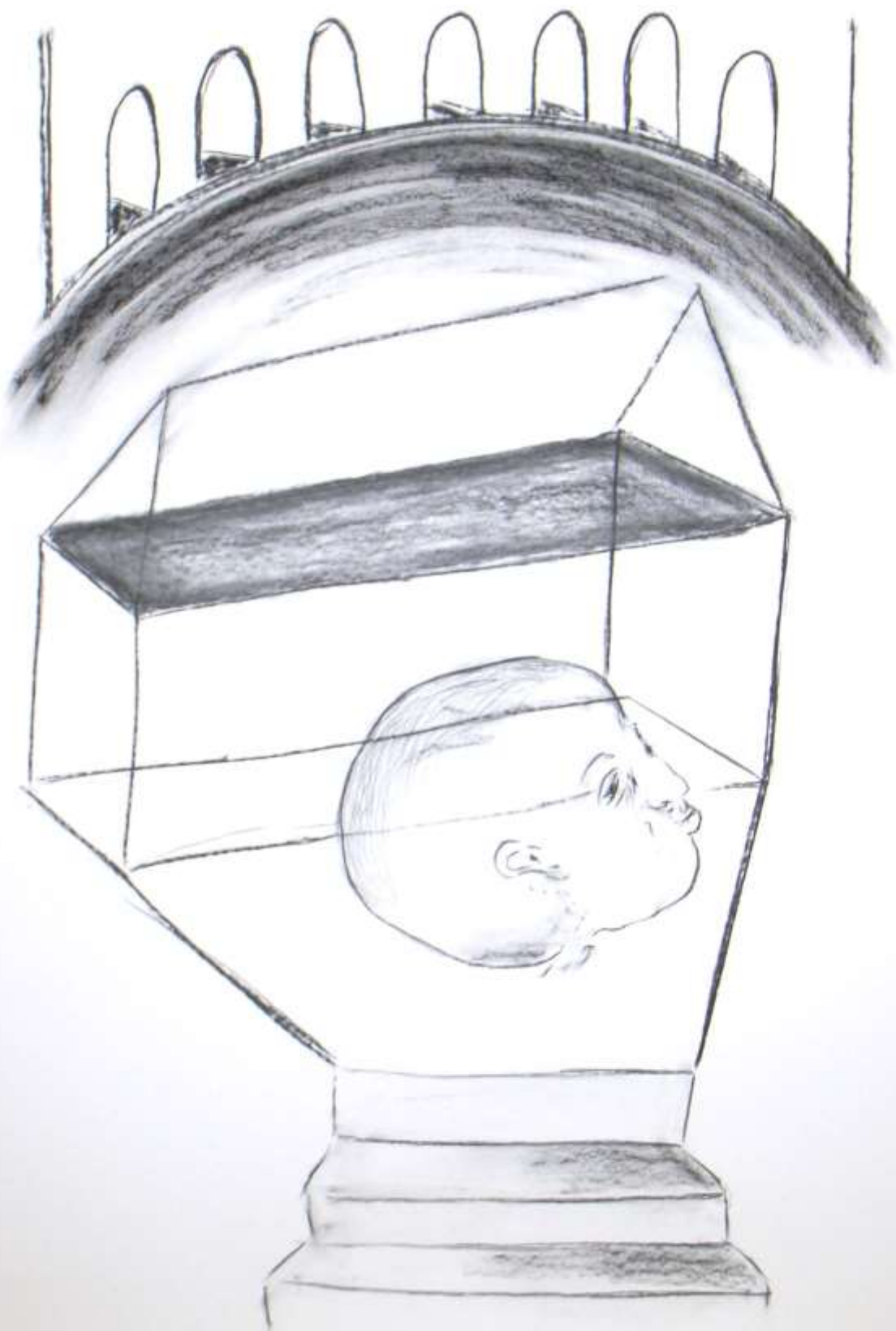






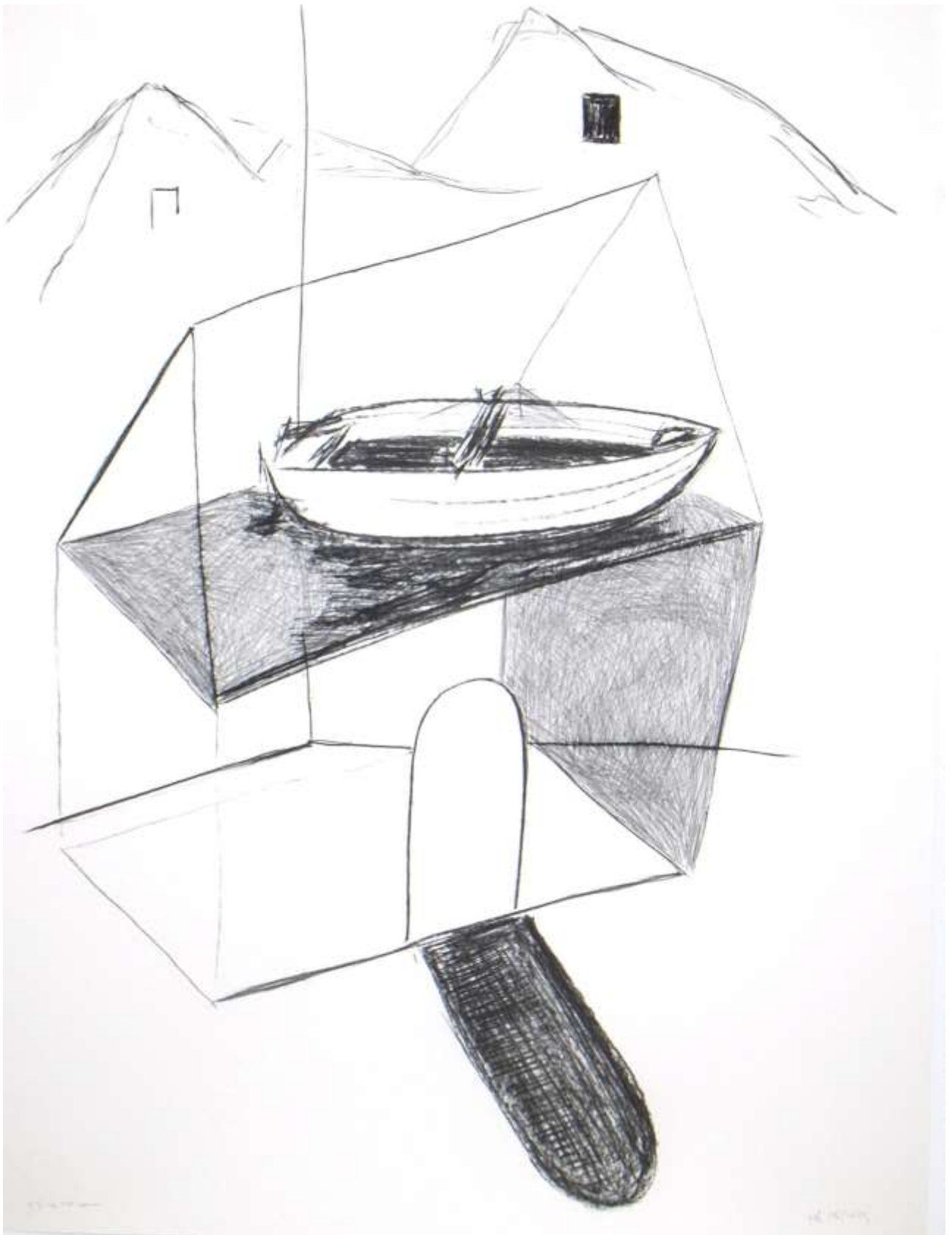


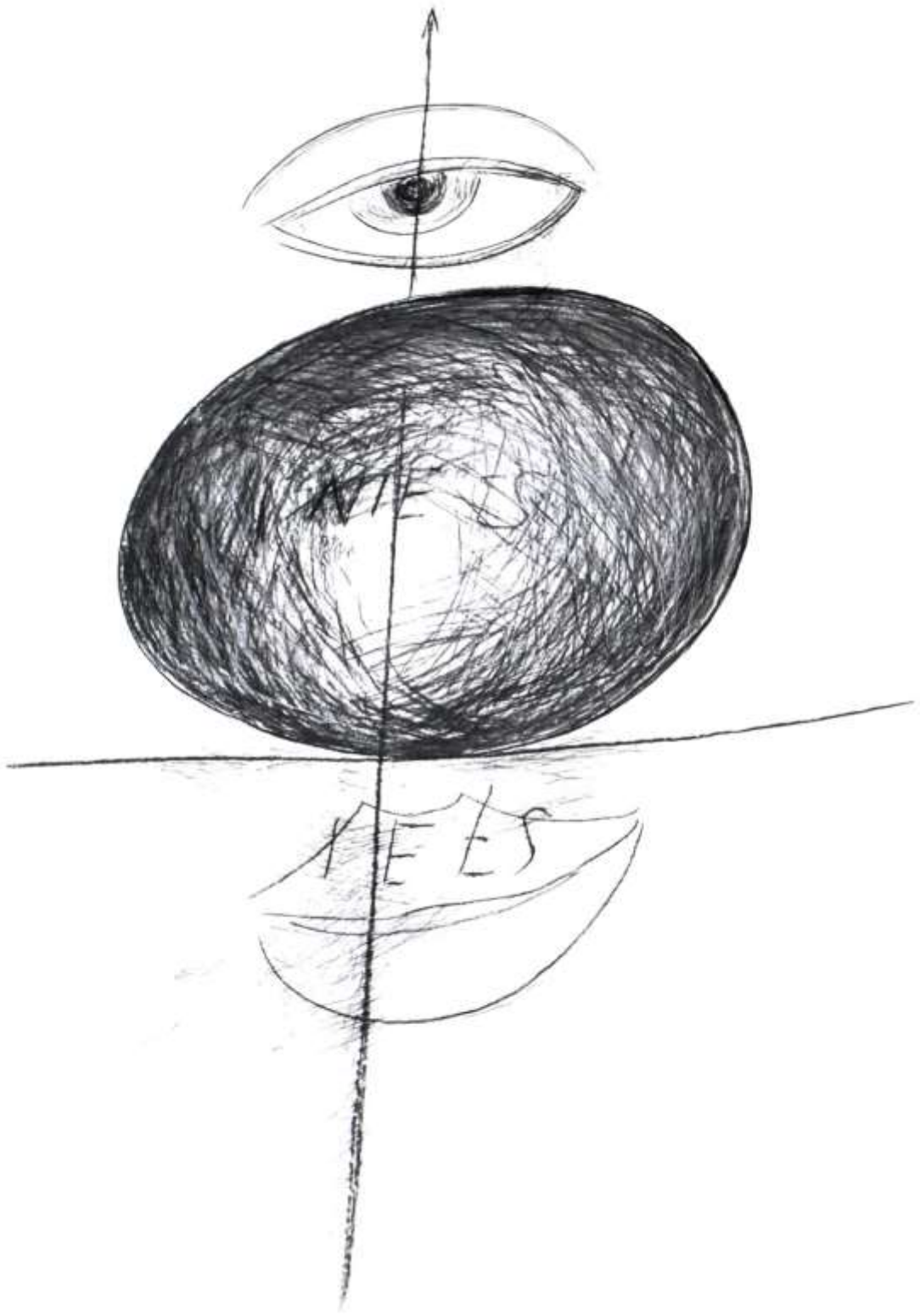




1998.11.11

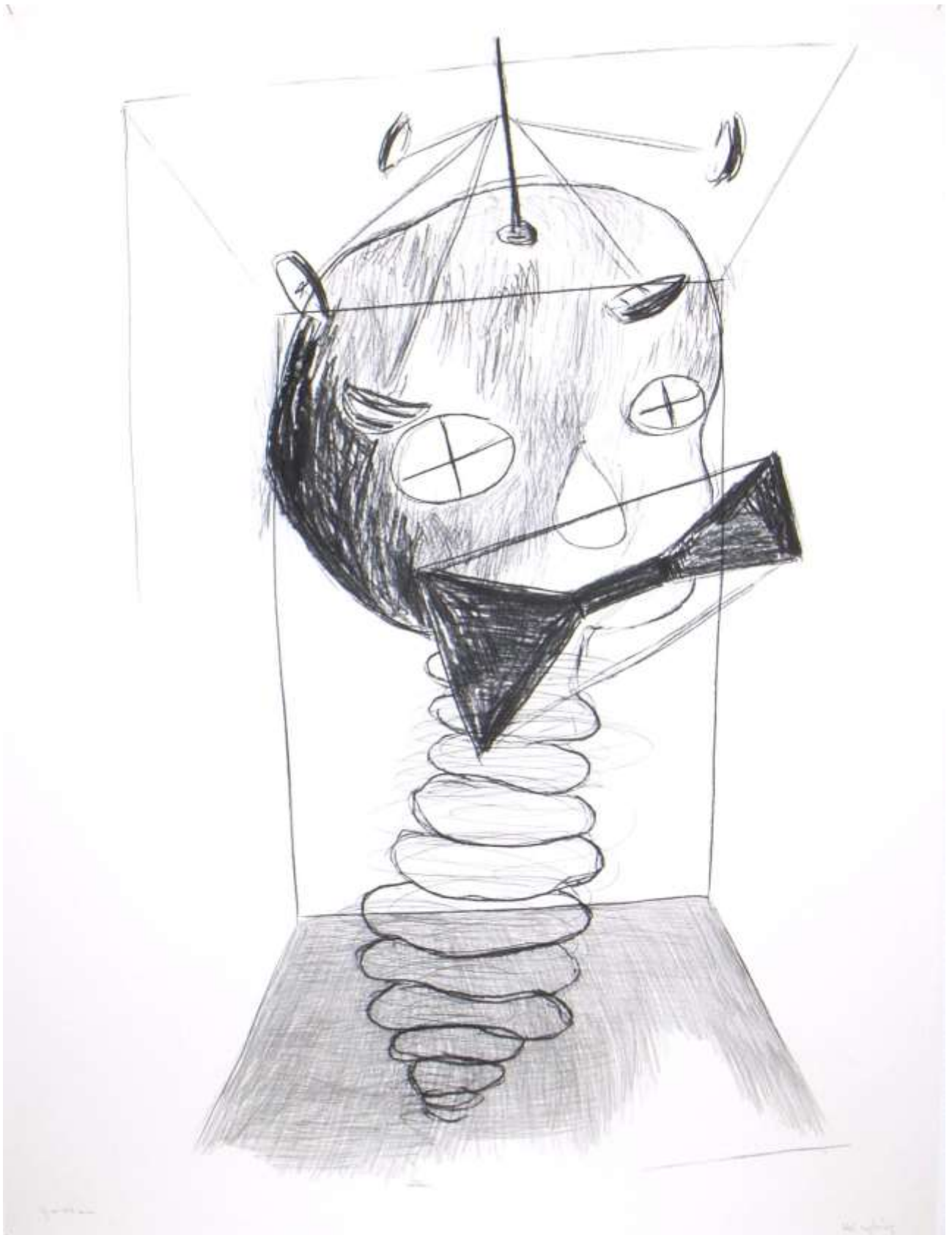
Kohji





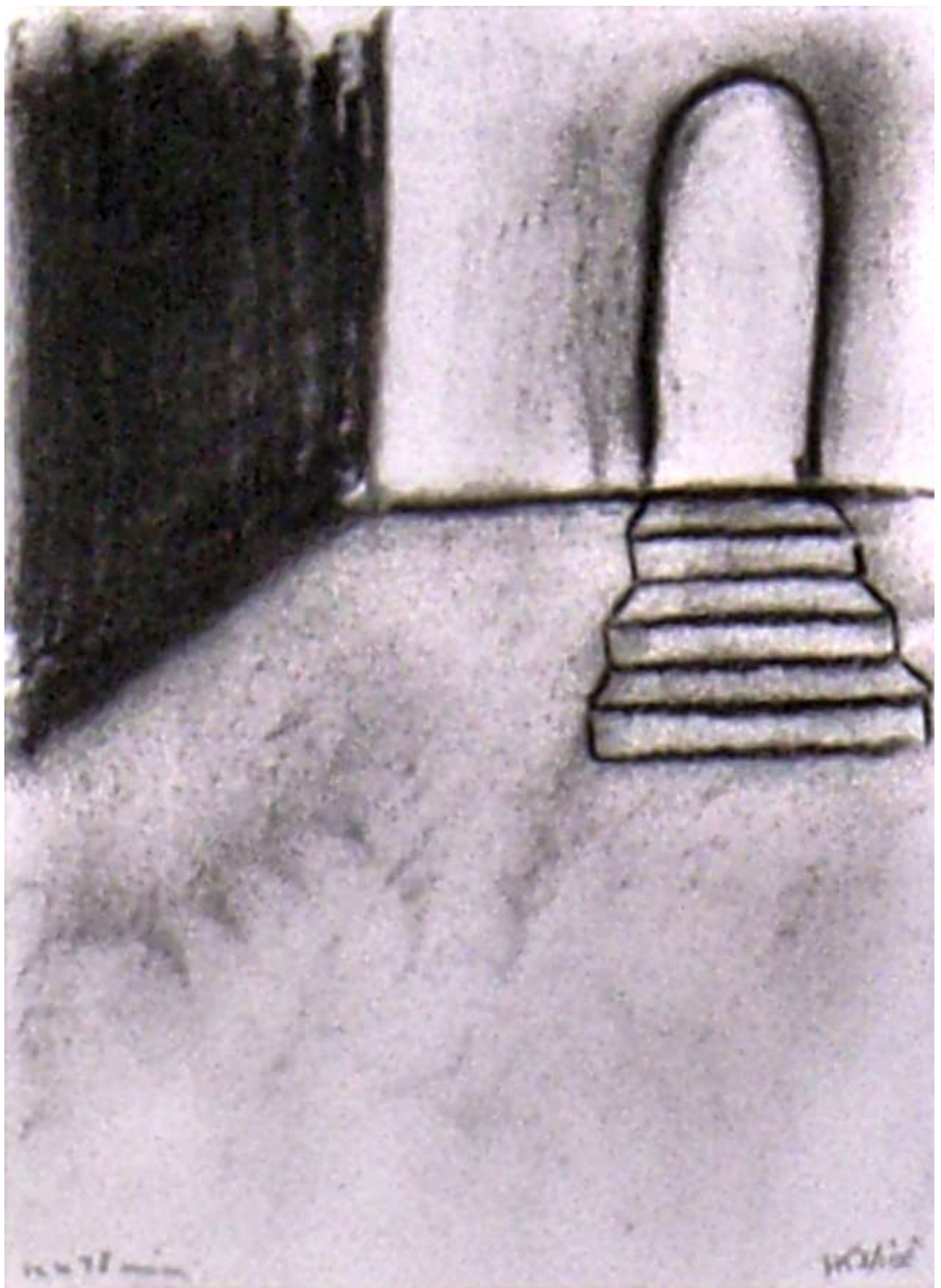
10-11-11

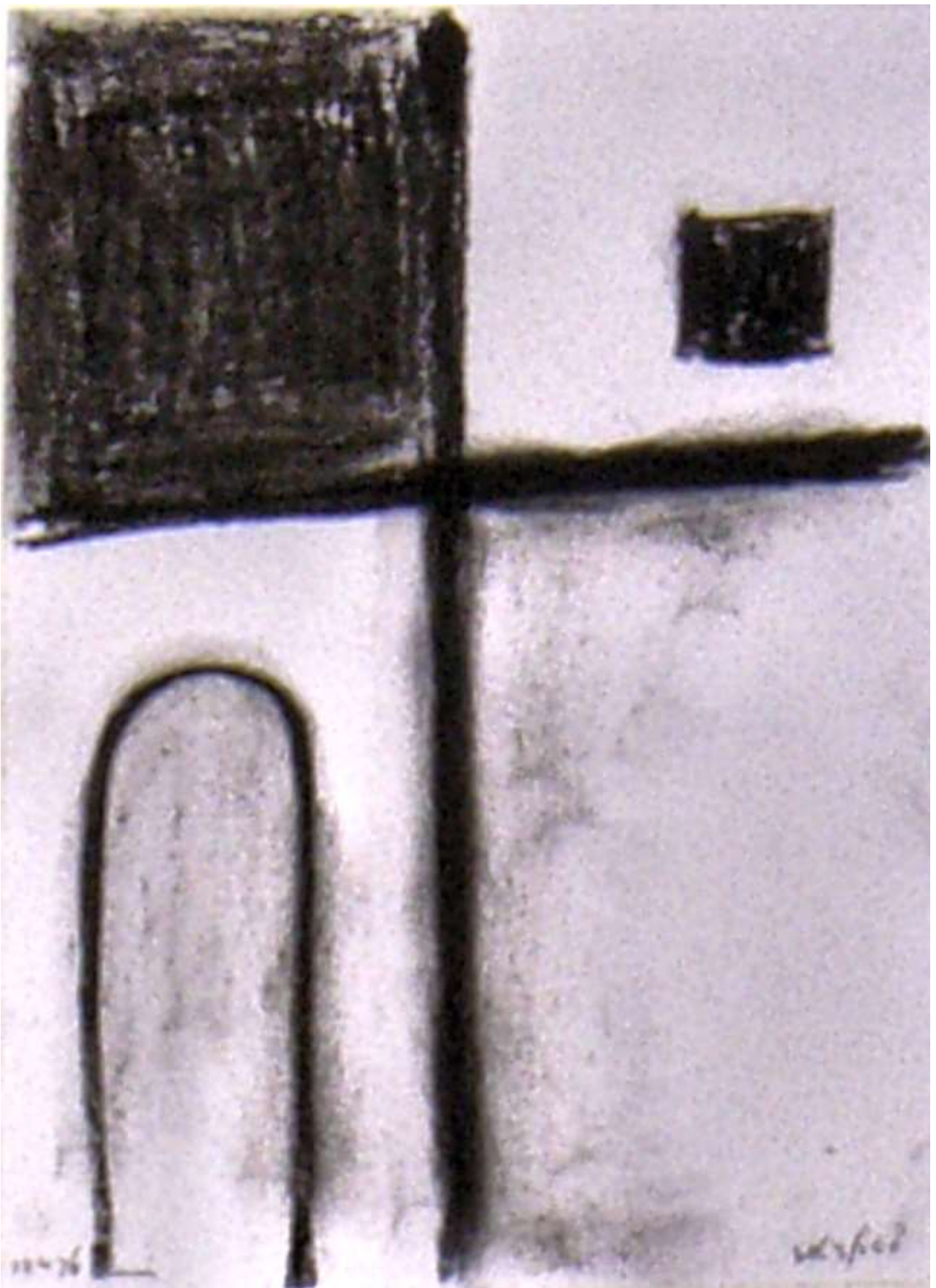
10/11/11



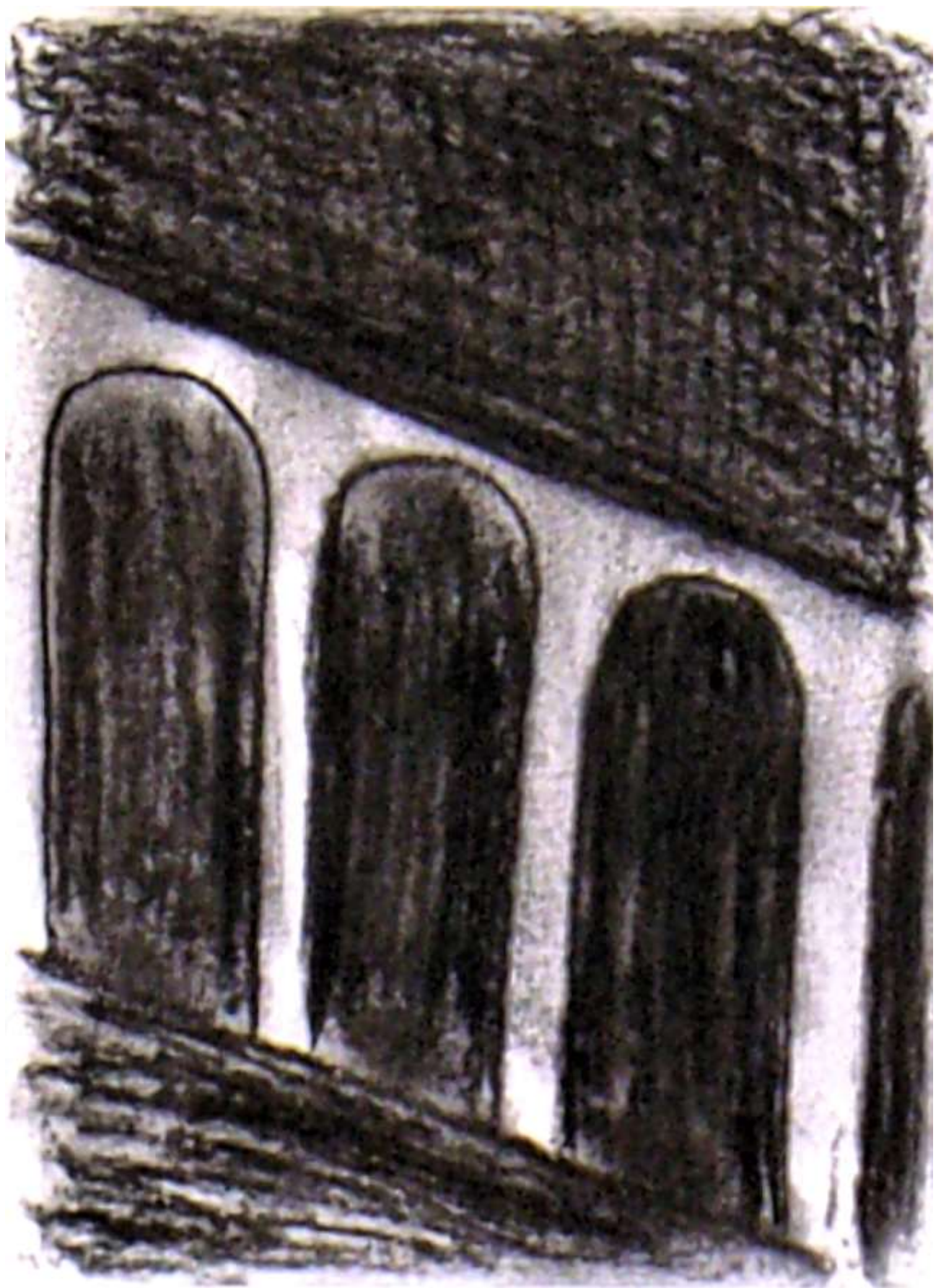


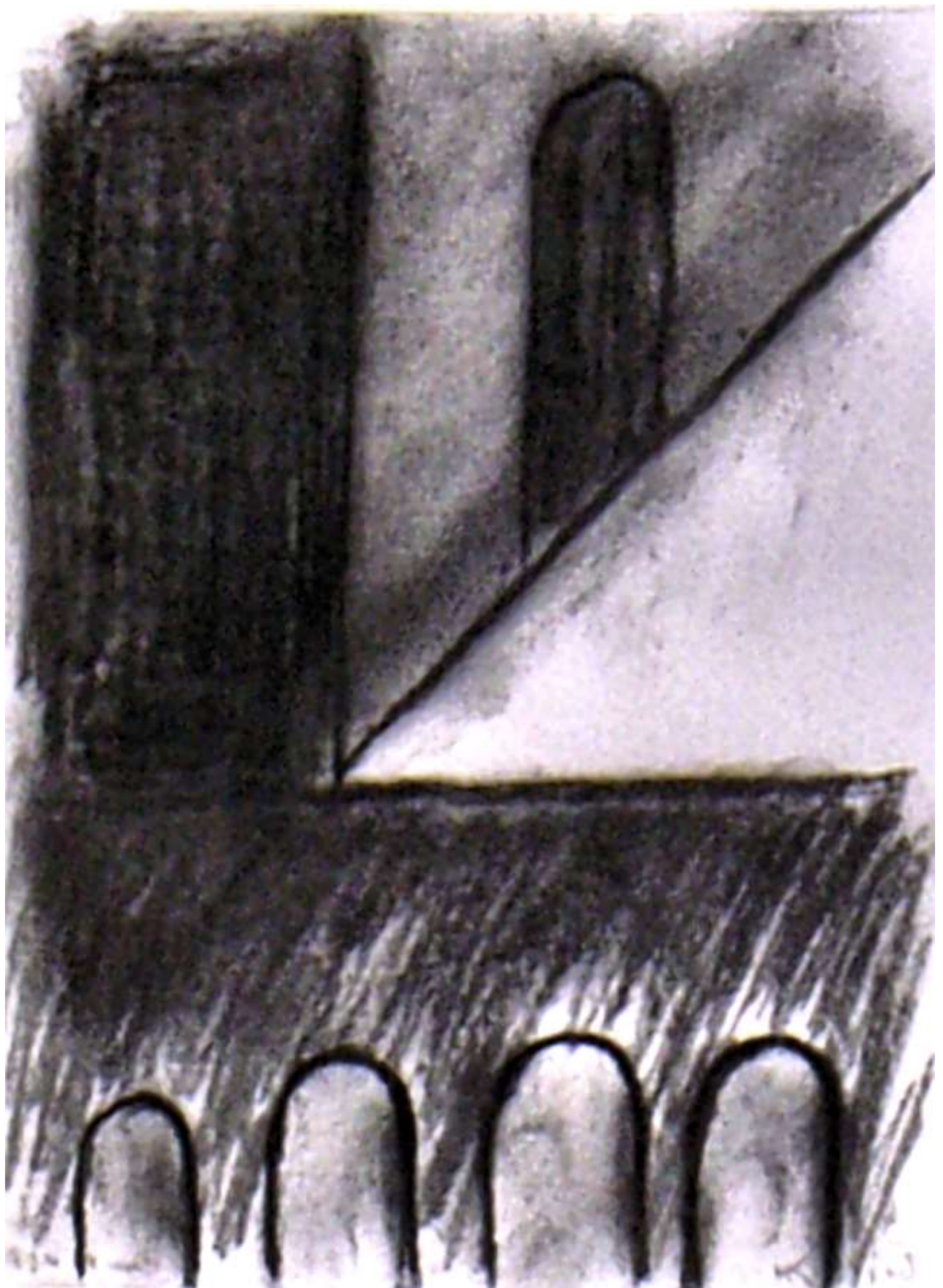
Reizen in mijn hoofd 2009 122,5 x 92,5cm serie van 49 houtskool op papier

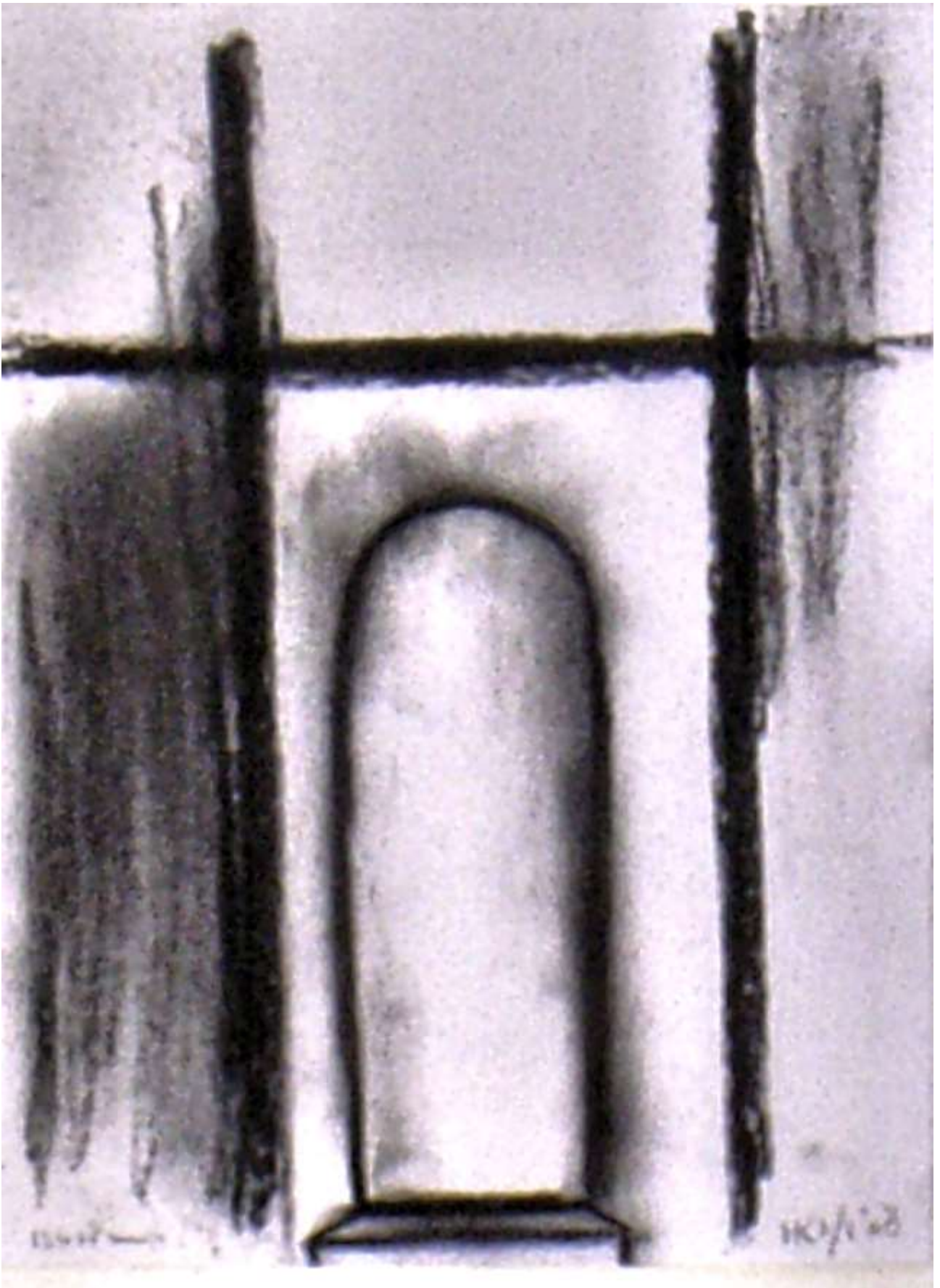




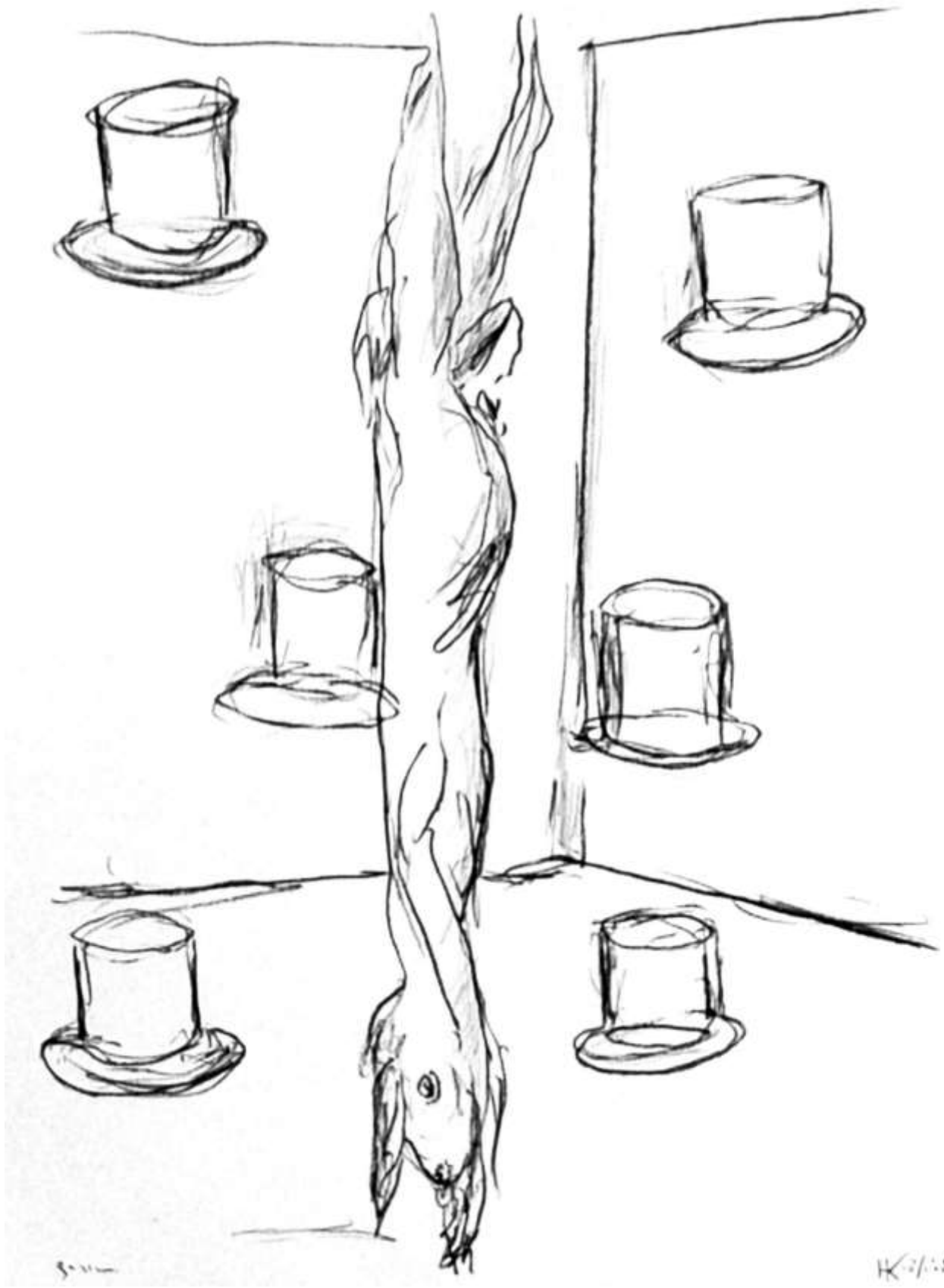








De ontsnapping 2008 15,5 x 21 cm serie van 5 houtskool op papier



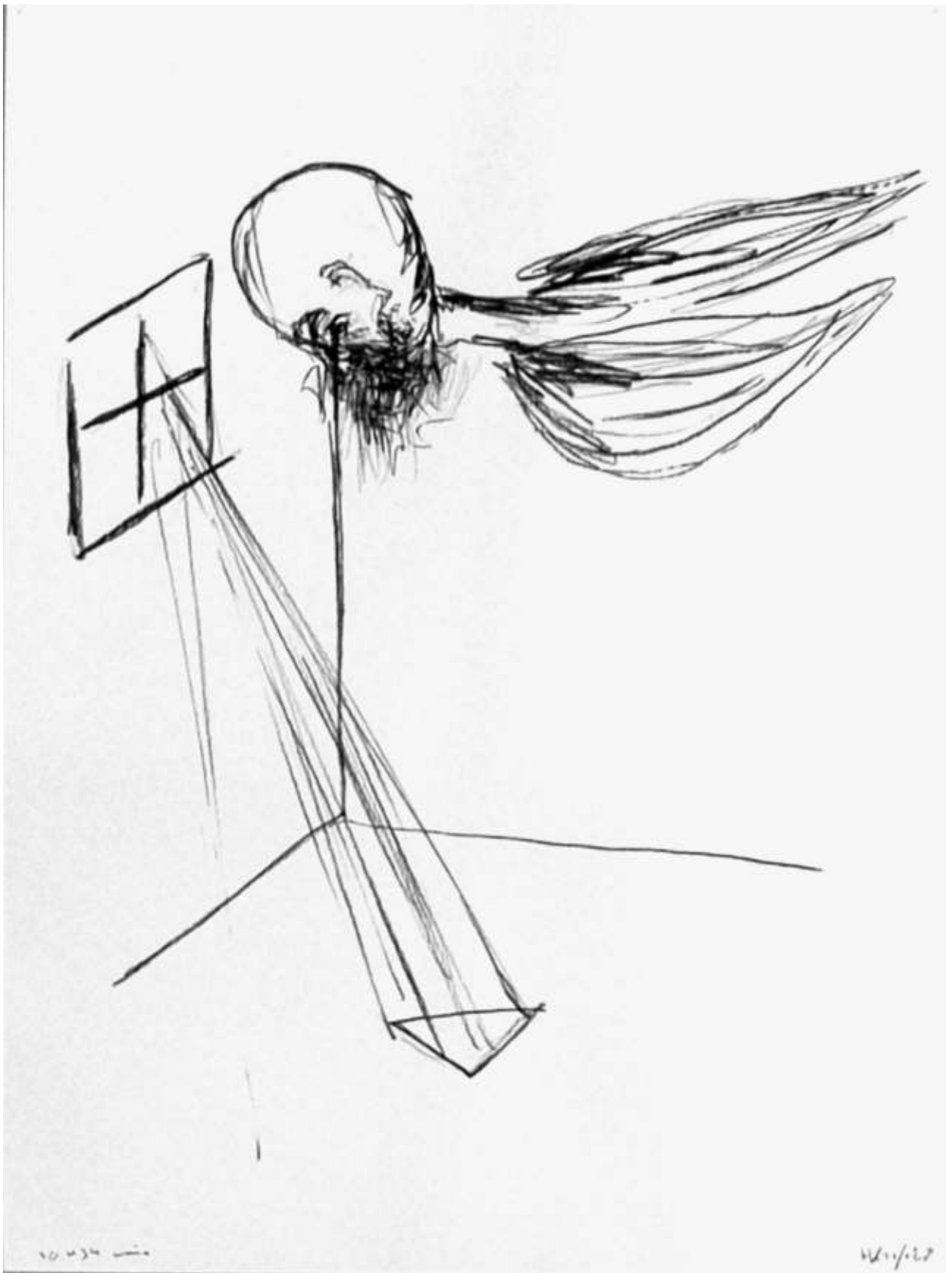
5-11-11

R. 1/11



1944

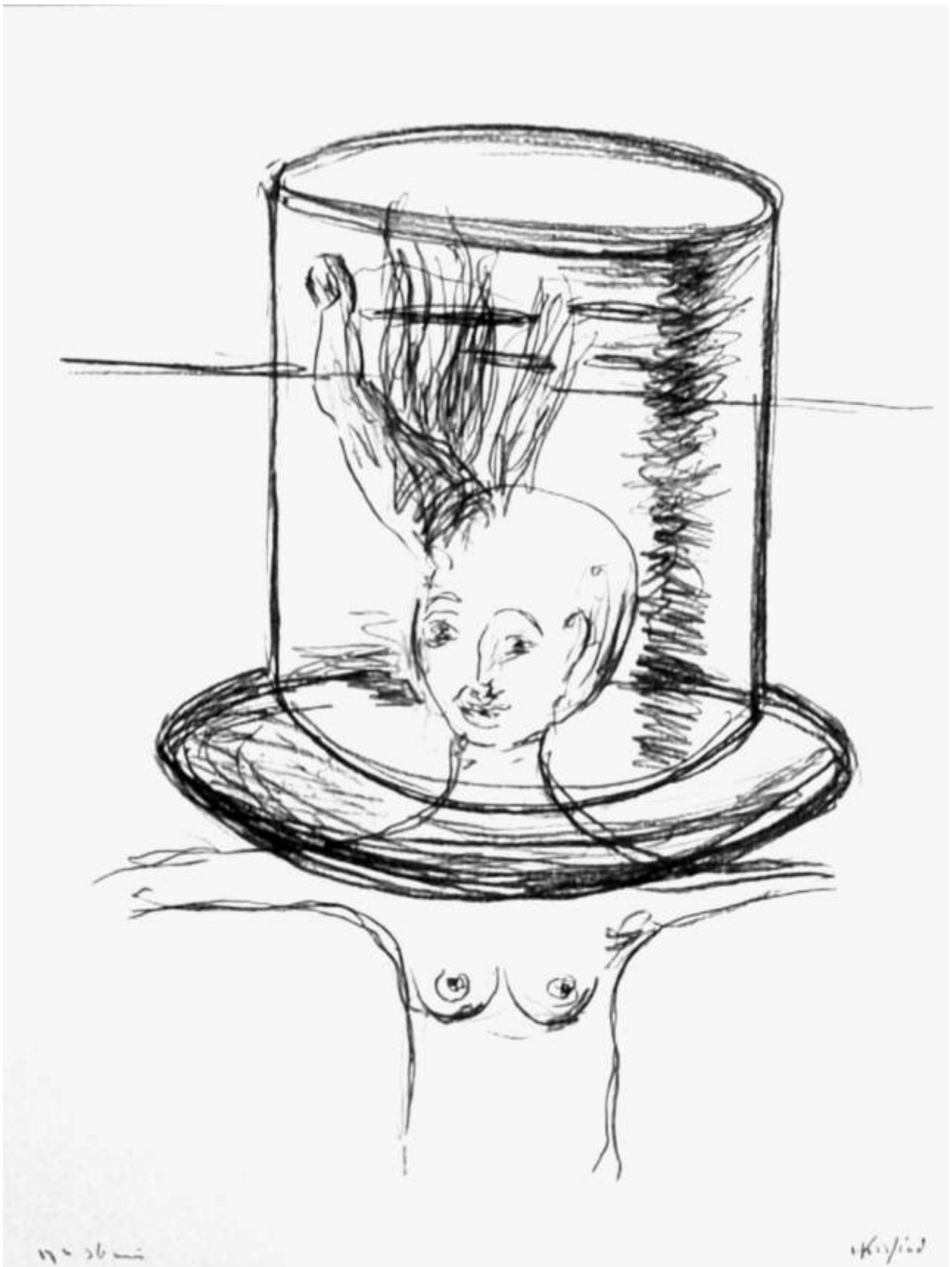
HK 7/52



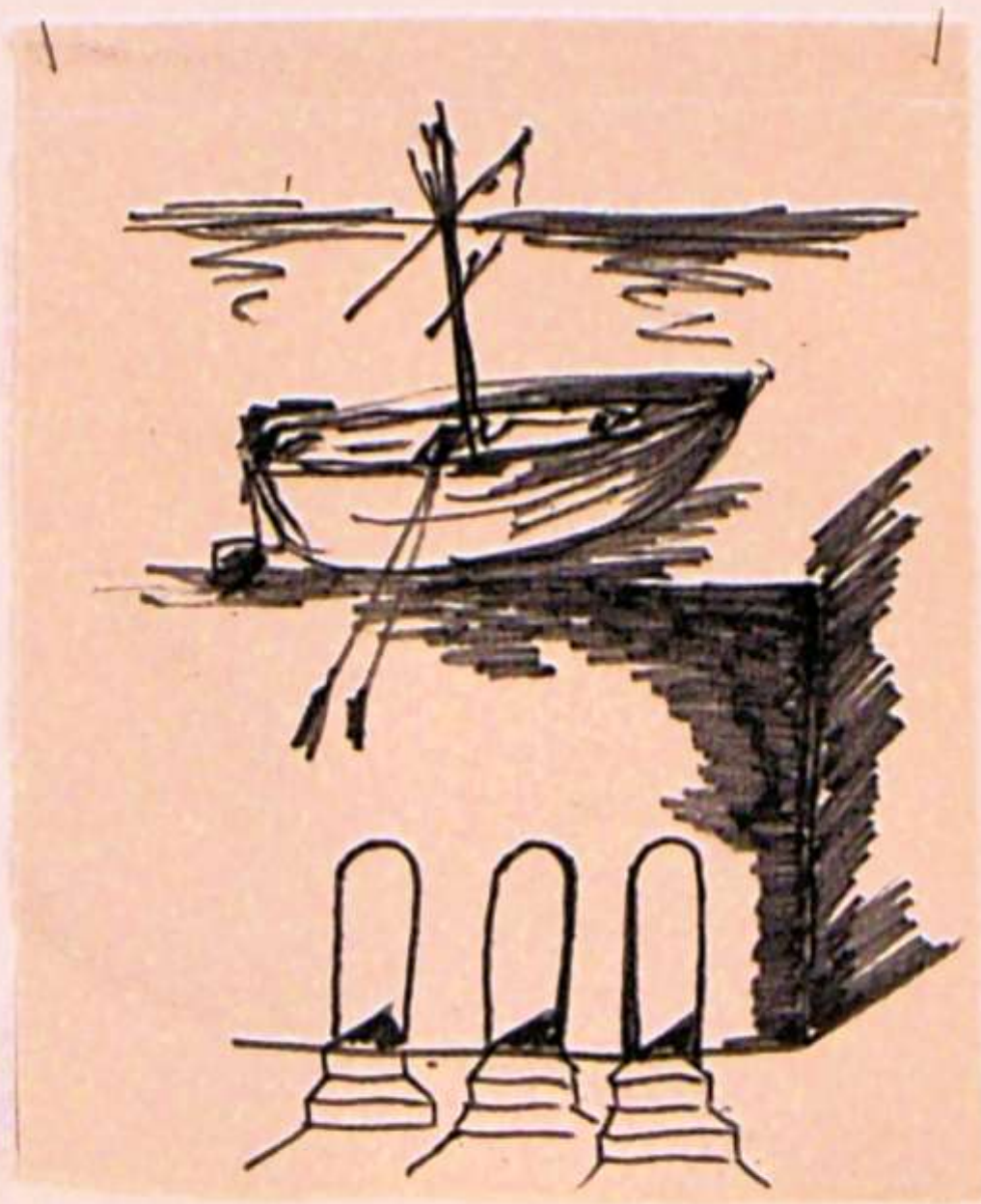


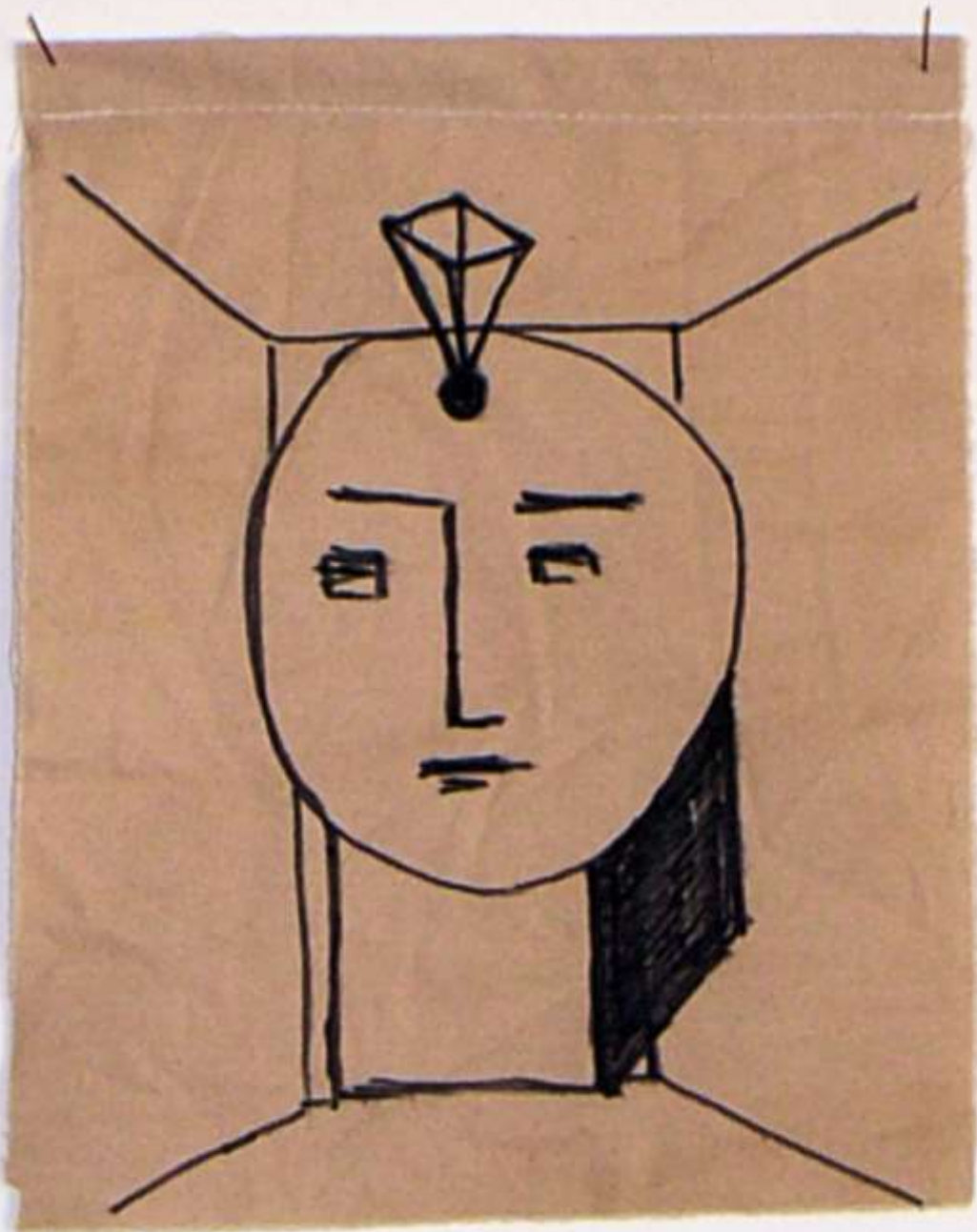






God heeft opnieuw getracht de wereld in 7 dagen te scheppen 2008 61 x 46 cm serie van 7 Siberisch krijt op papier



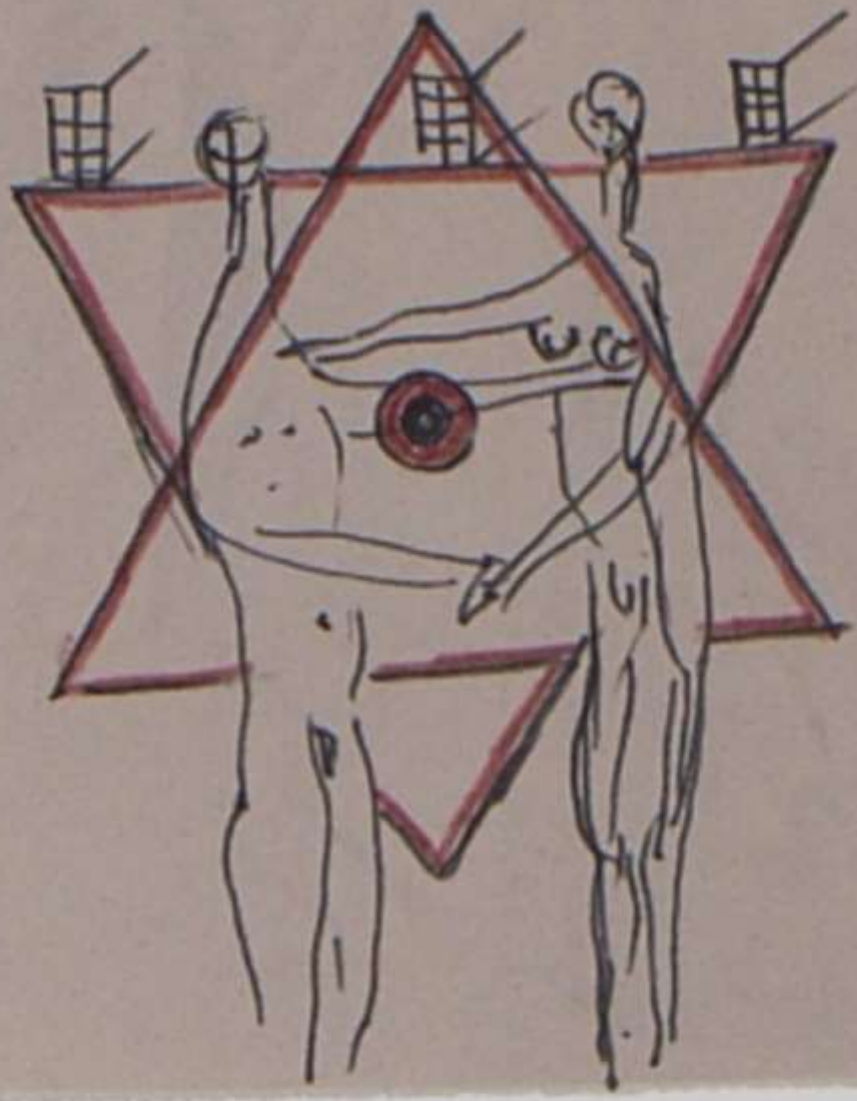
































































Endlösung 2008 30 x24 cm serie van 30 viltstift op katoen

























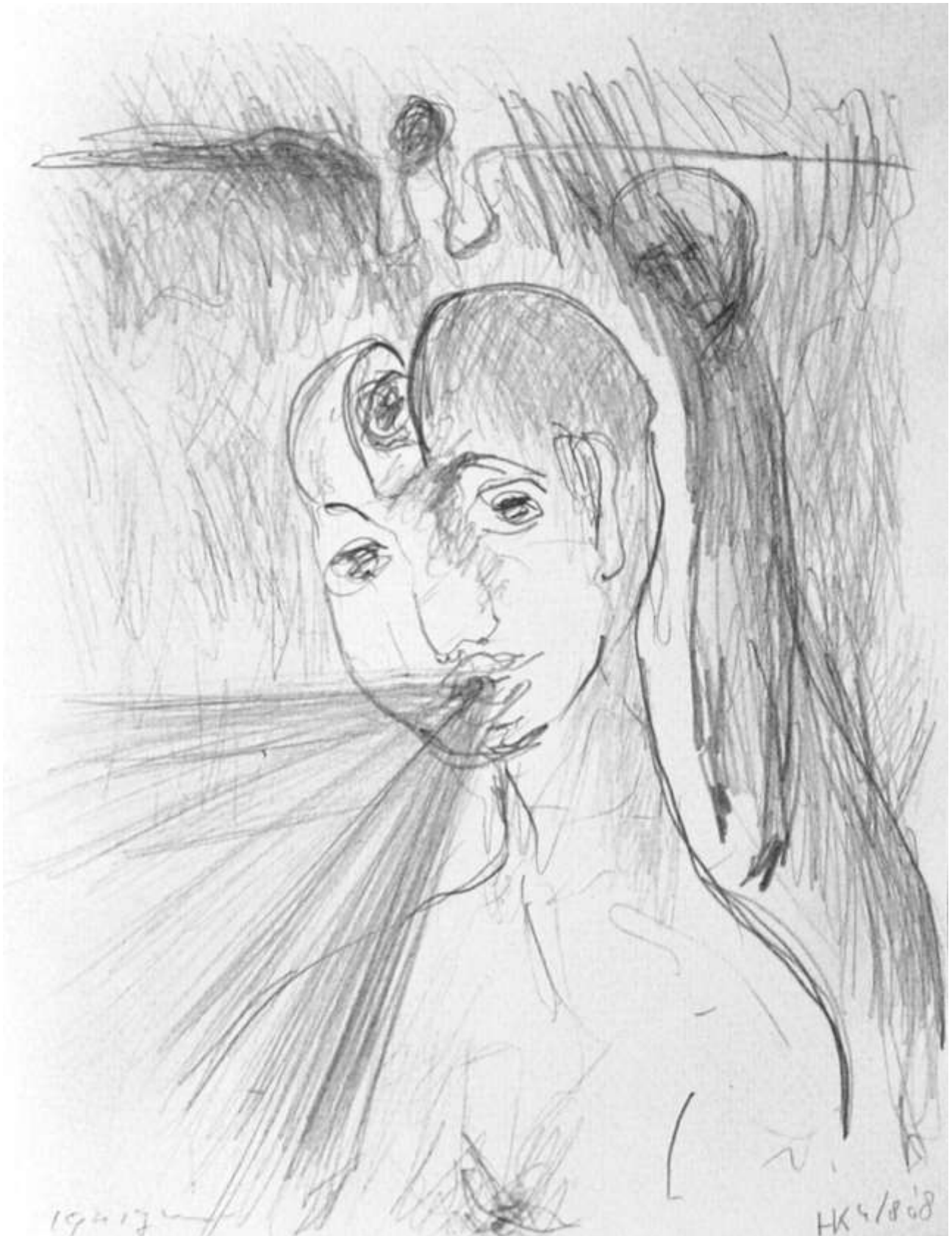




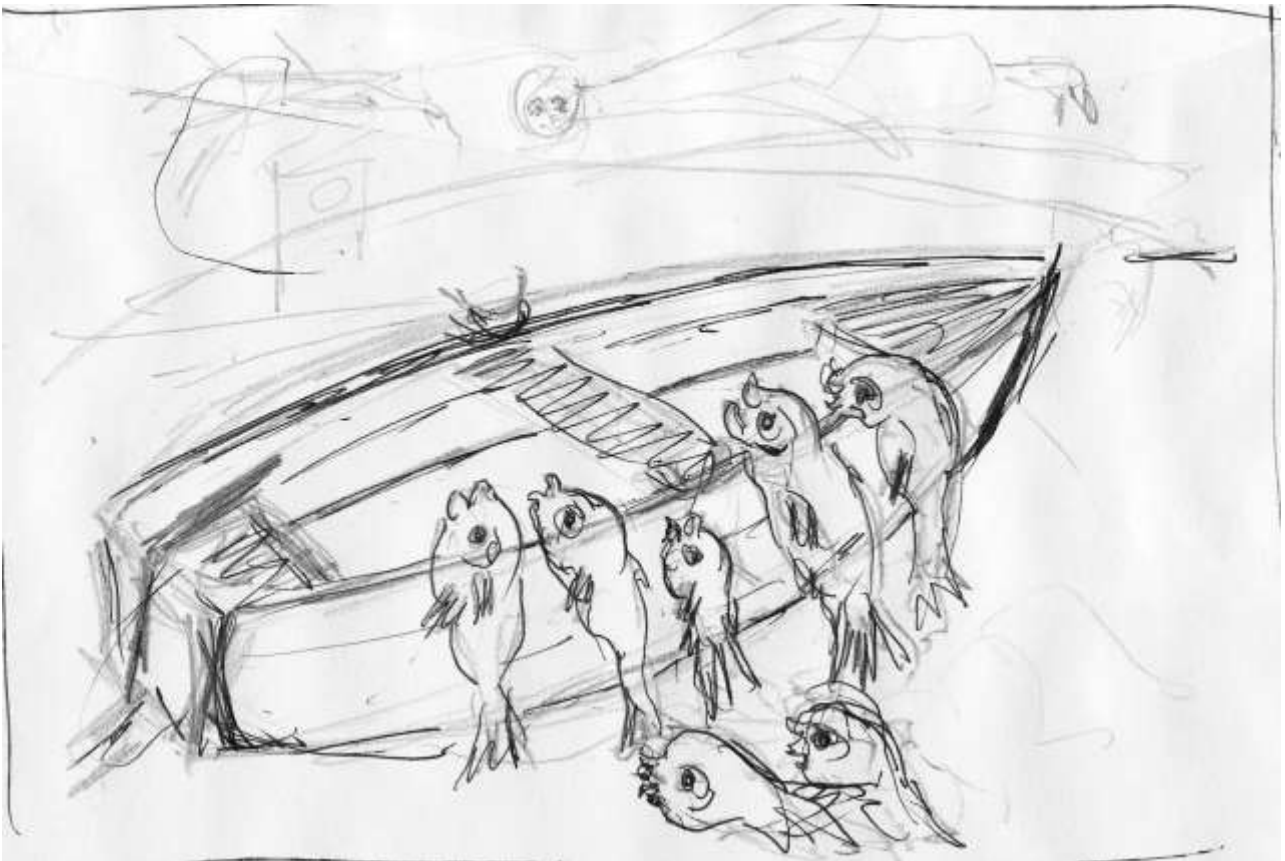
Tussentijds 2008 61 x 46 cm serie van 11 Tencopal op papier



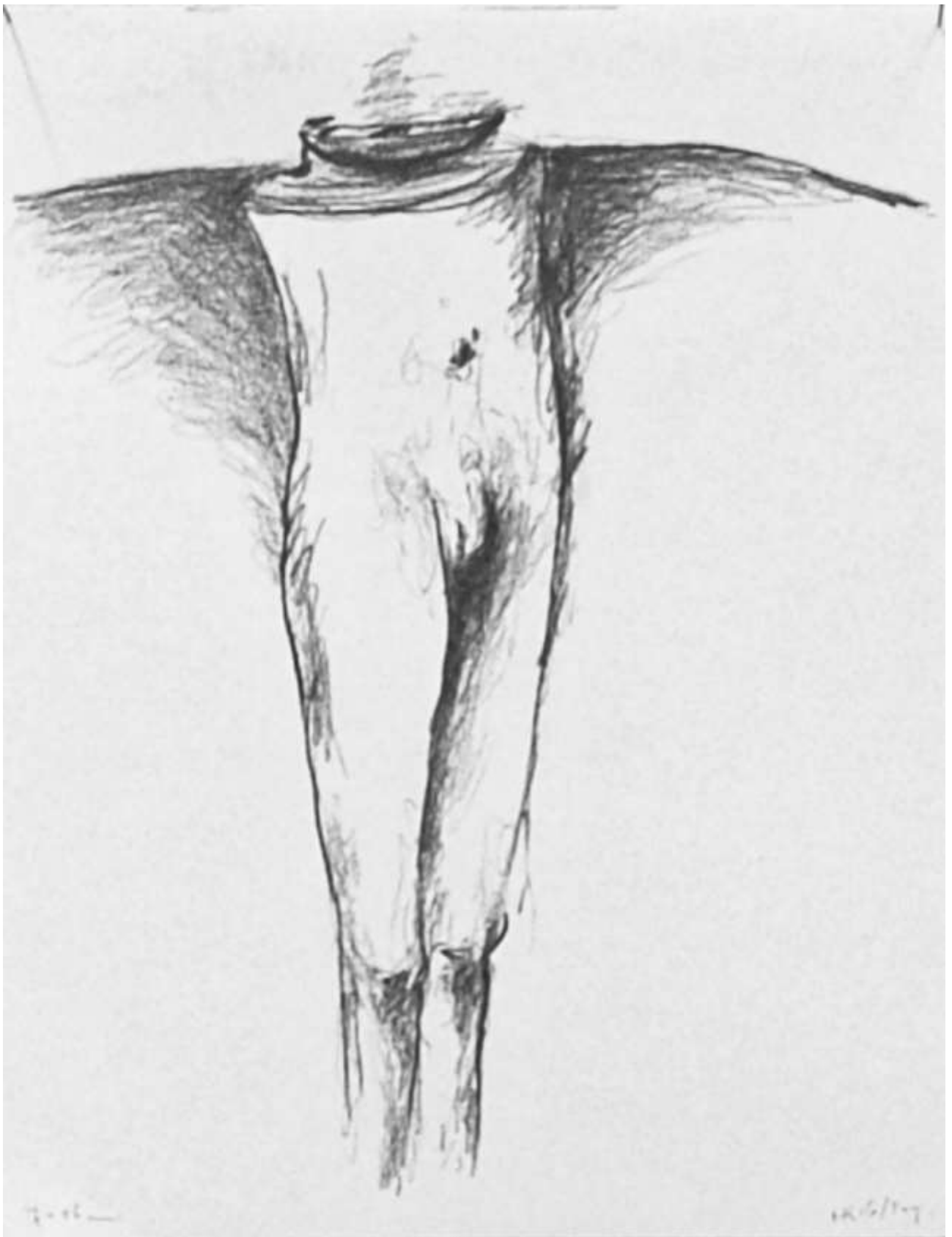
Envelope tekening, Boot met hoofd 2008 23 x 16,3 cm potlood op papier



Envelope tekening, De kernvraag 2008 23 x 16,3 cm potlood op papier

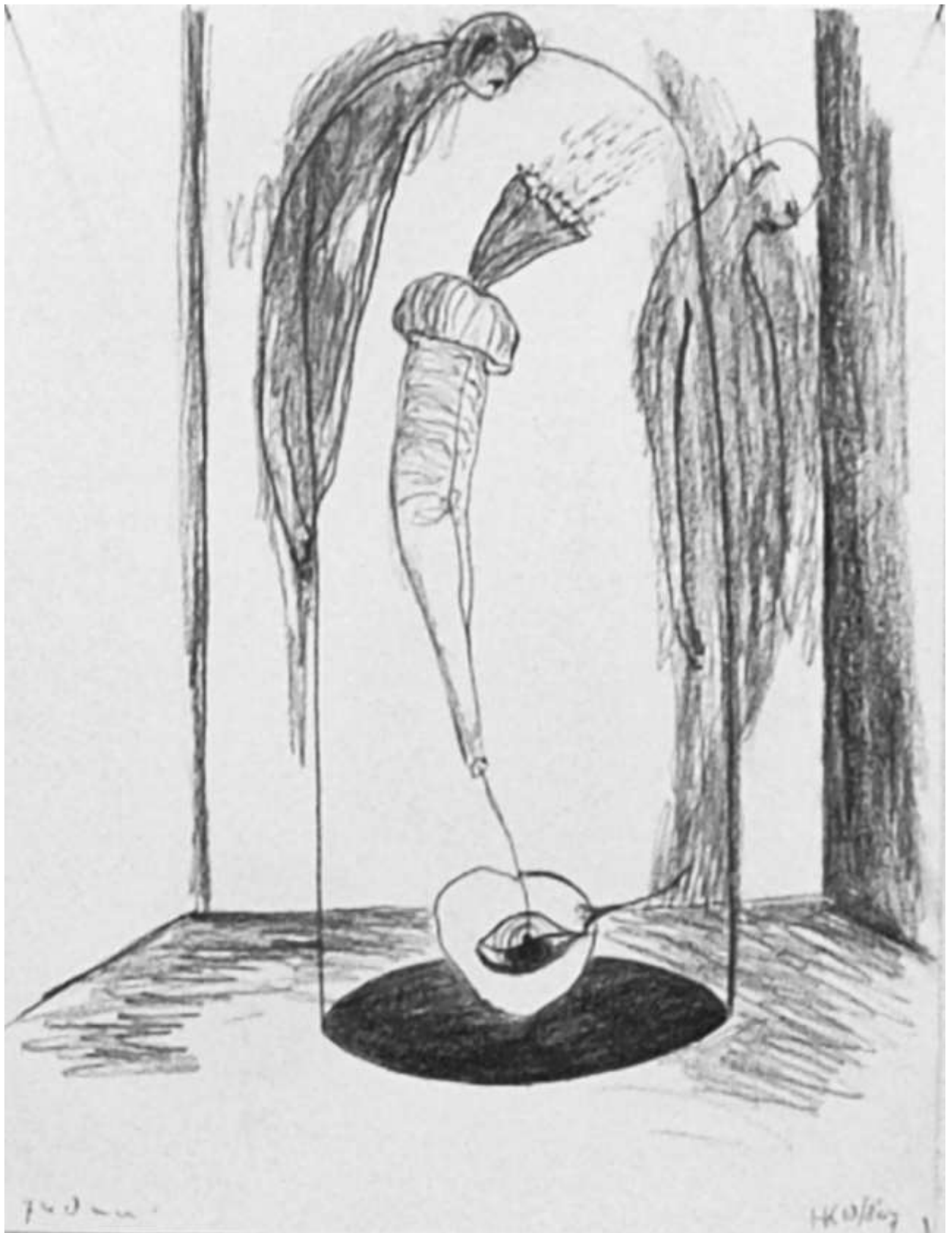


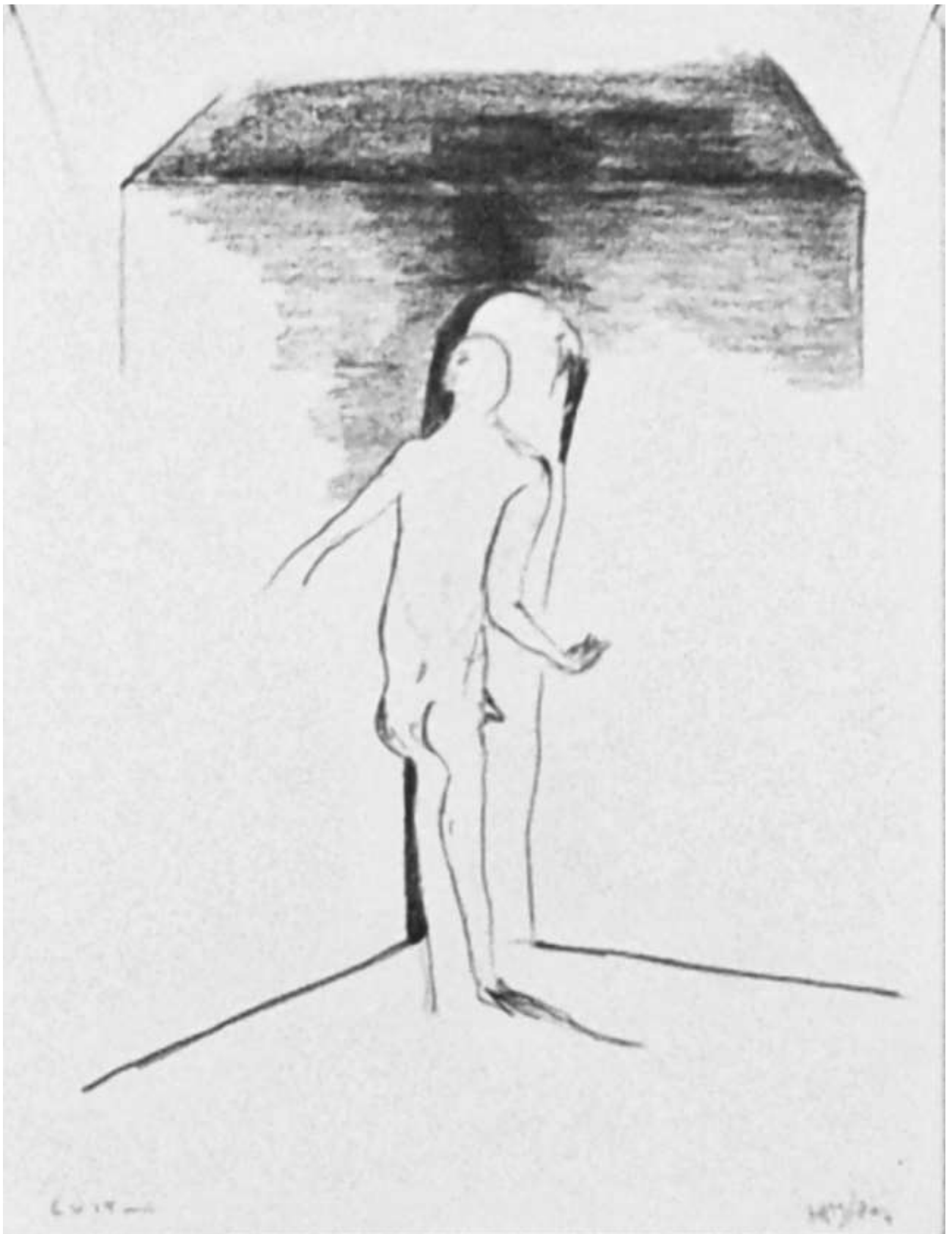
Enveloppe tekeningen, de liefde tussen twee bootjes 2008 16,3 x 22 cm serie van 2 stift op papier



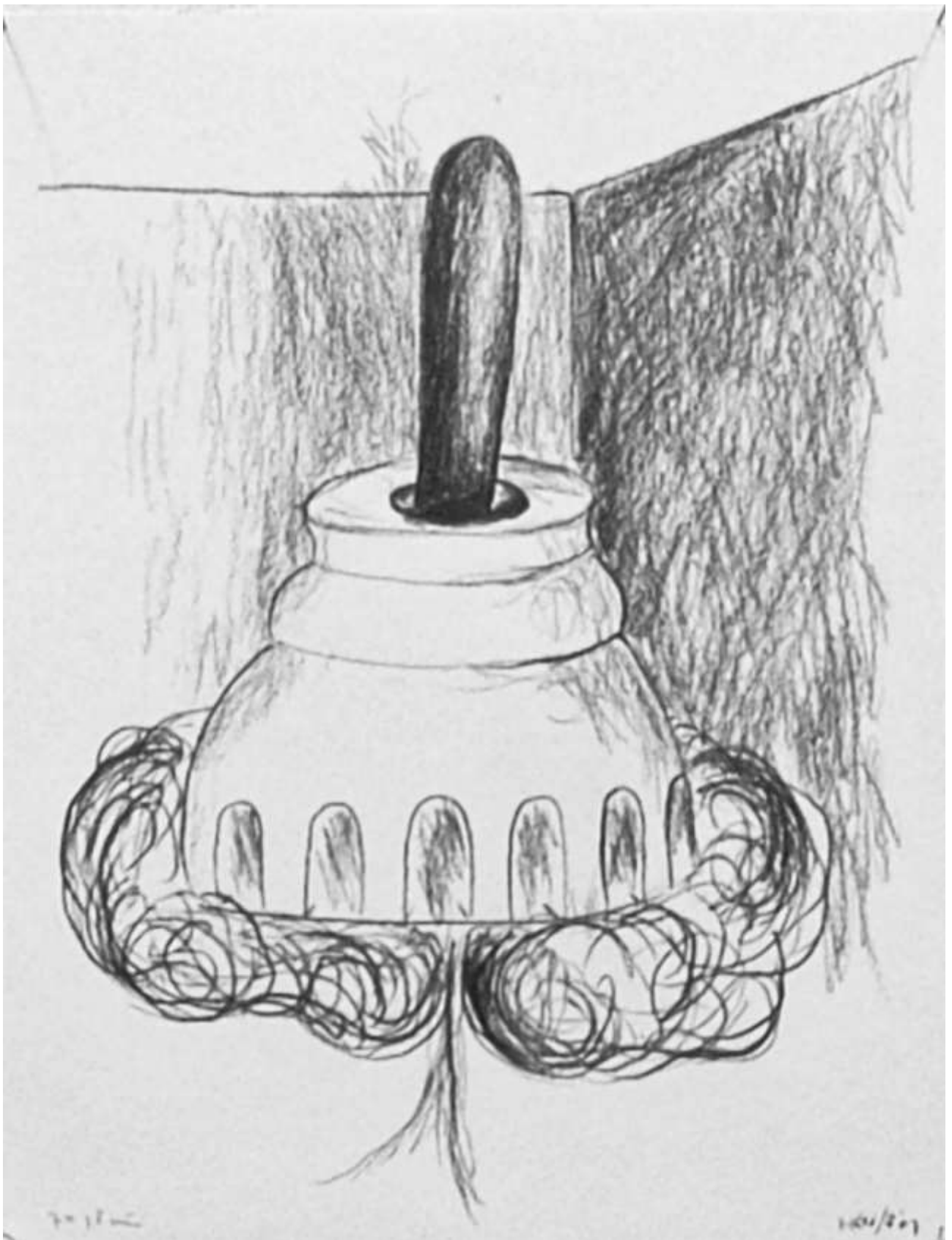


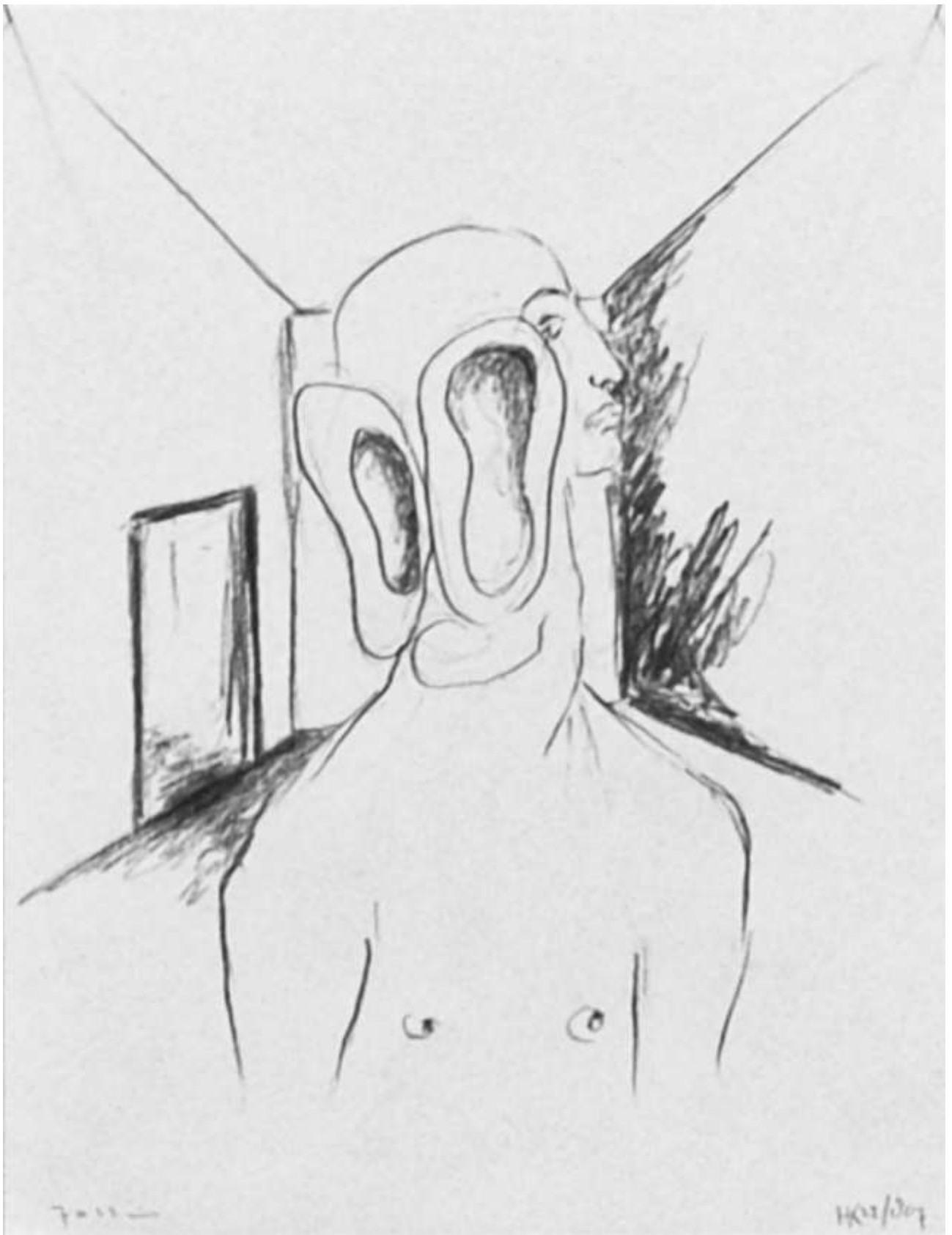




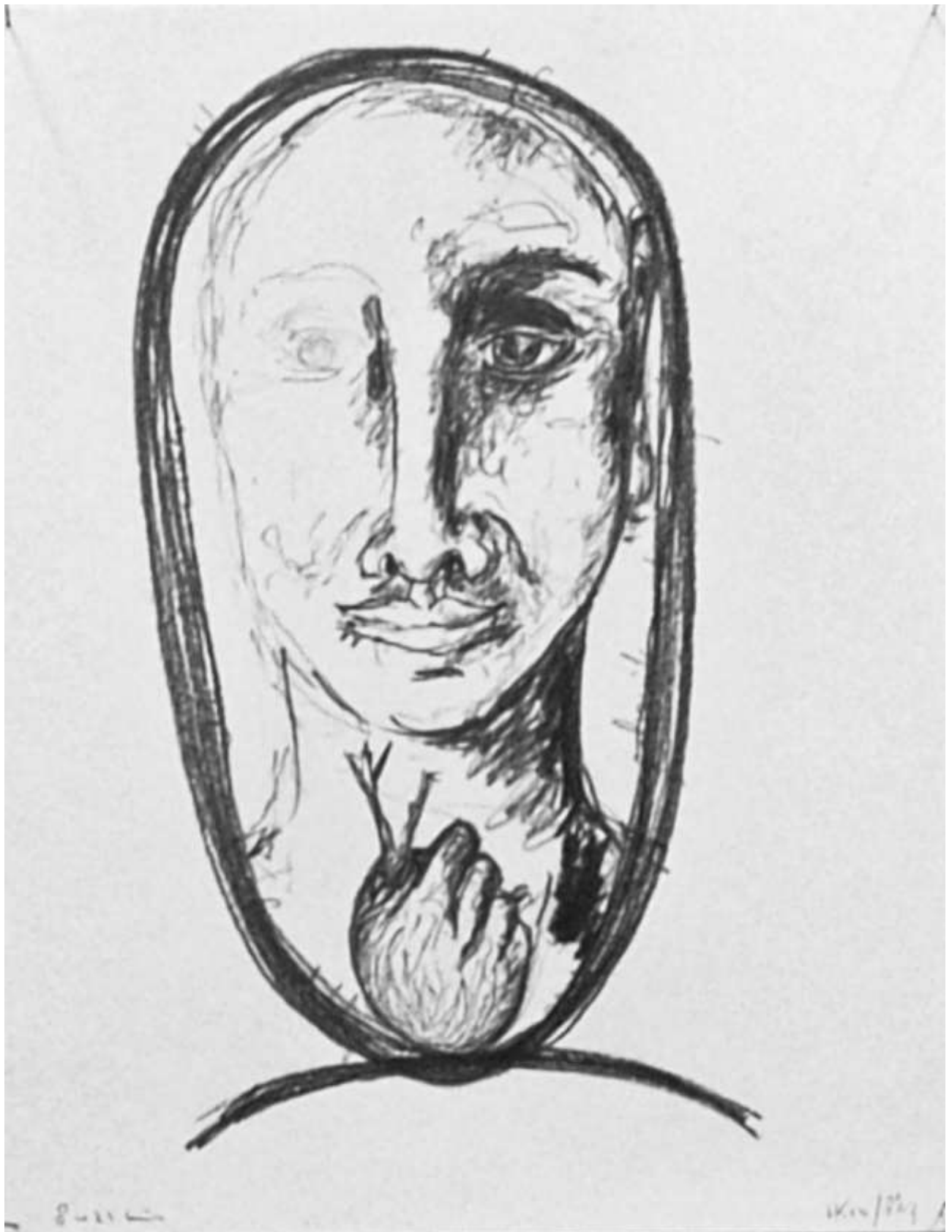






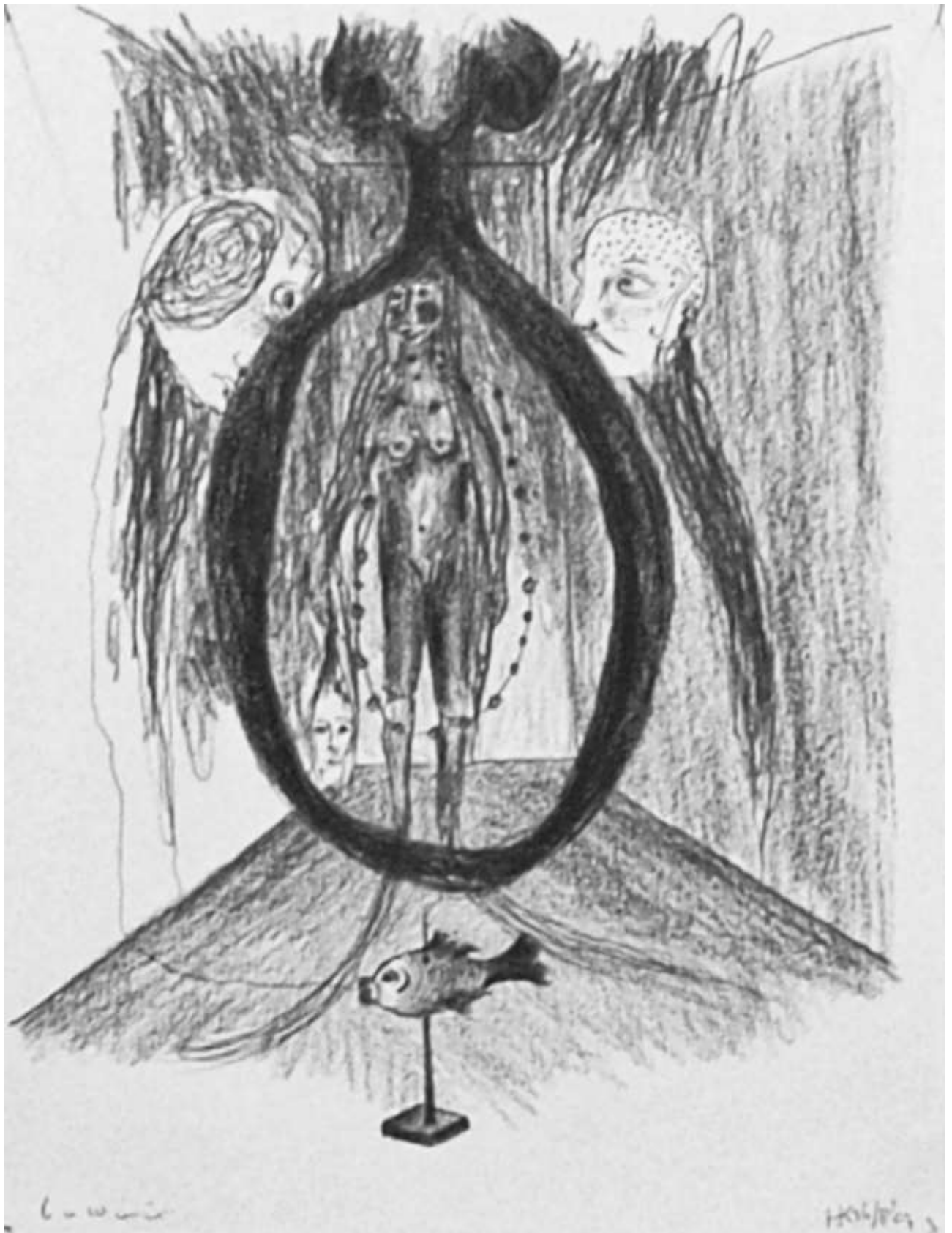






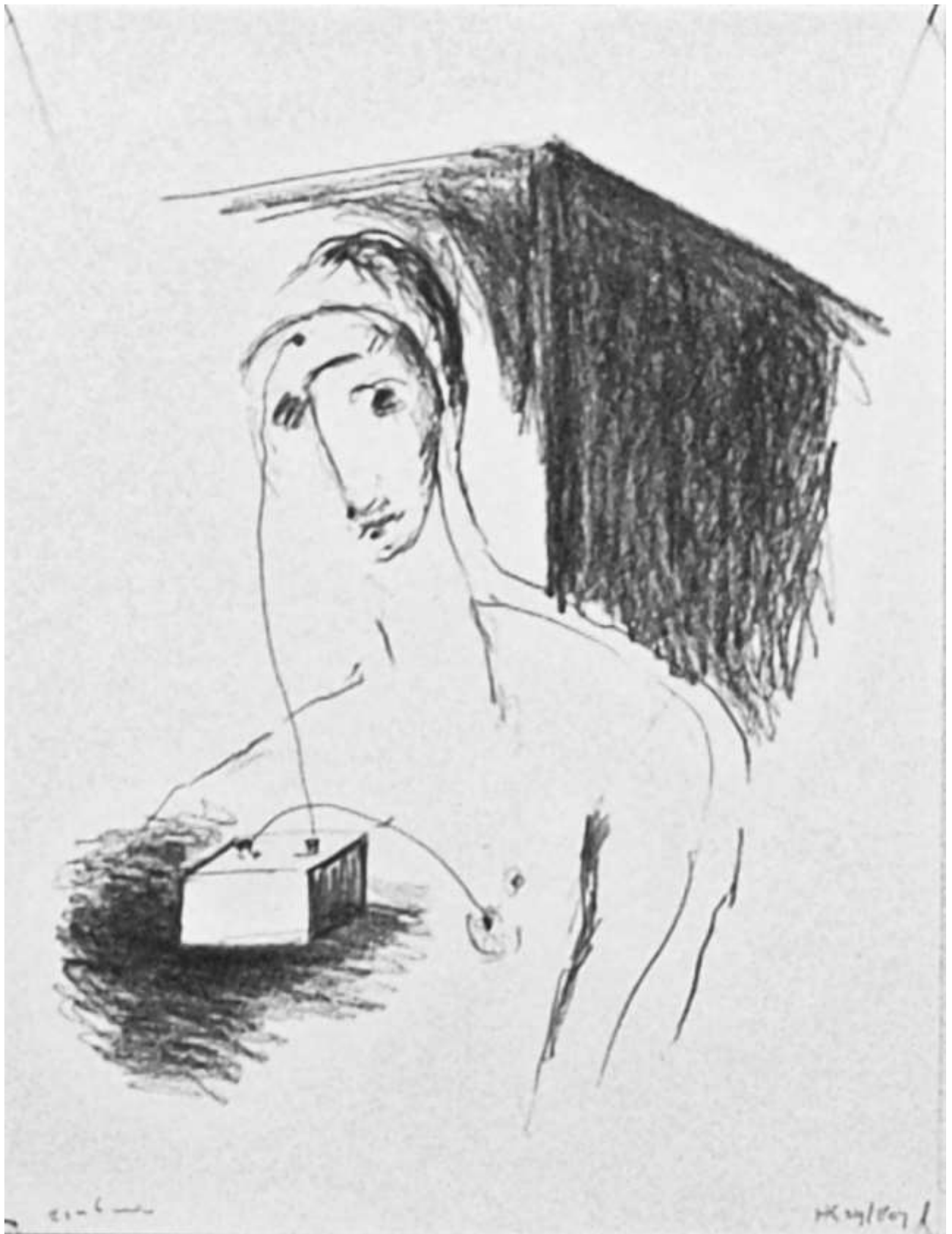






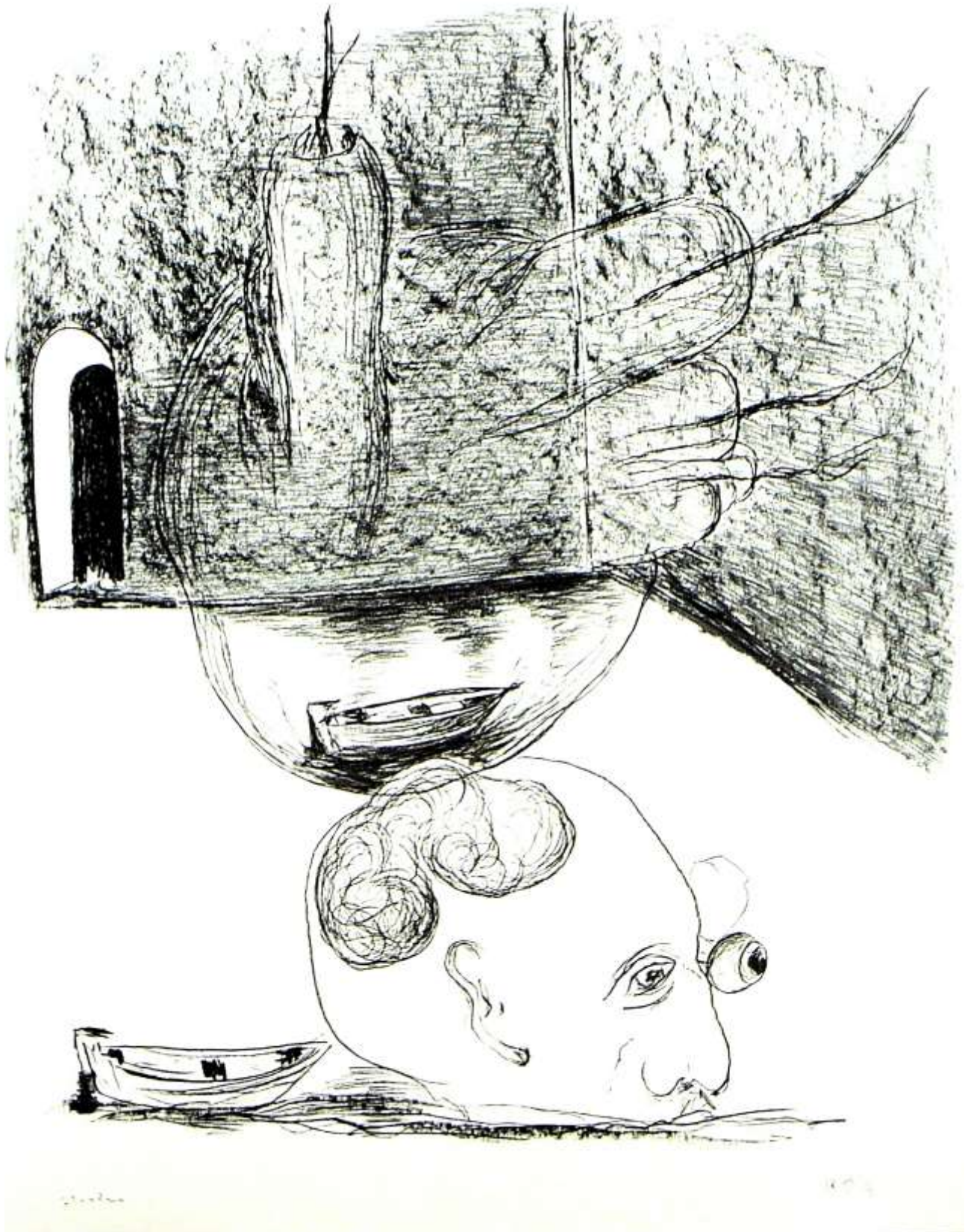


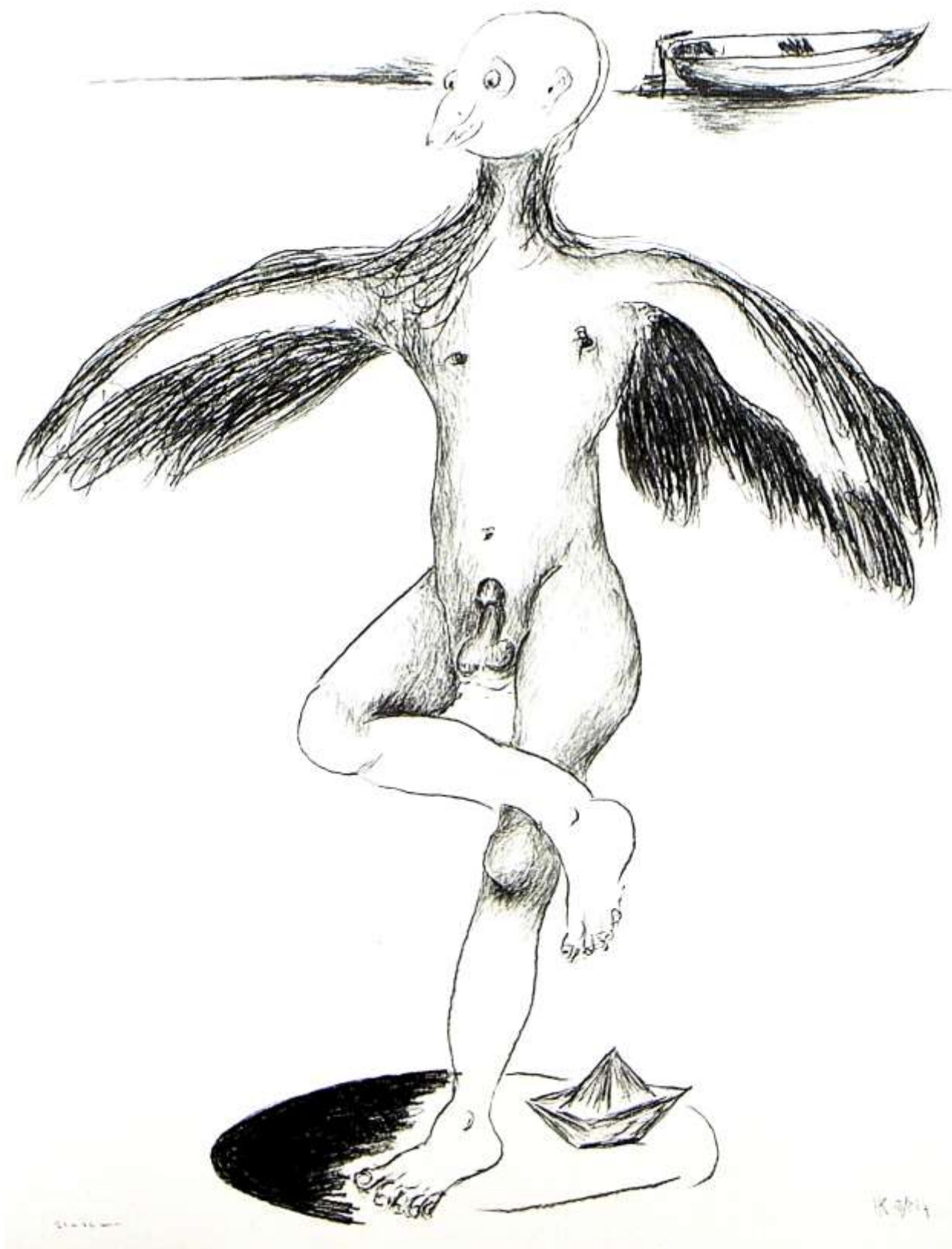






De tempel en de verafgoding 2007 61 x 46 cm serie van 15 houtskool op papier



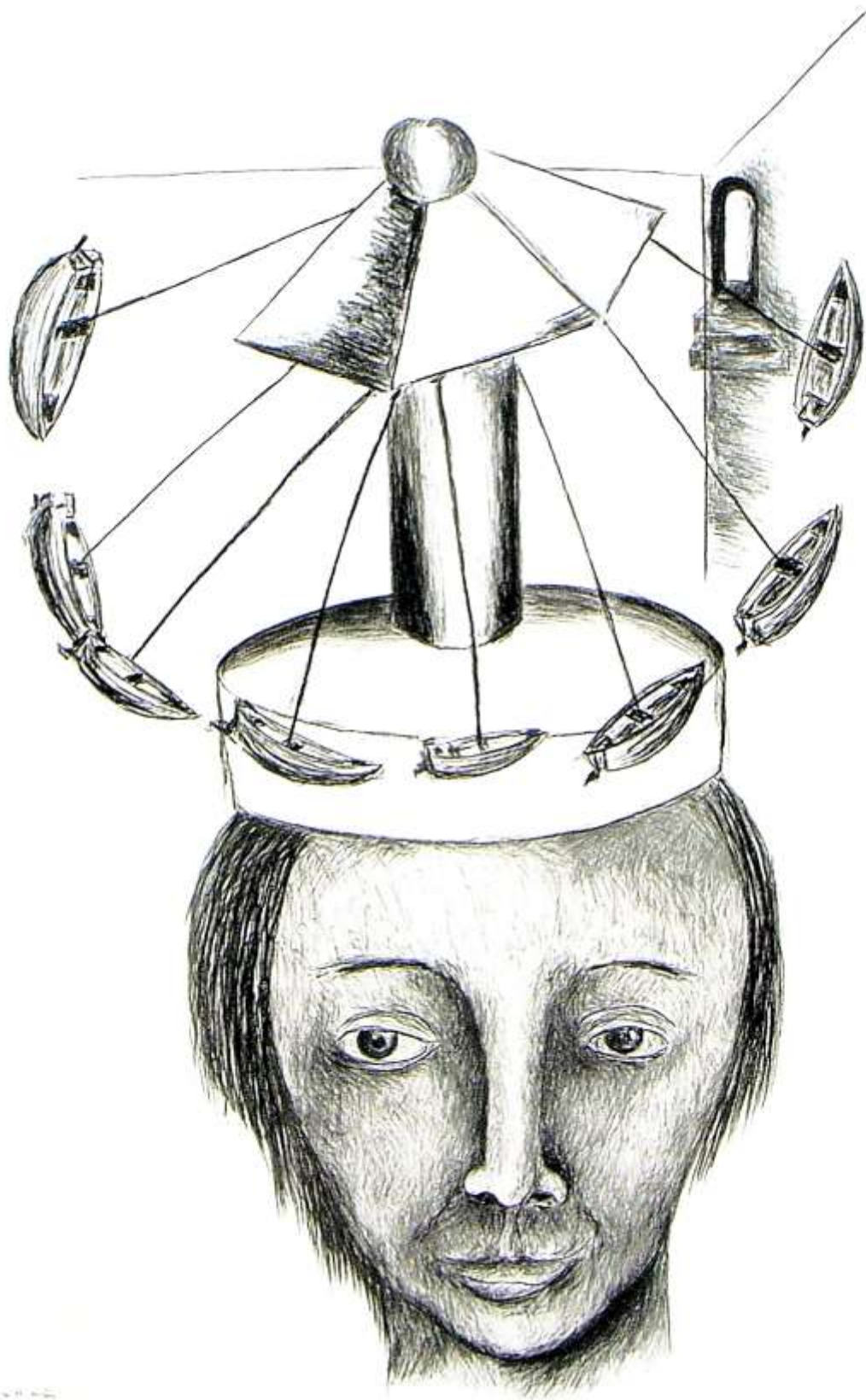




11.11.11

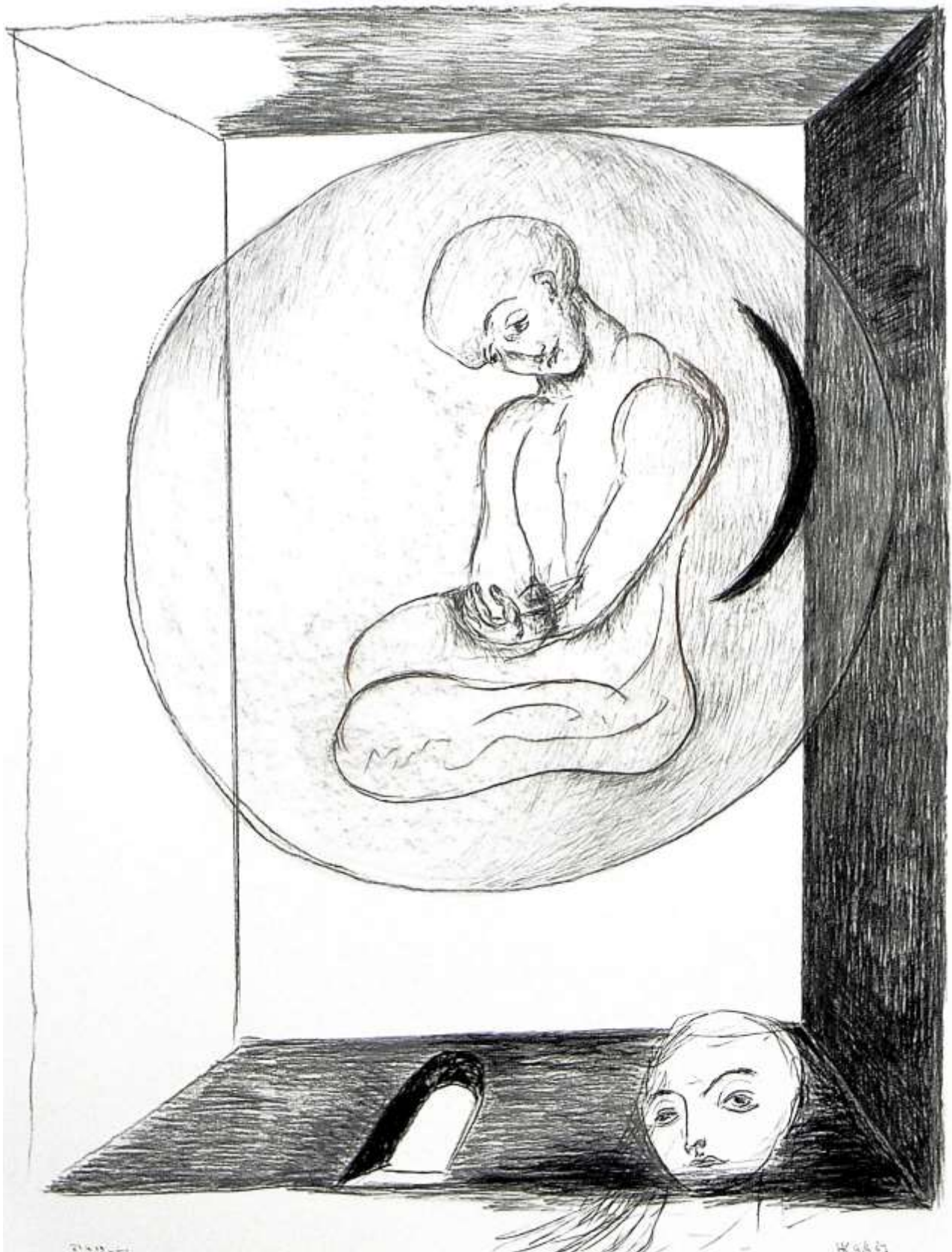
天正

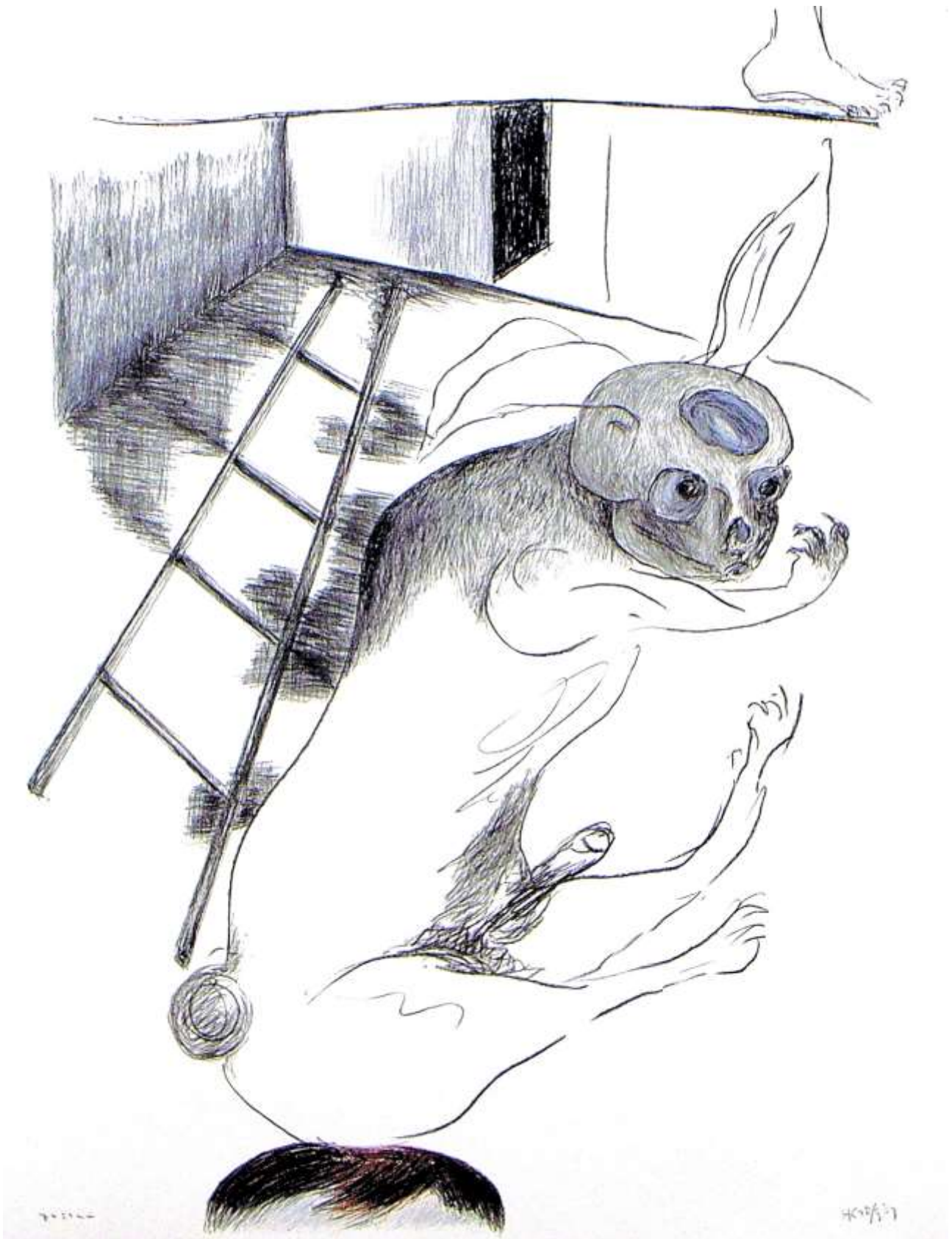




2000

2000





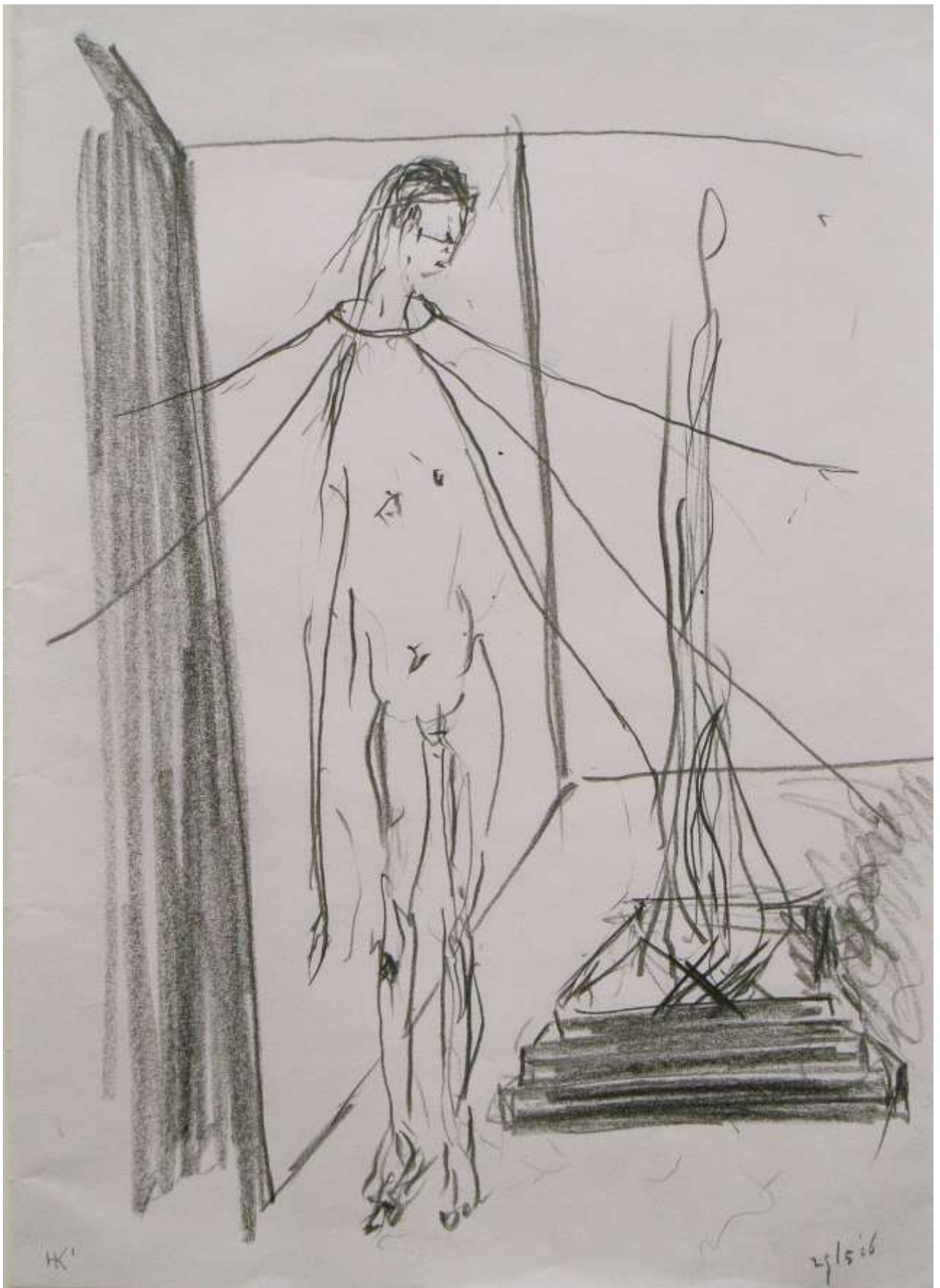
Zicht op herstel etc... 2007 122,5 x 92,5 cm serie van 6 Siberisch krijt op papier





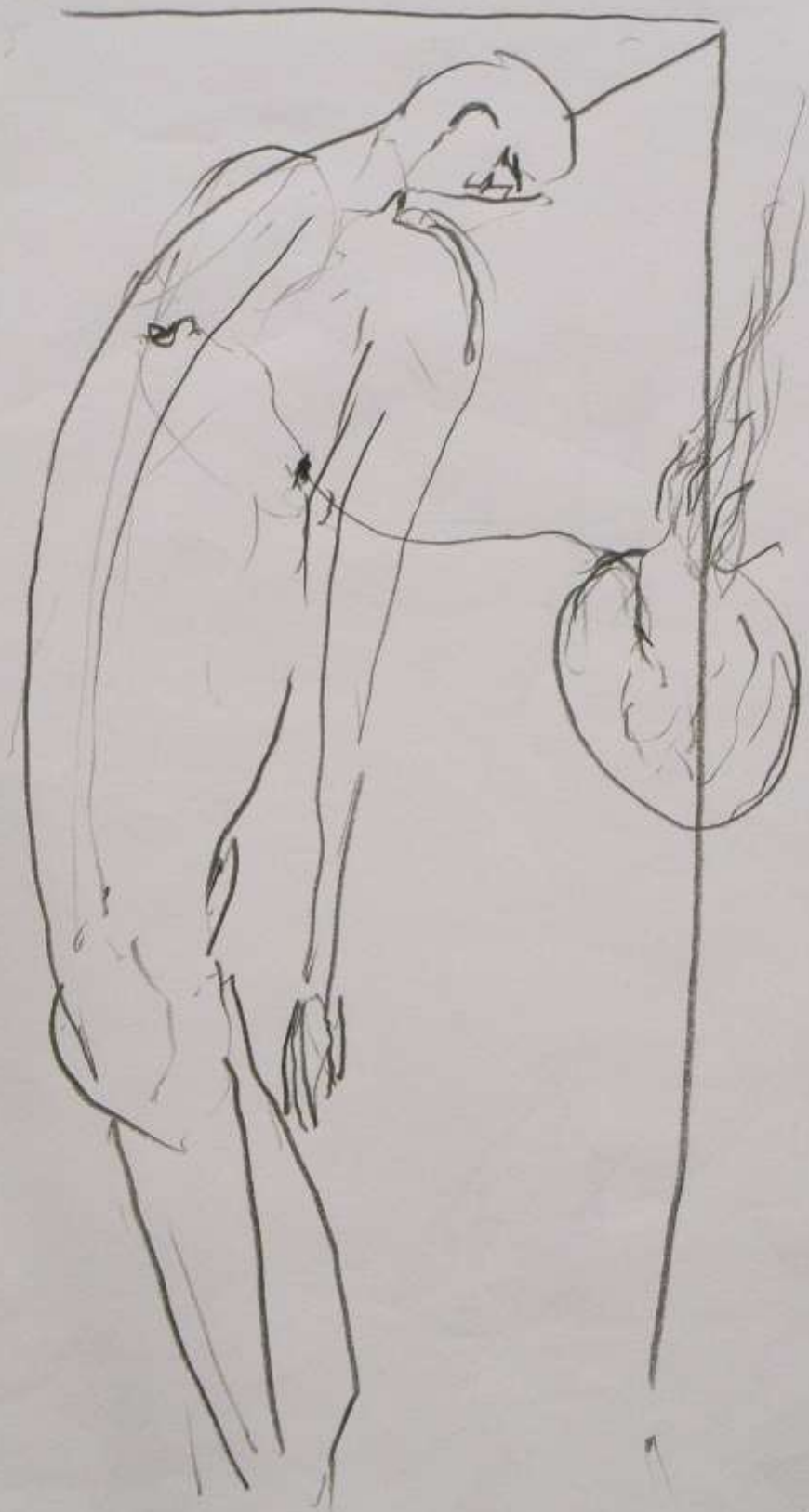


De tijd dat ik nog onbevangen kon geloven 2006 122,5 x 92,5 cm serie van 3 Siberisch krijt op museum karton



天

2015.06



K<sup>2</sup>

29/506





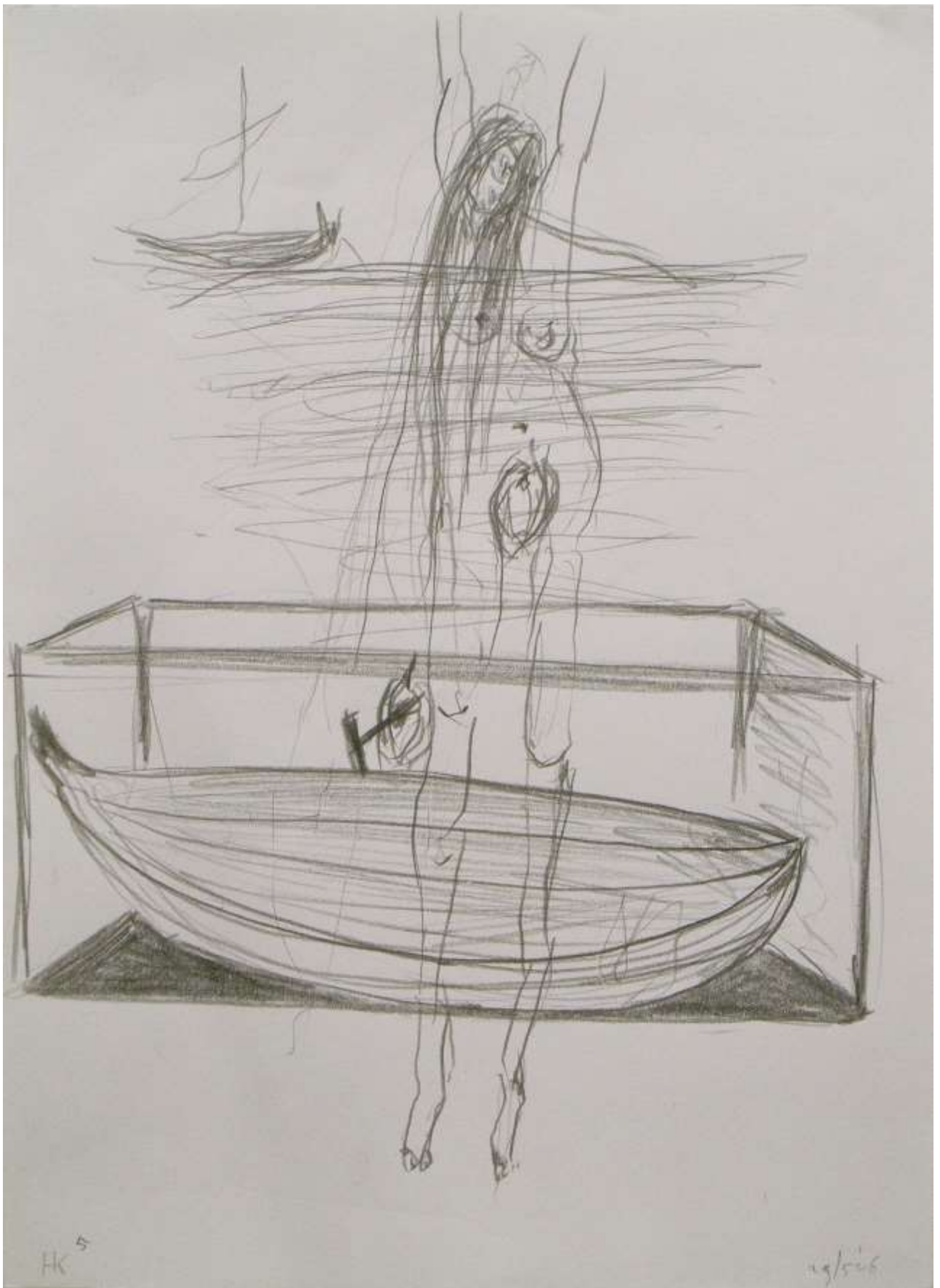
天

29/506



天

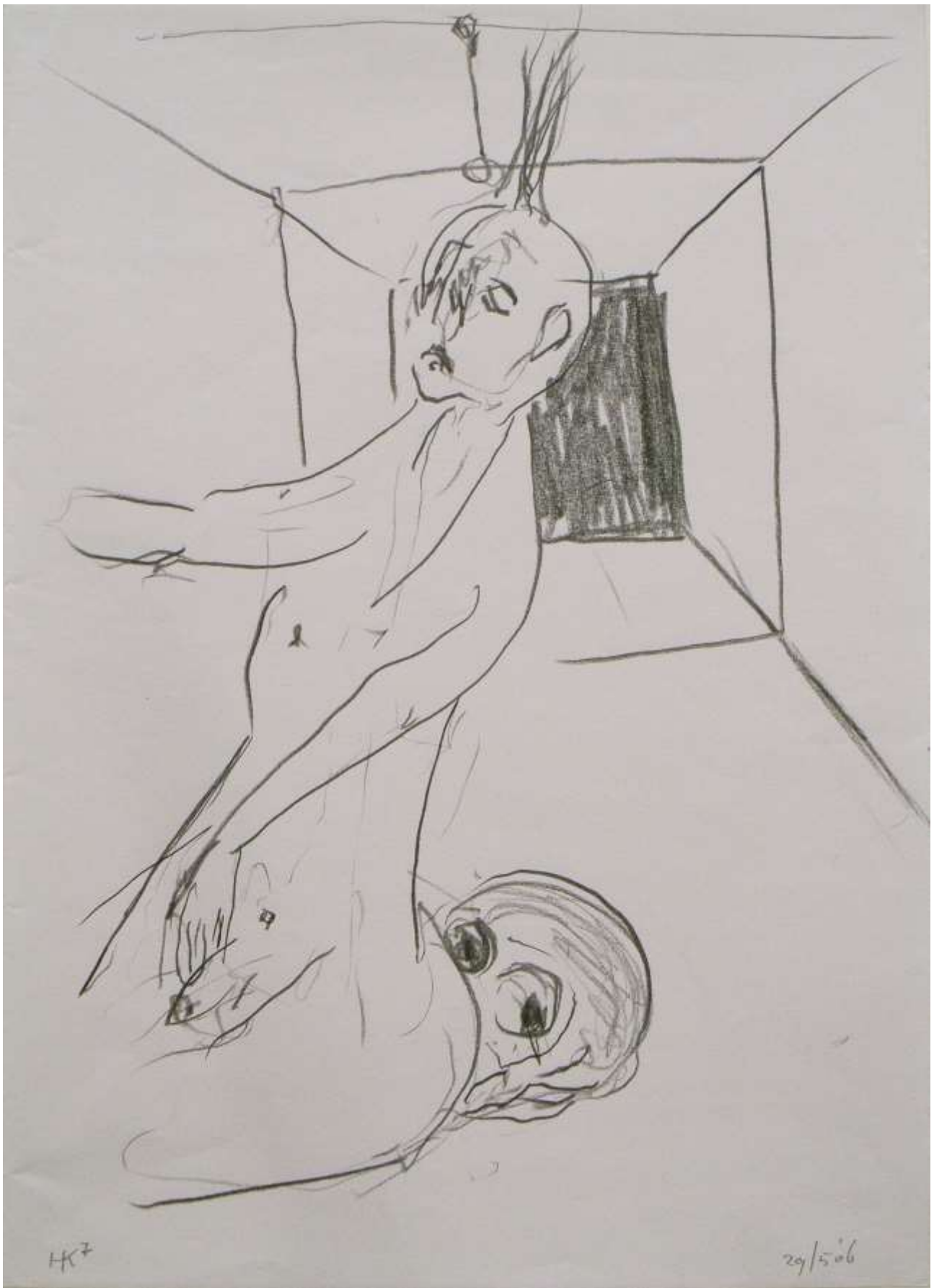
24/506



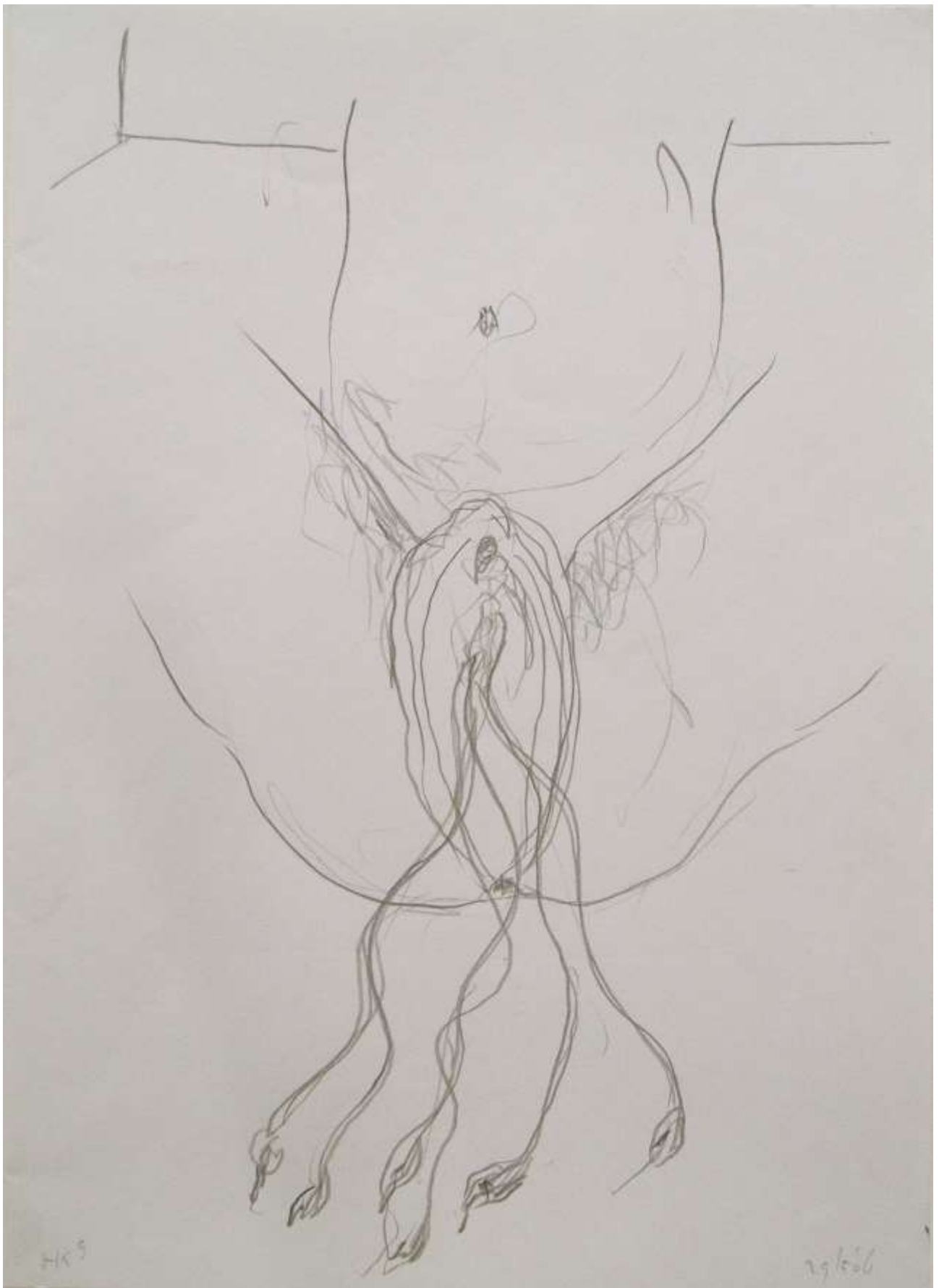
HK<sup>5</sup>

29/5/06









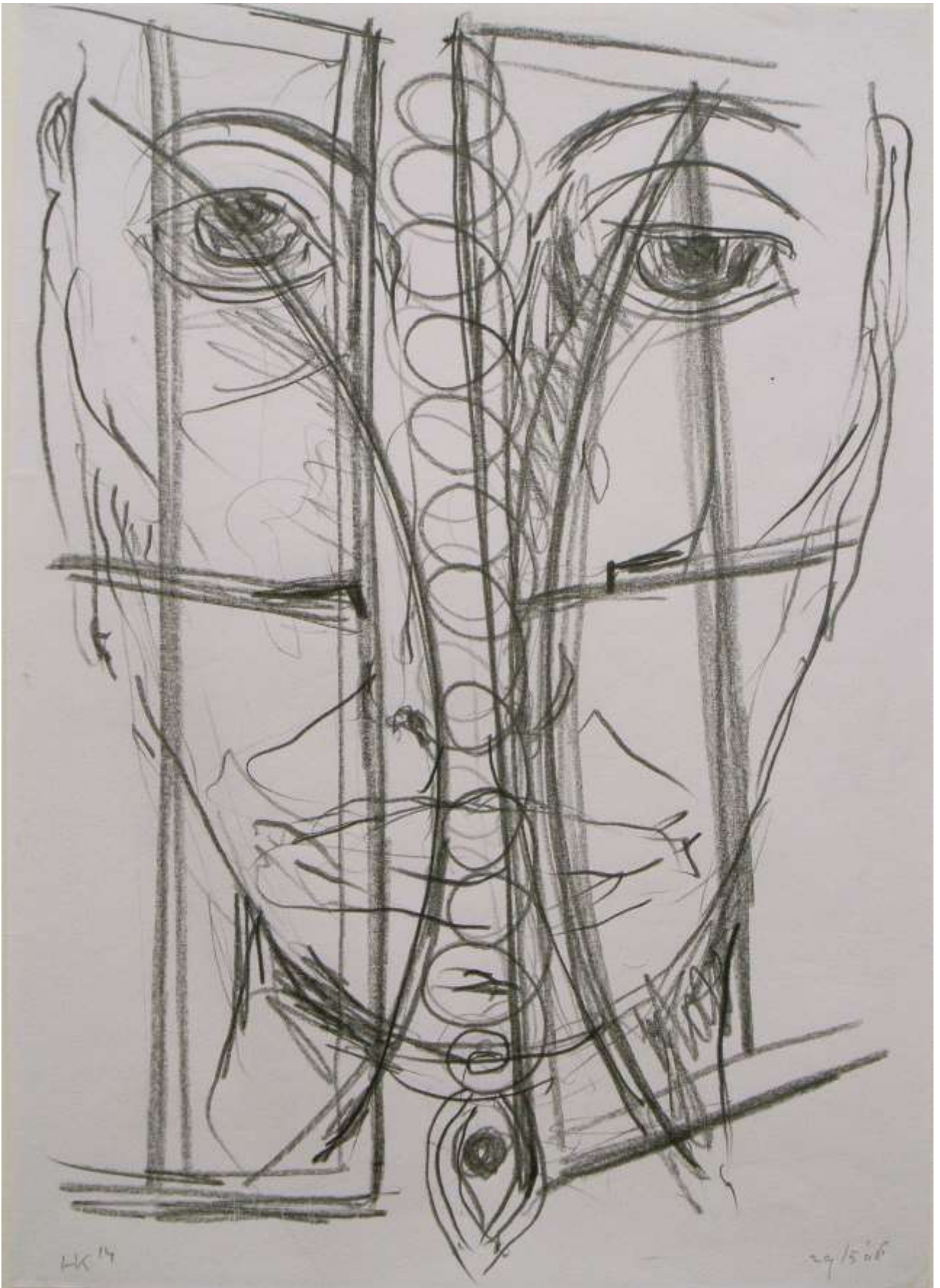








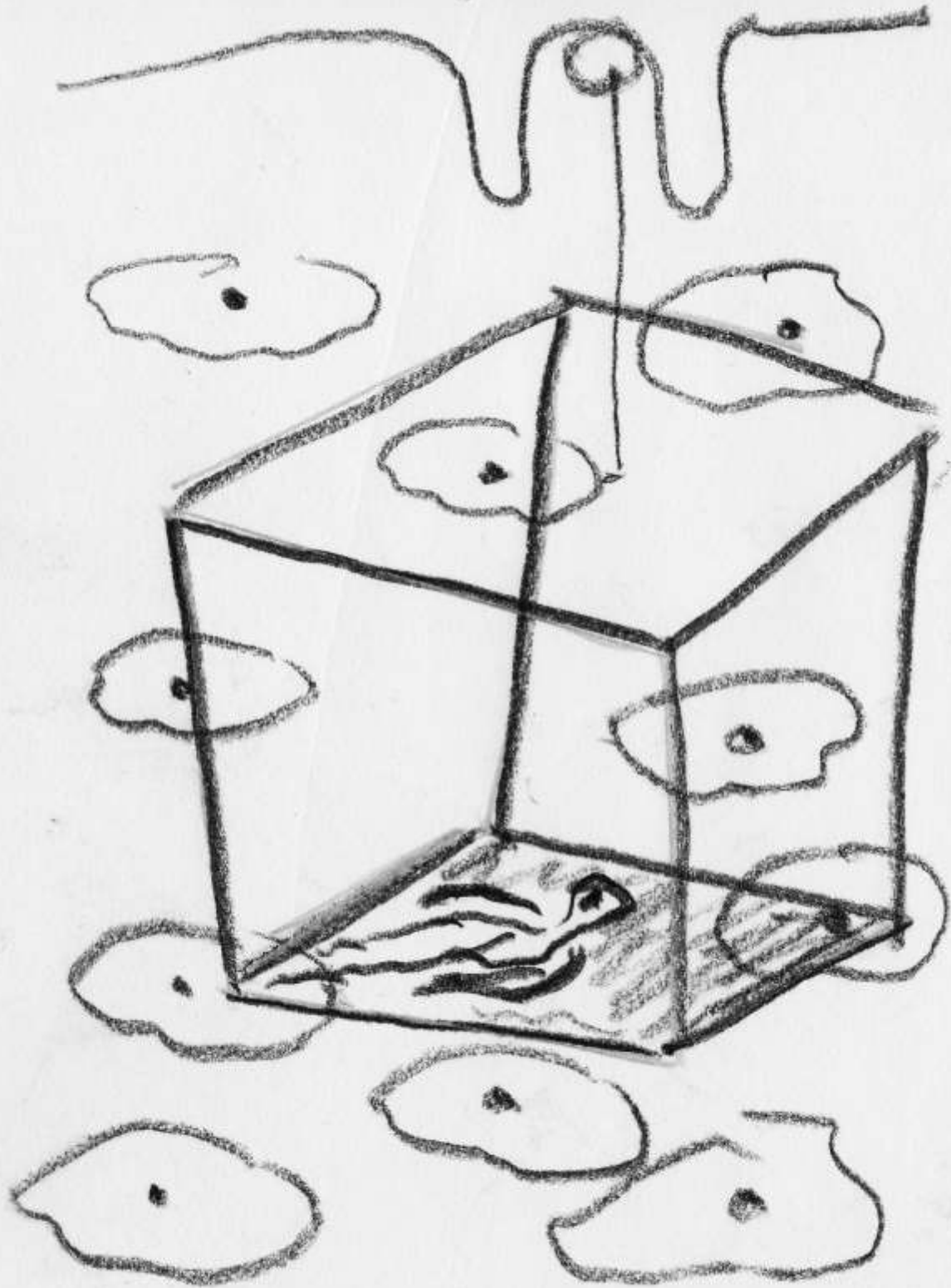








Ontmoeting met moeder Durga 2006 29,7 x 21 cm serie van 16 potlood op papier

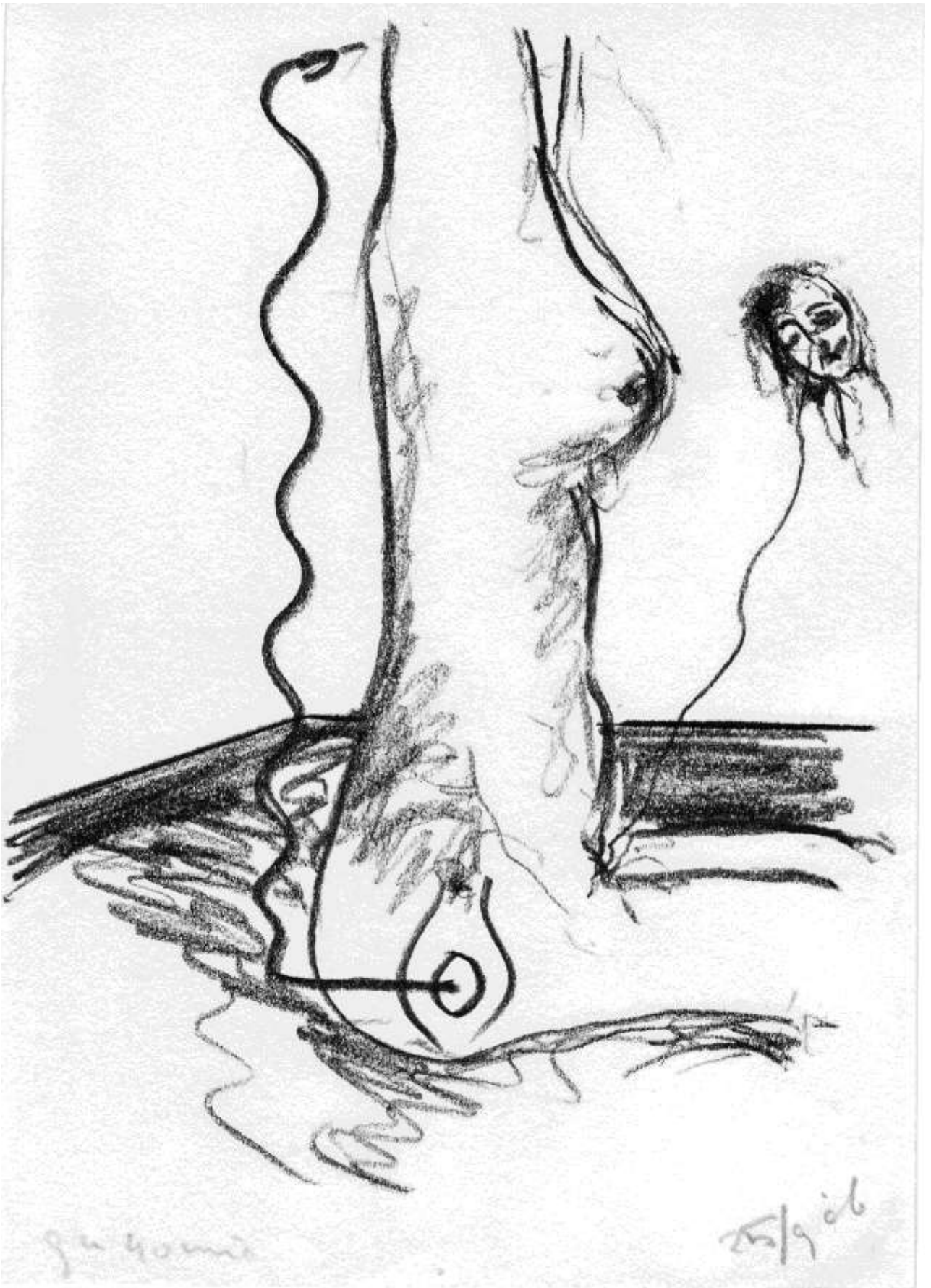


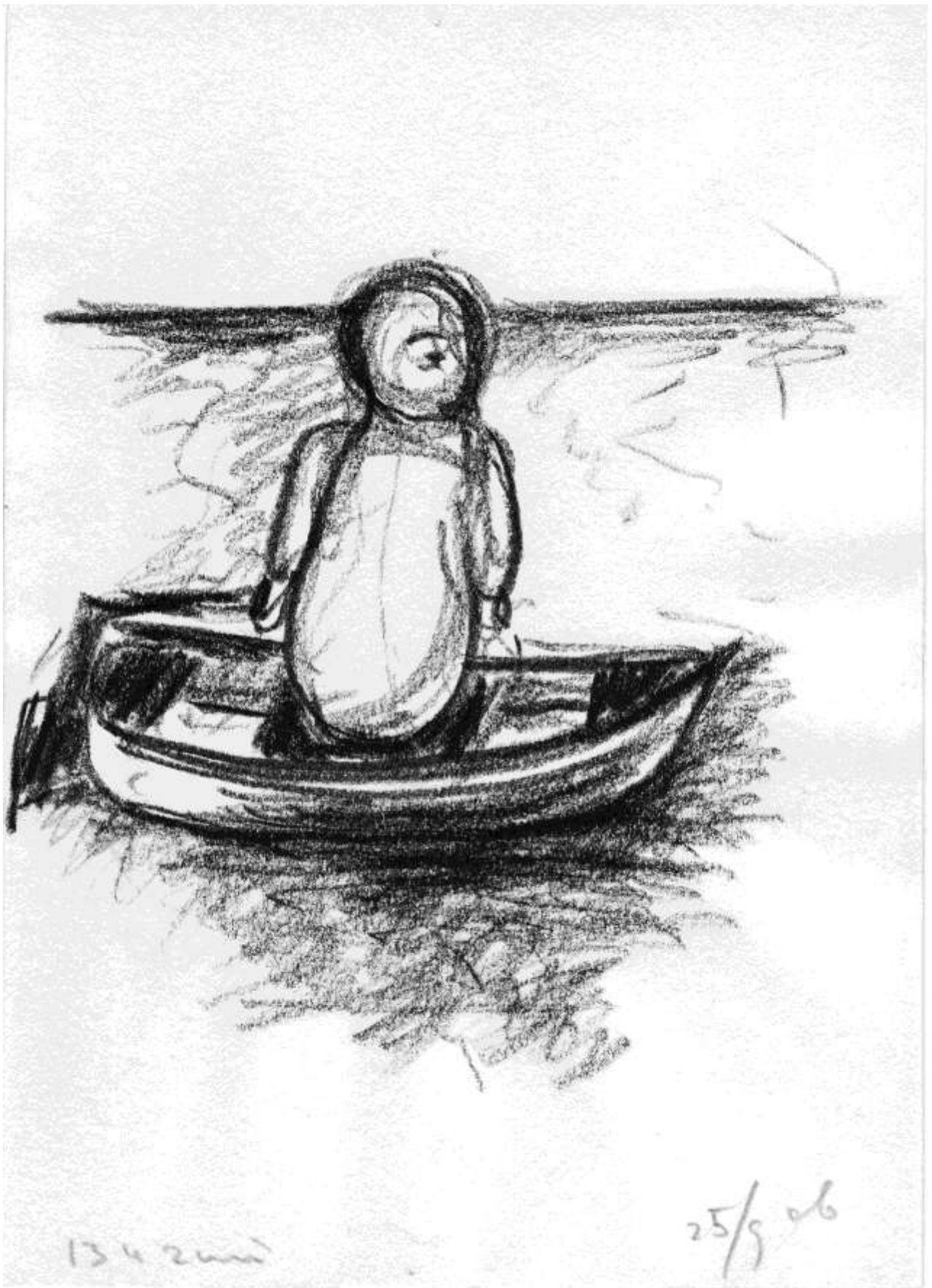
quw-

25/9/06





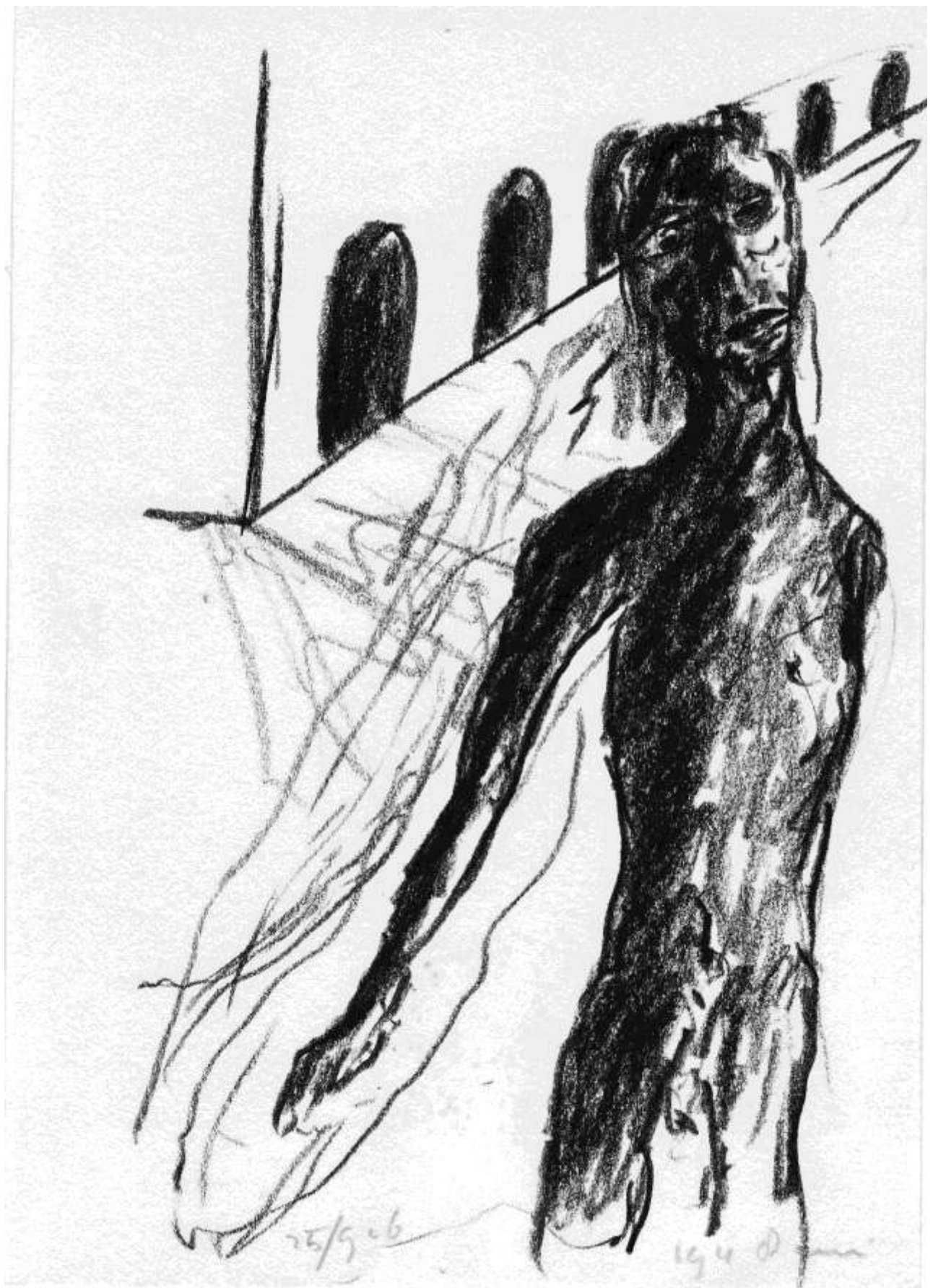


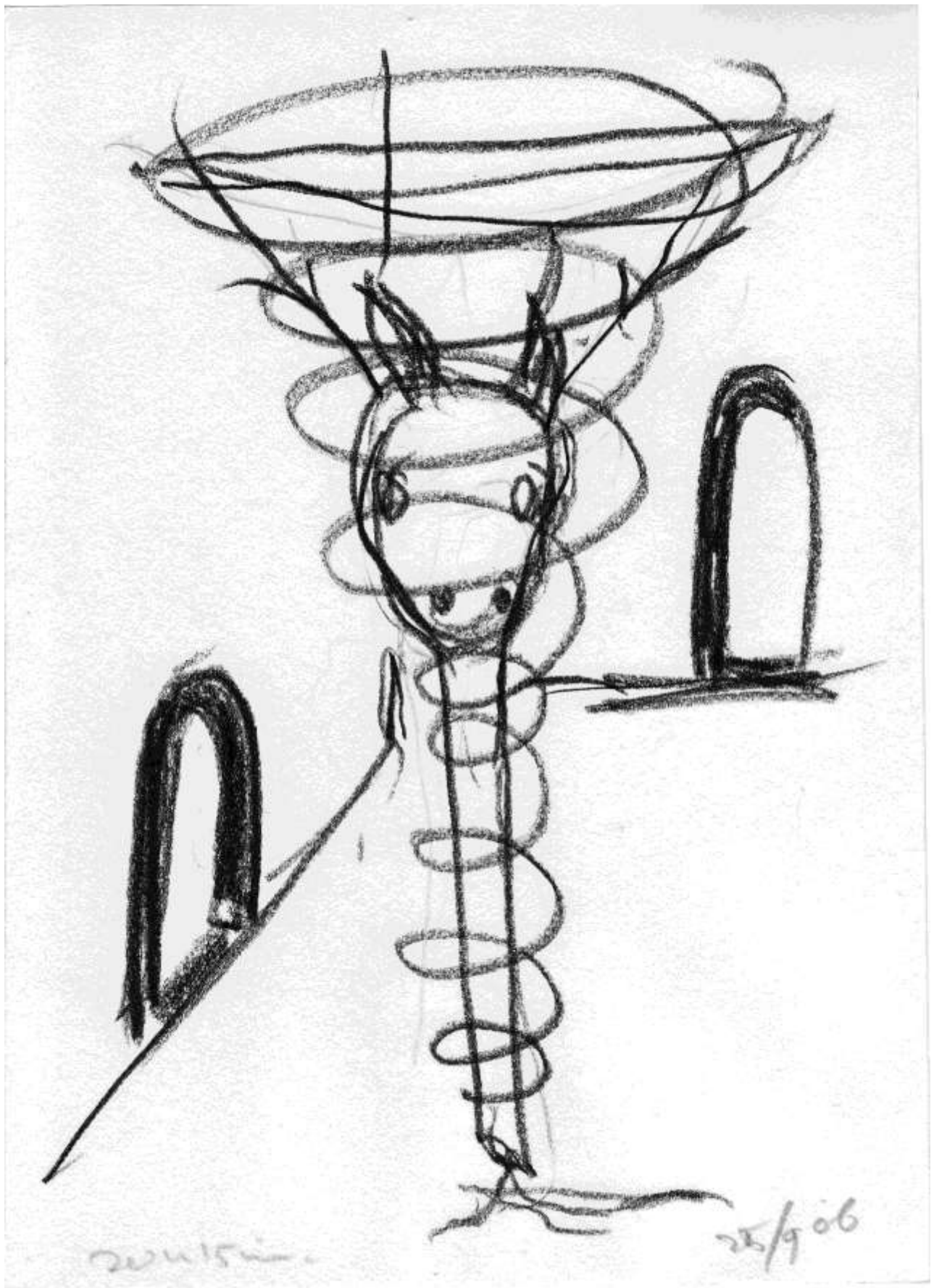


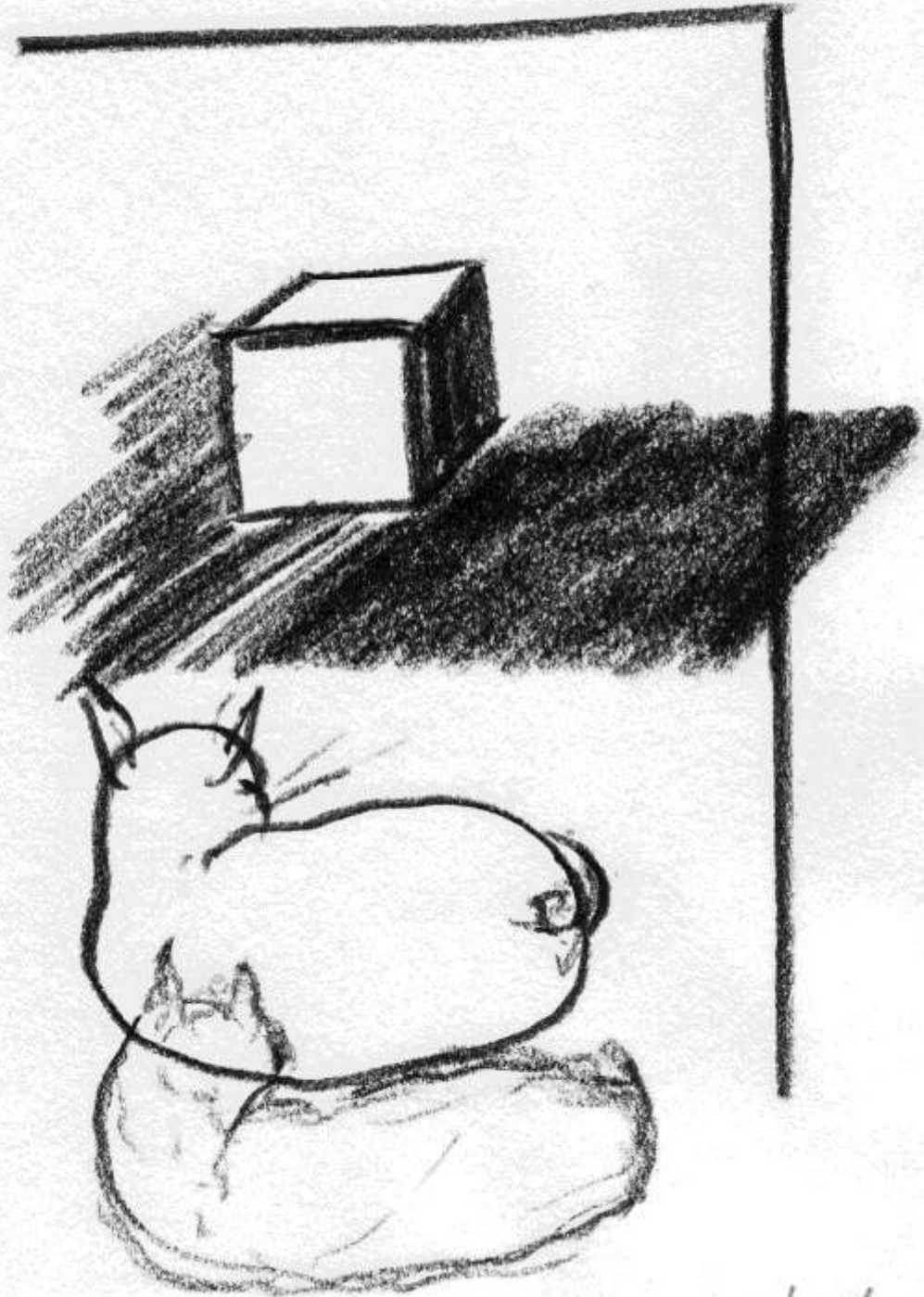
1342mm

25/9/06



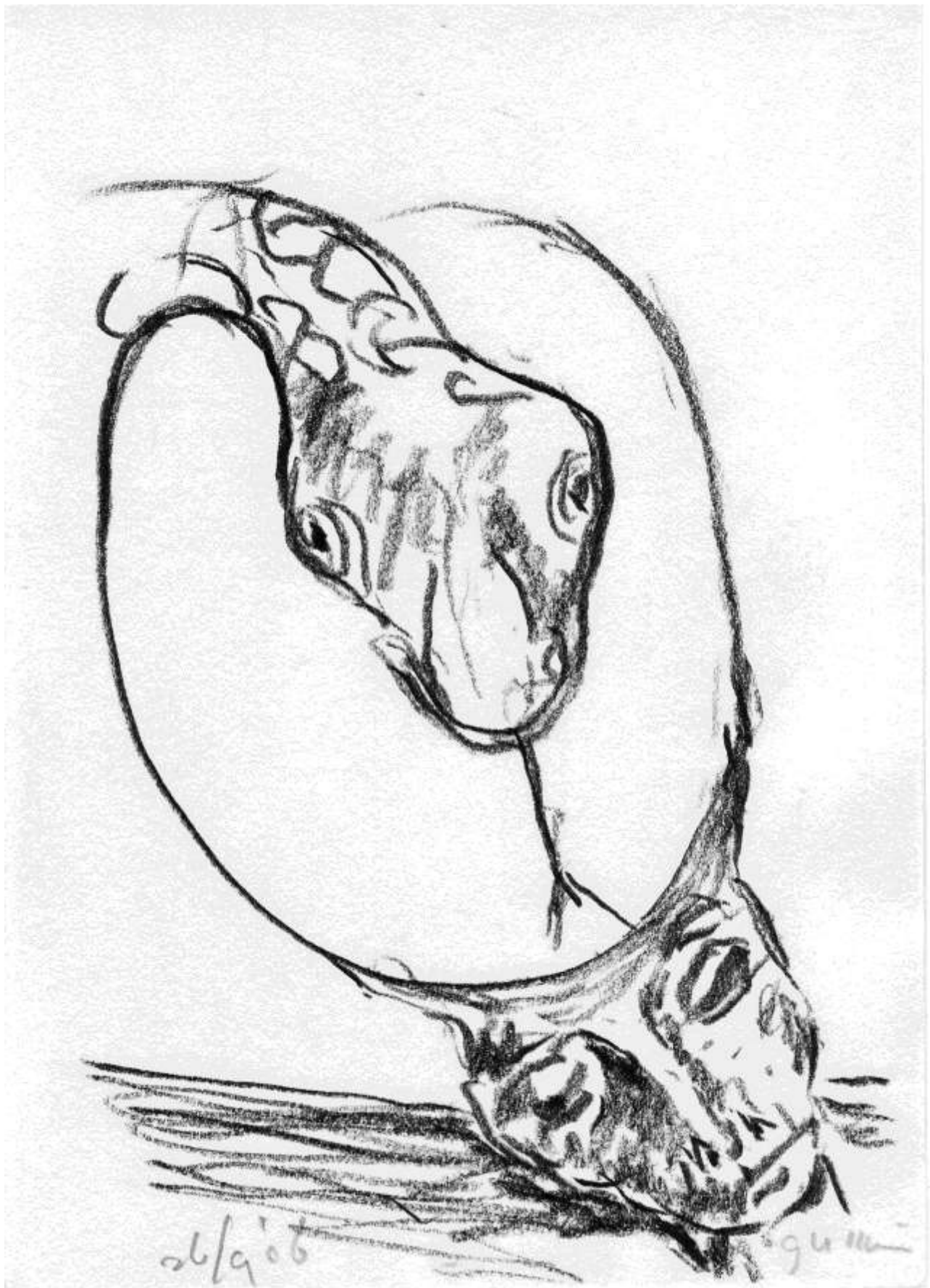






Per 40 cm.

26/9/06.

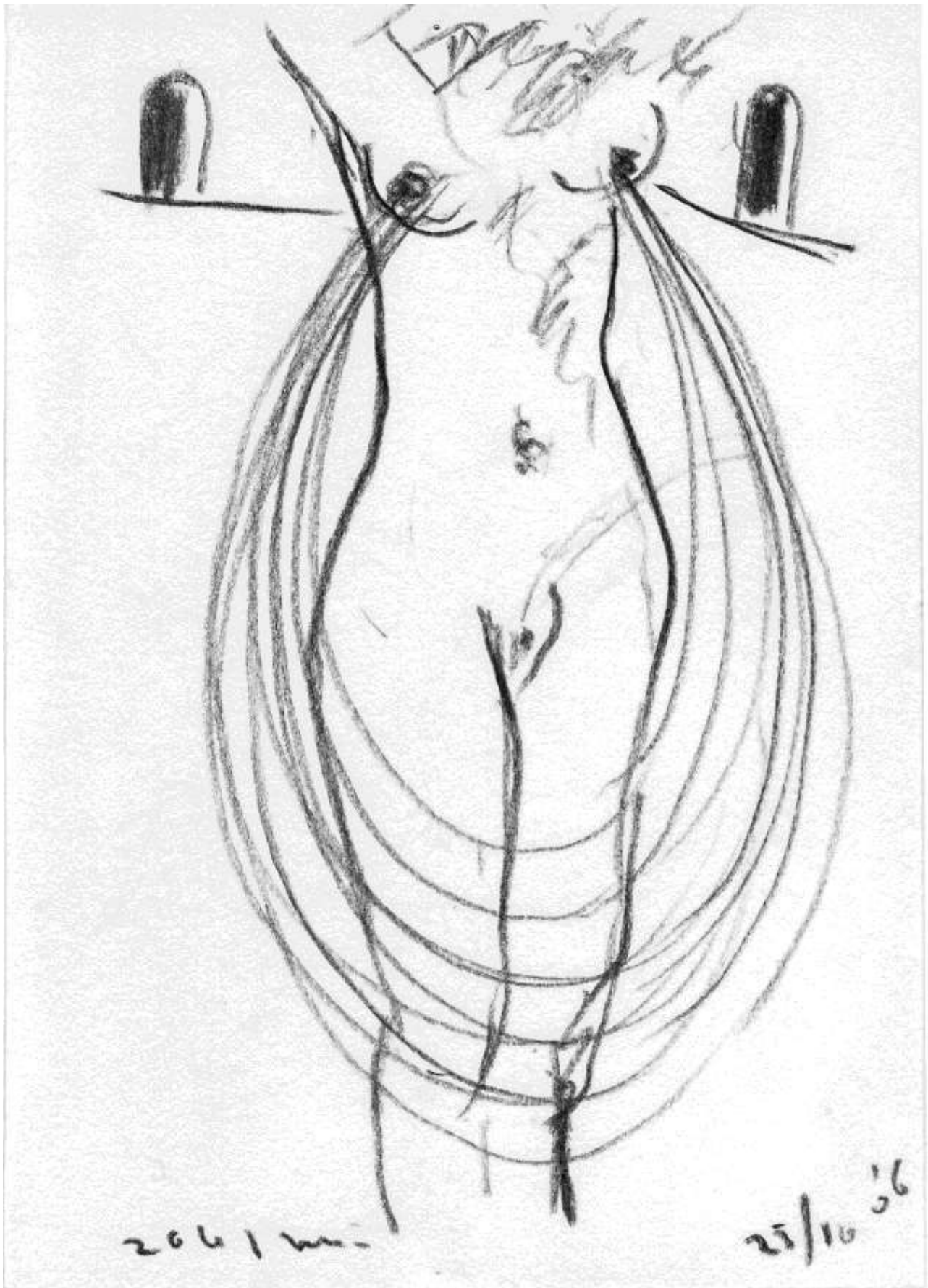






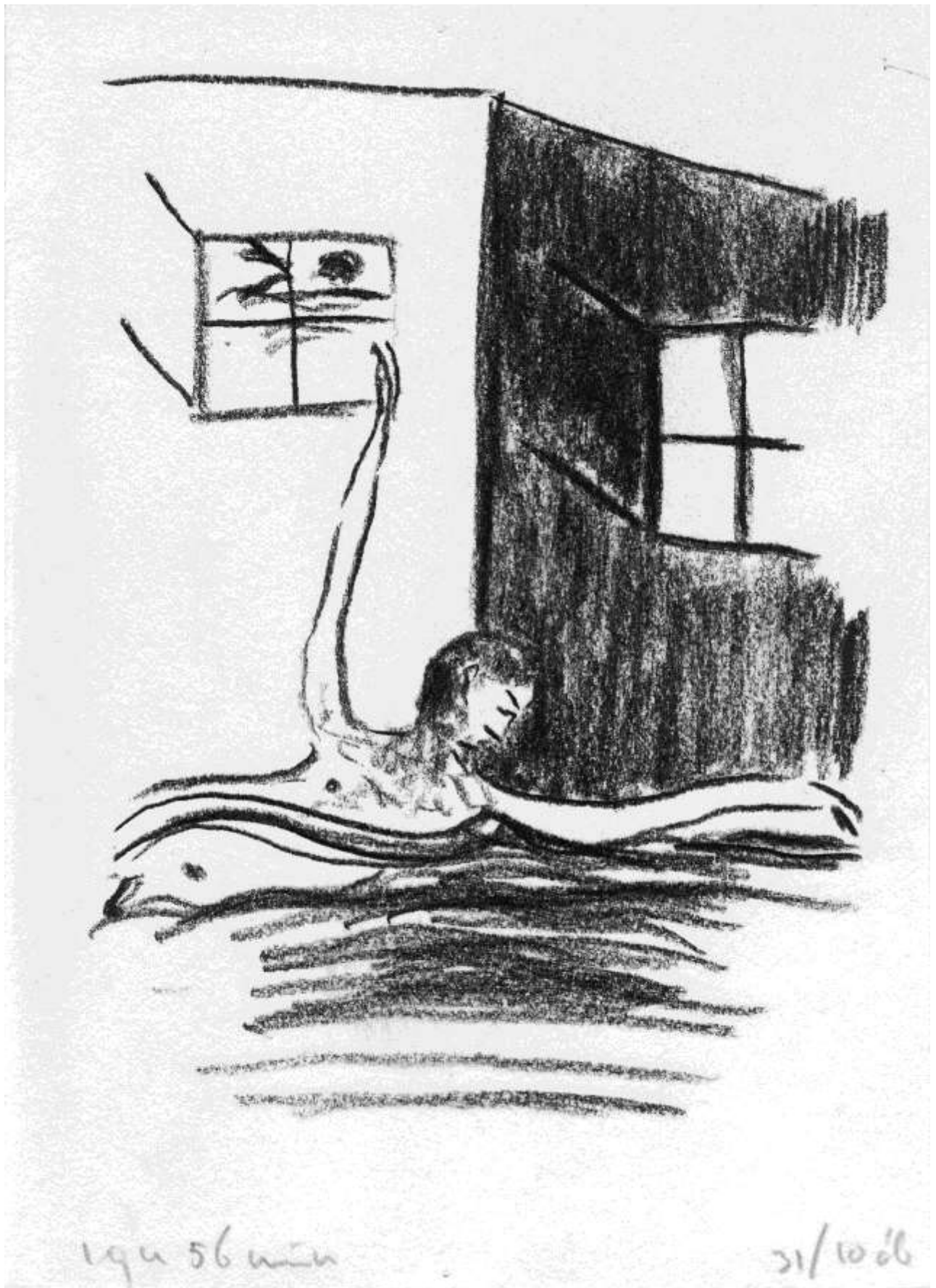






2061 mi

25/10 '36



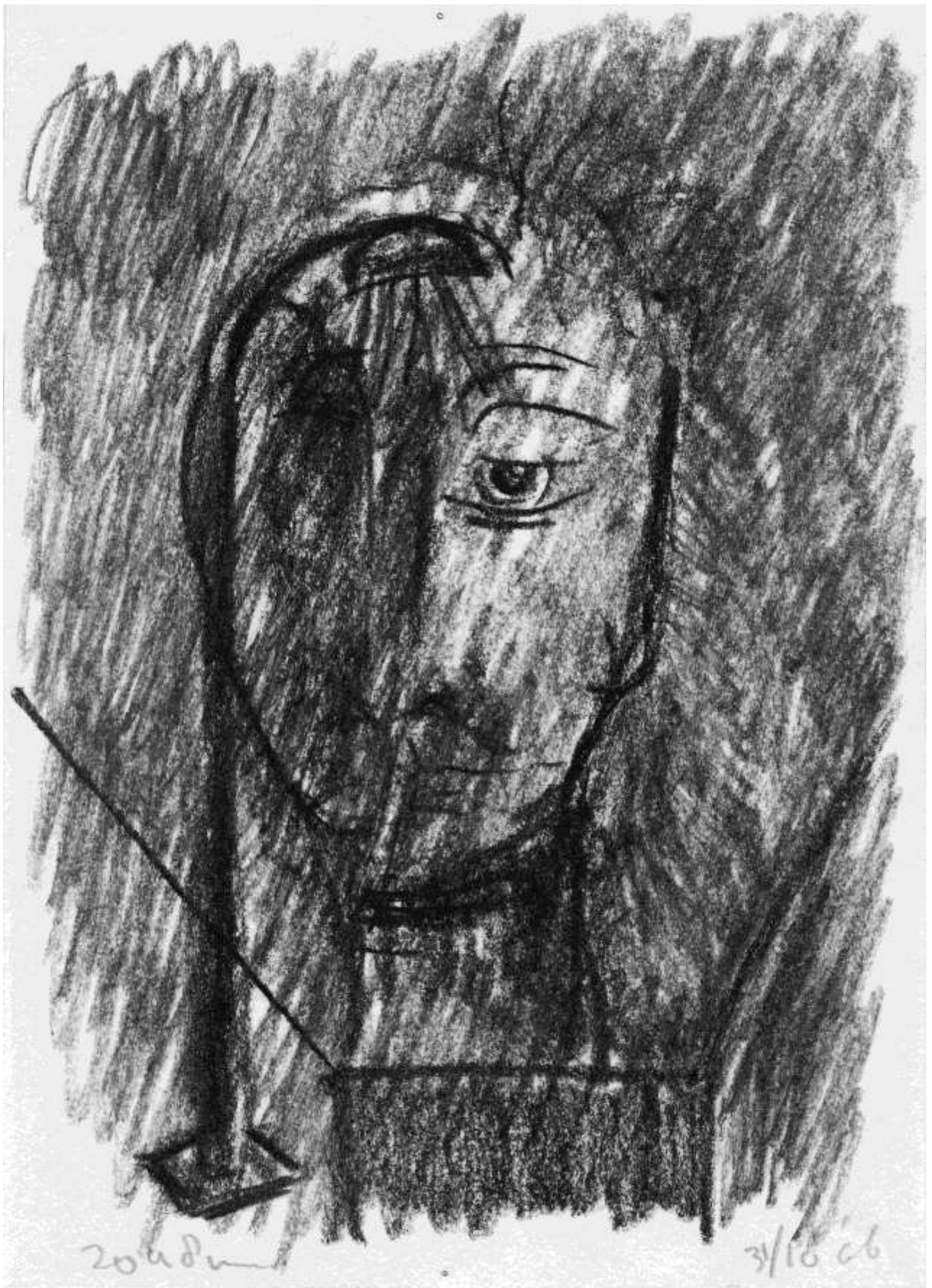
19u 56 min

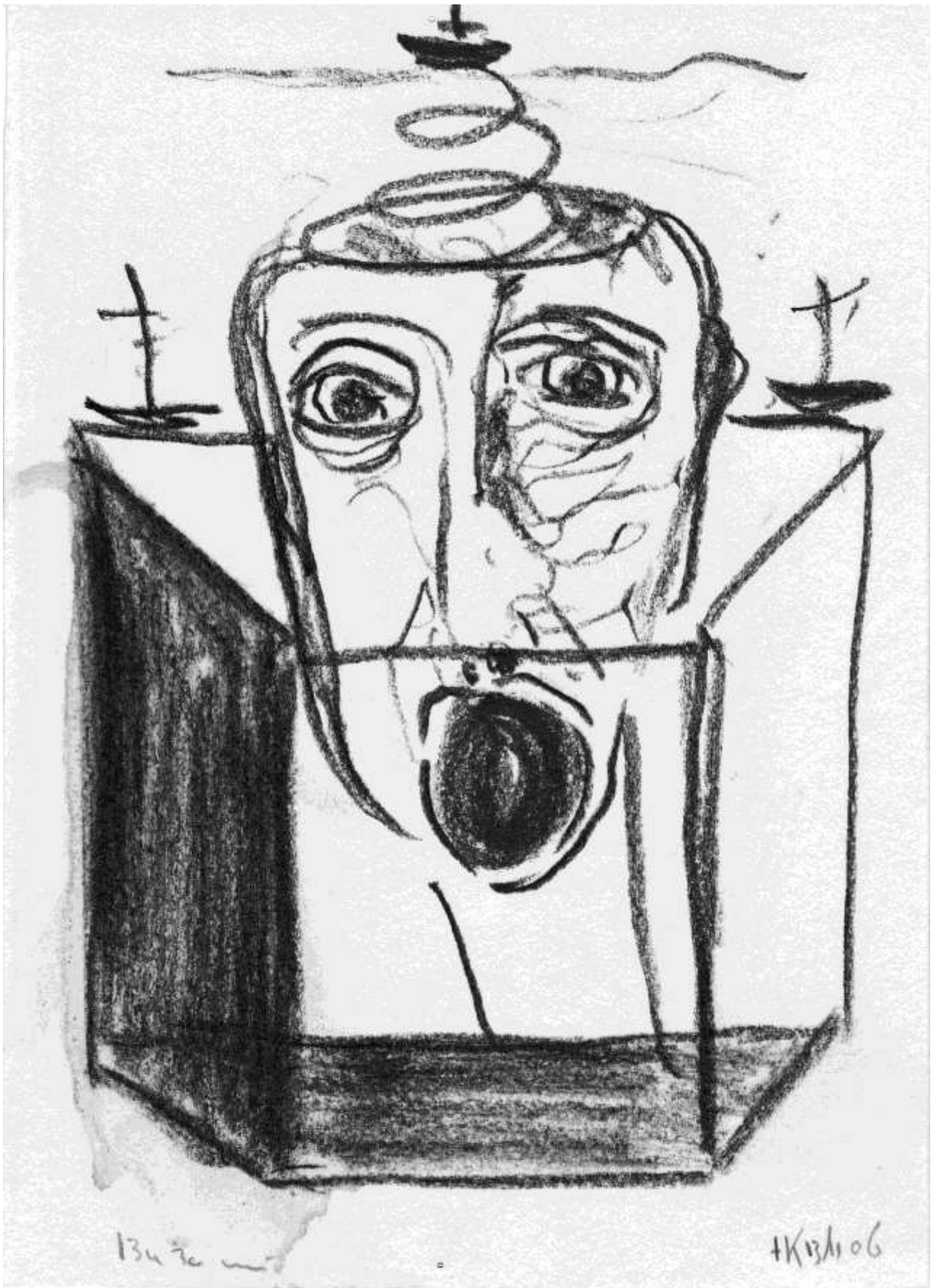
31/10'06



2042424

31/10 06





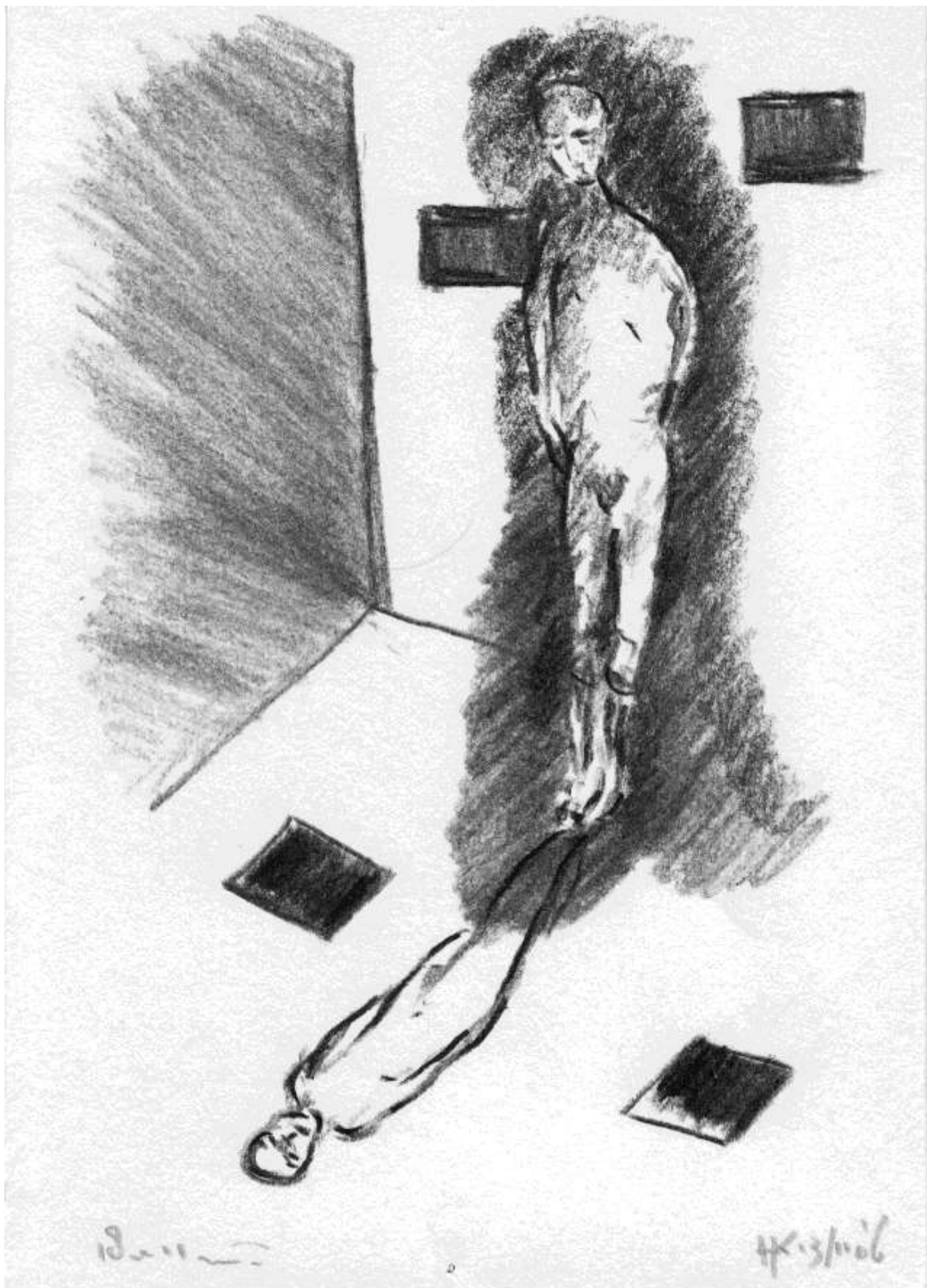


13440

H. K. / 1906

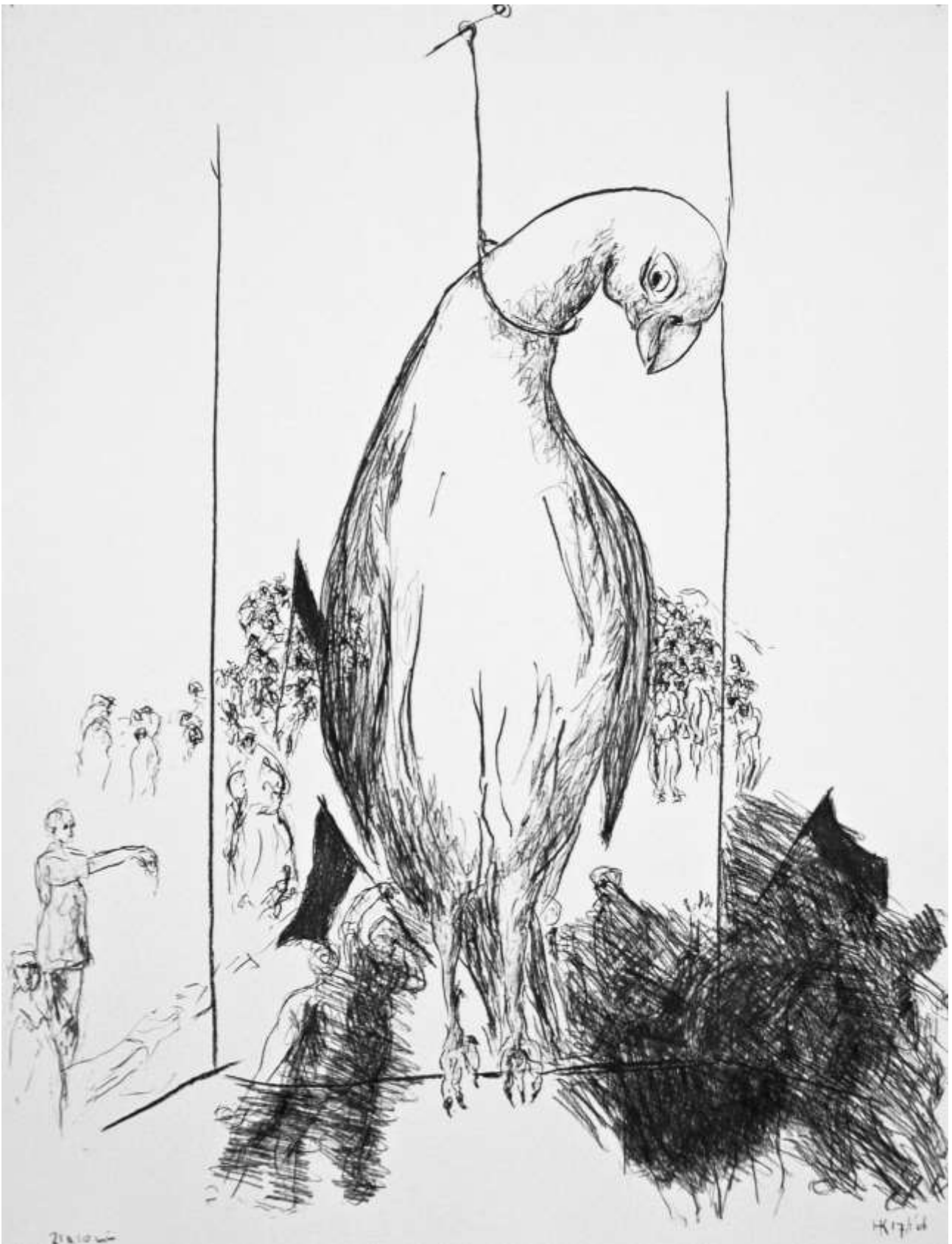




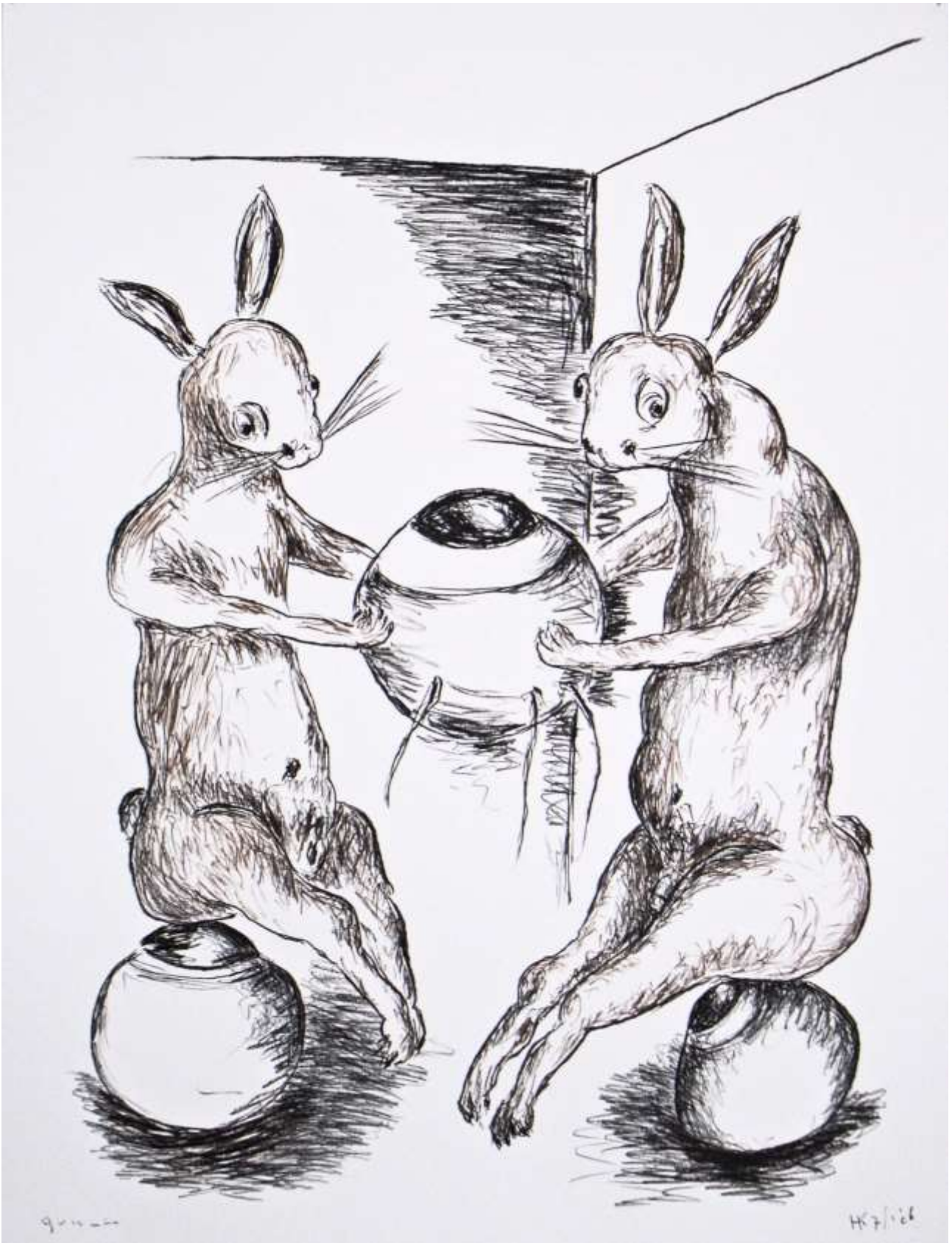




Steeds kerend 2006 21.6 x14,2 cm serie van 21 houtskool op papier



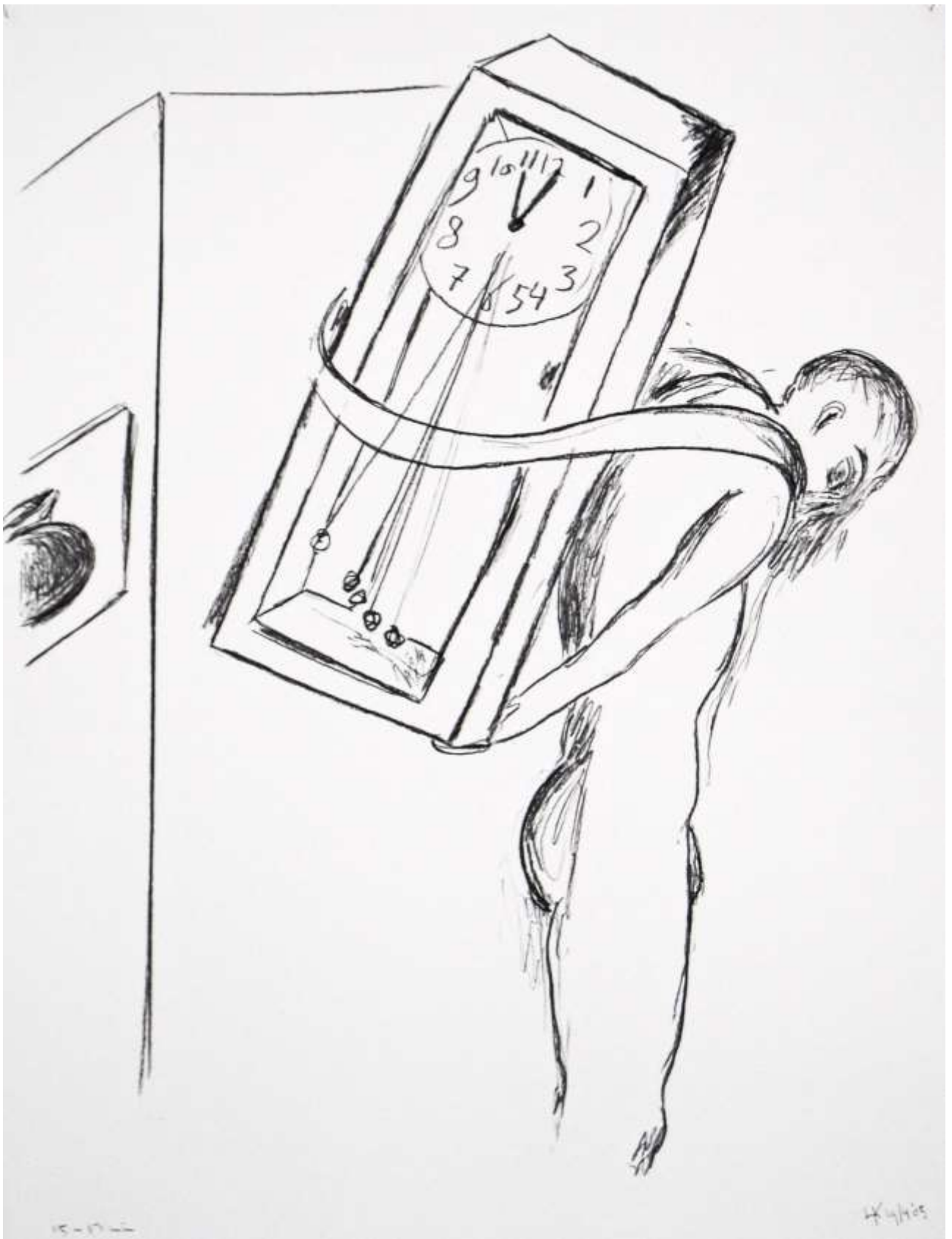
De vredesduif 2006 122,5 x 92,5 cm Siberisch krijt op museumkarton



Het spel van de haasjes 2006 122,5 x 92,5 cm Siberisch krijt op museumkarton



Kind boom 2006 122,5 x 92,5 cm Siberisch krijt op museumkarton

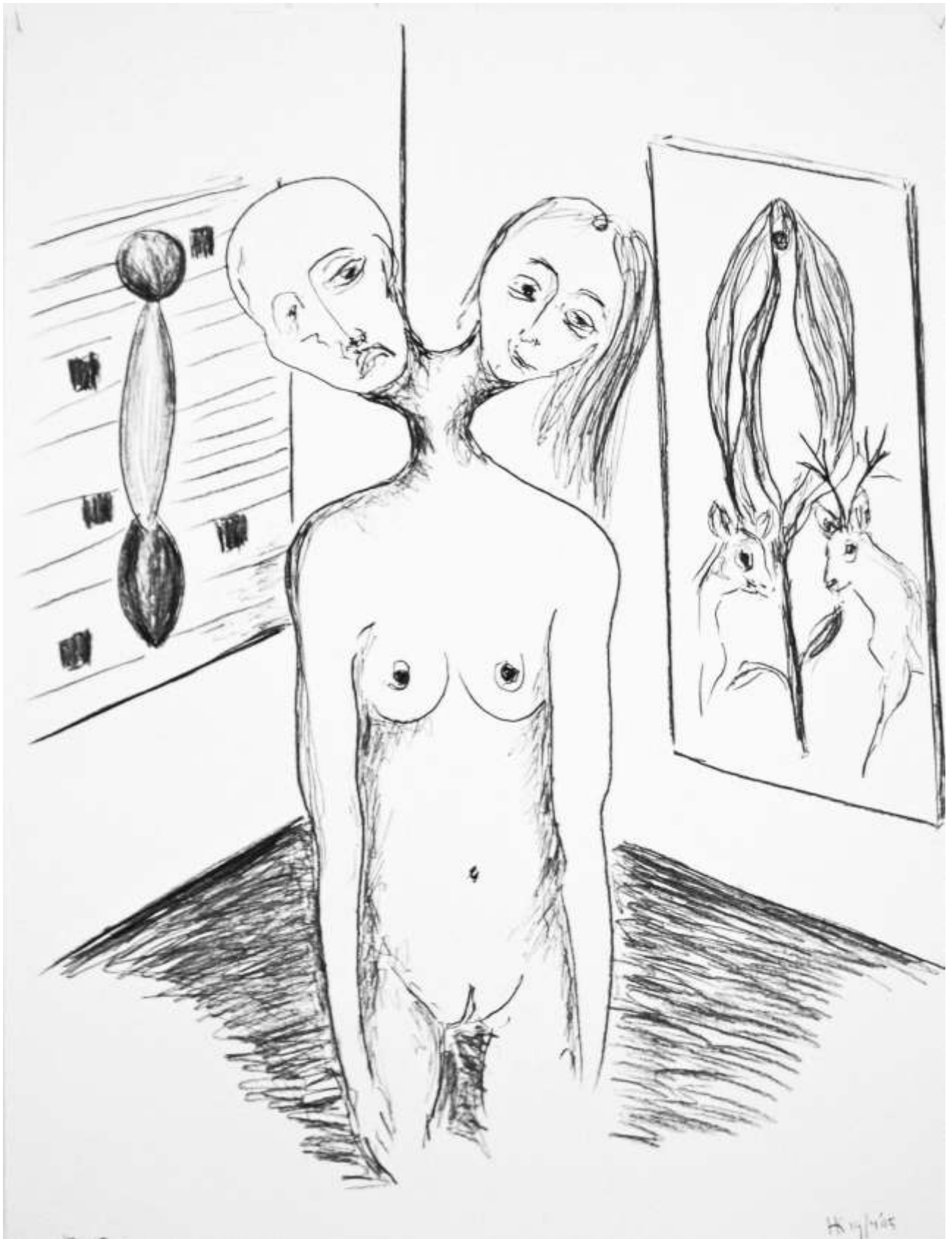


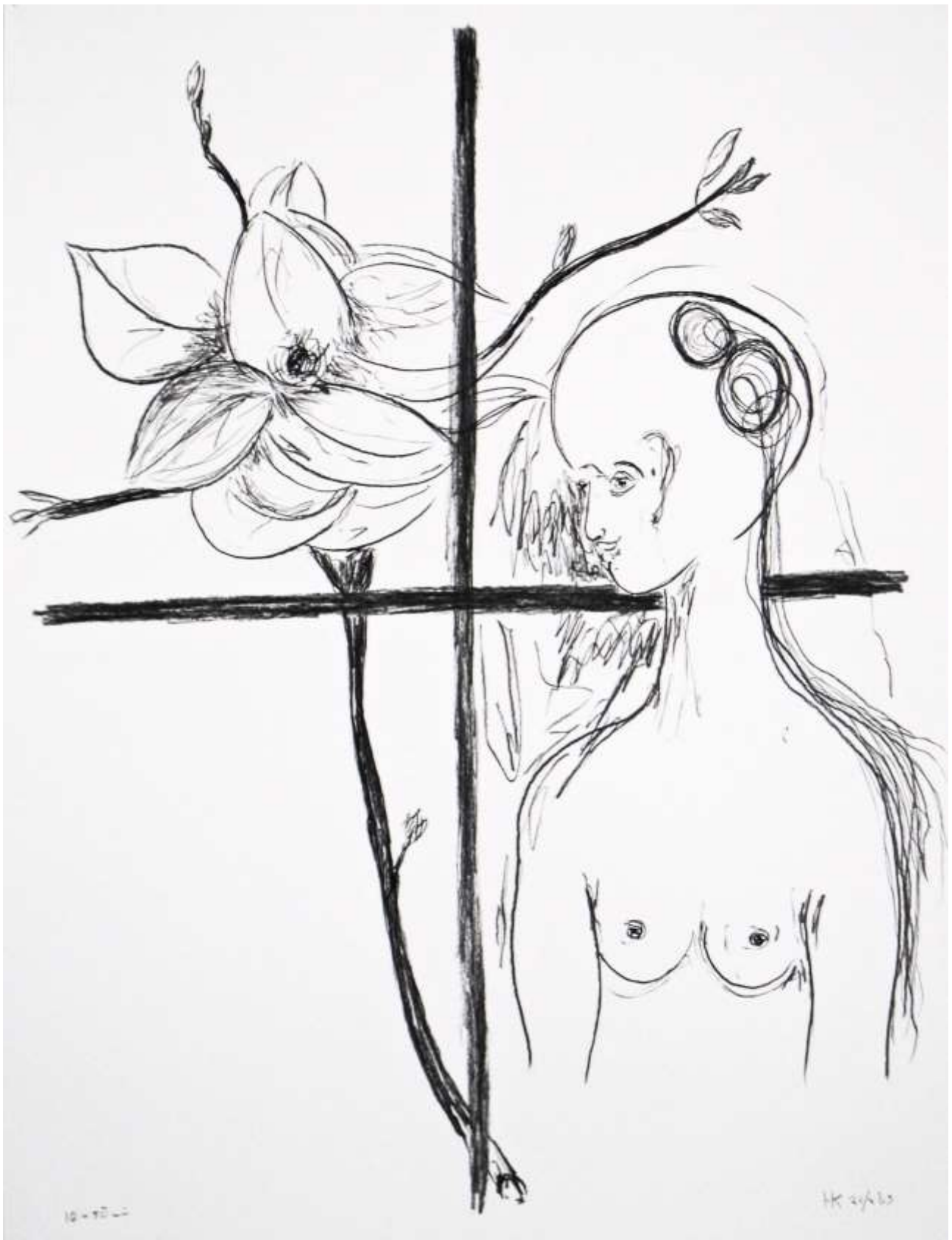




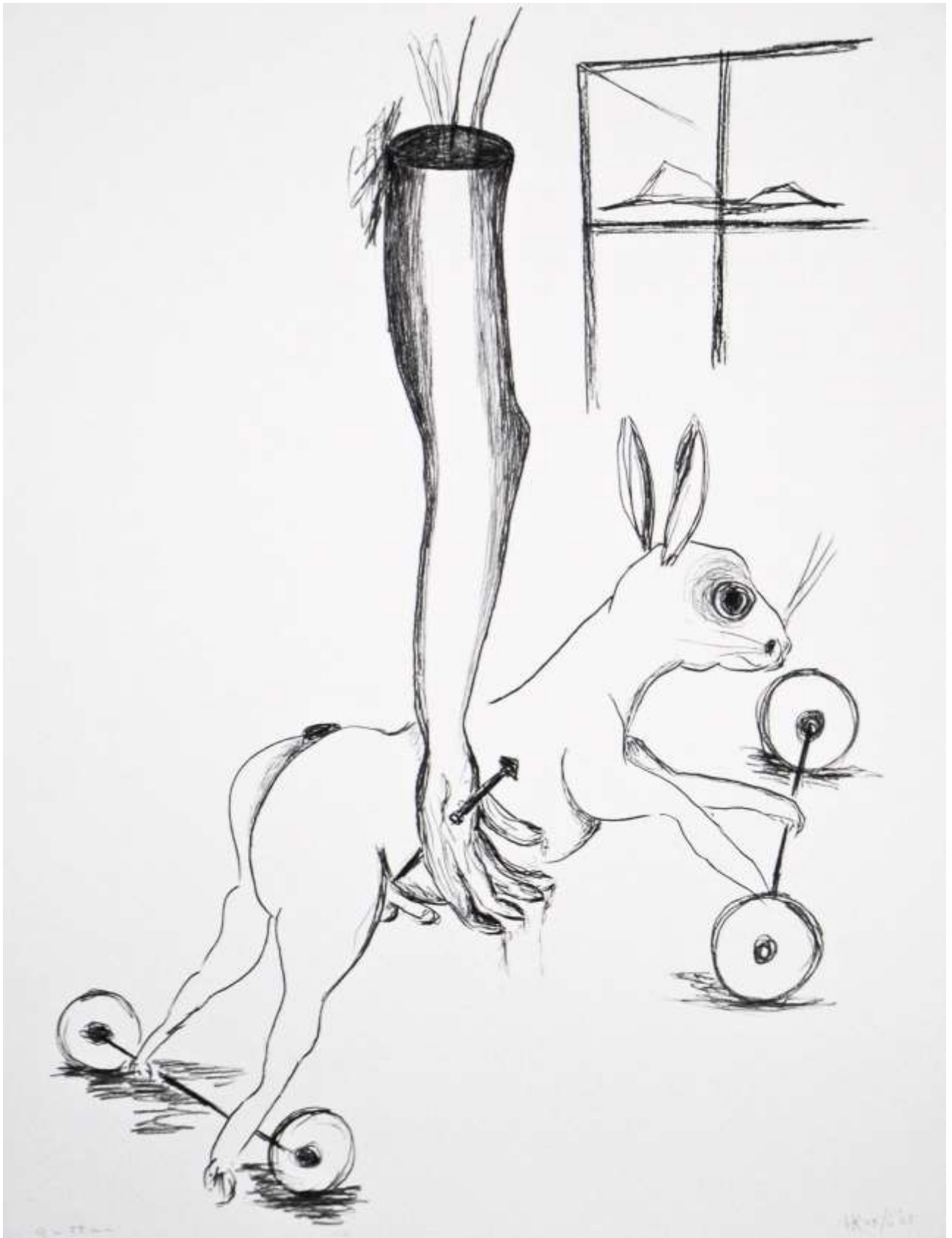


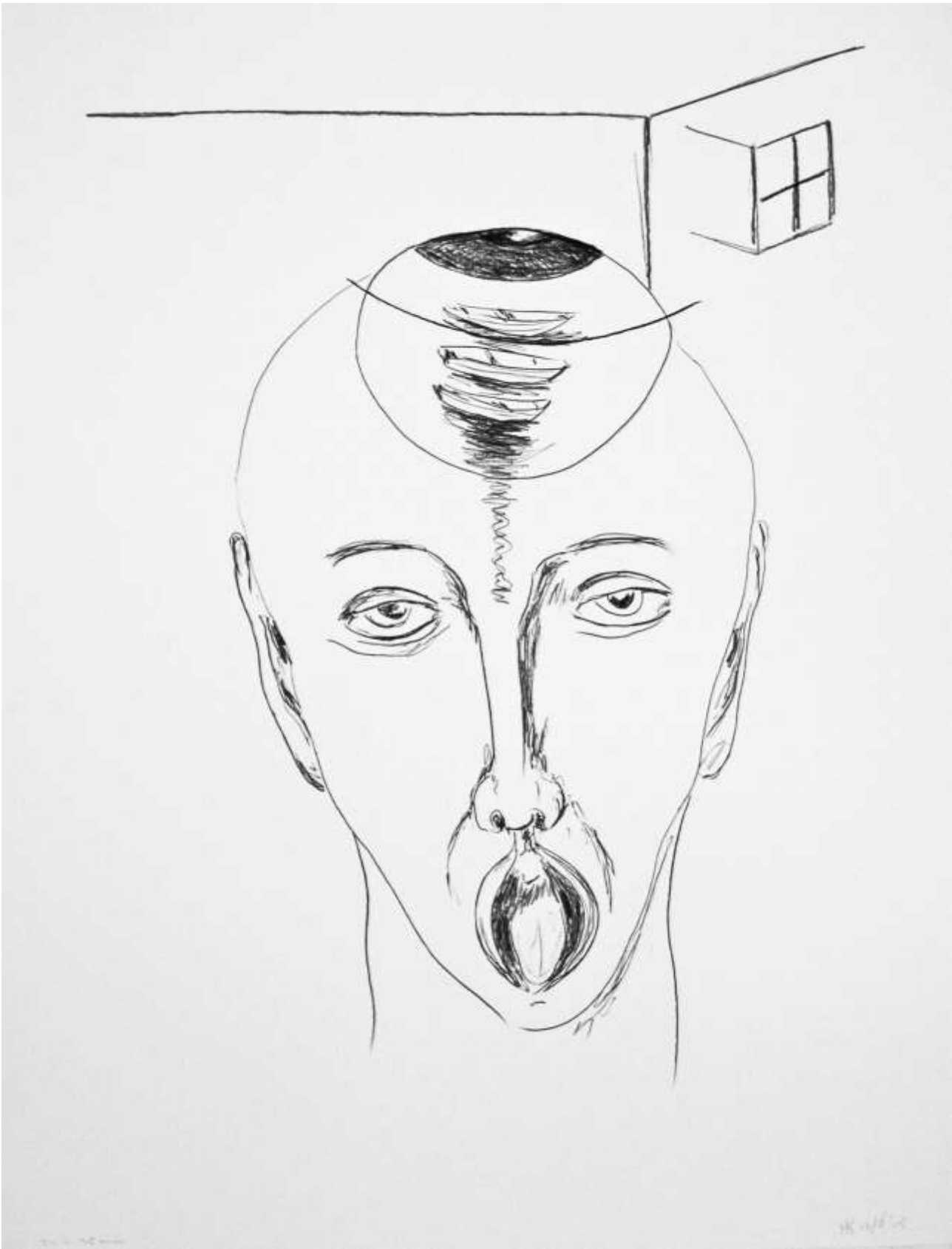




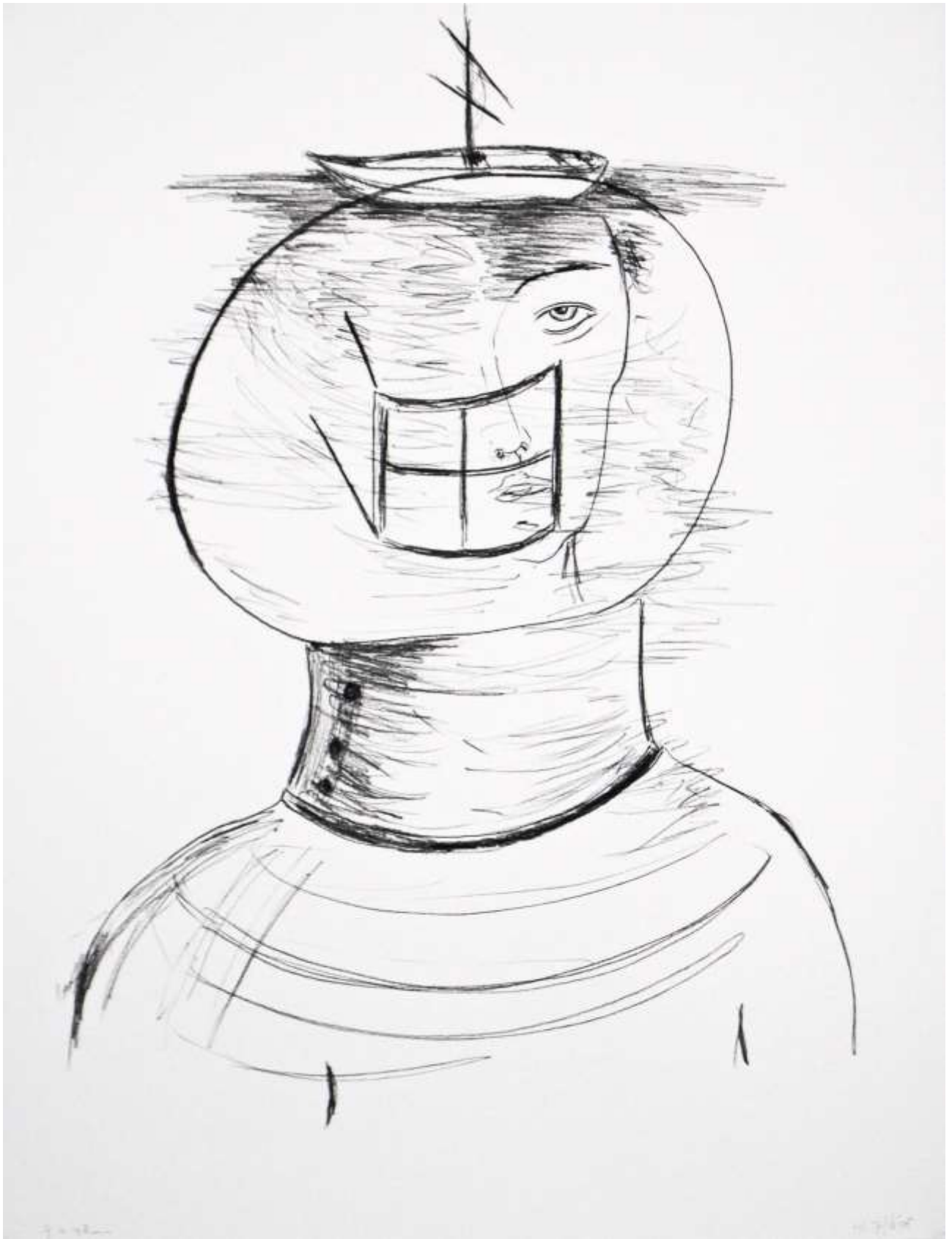


Een kwestie van tijd en ruimte 2005 122,5 x 92,5 cm serie van 6 houtskool/Siberisch krijt op museumkarton

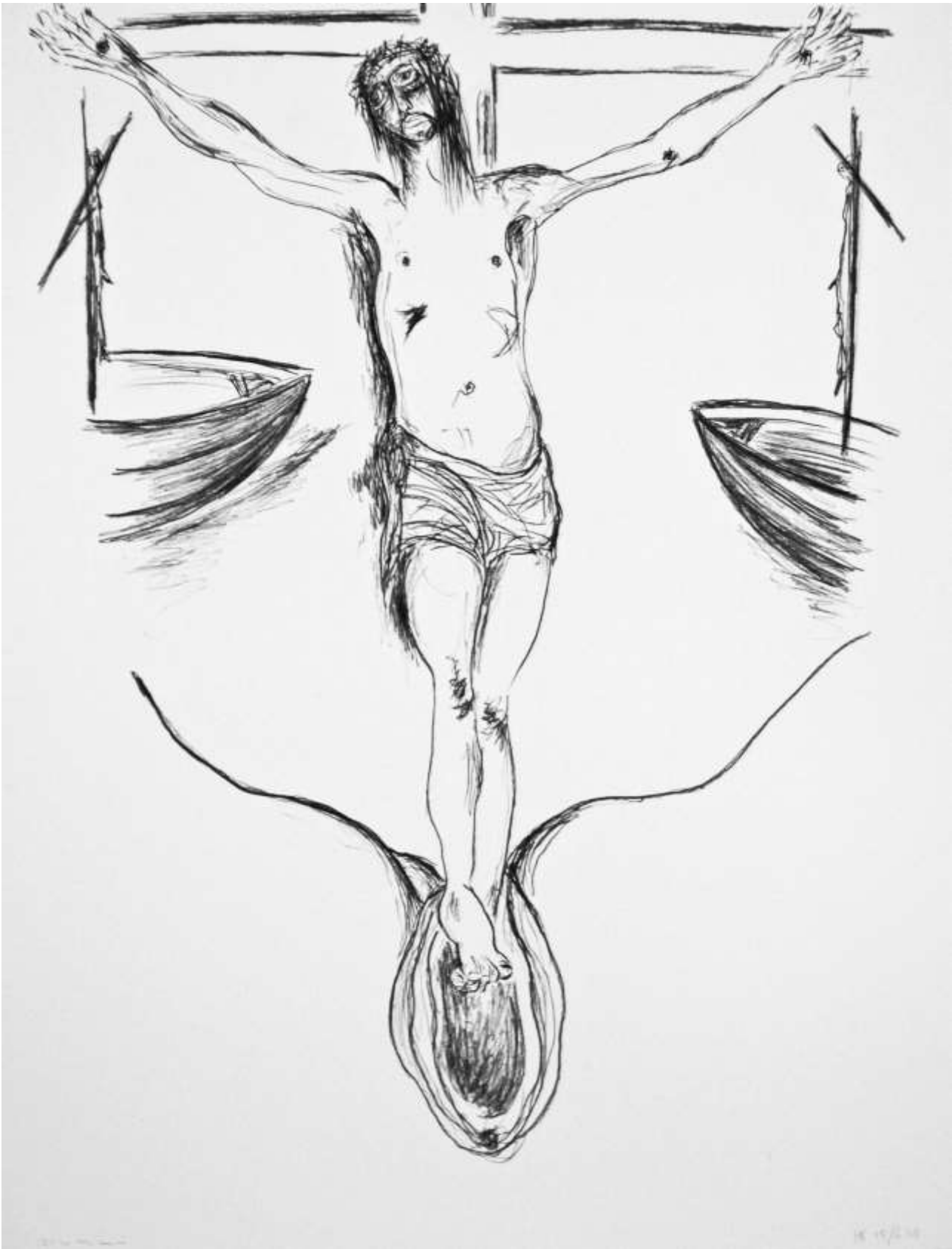


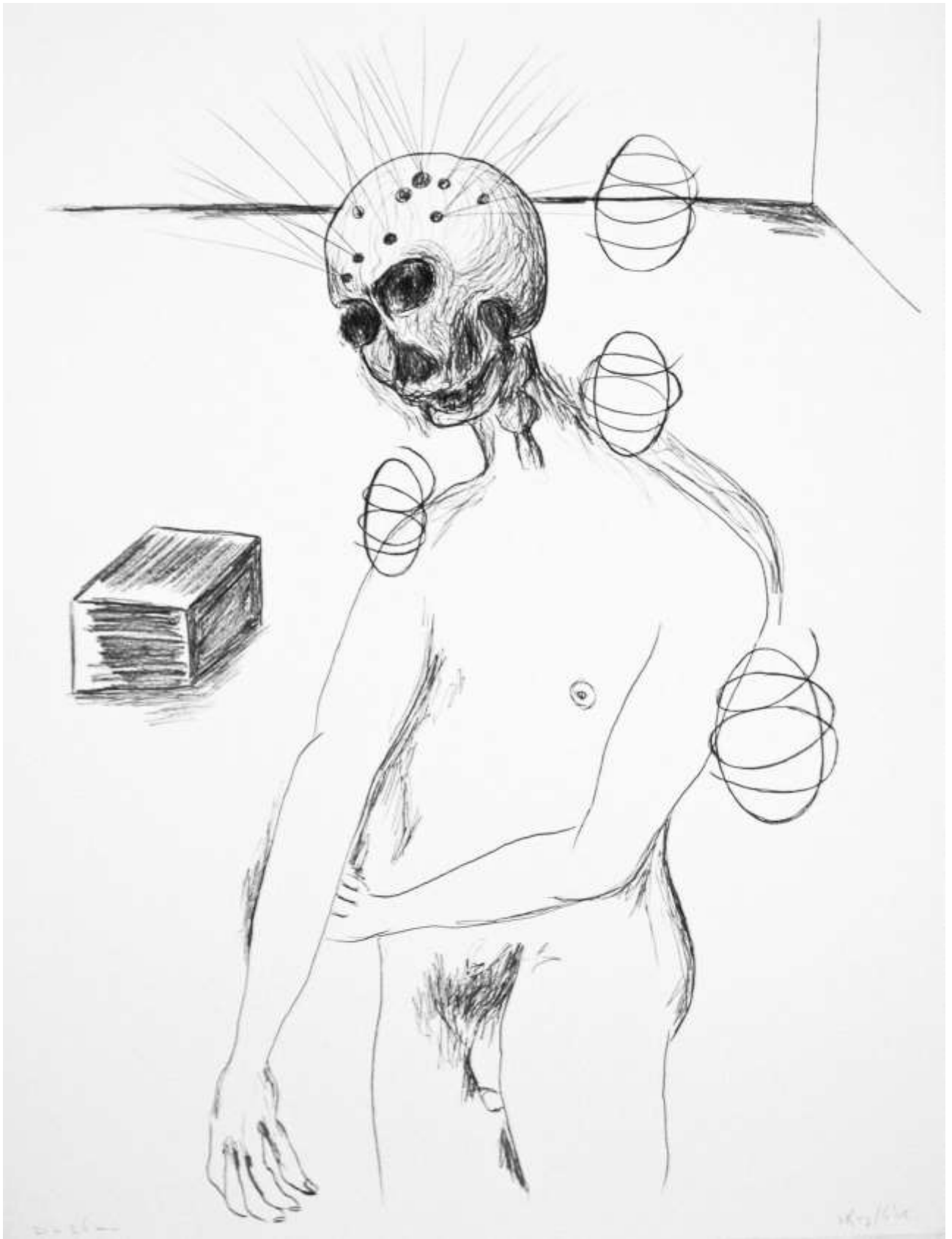


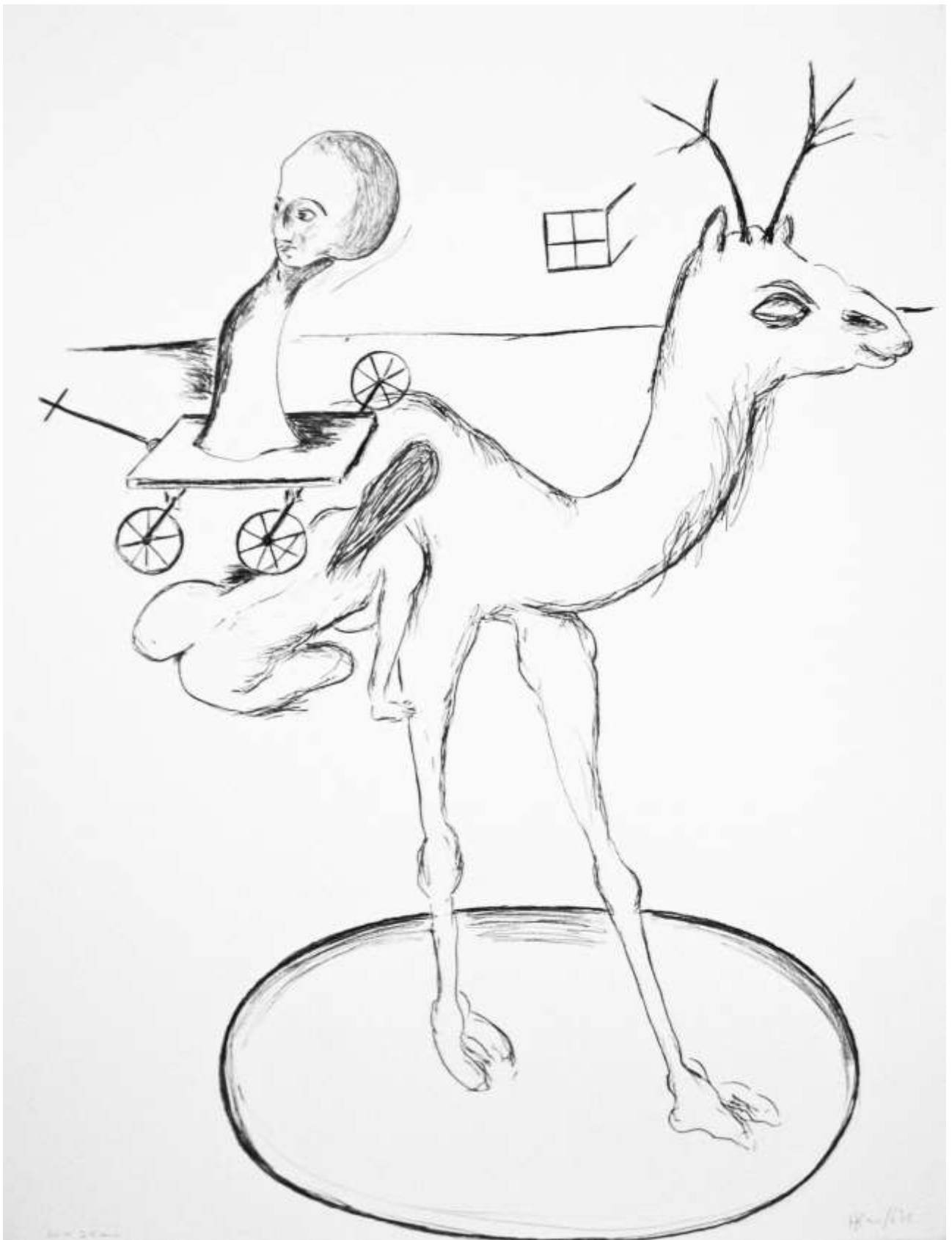


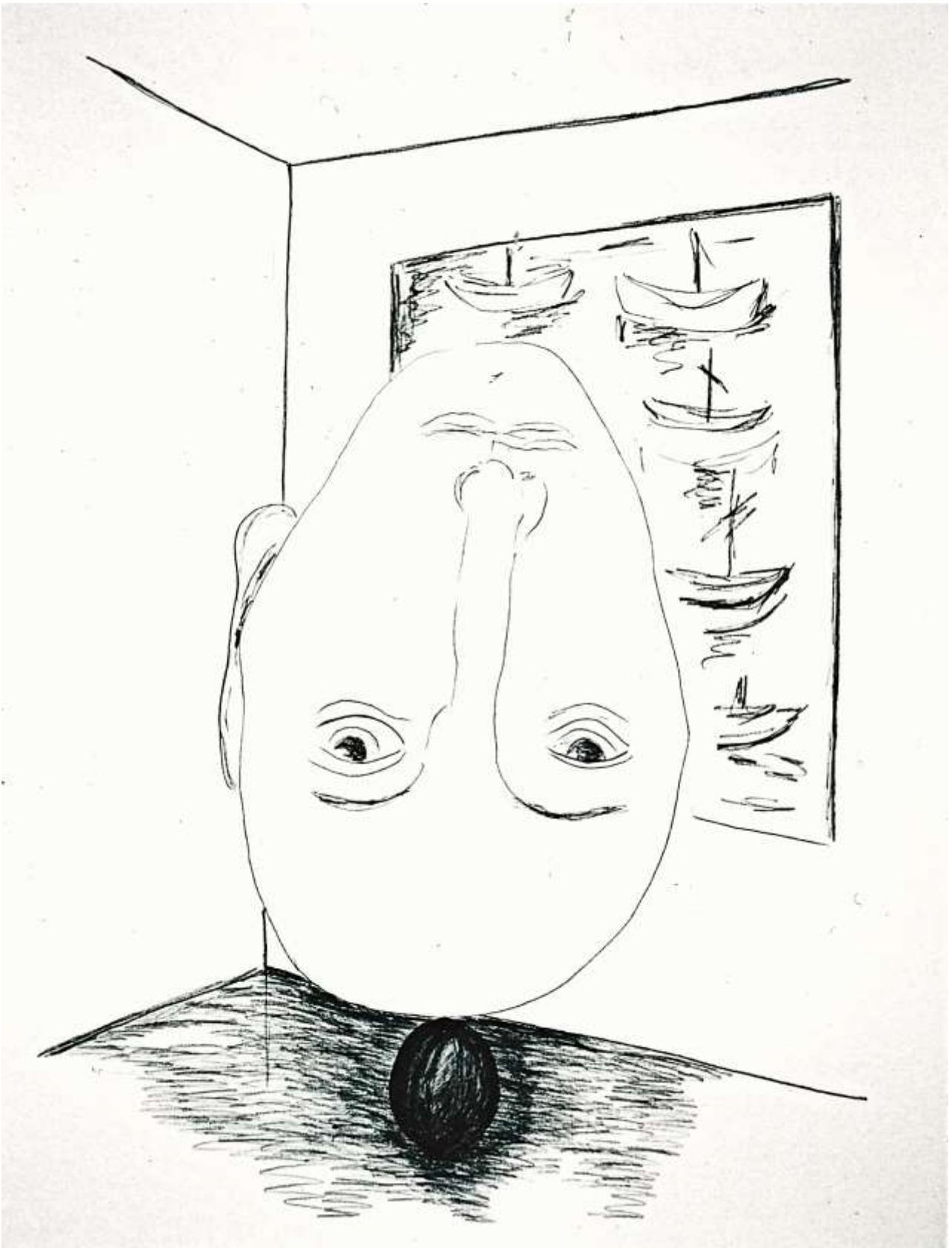




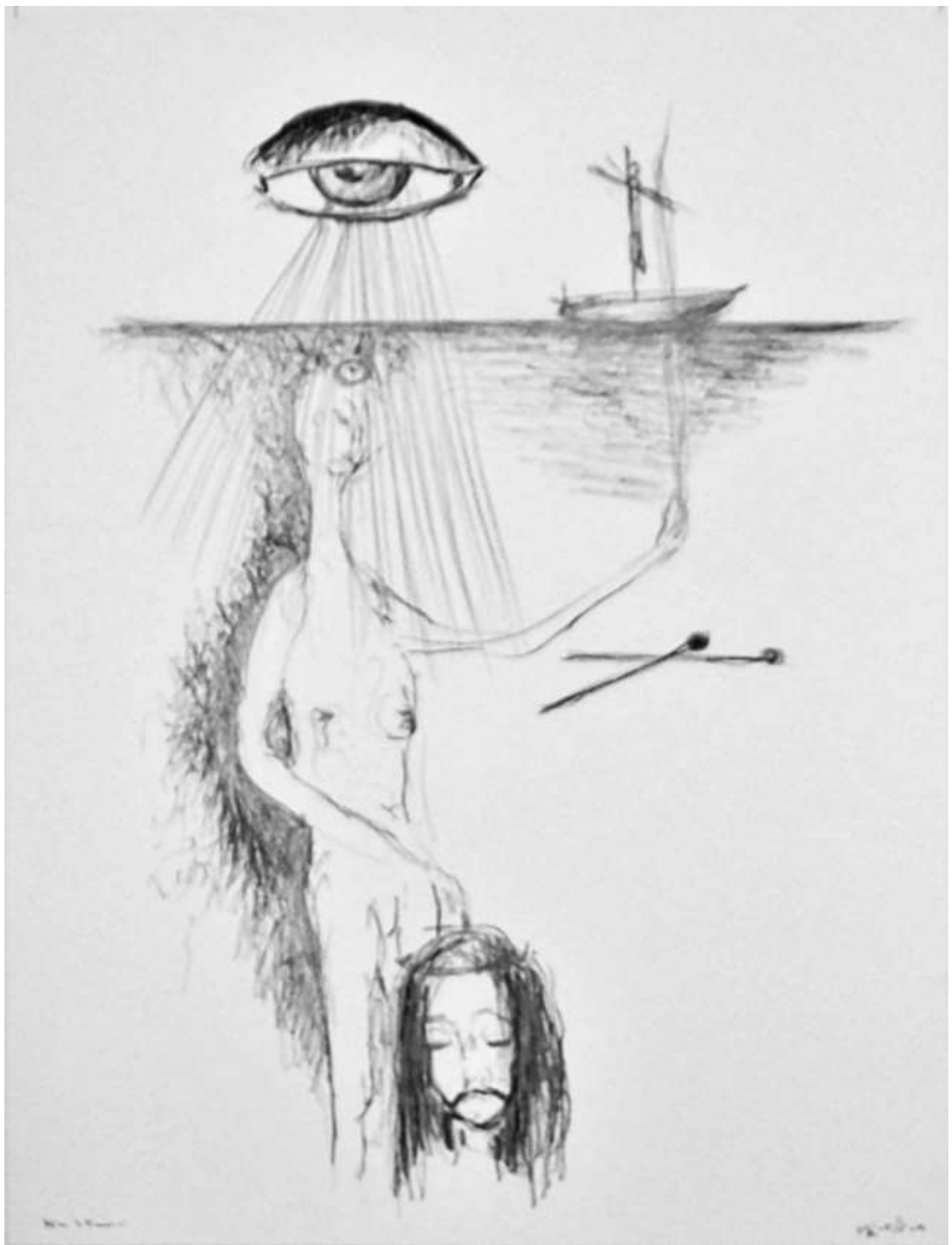








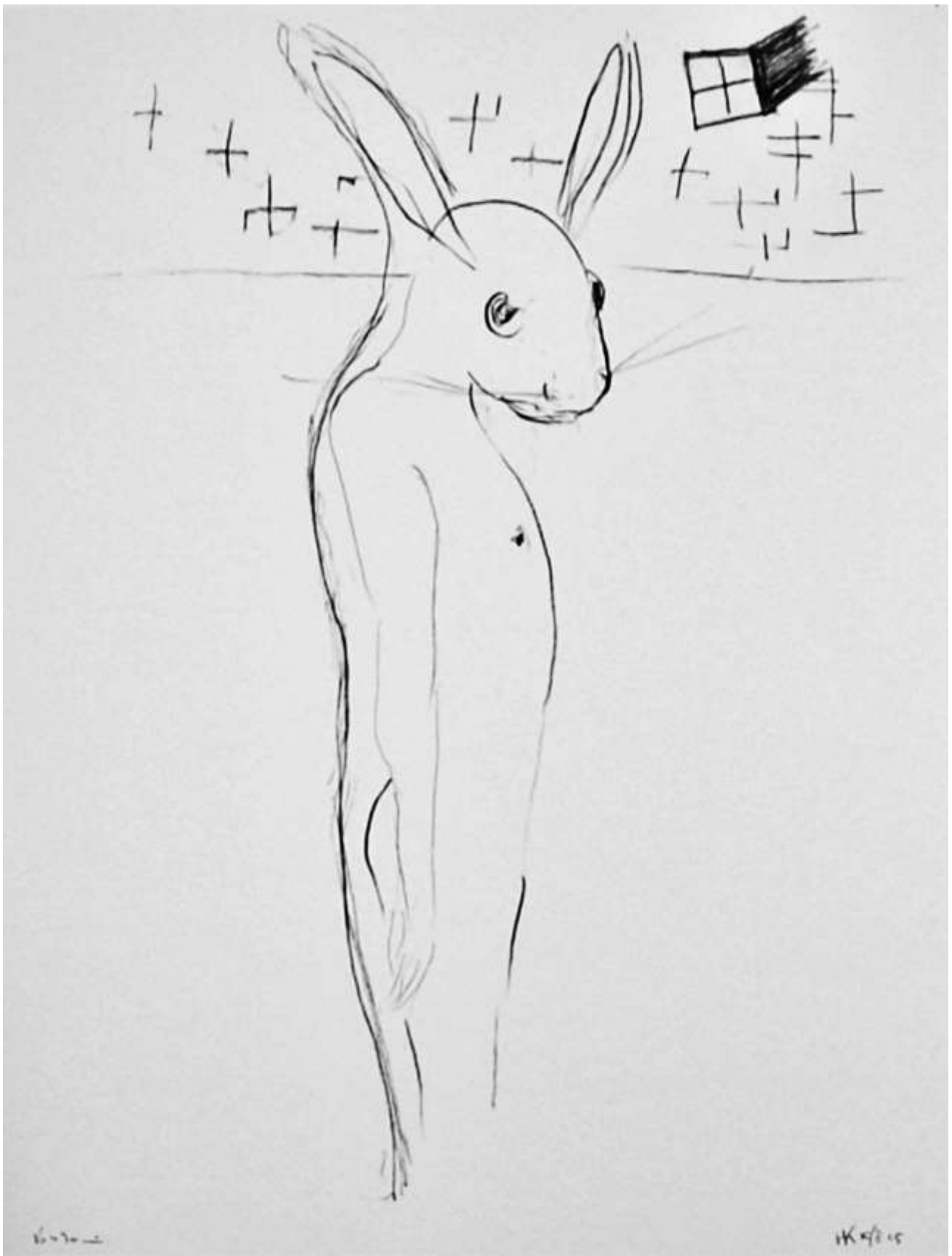
Droomelementen 2005 122,5 x 92,5 cm serie van 8 houtskool/ Siberisch krijt op museumkarton





sketch

HK 9/05

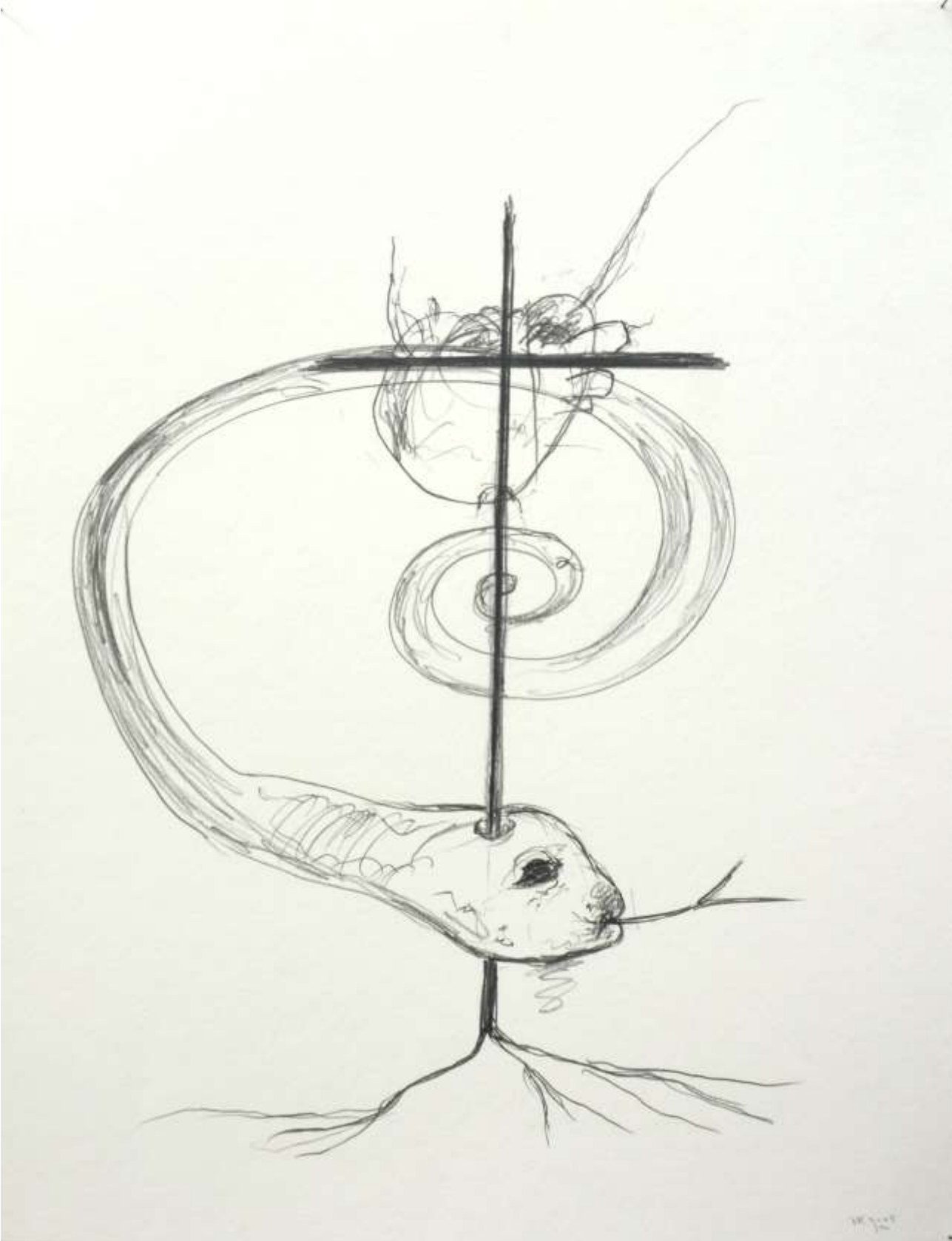




De weg die hierna volgt 2005 61 x 46 cm serie van 4 Siberisch krijt op museumkarton







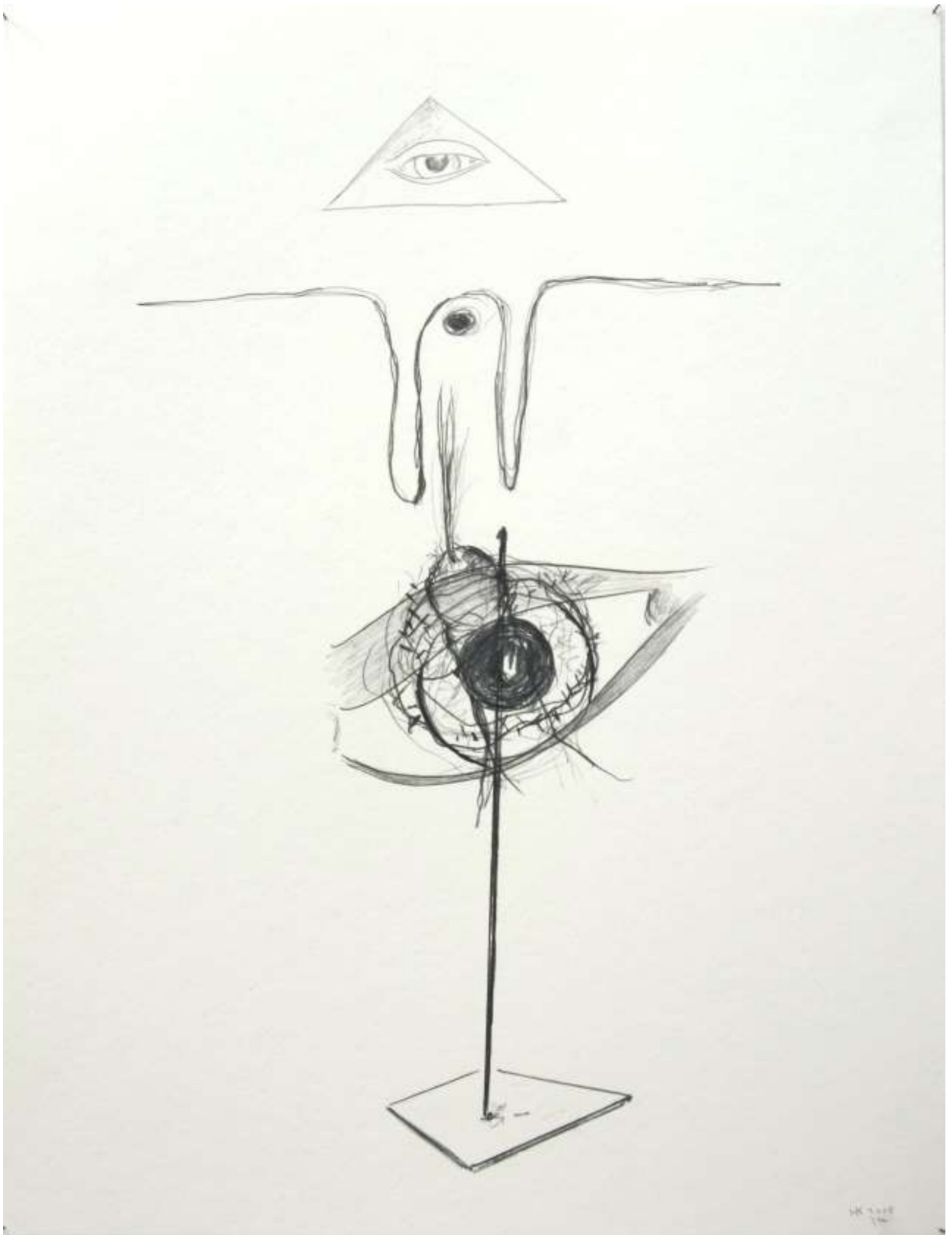


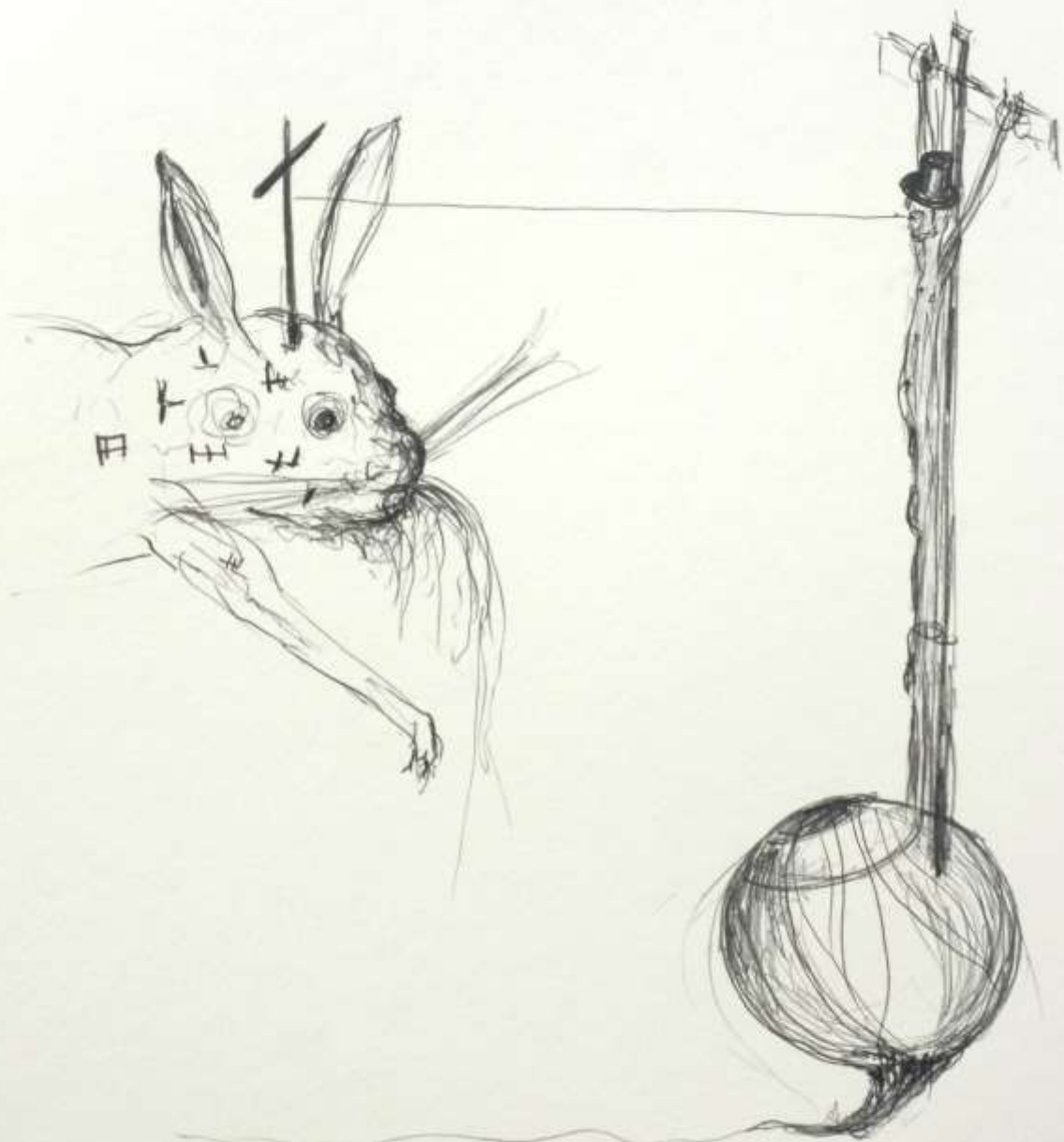


王

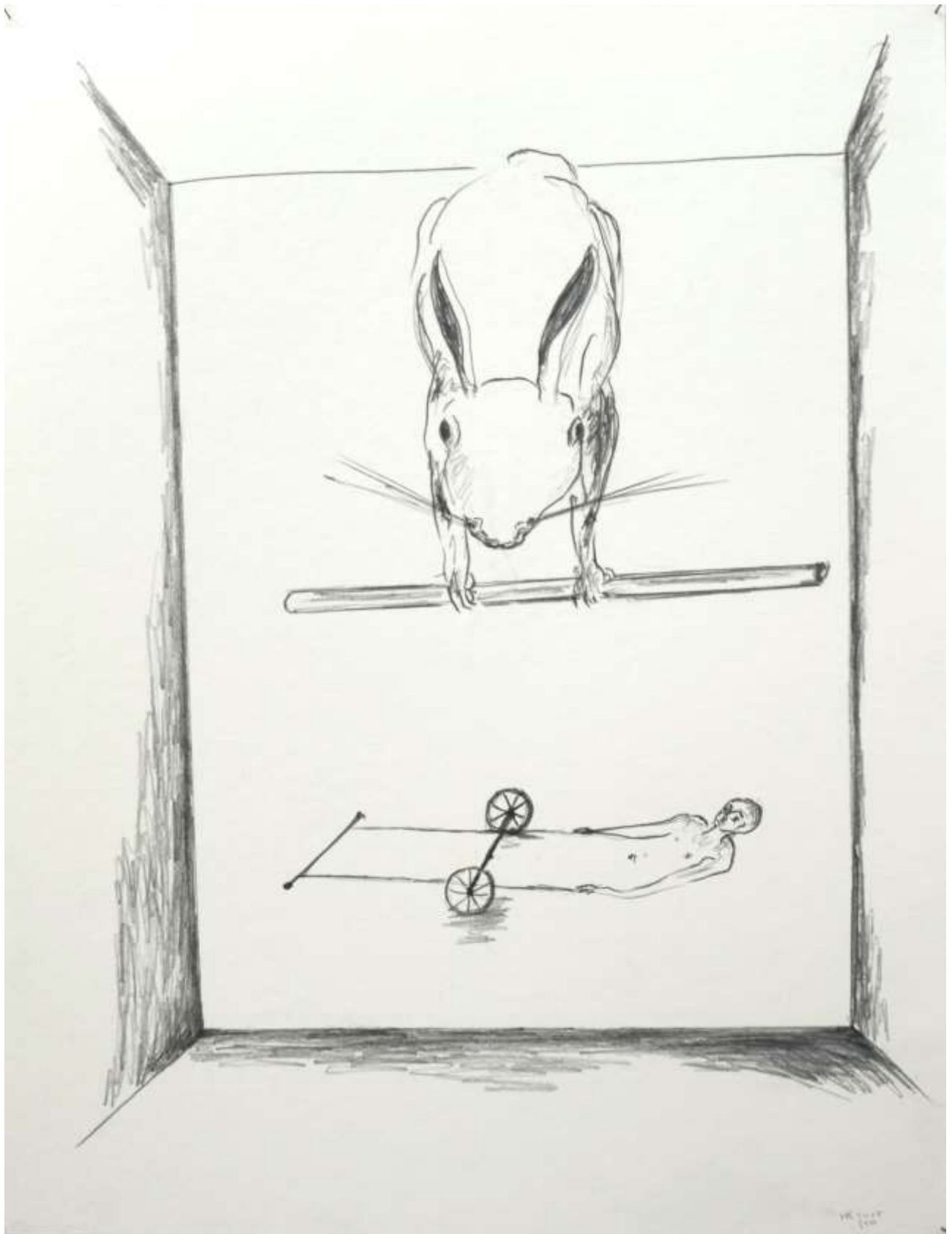




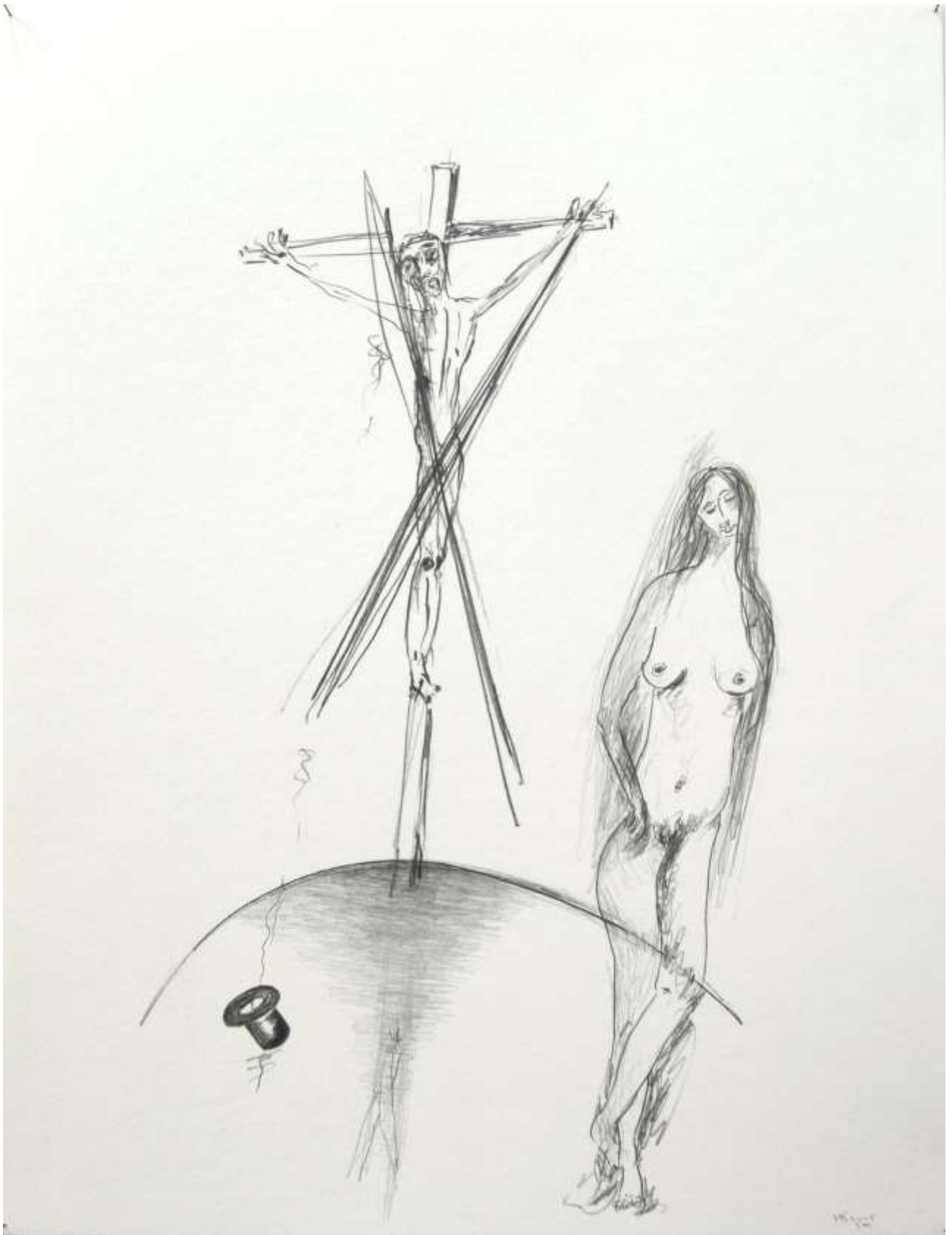


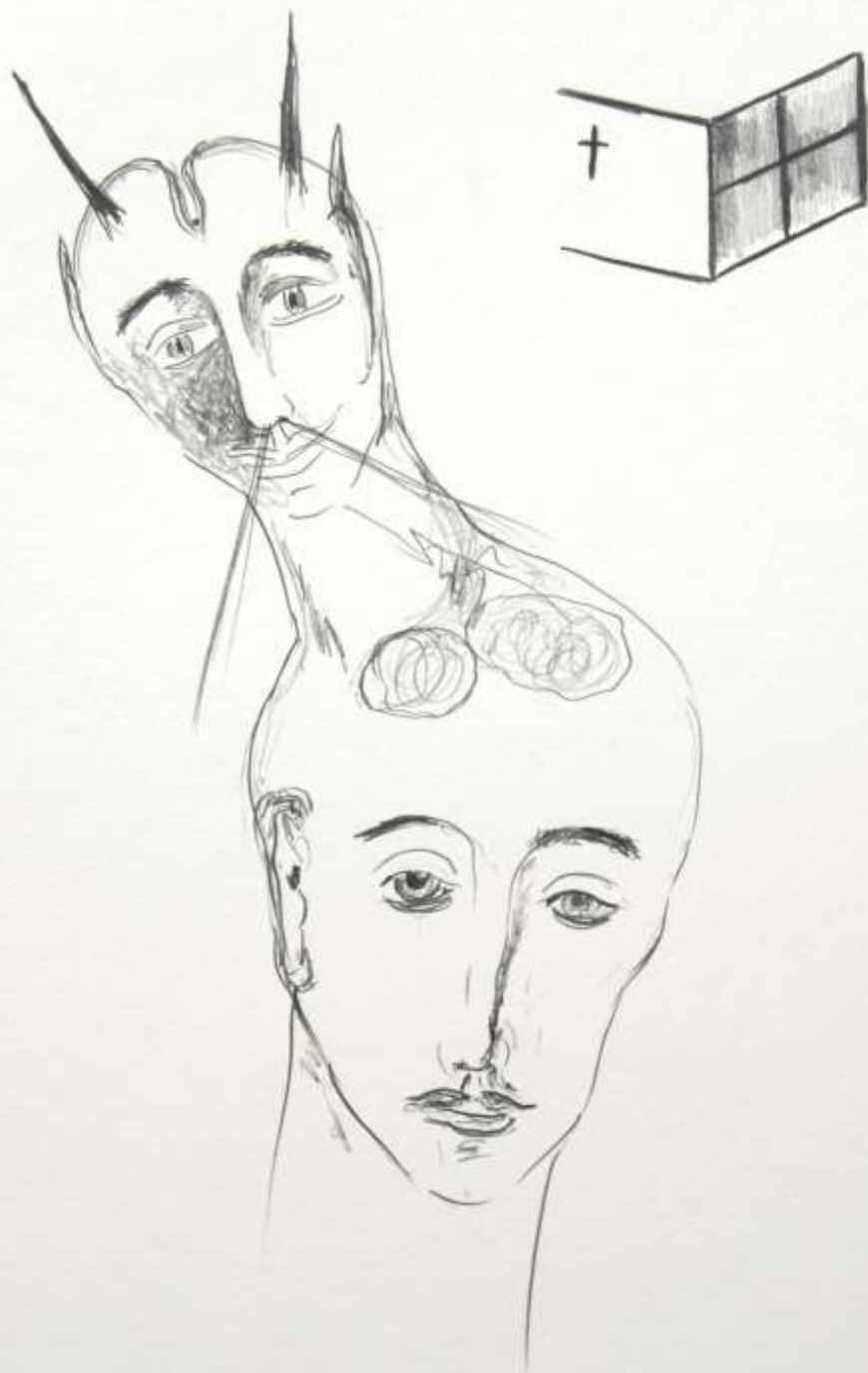










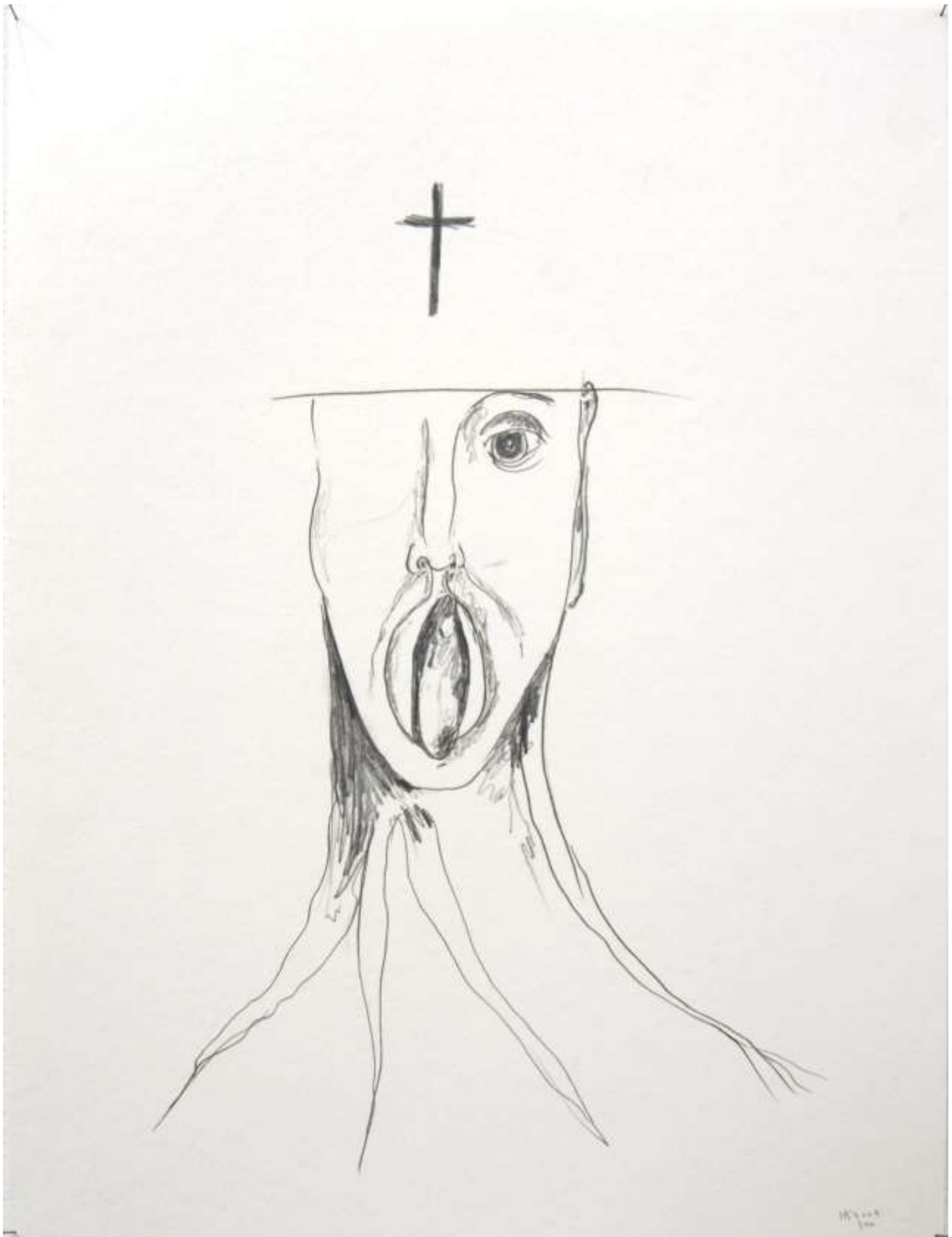


11







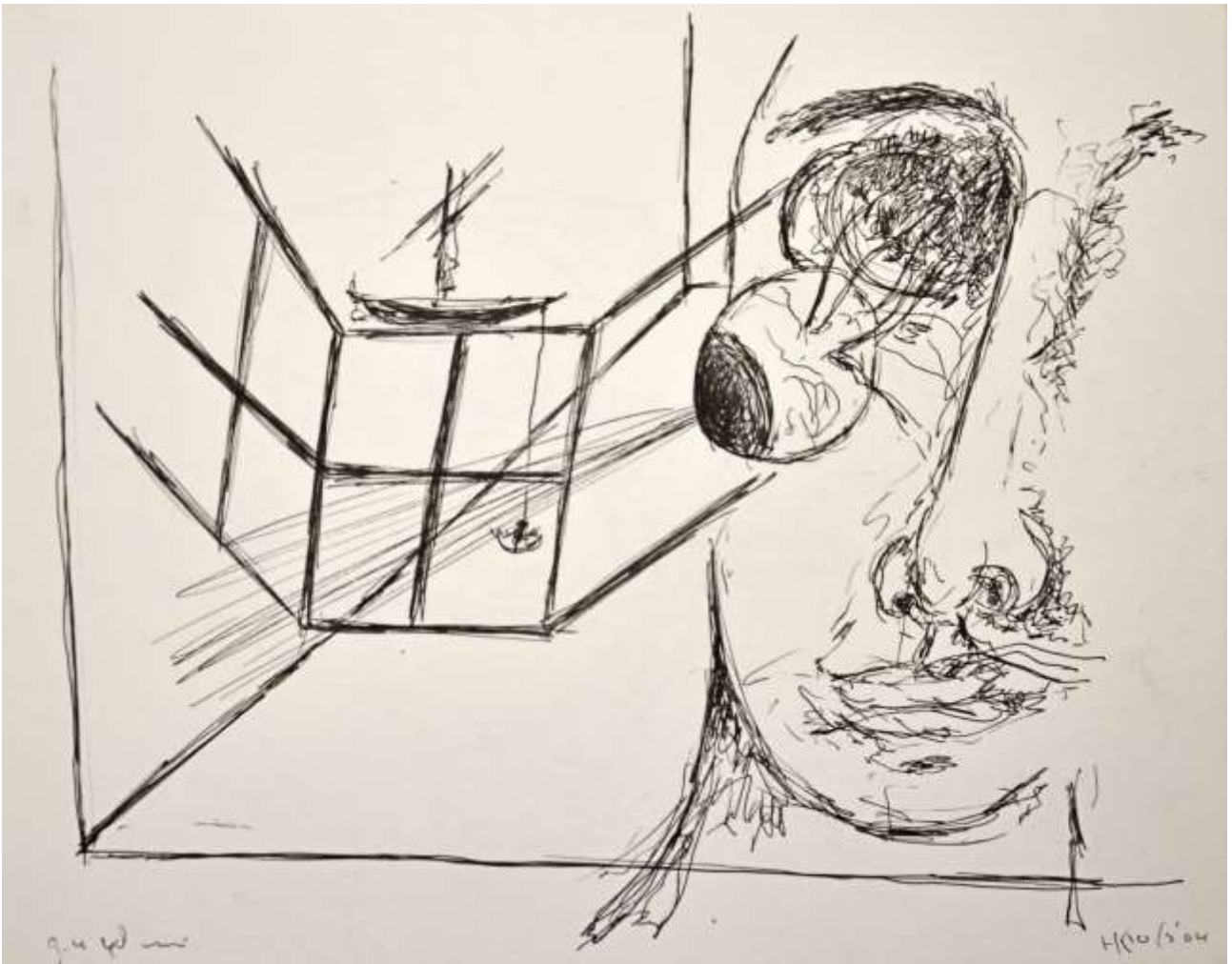


Gezien mijn tijd.... 2005 61 x 46 cm serie van 16 potlood op papier

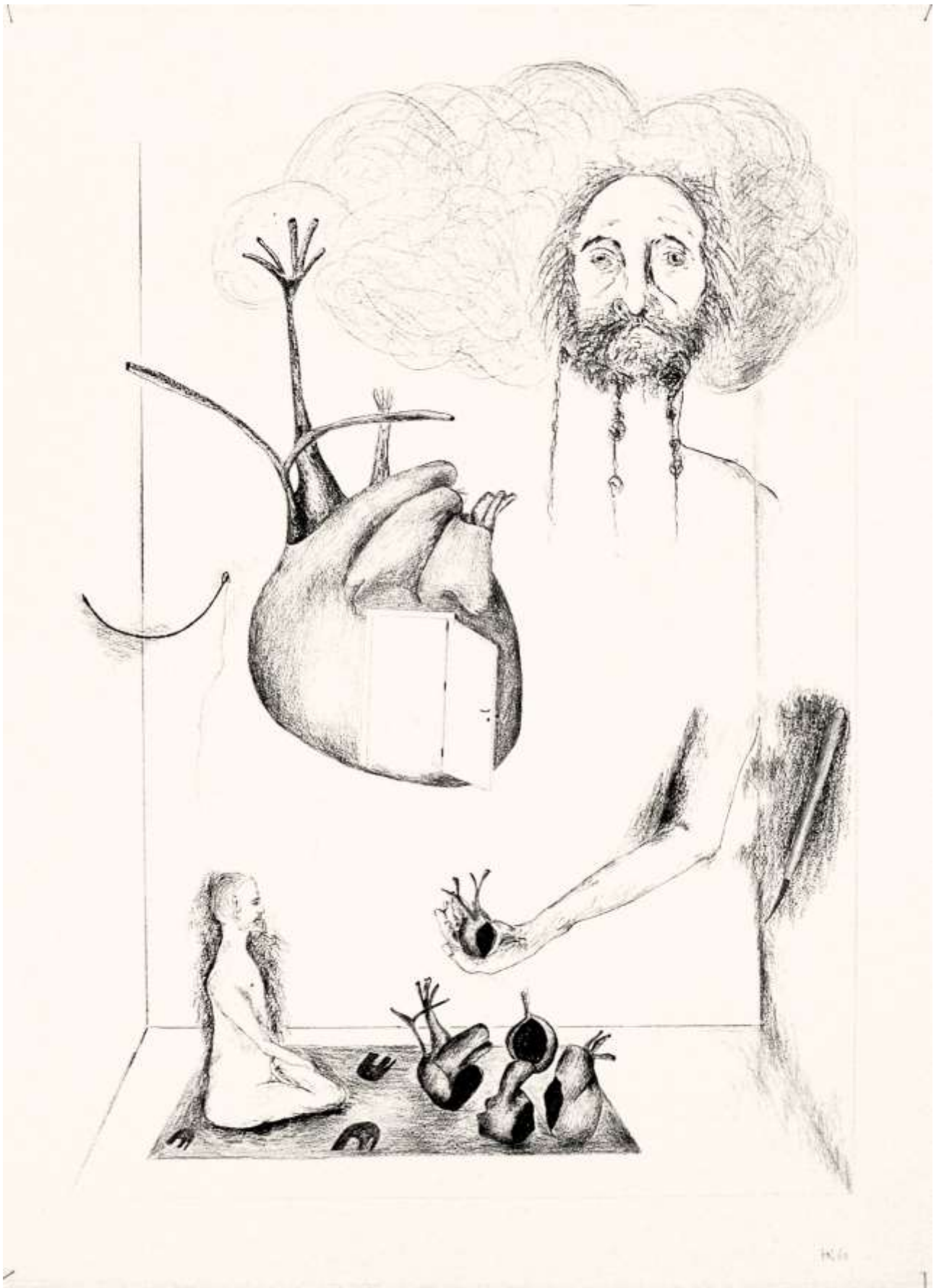






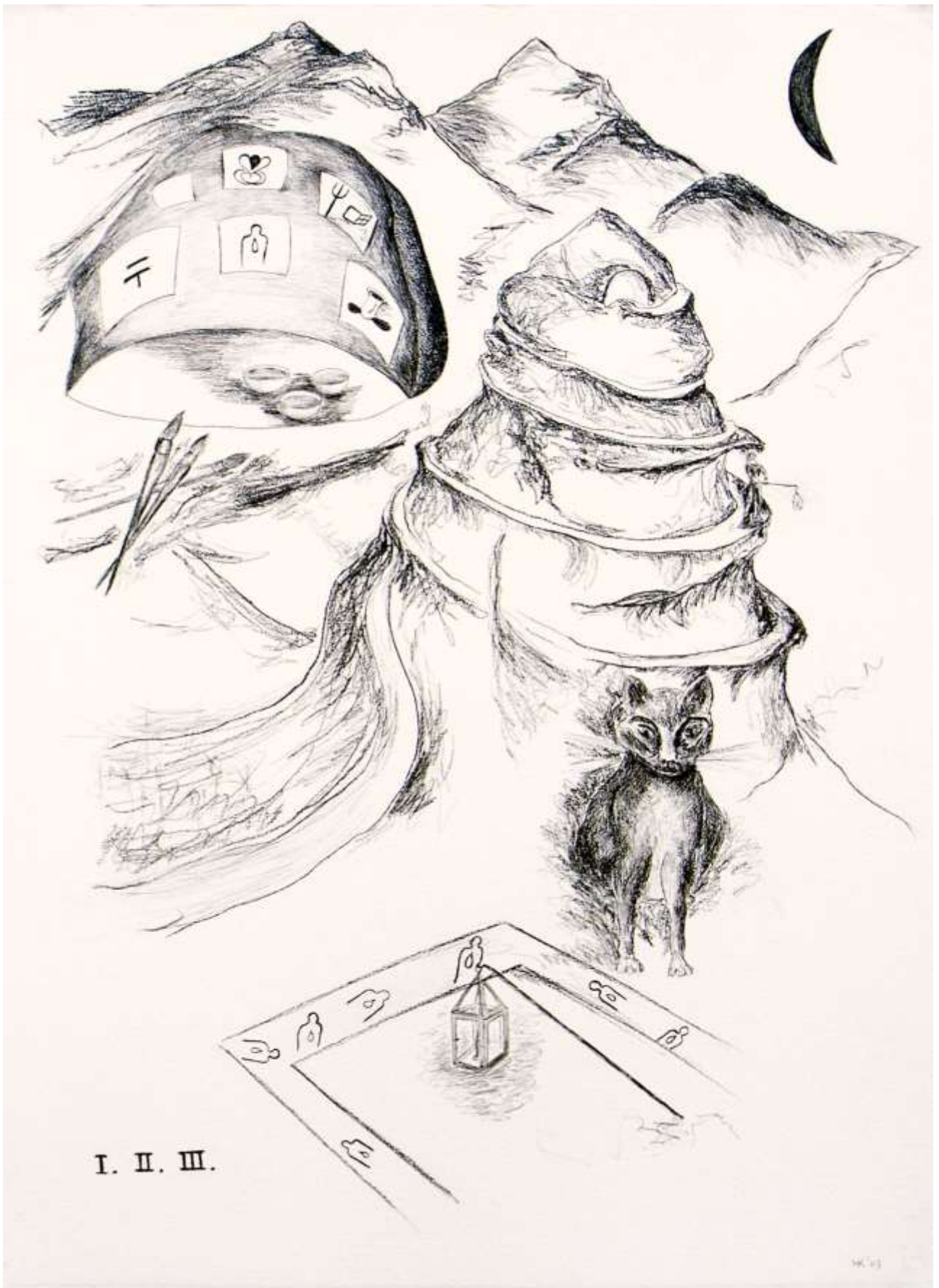


Verbeelding 2004 35 x 41 cm/serie van 3 inkt op museumkarton

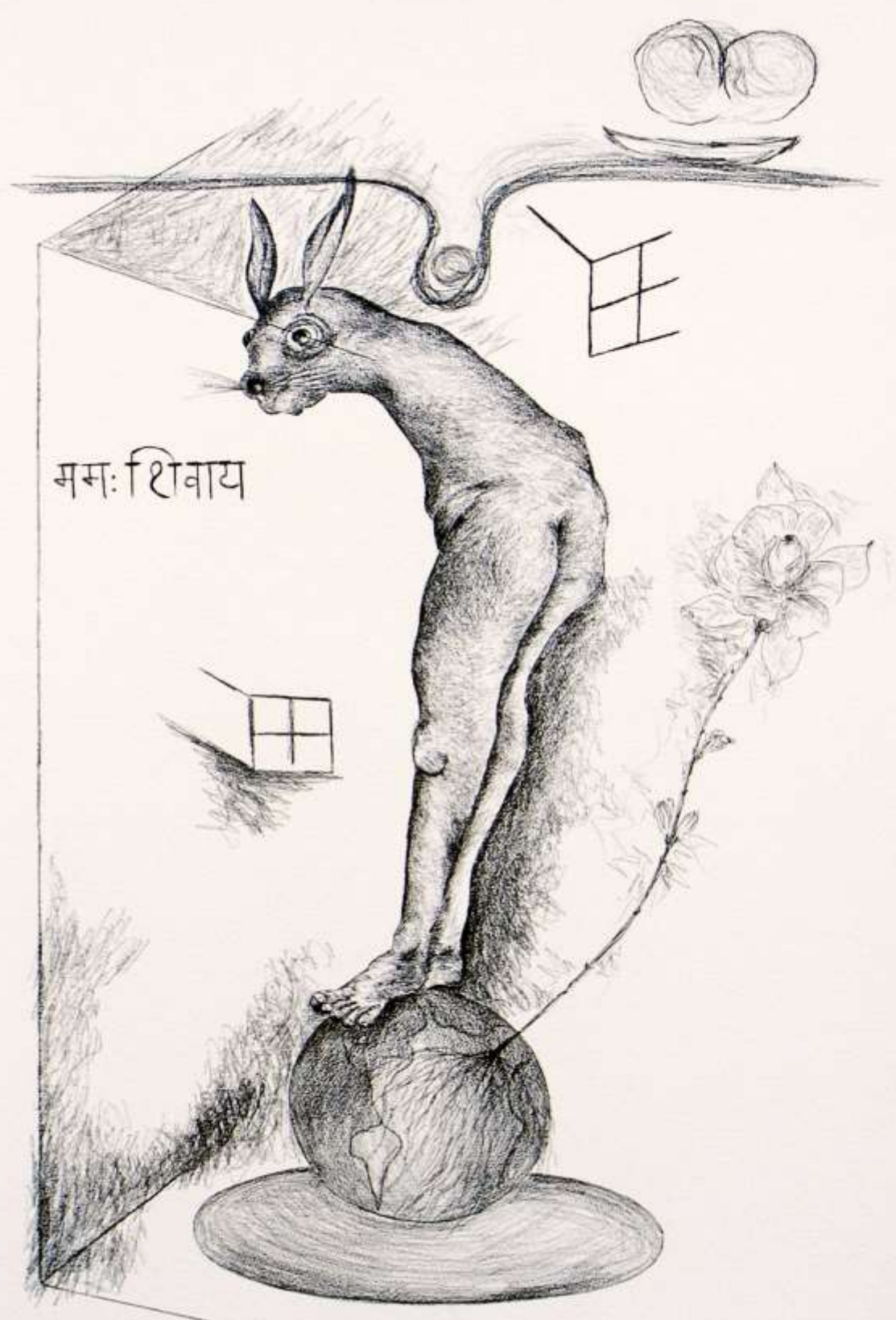








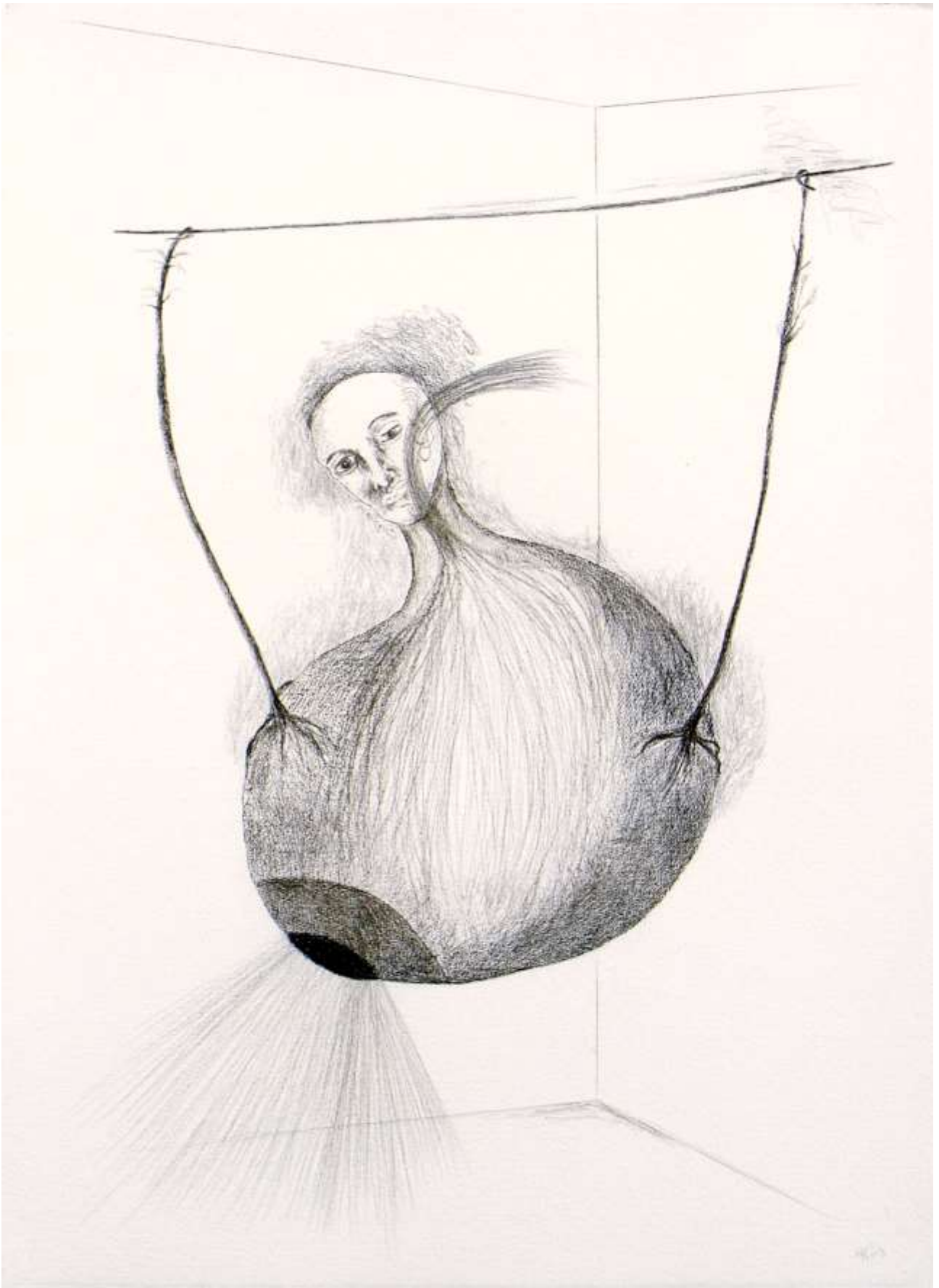
I. II. III.



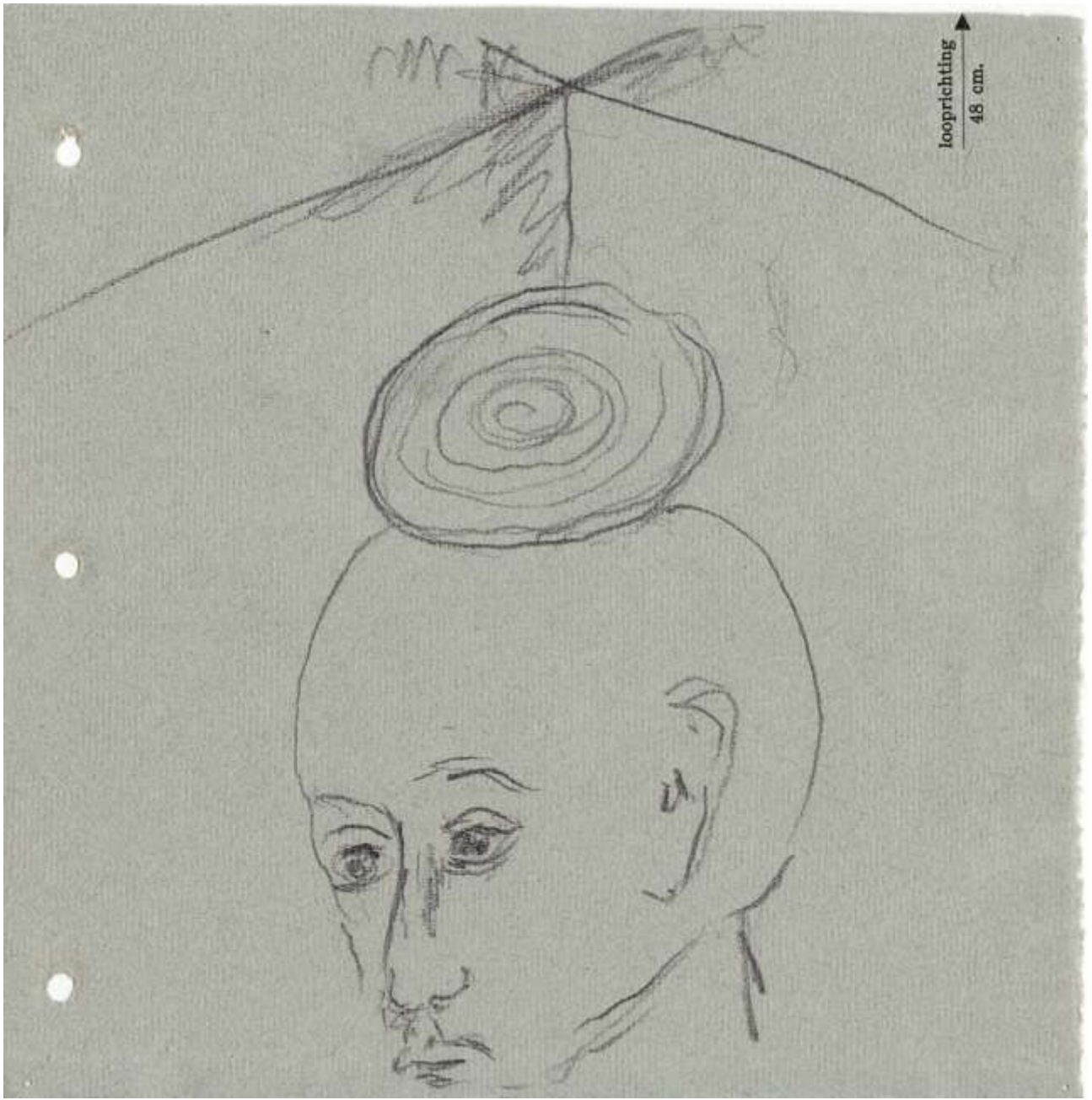
ममः शिवाय







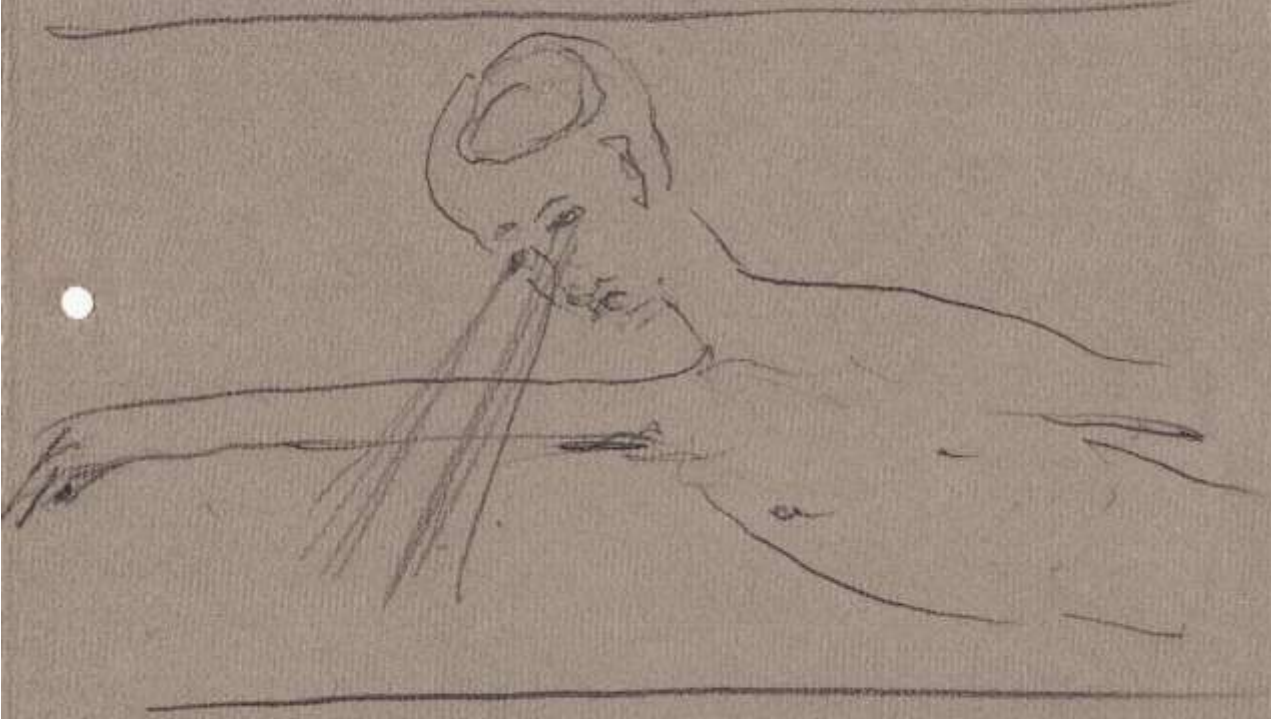
Visioenen 2003 105 x 75 cm serie van 7 potlood op aquarelpapier



looprichting  
48 cm. ↑

looprichting  
48 cm.

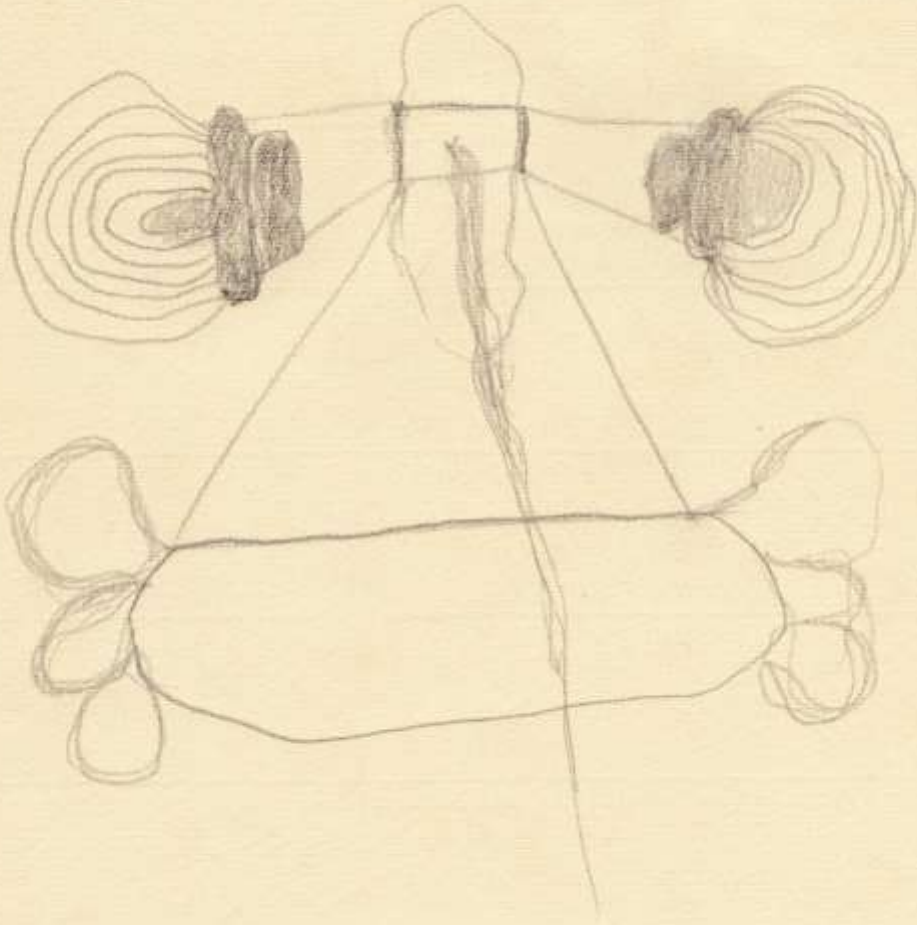






looprichting

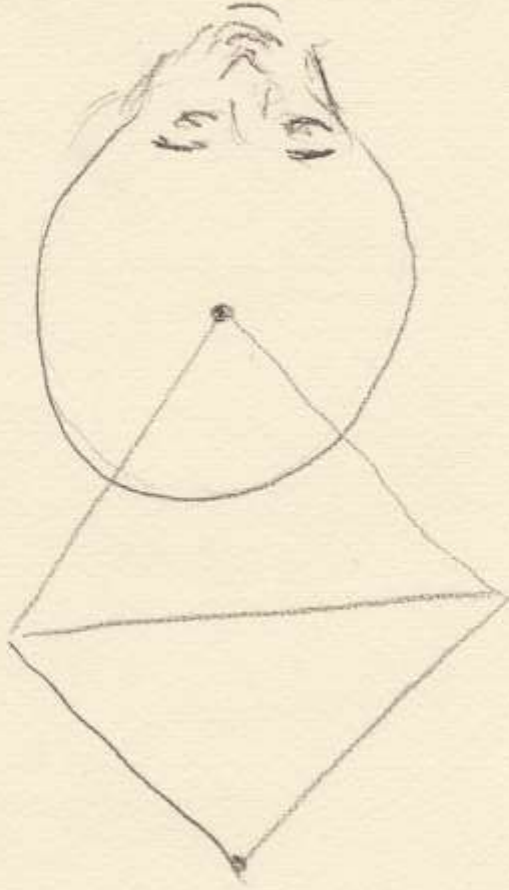
48 cm.

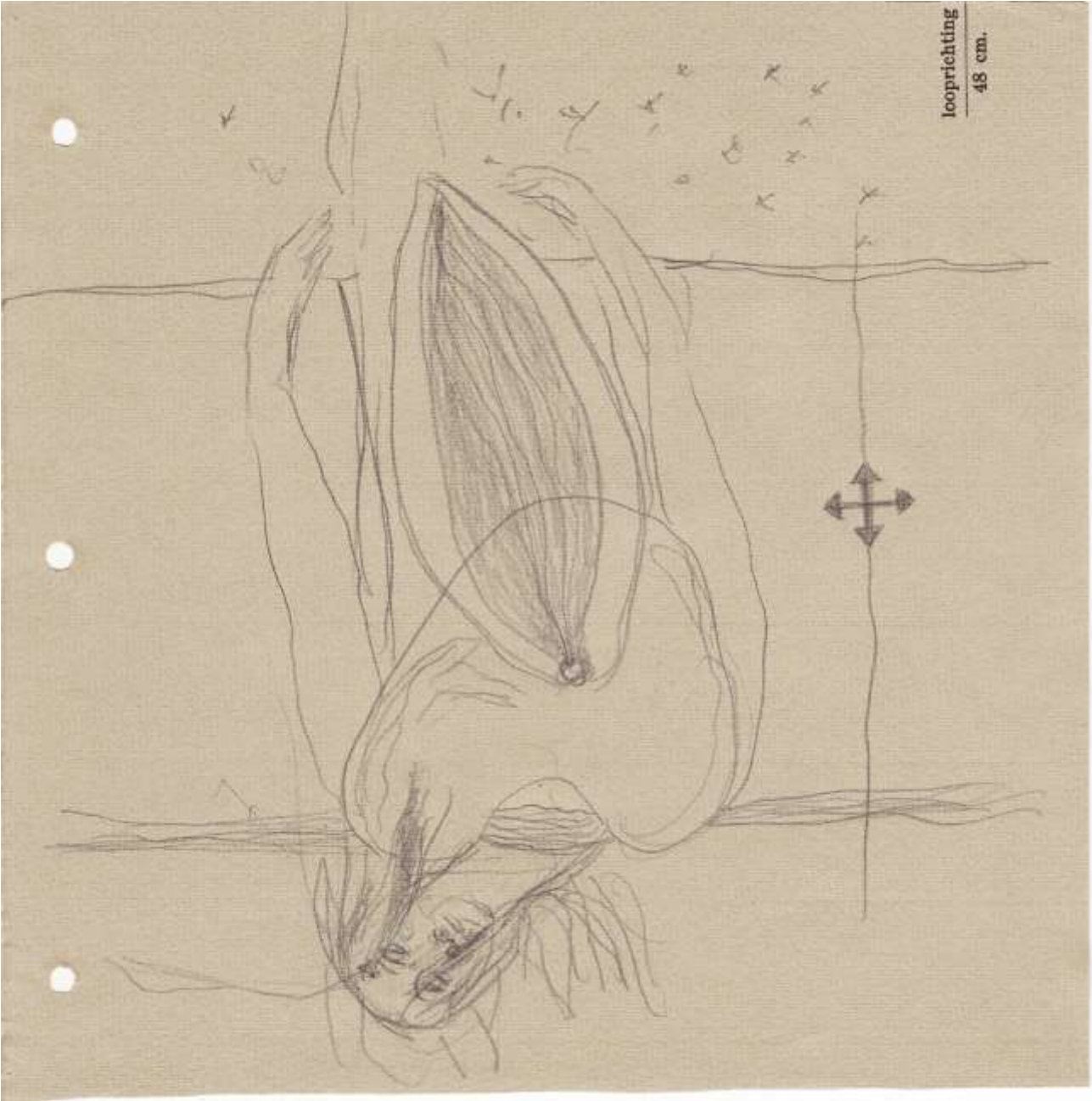


looprichting  
48 cm.









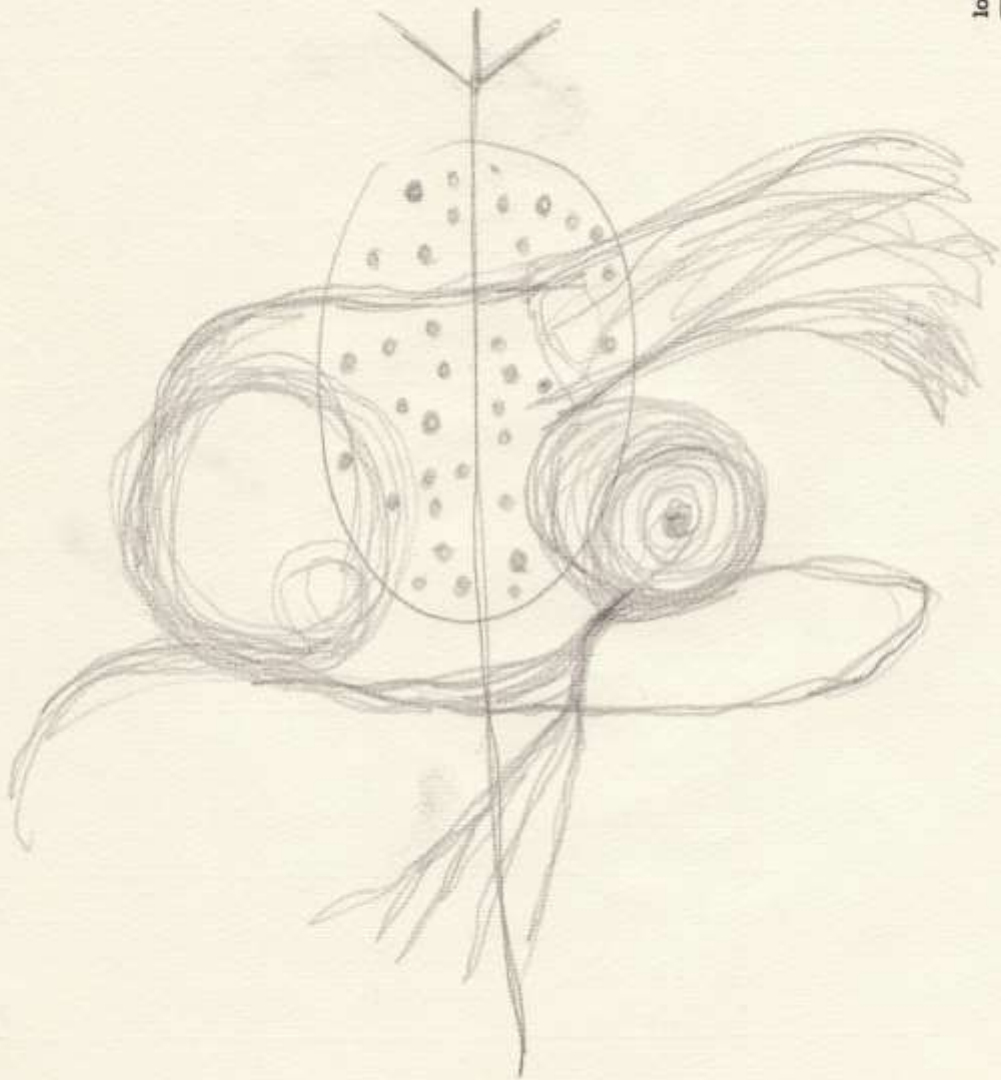
looprichting  
48 cm.

looprichting  
48 cm.

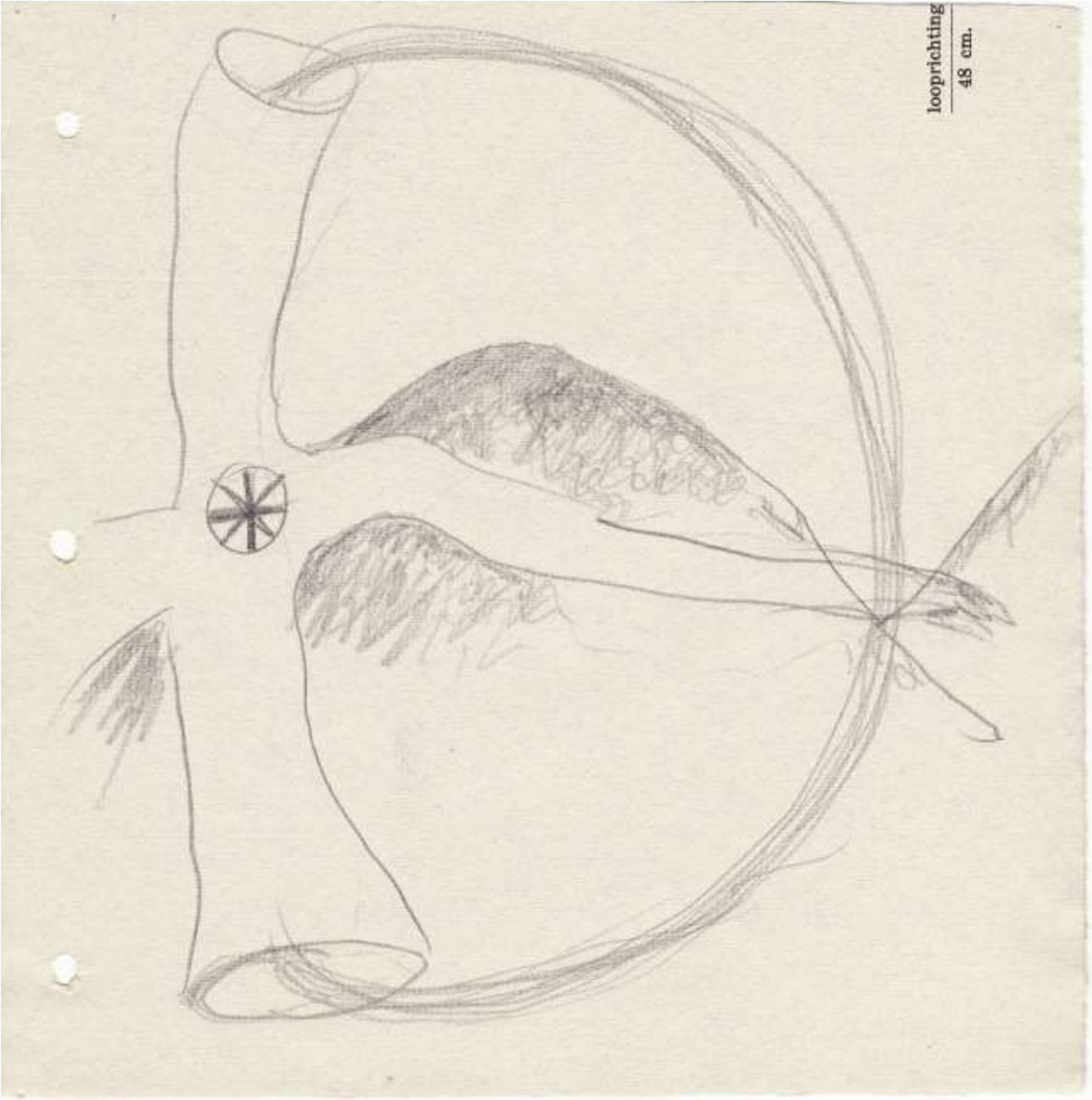




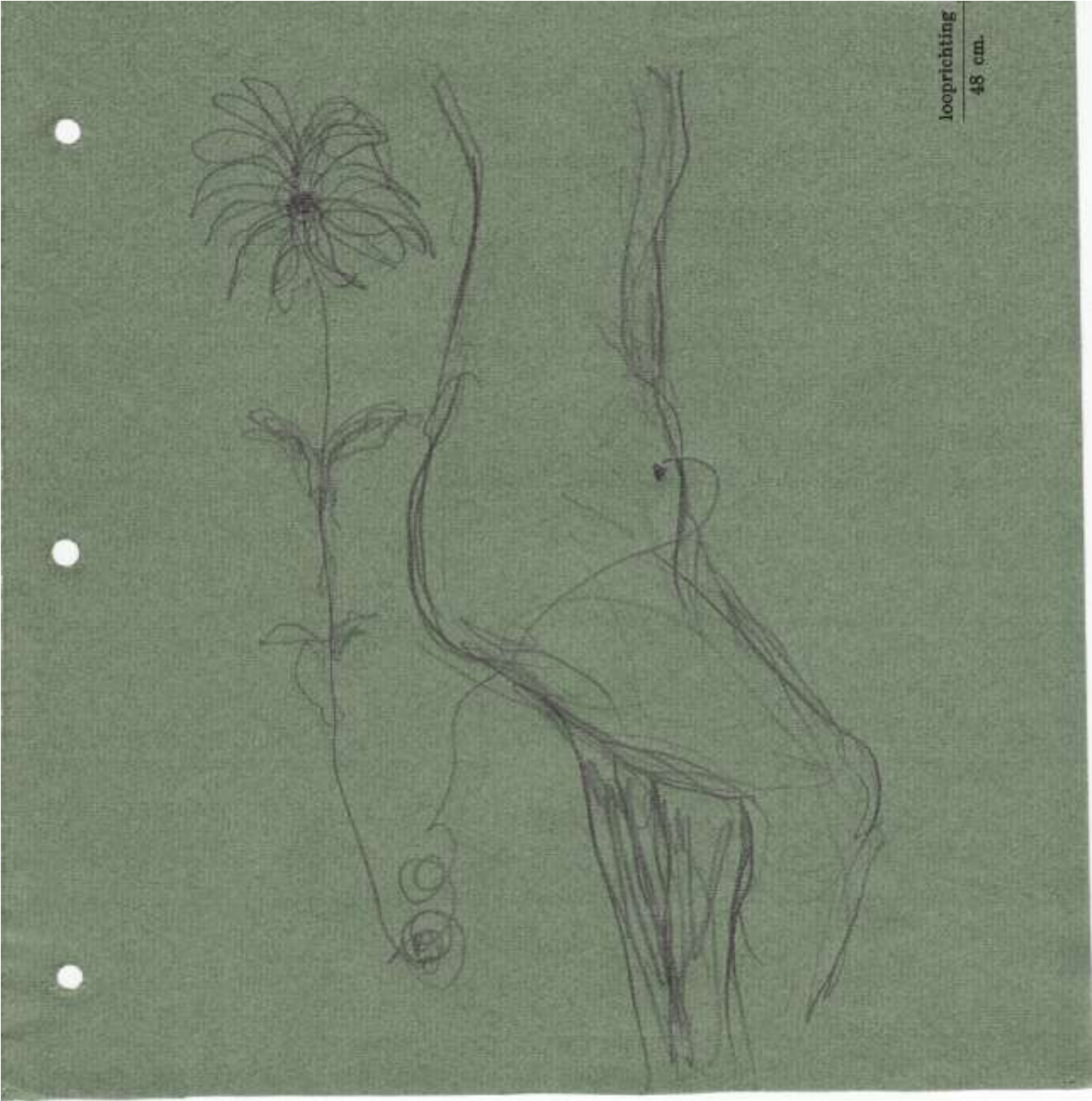
looprichting  
48 cm.



looprichting  
48 cm.

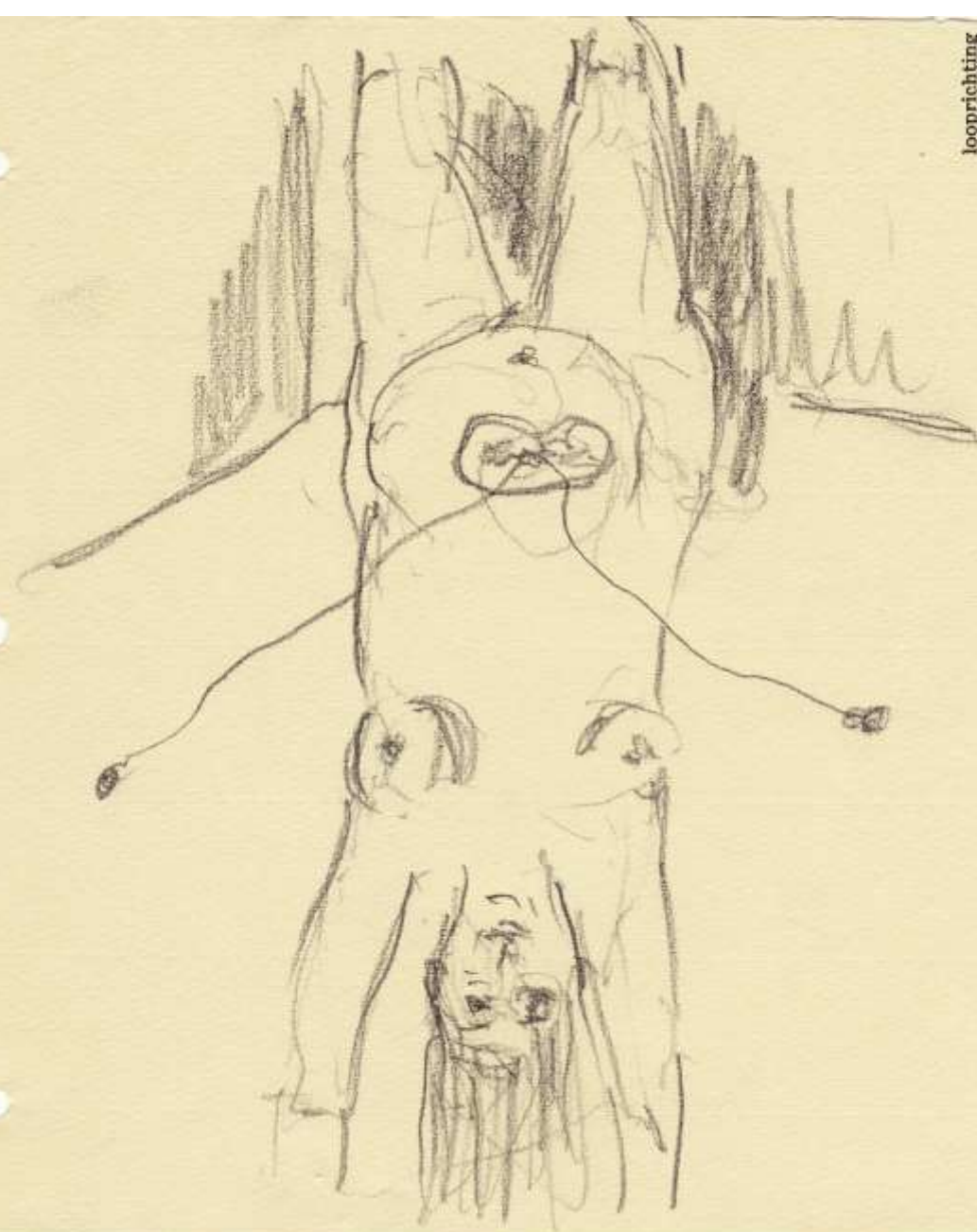


looprichting  
48 cm.



Looprichting  
48 cm.

looprichting  
48 cm.

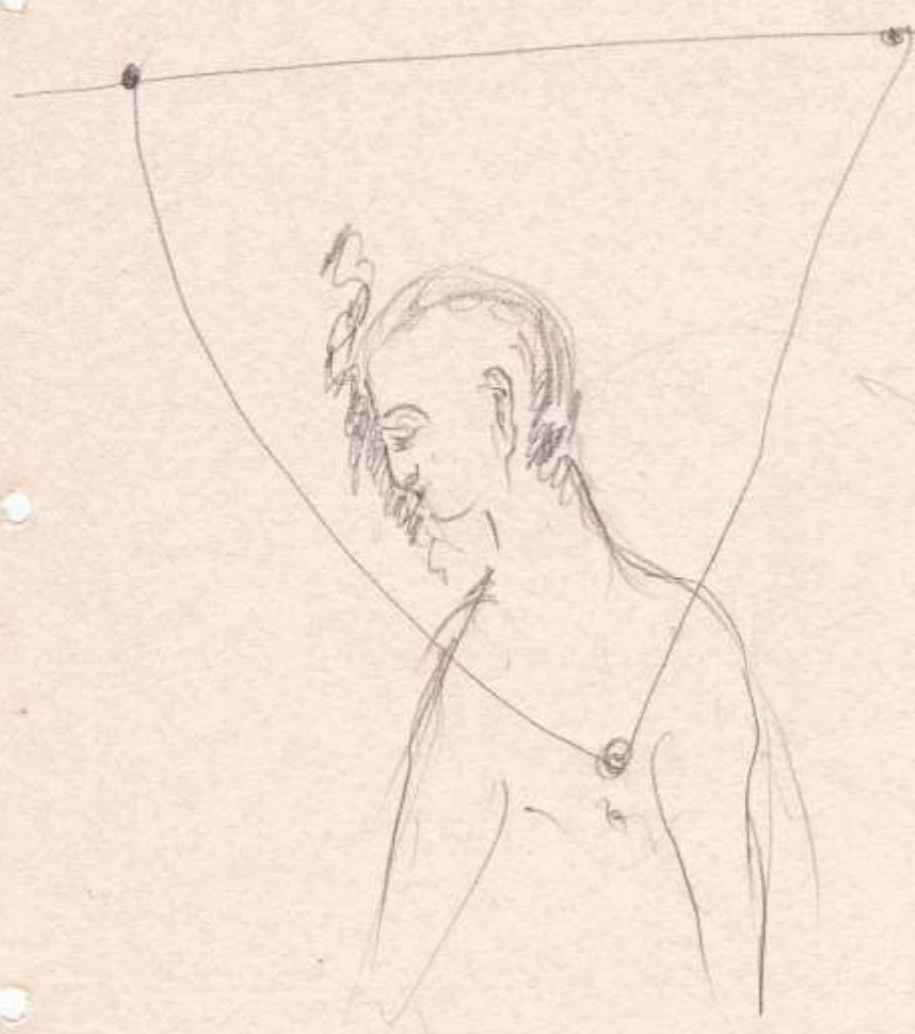


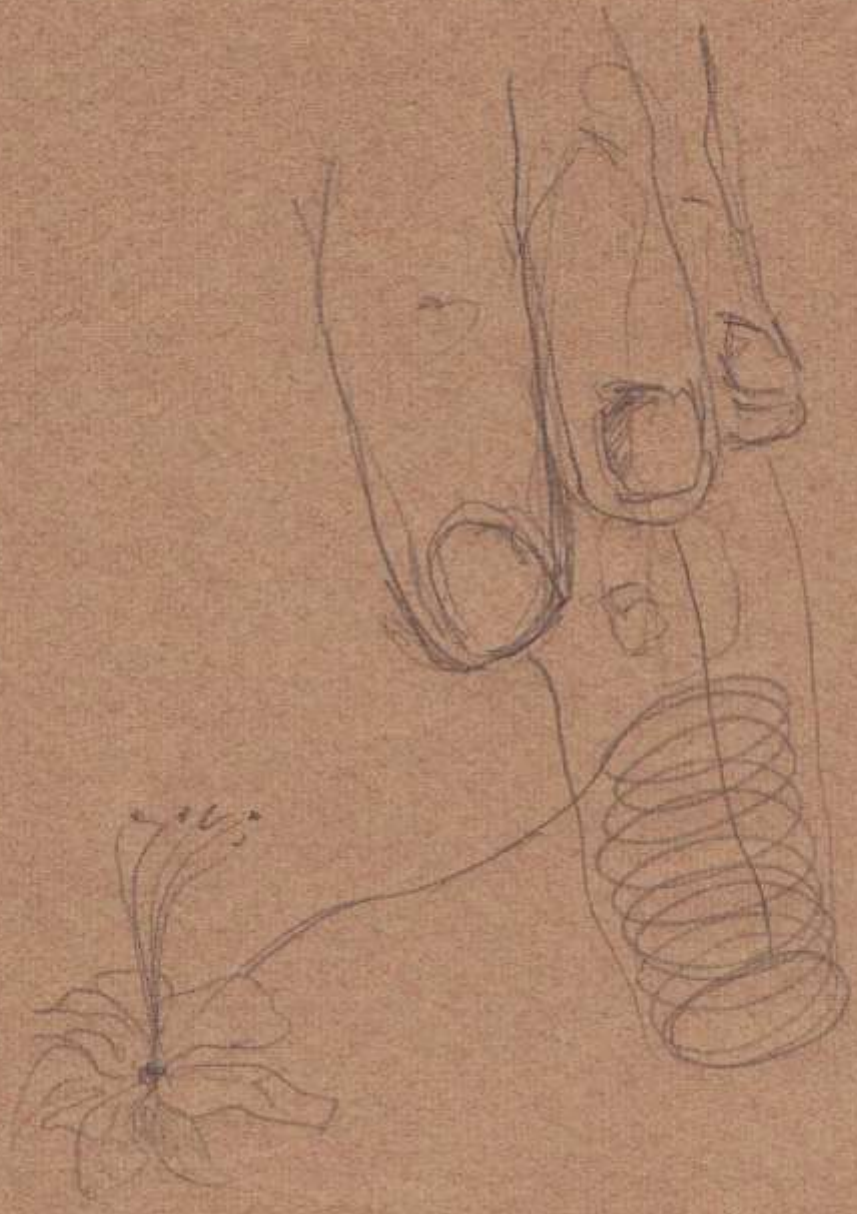


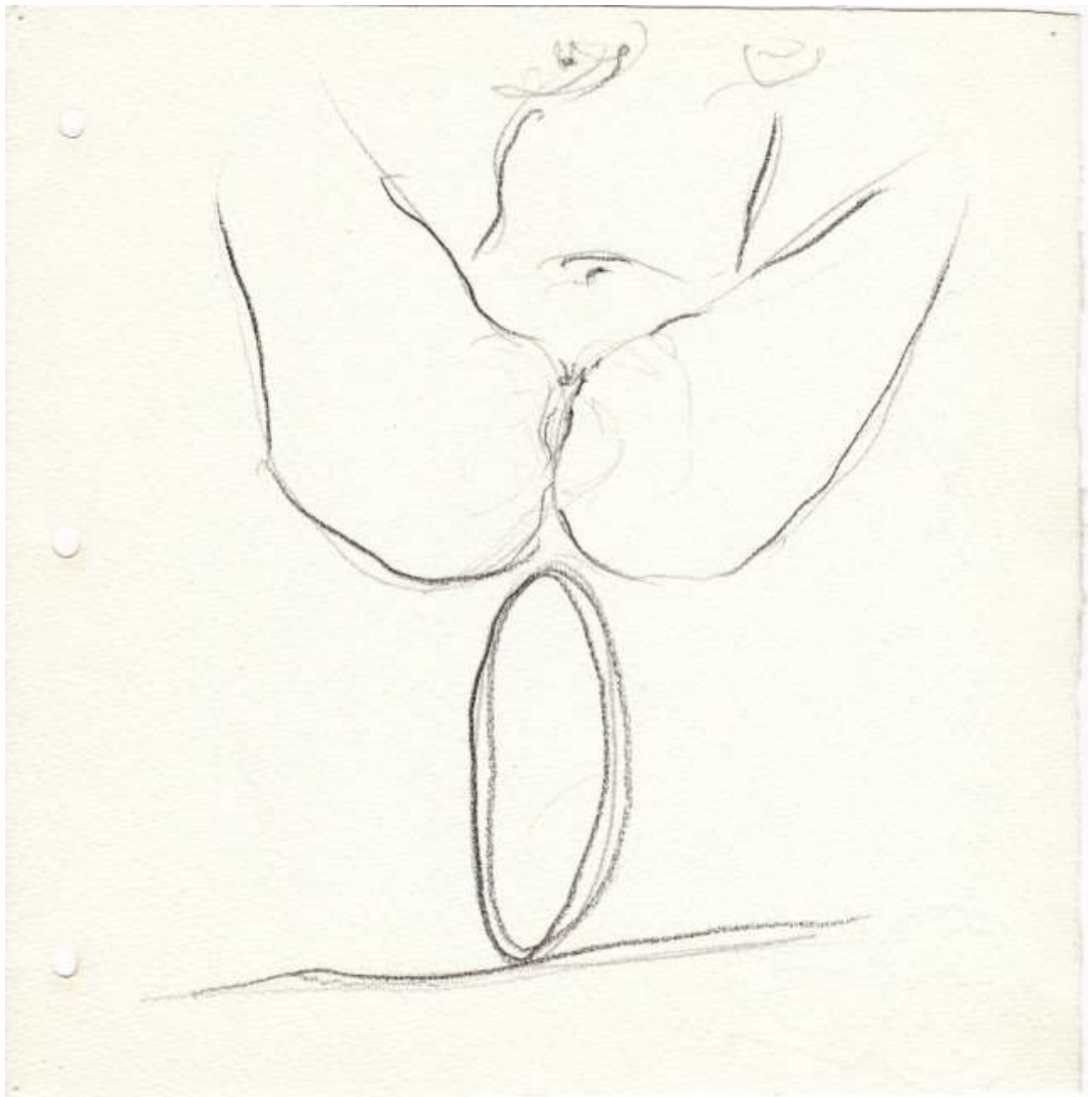


looprichting  
48 cm.



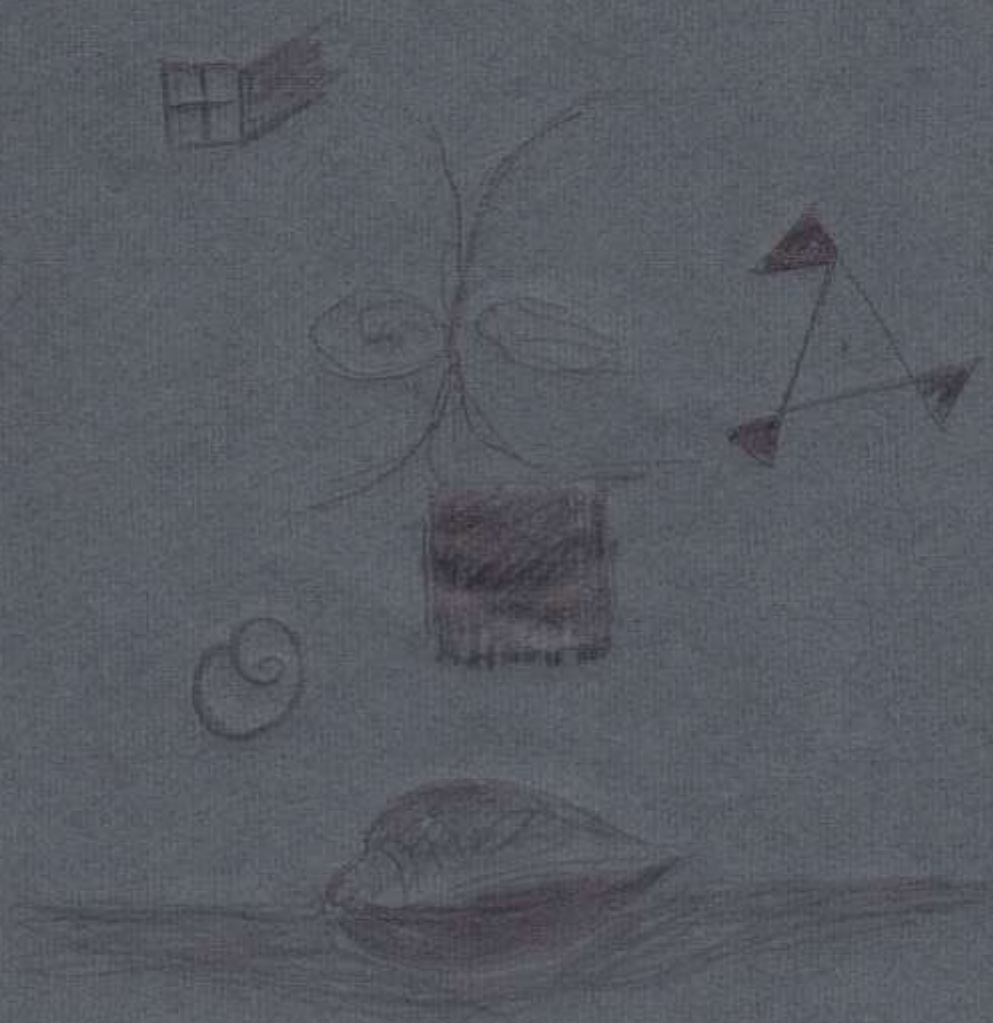








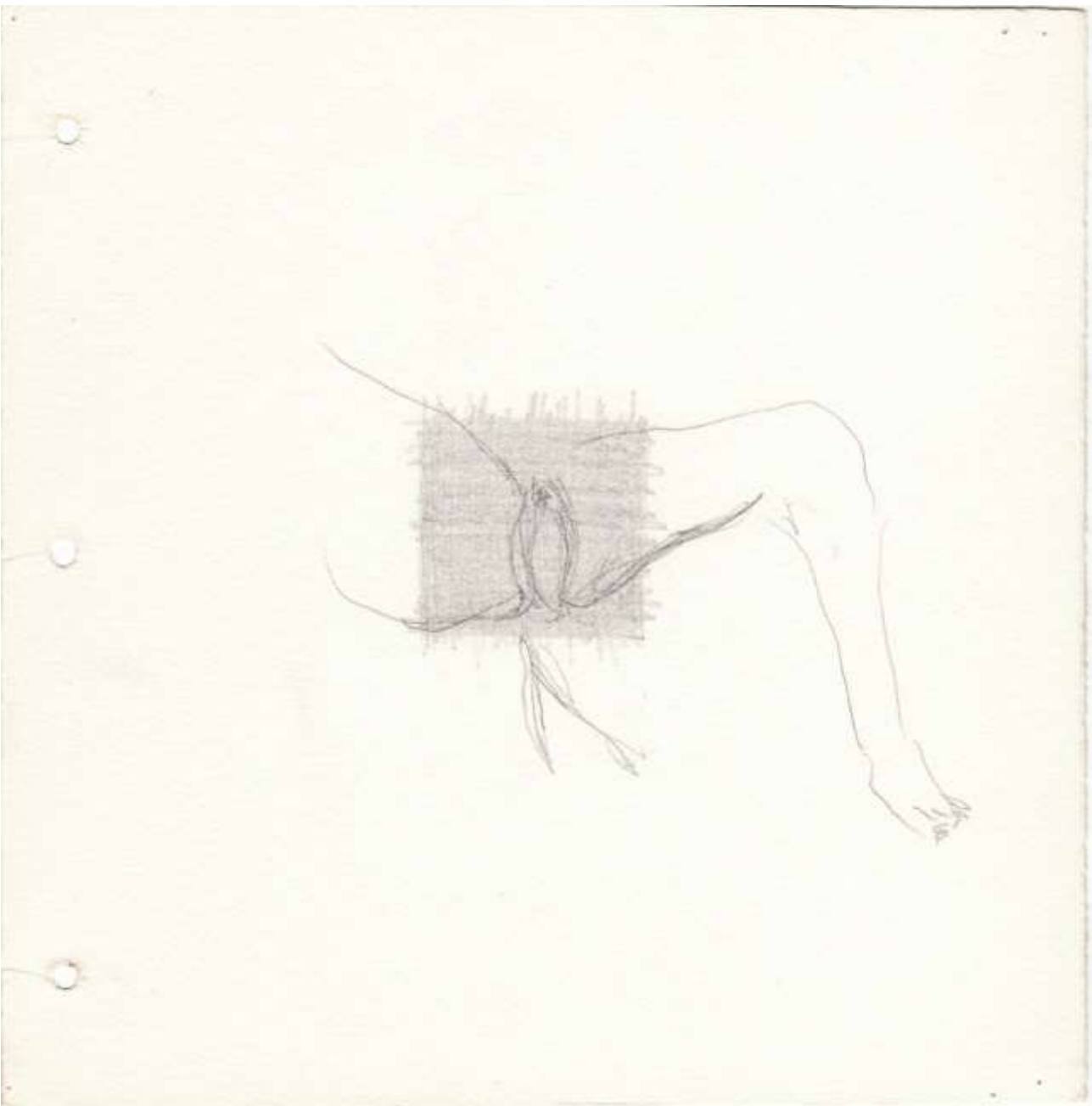


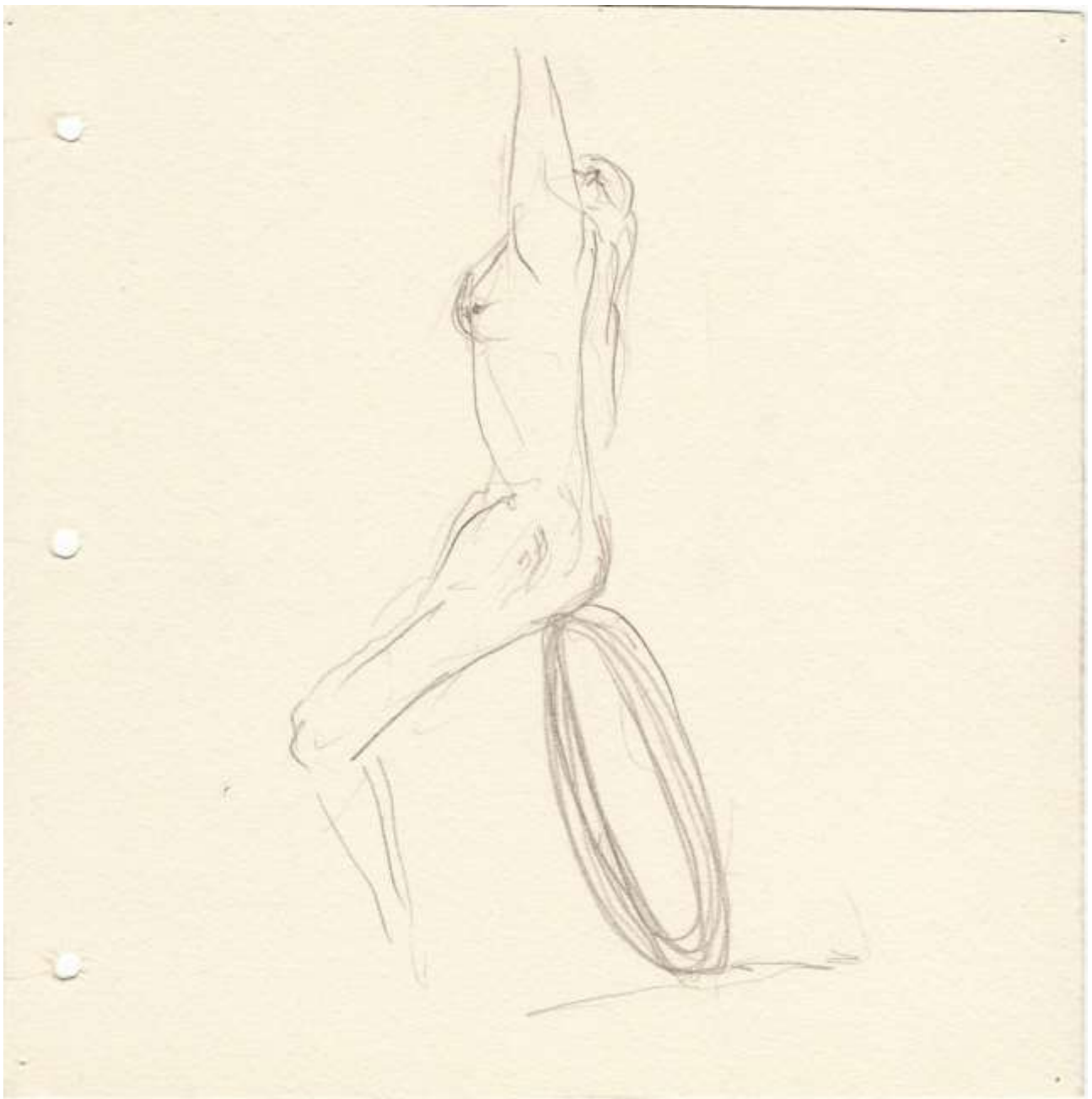








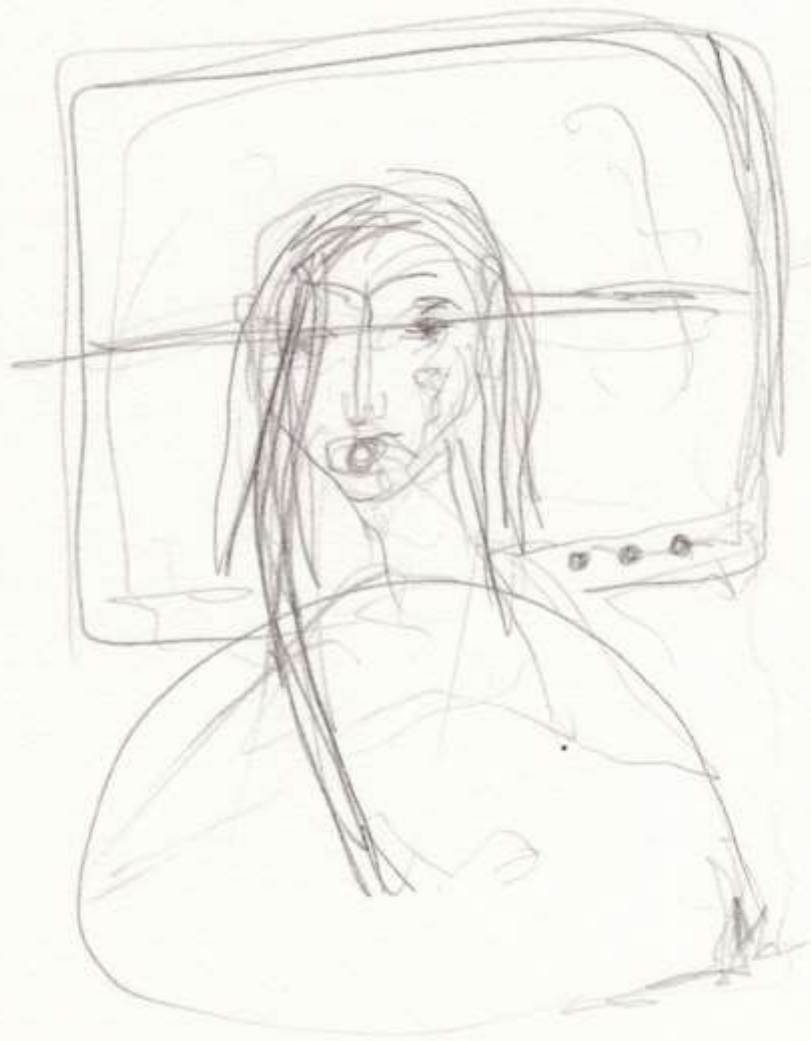












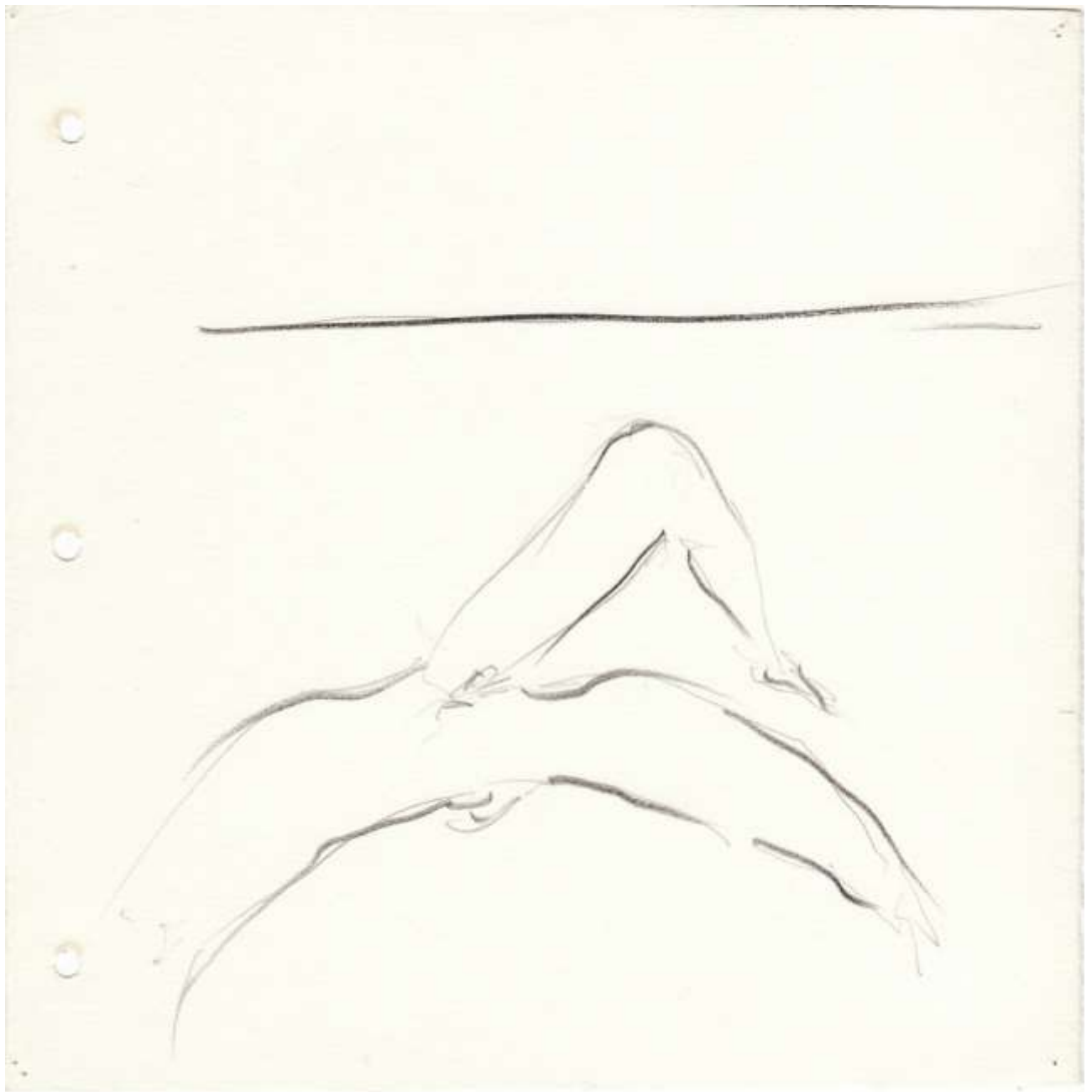


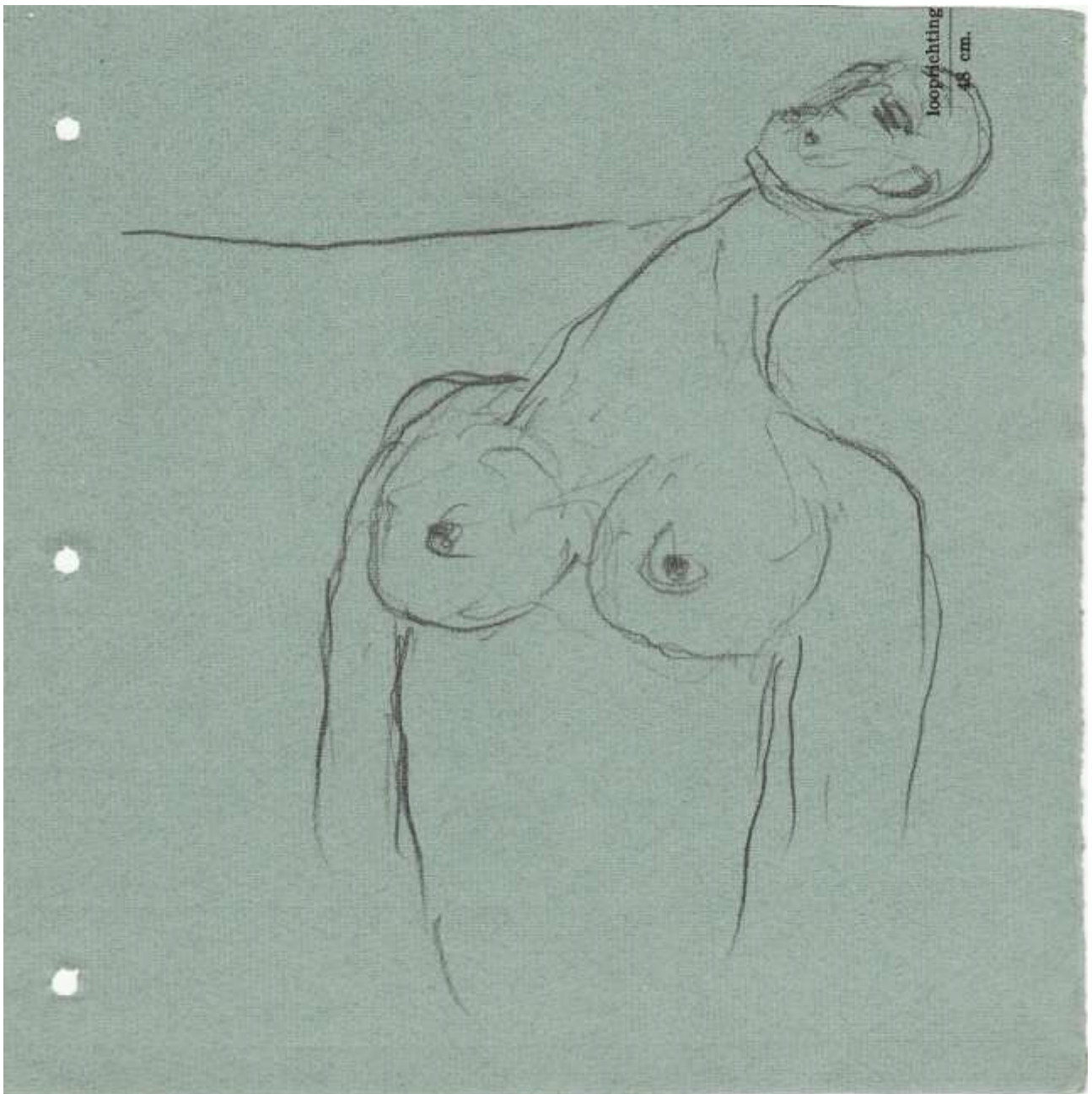




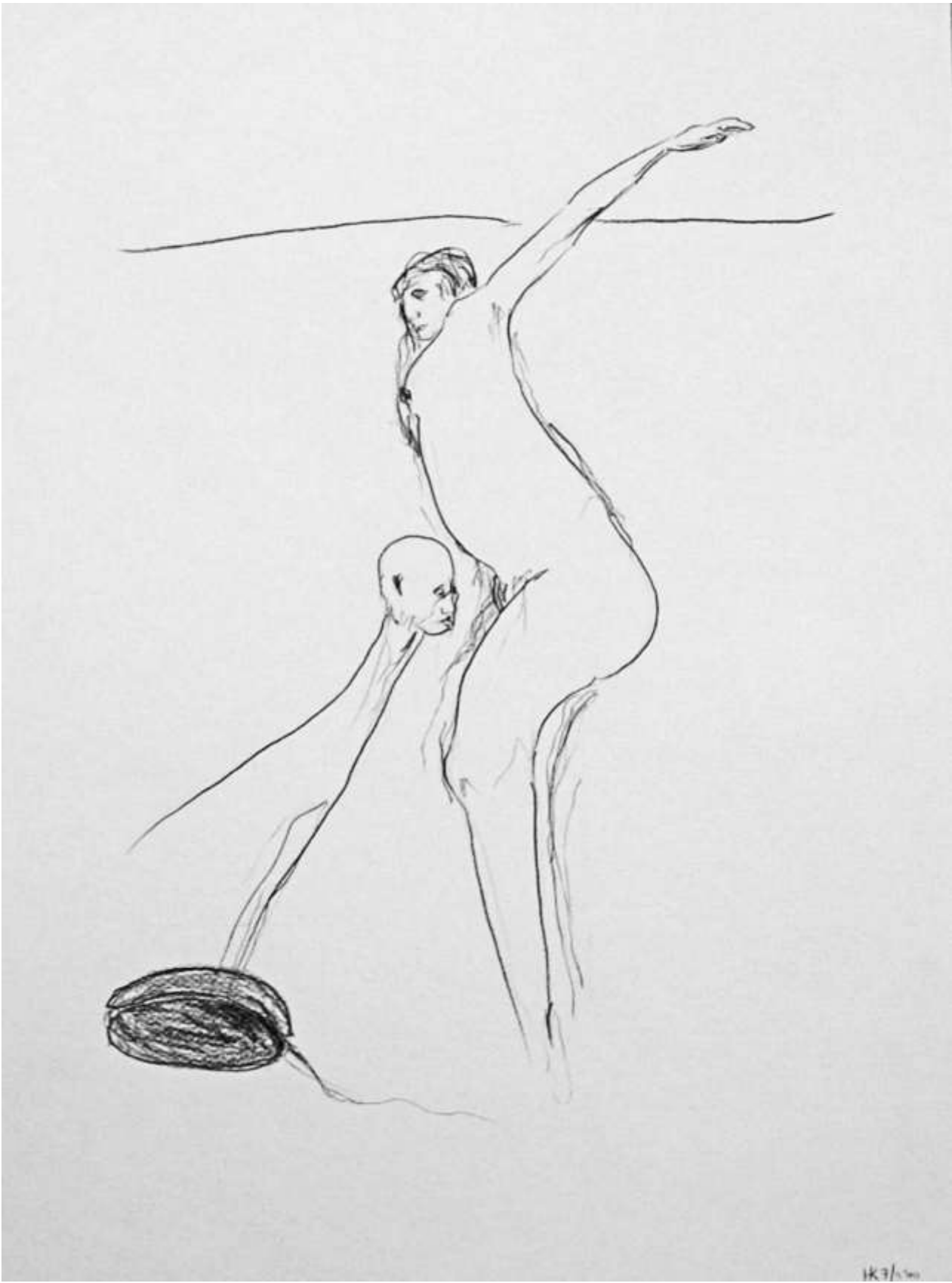




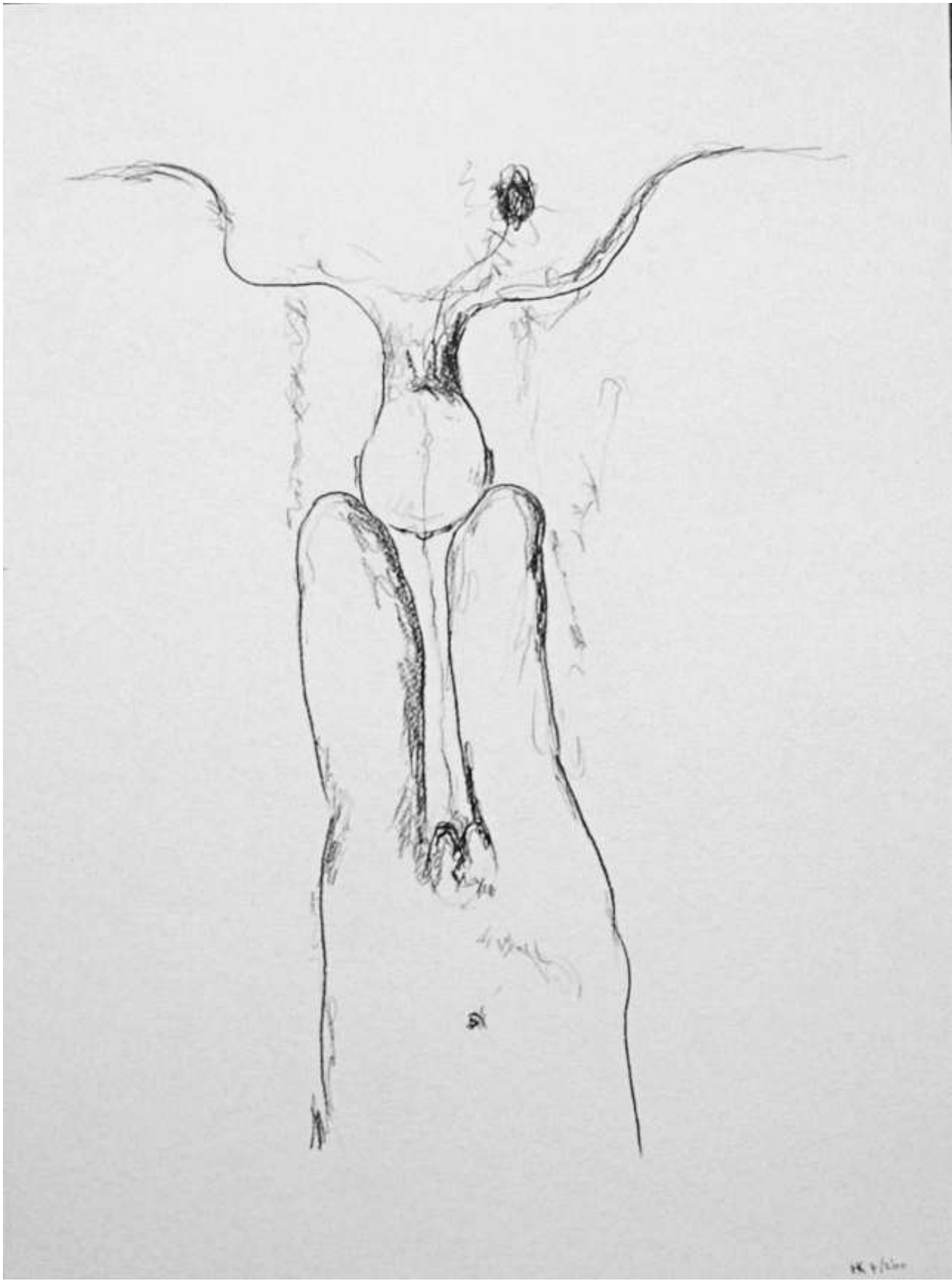




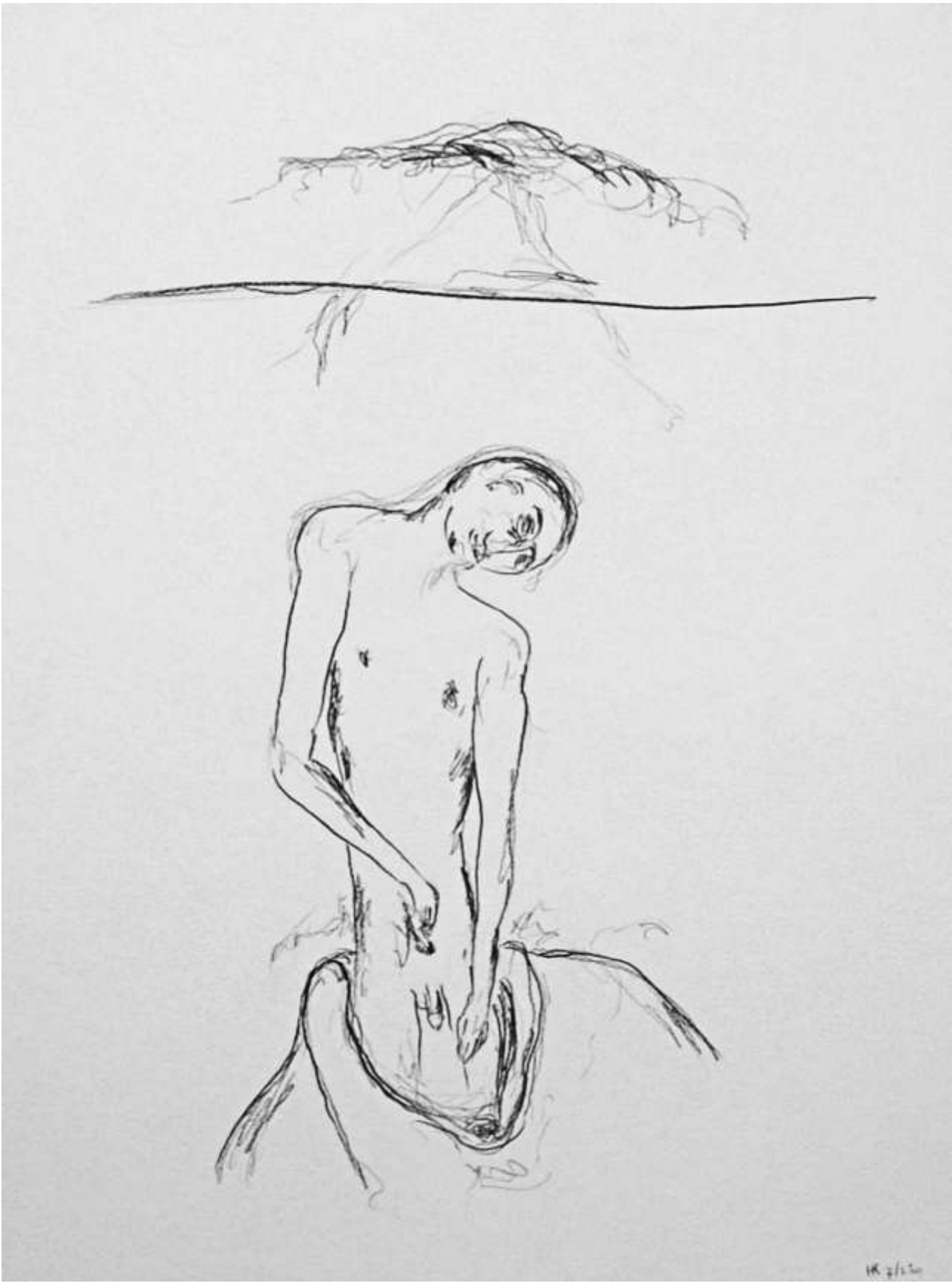
Tussen 2 en 5 p.m. 2002 21 x 21 cm serie van 36 potlood op Ingres papier



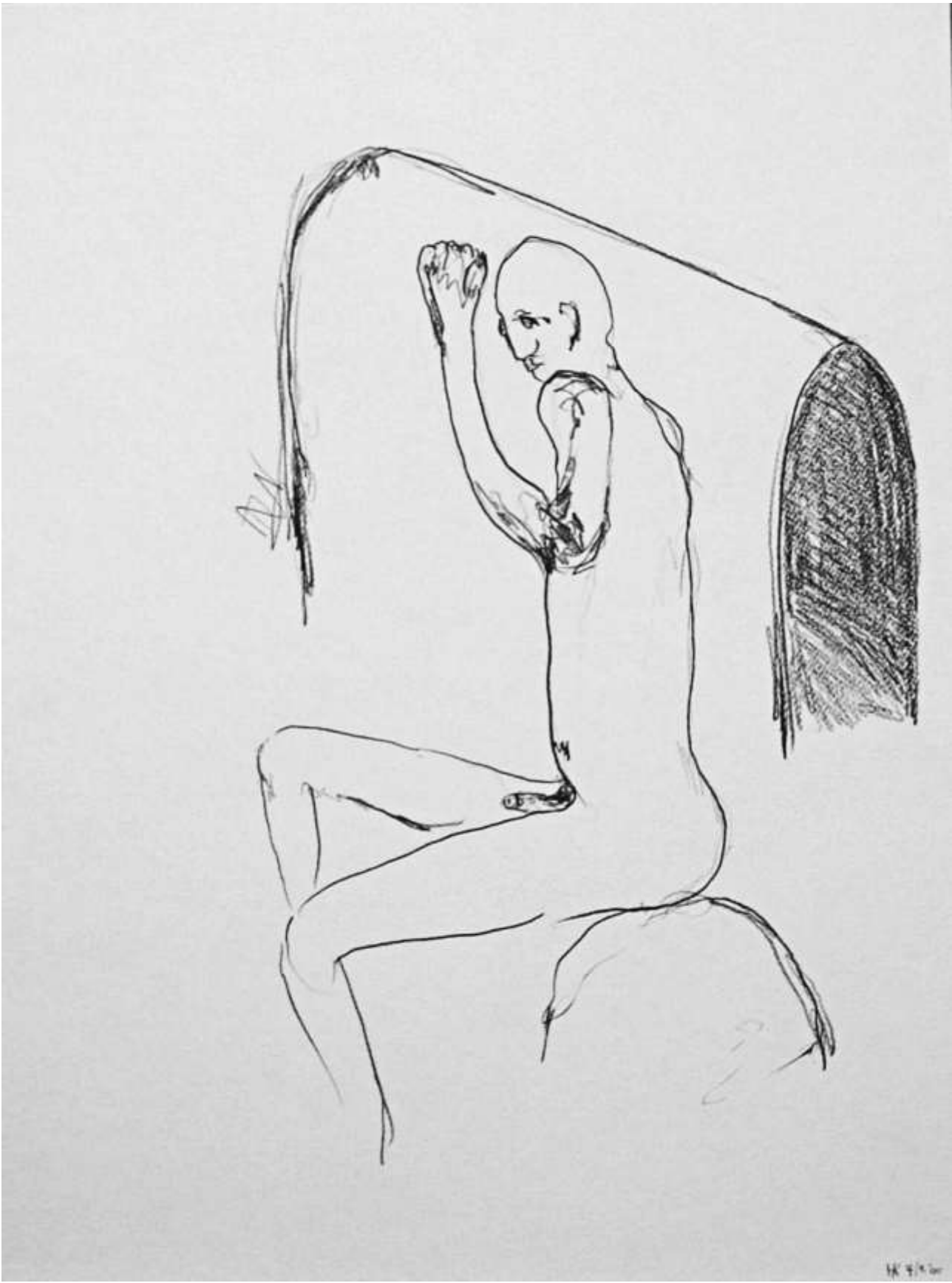
IK3/190



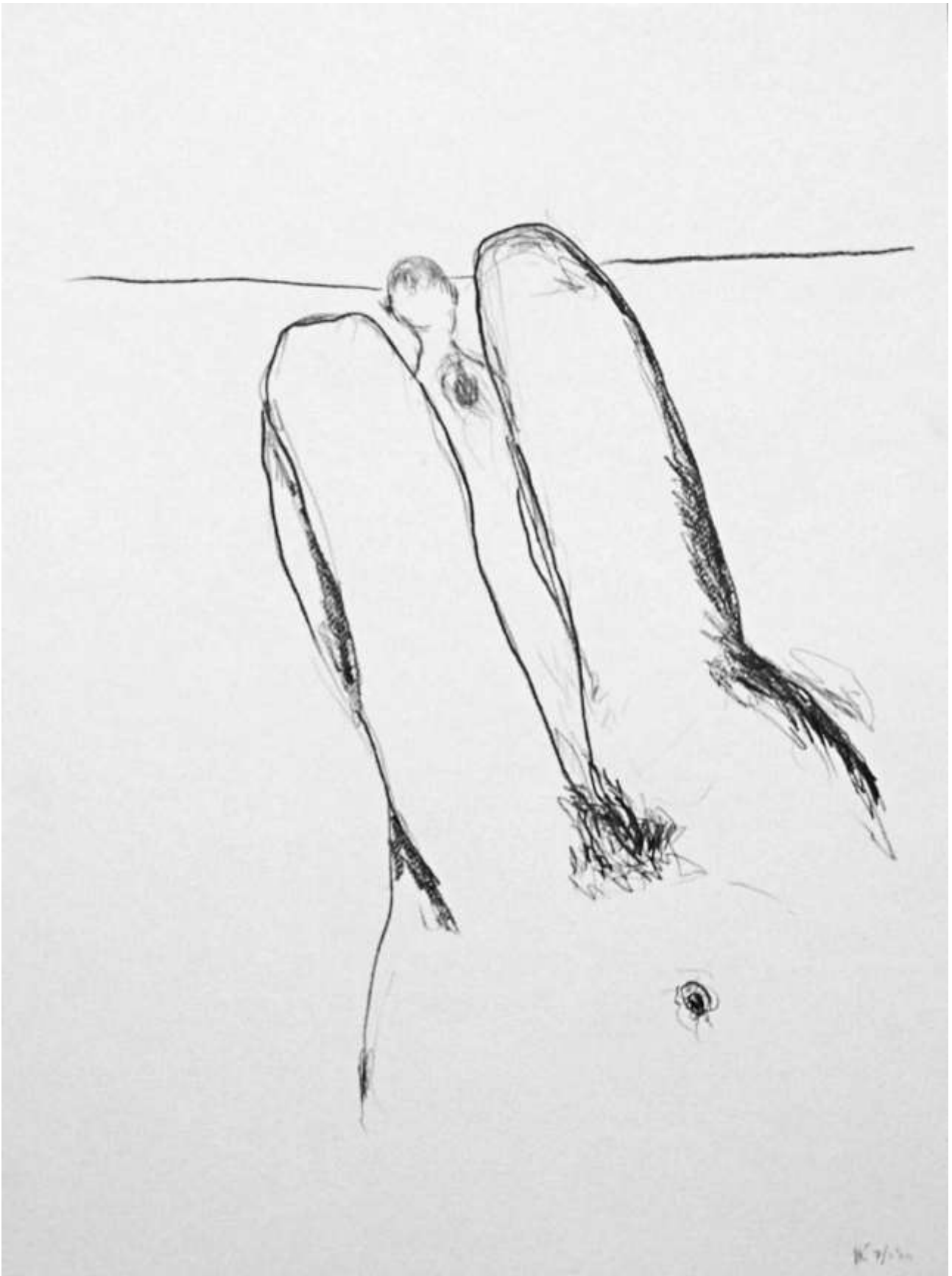




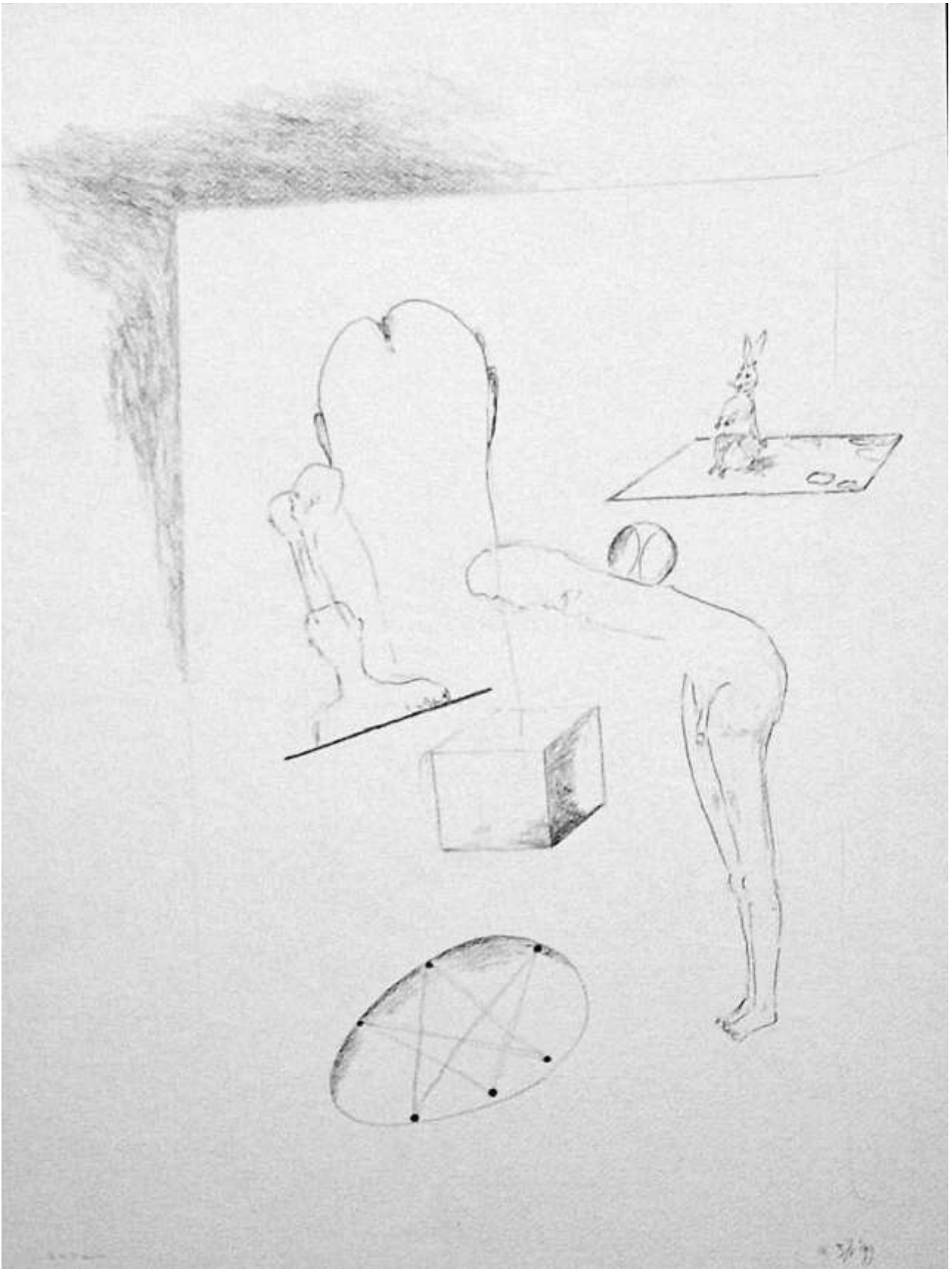
18/12/20



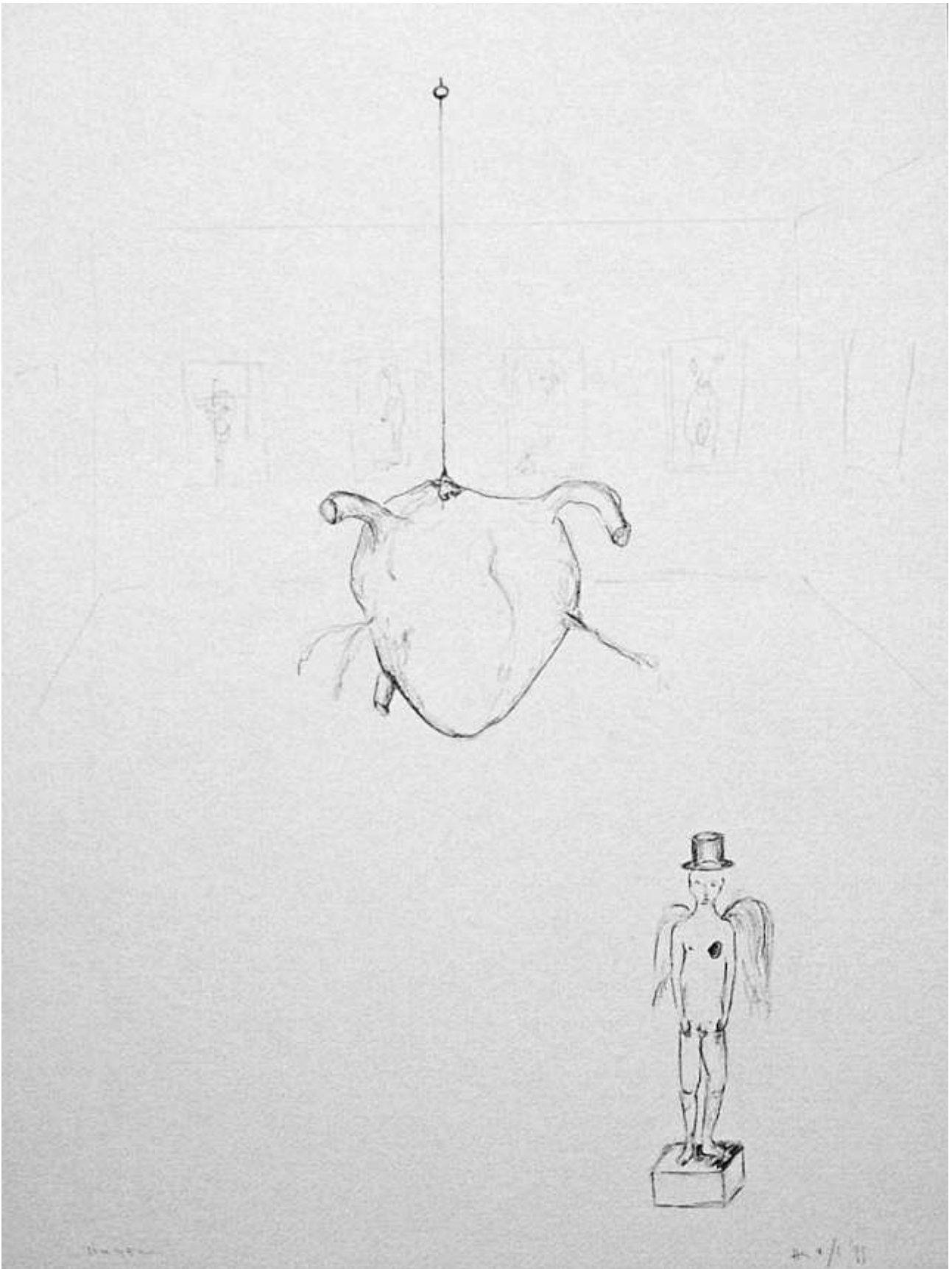




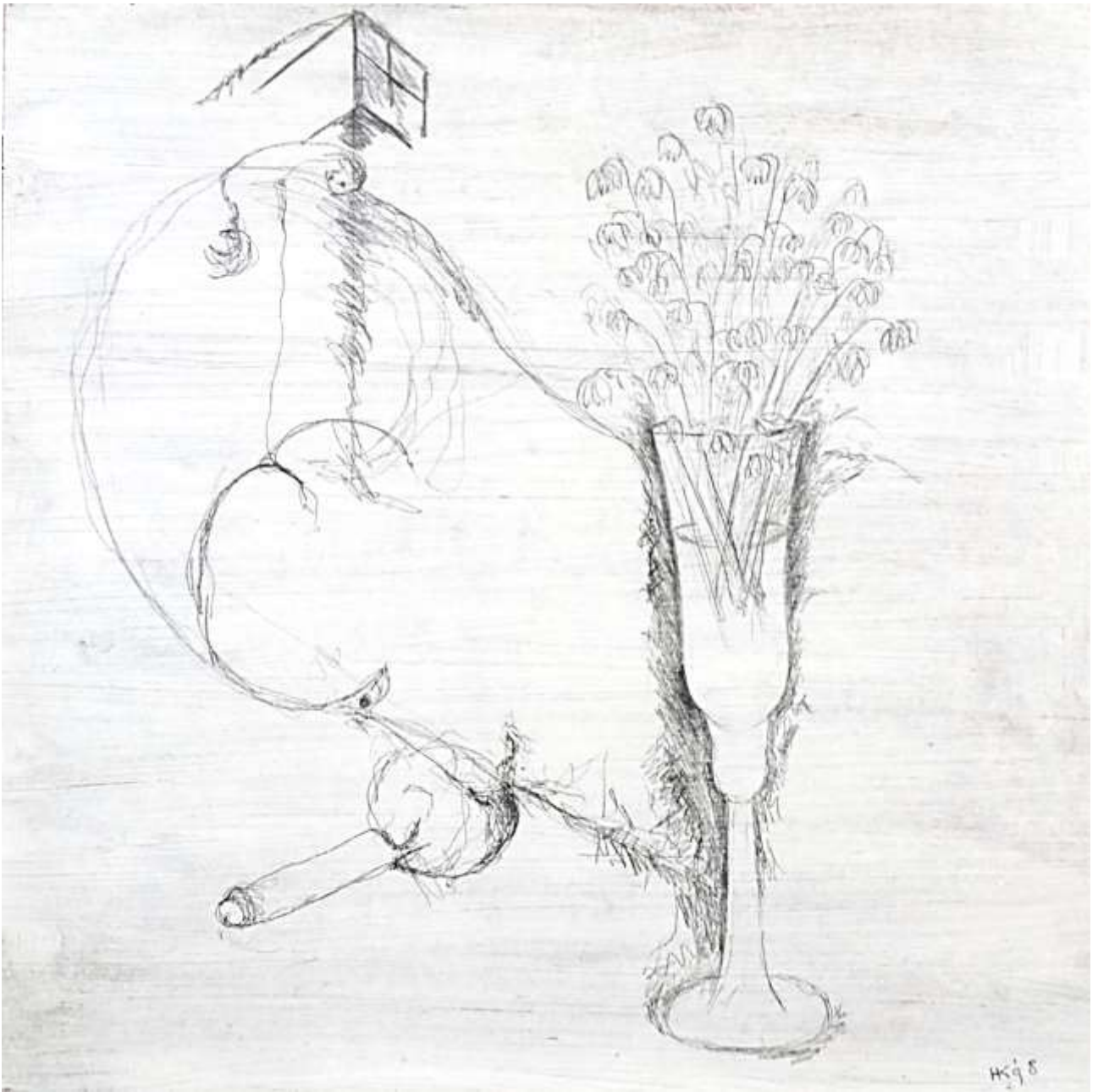
Z.t. 2000 61 x 46 cm serie van 6 Siberisch krijt op museumkarton

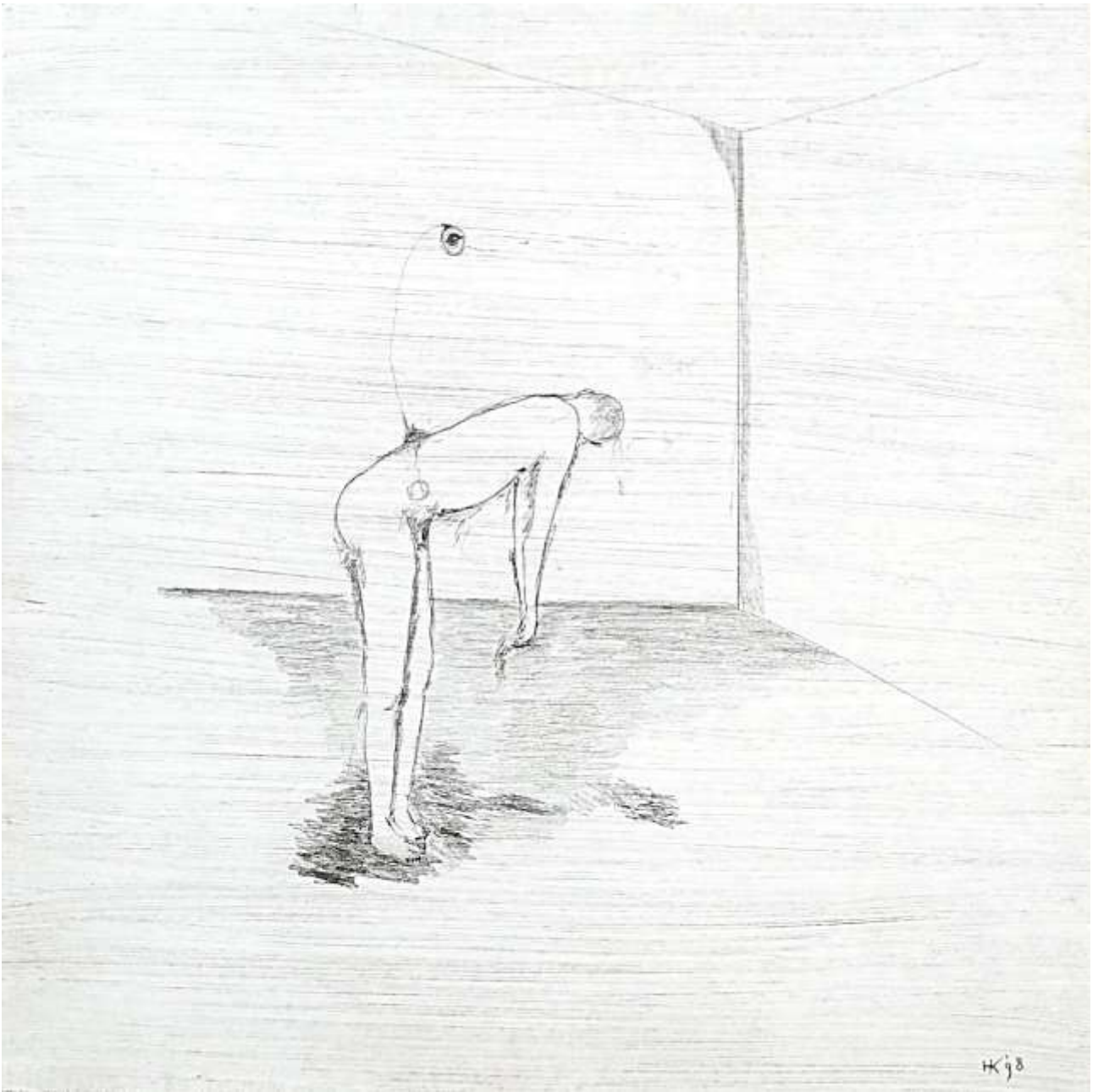


Z.T. 1 1999 61 x 46 cm potlood op aquarelpapier

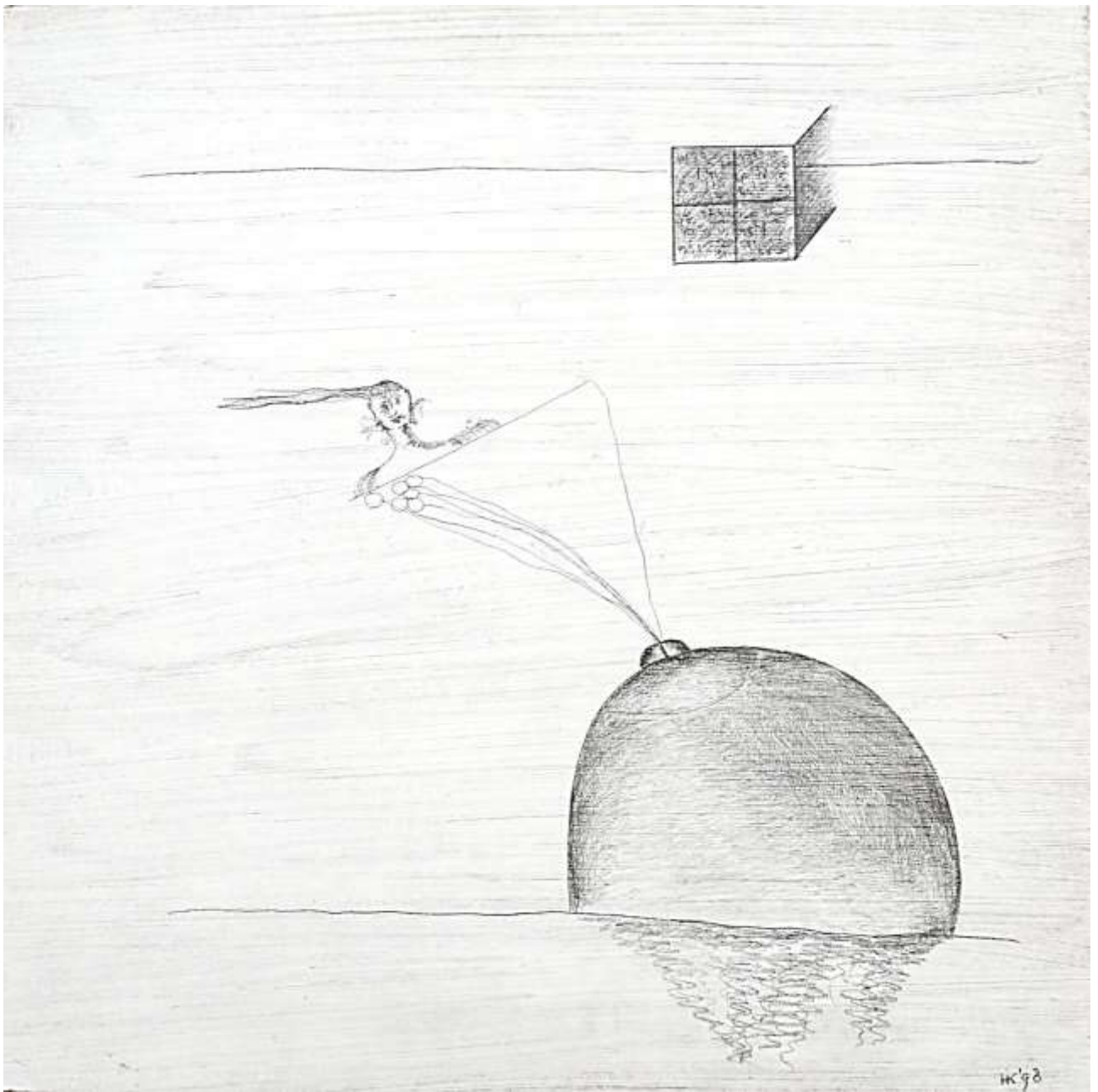


Z.T. 2 1999 61 x 46 cm potlood op aquarelpapier













Museum van het leven 1997 40 x 40 cm serie van 5 potlood op Masonite





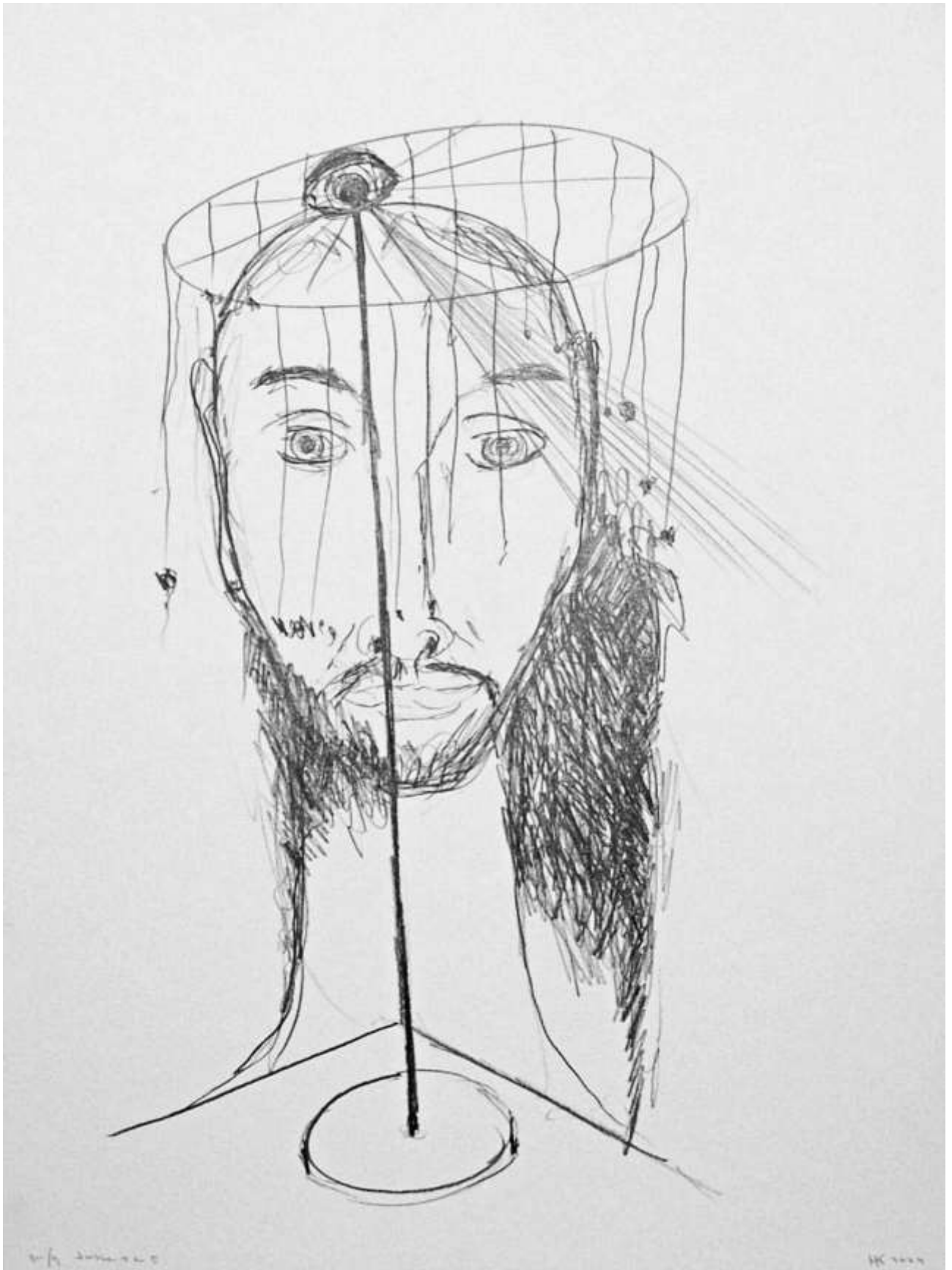






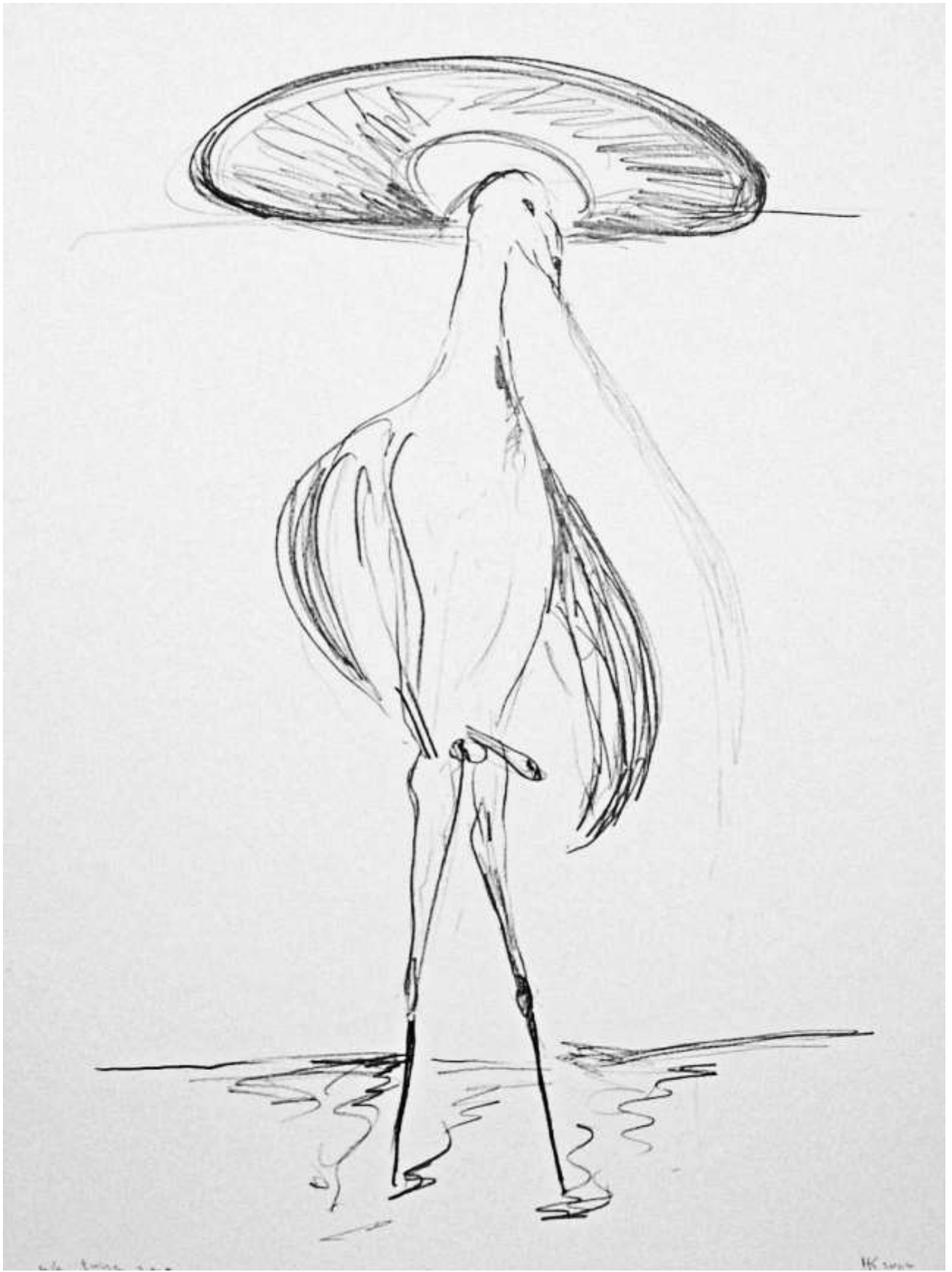
Theresienstadt 1996 61 x 46 cm serie van 5 potlood/aquarel op aquarelpapier

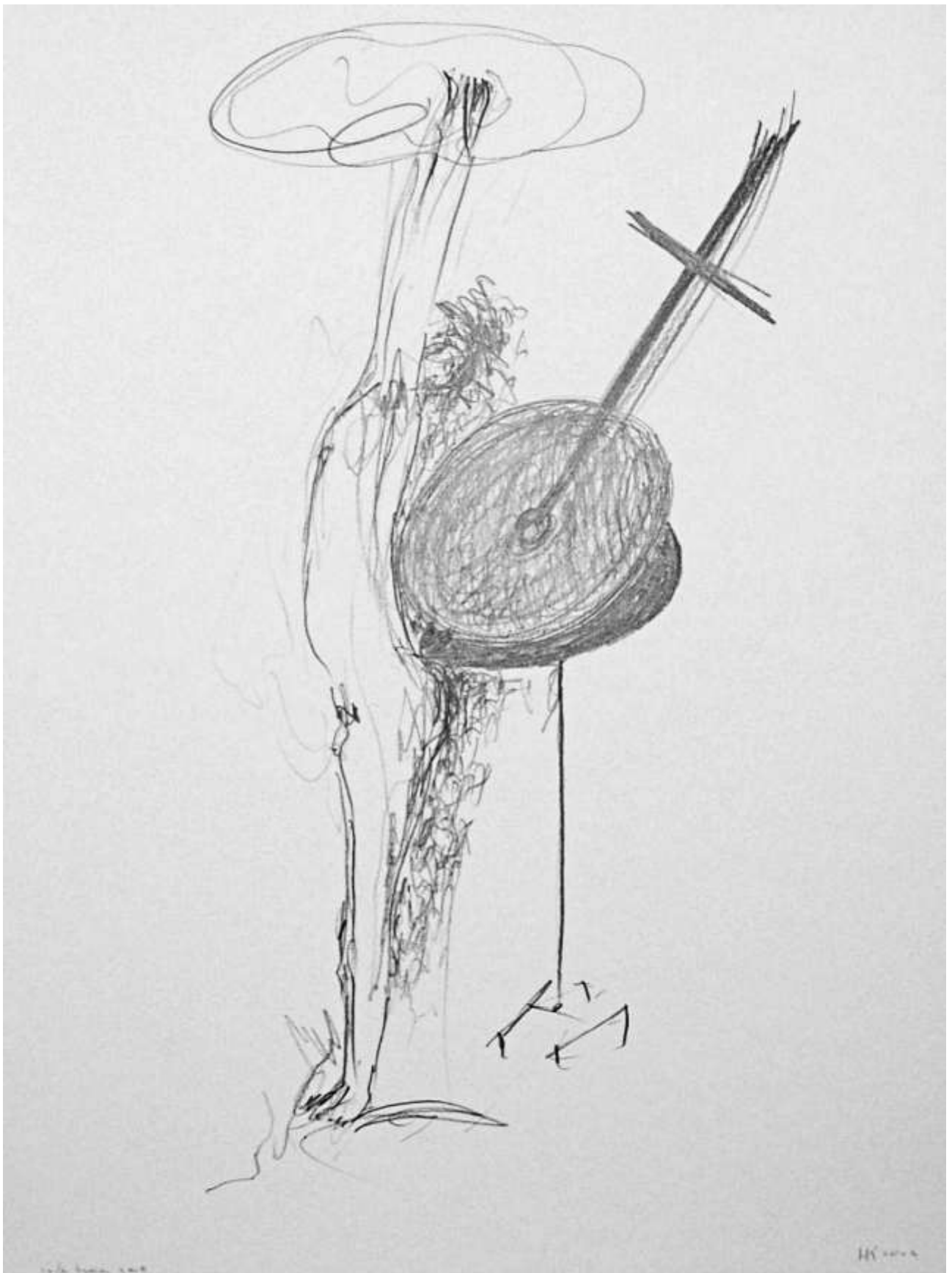












1964

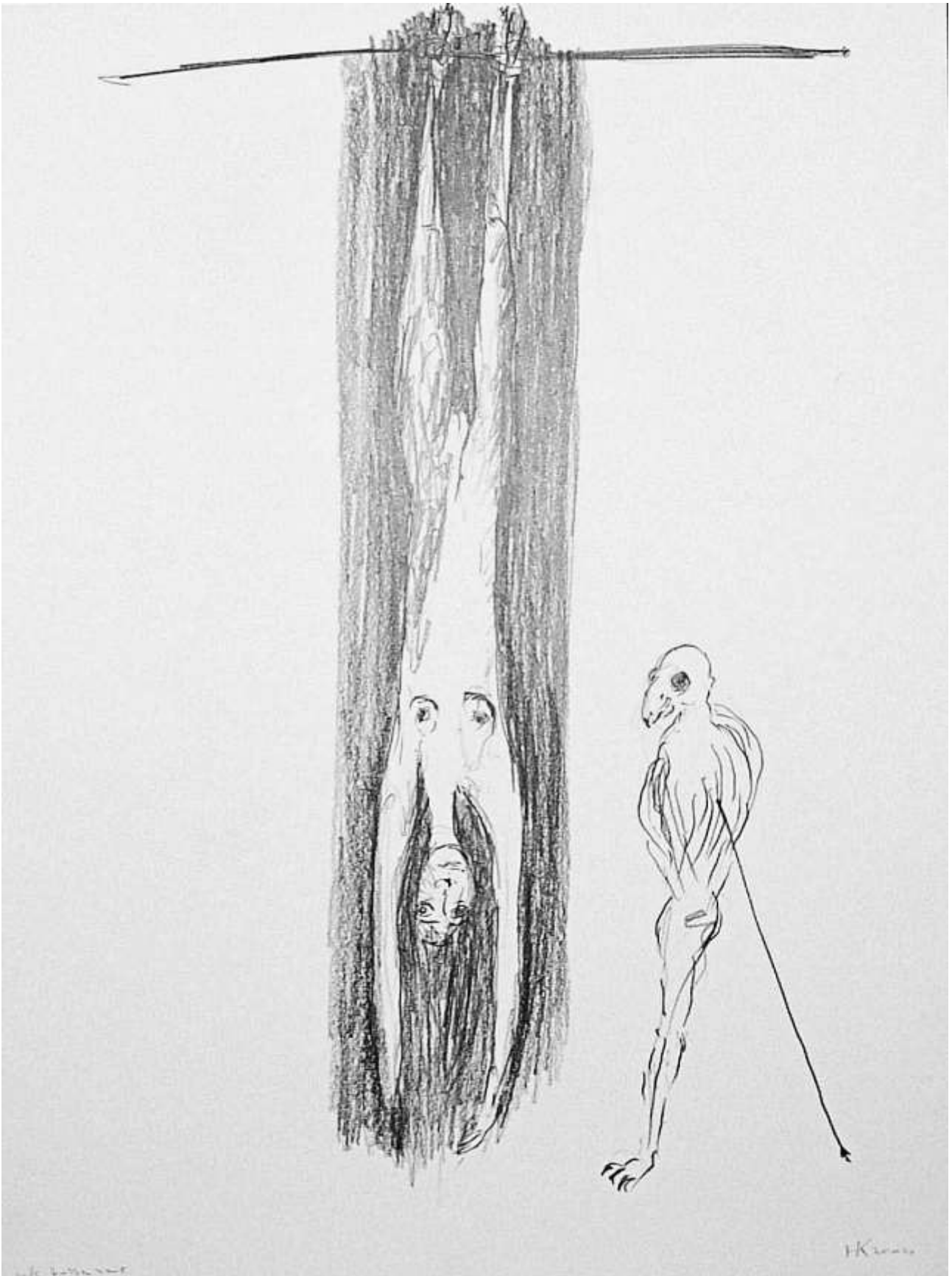
1964





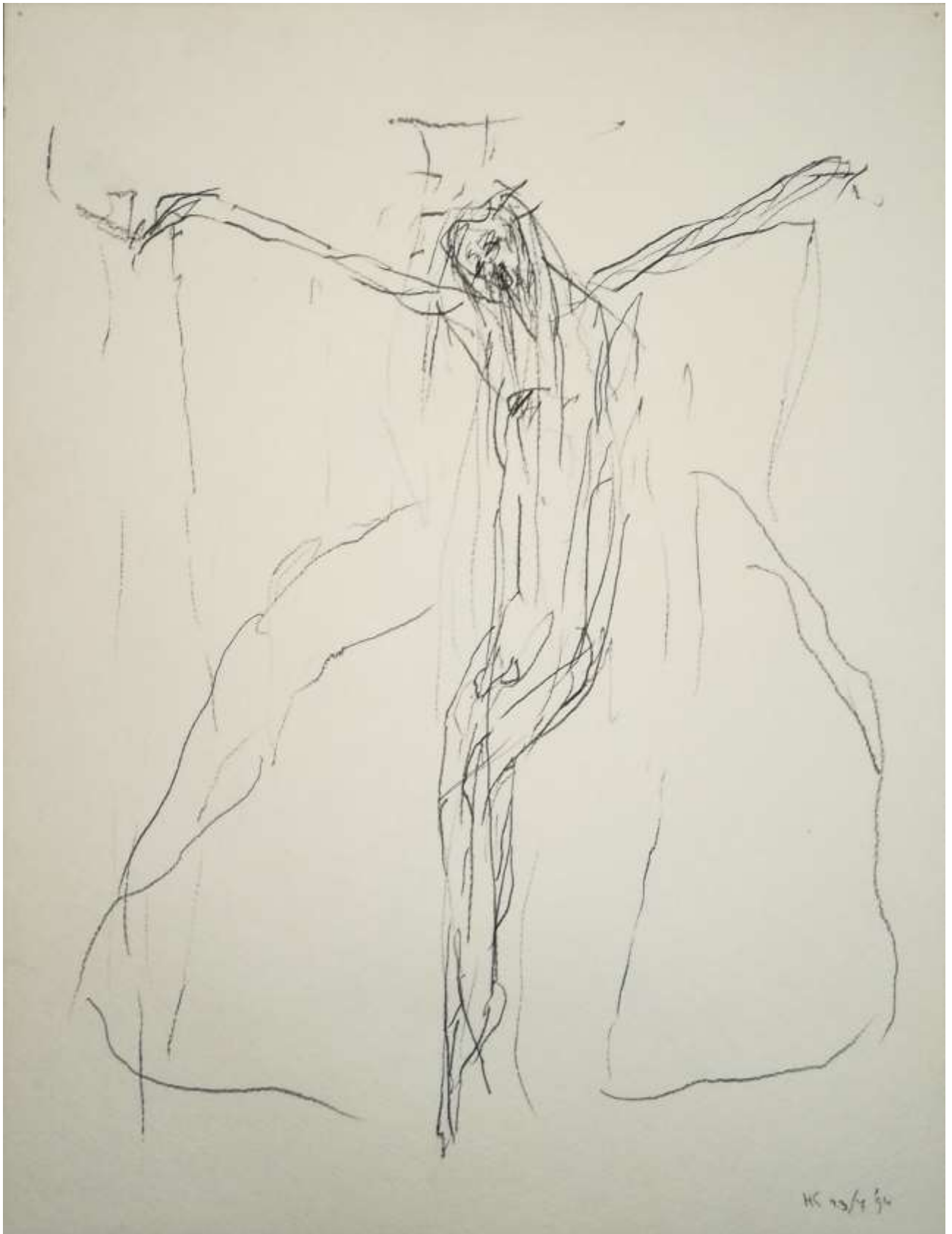






Tussen 2 en 5 1995 61 x 46 cm serie van 9

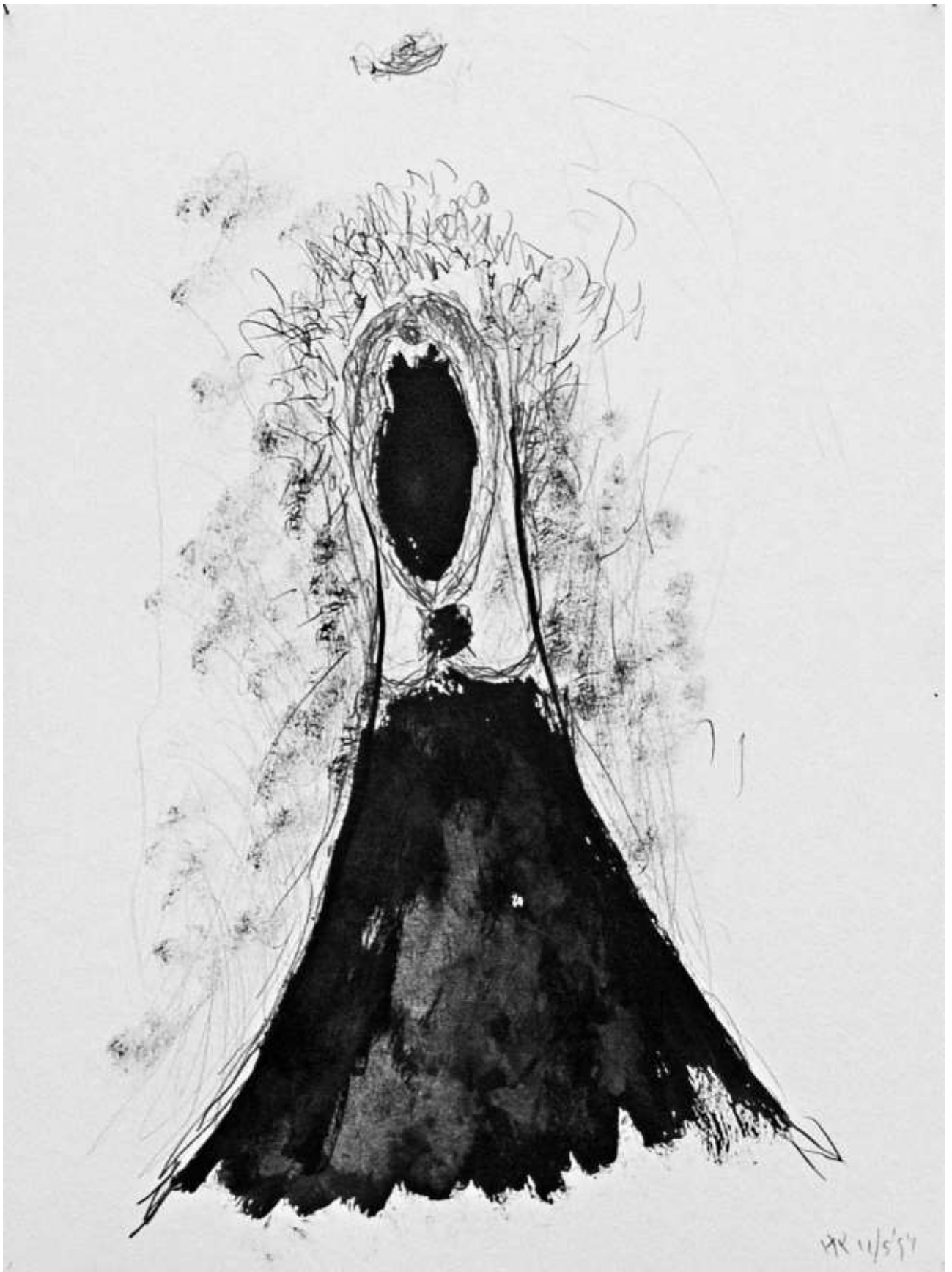


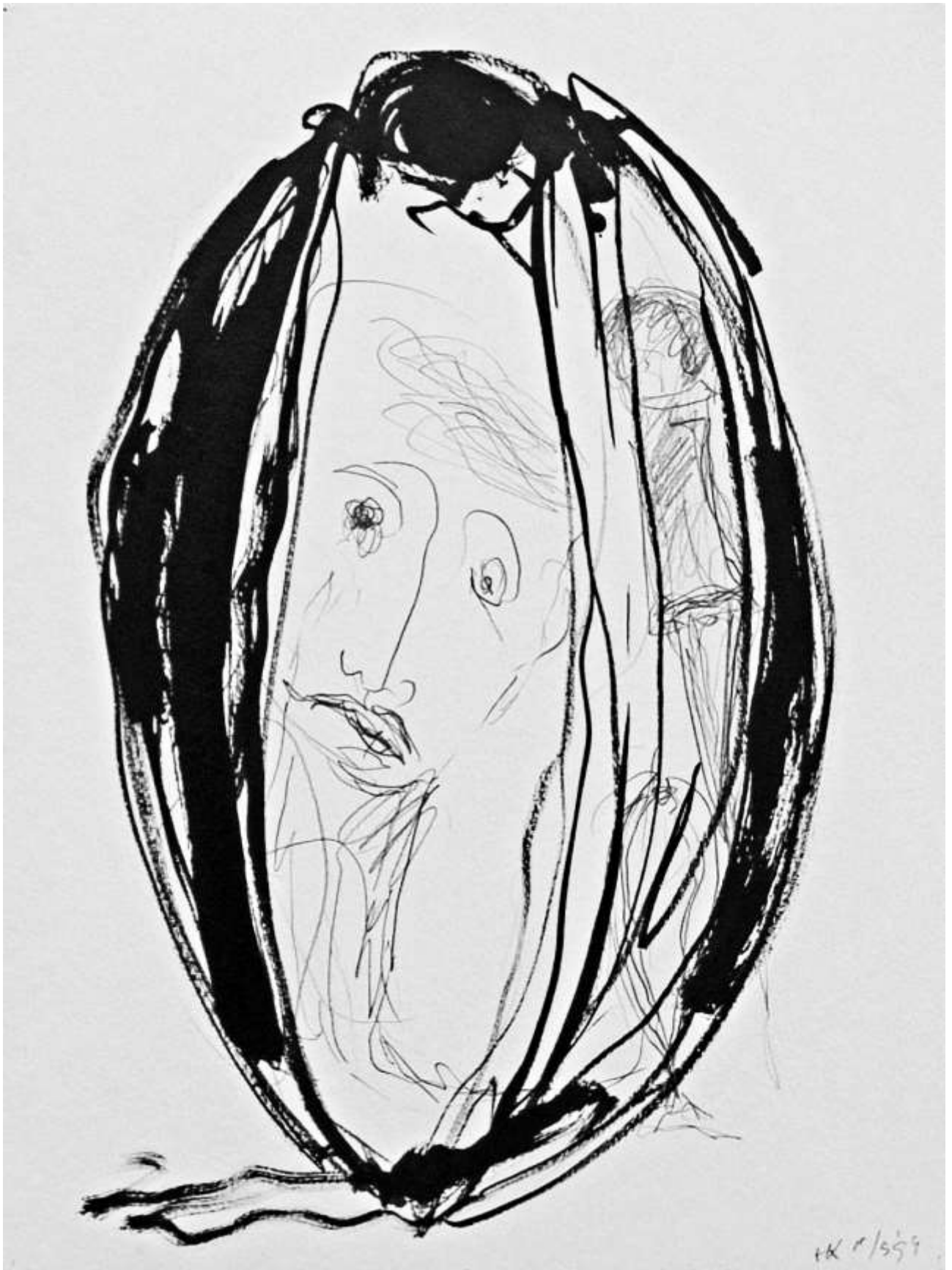






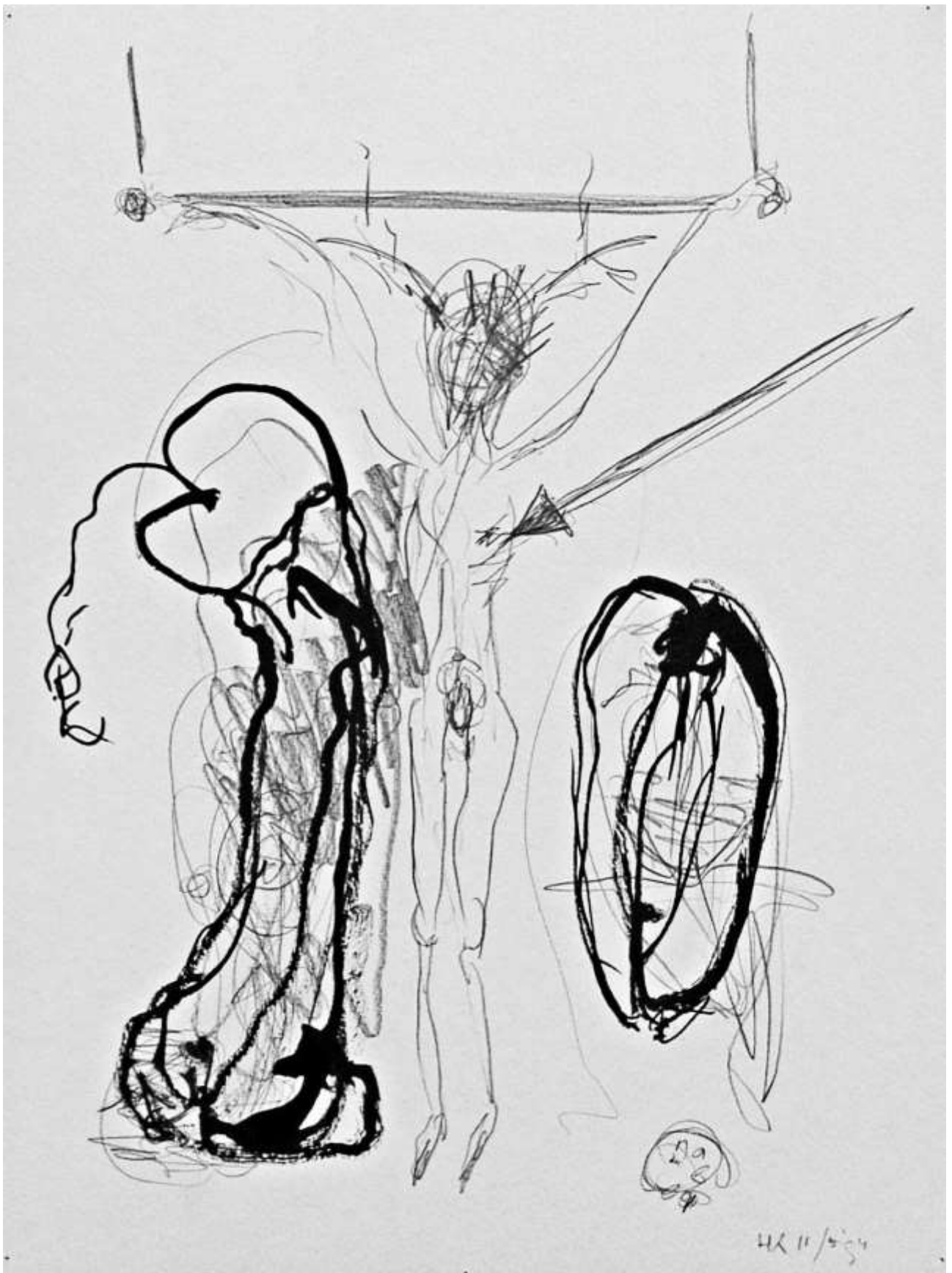
Christus 1994 41 x 31 cm serie van 4 inkt op aquarelpapier

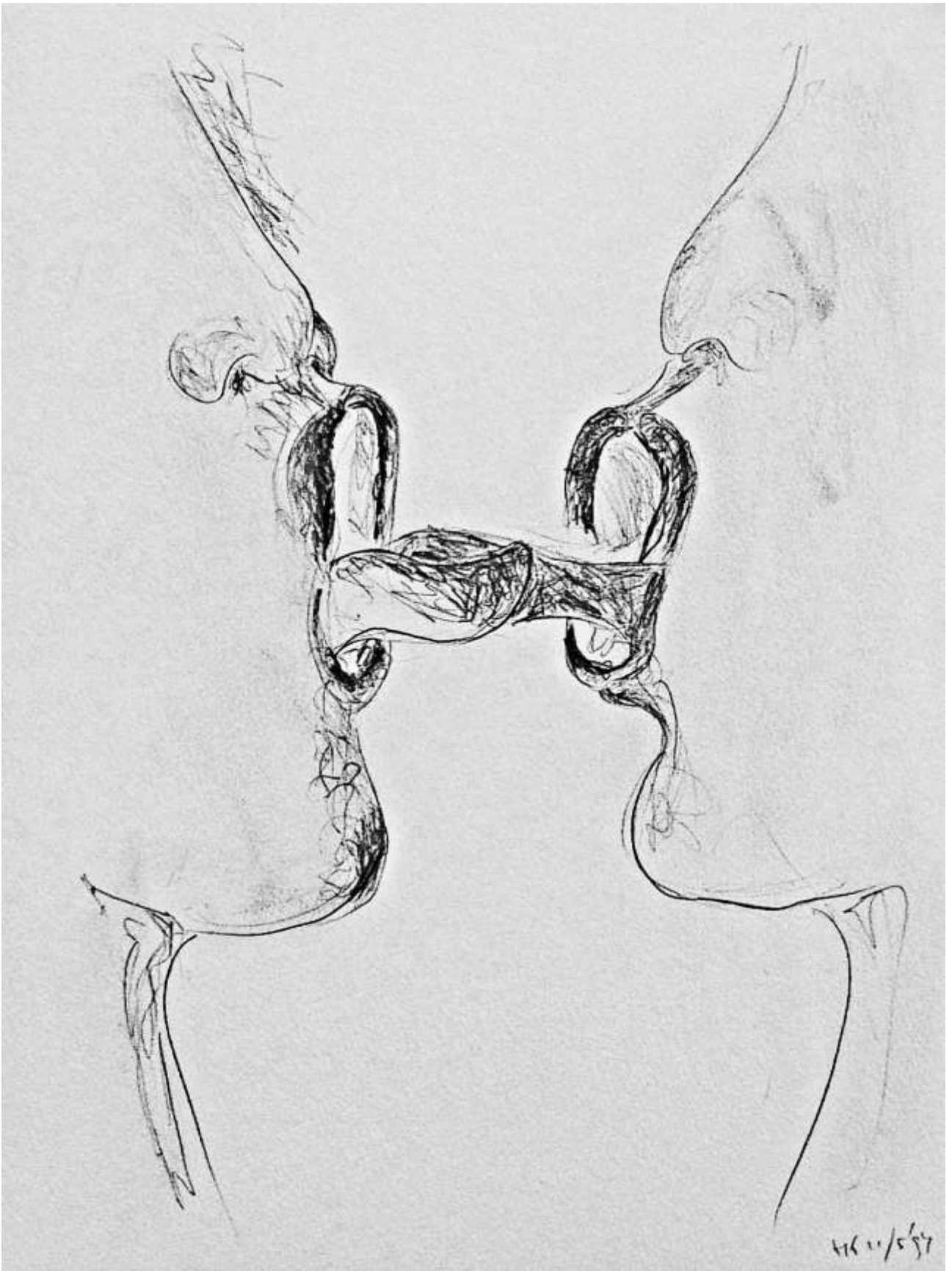


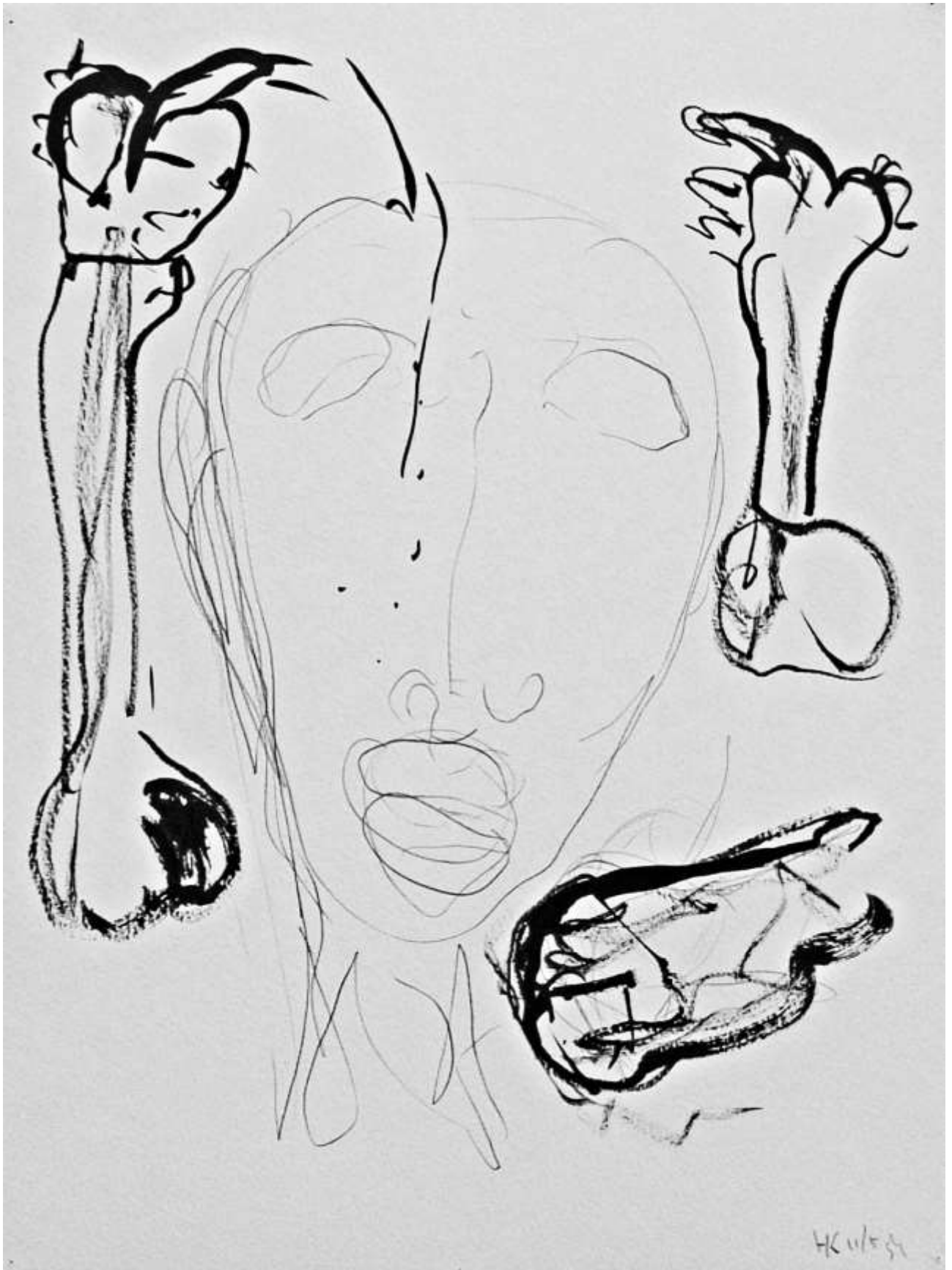










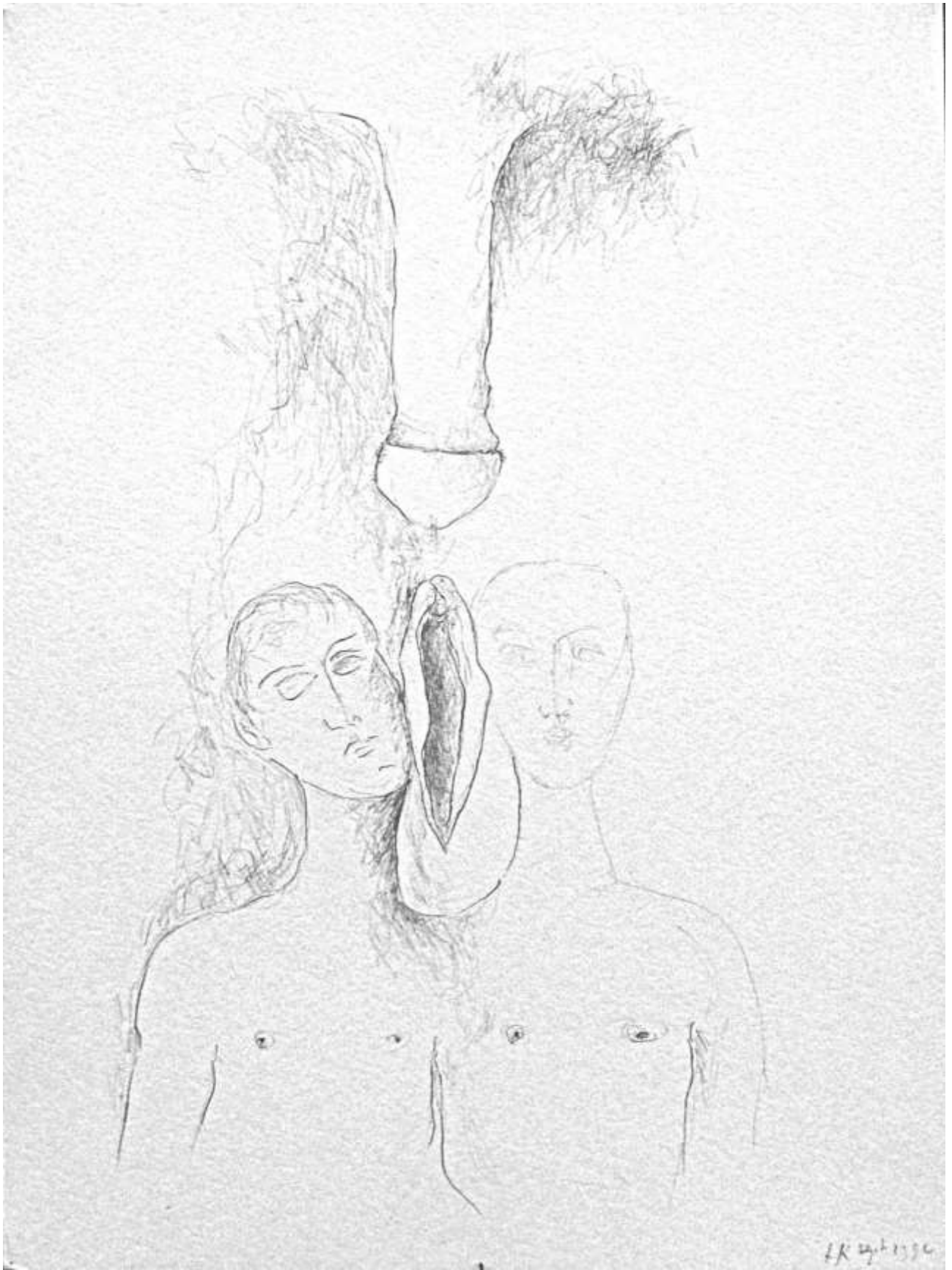






The ambiguous inflamed eye 1994 40 x 30 cm serie van 8 Oost-Indische inkt op karton





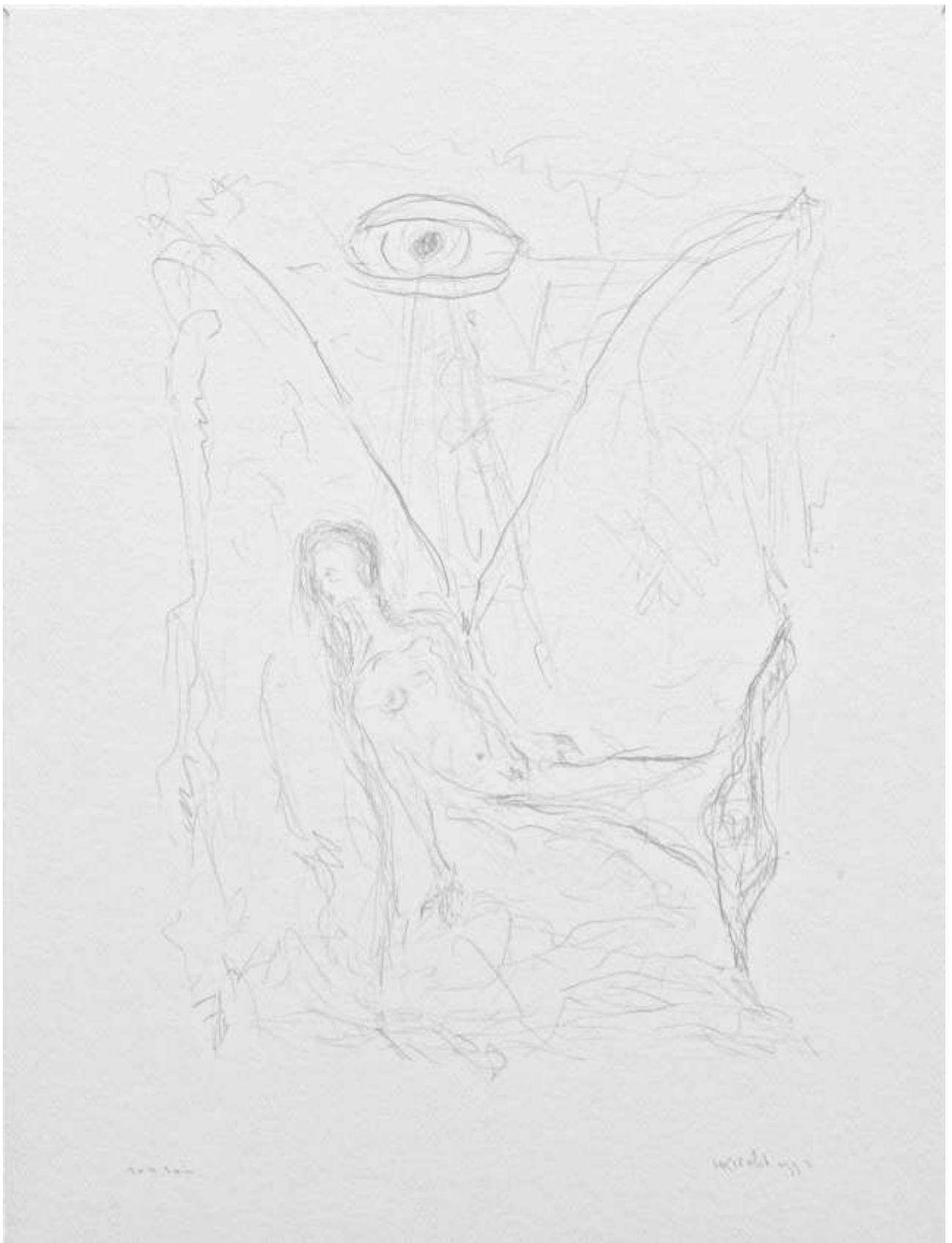
1941







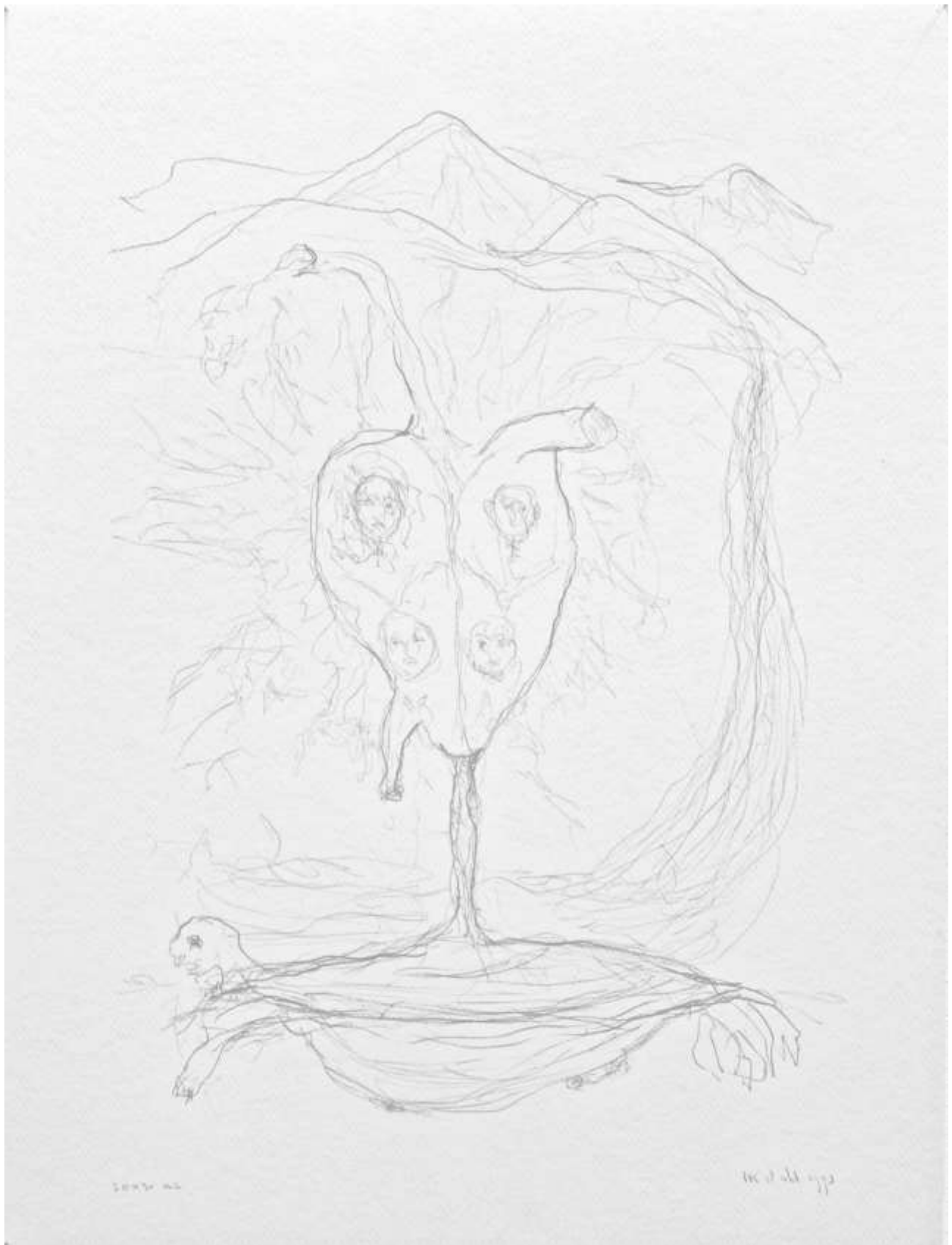
De verzoeking 1994 50 x 35 cm serie van 4 potlood op aquarelpapier

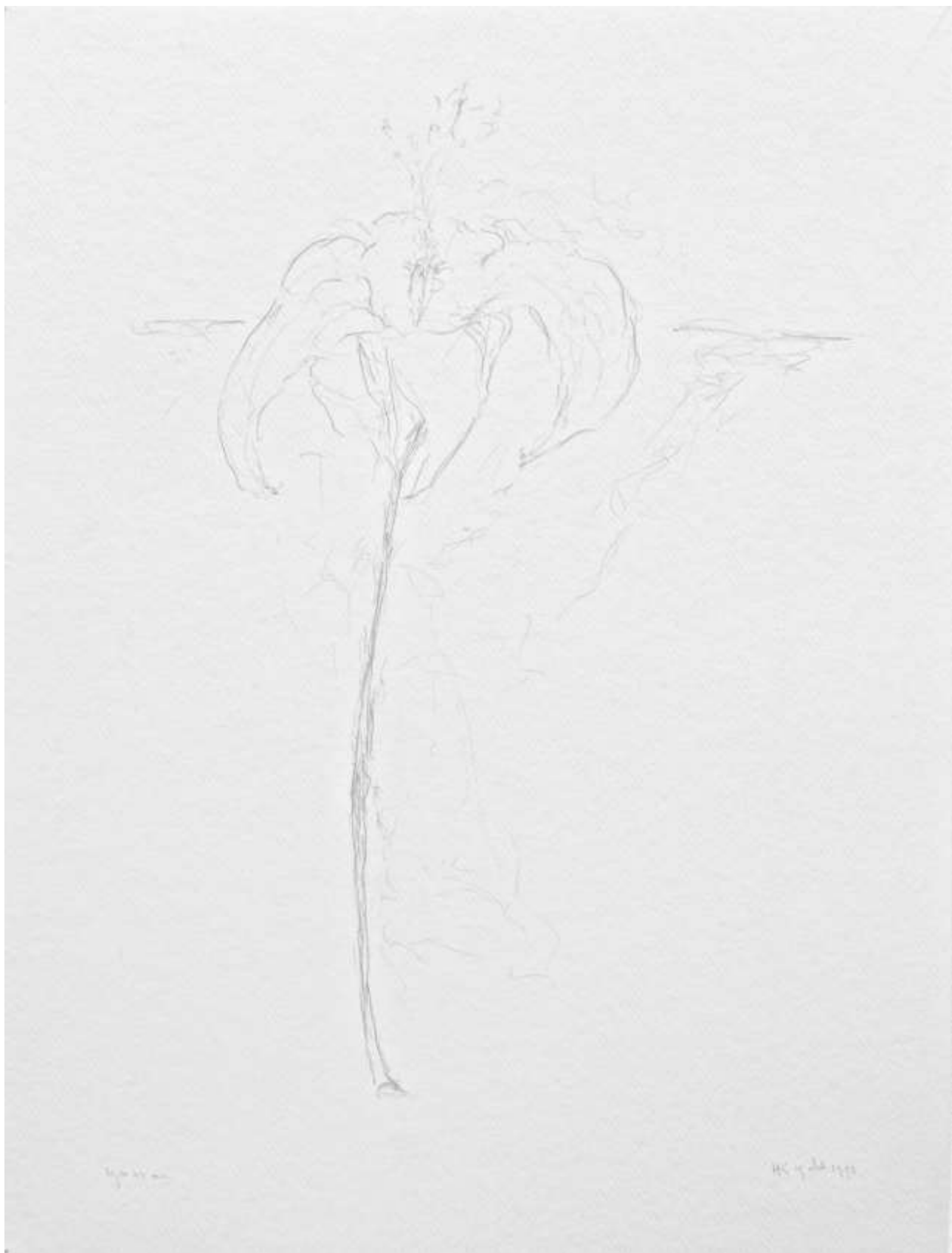




2000.10.10

11.10.10







19-12-04

15/12/04



19-27-00

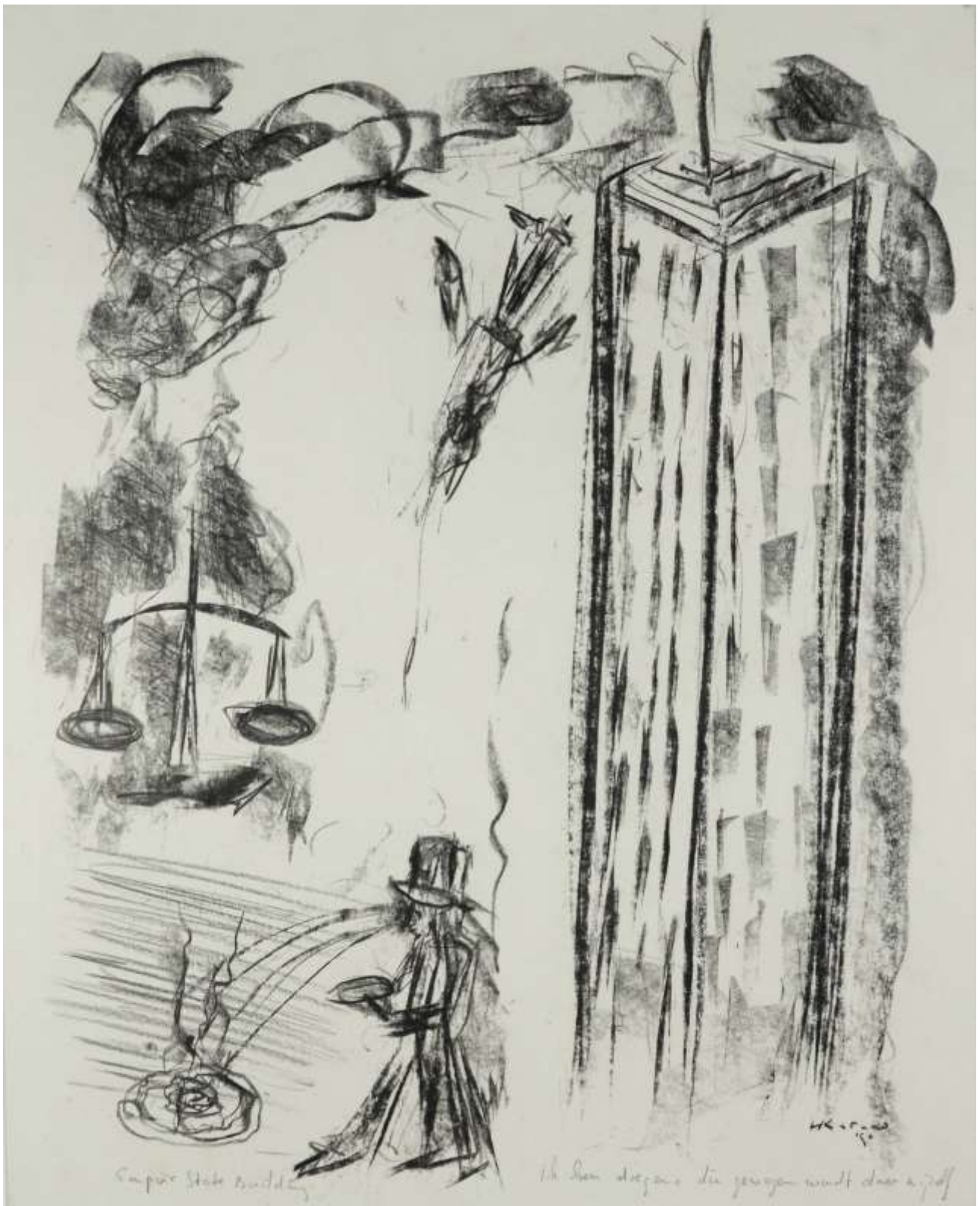
19-27-00



De schepping 1993 61 x 46 cm serie van 7 potlood op aquarelpapier

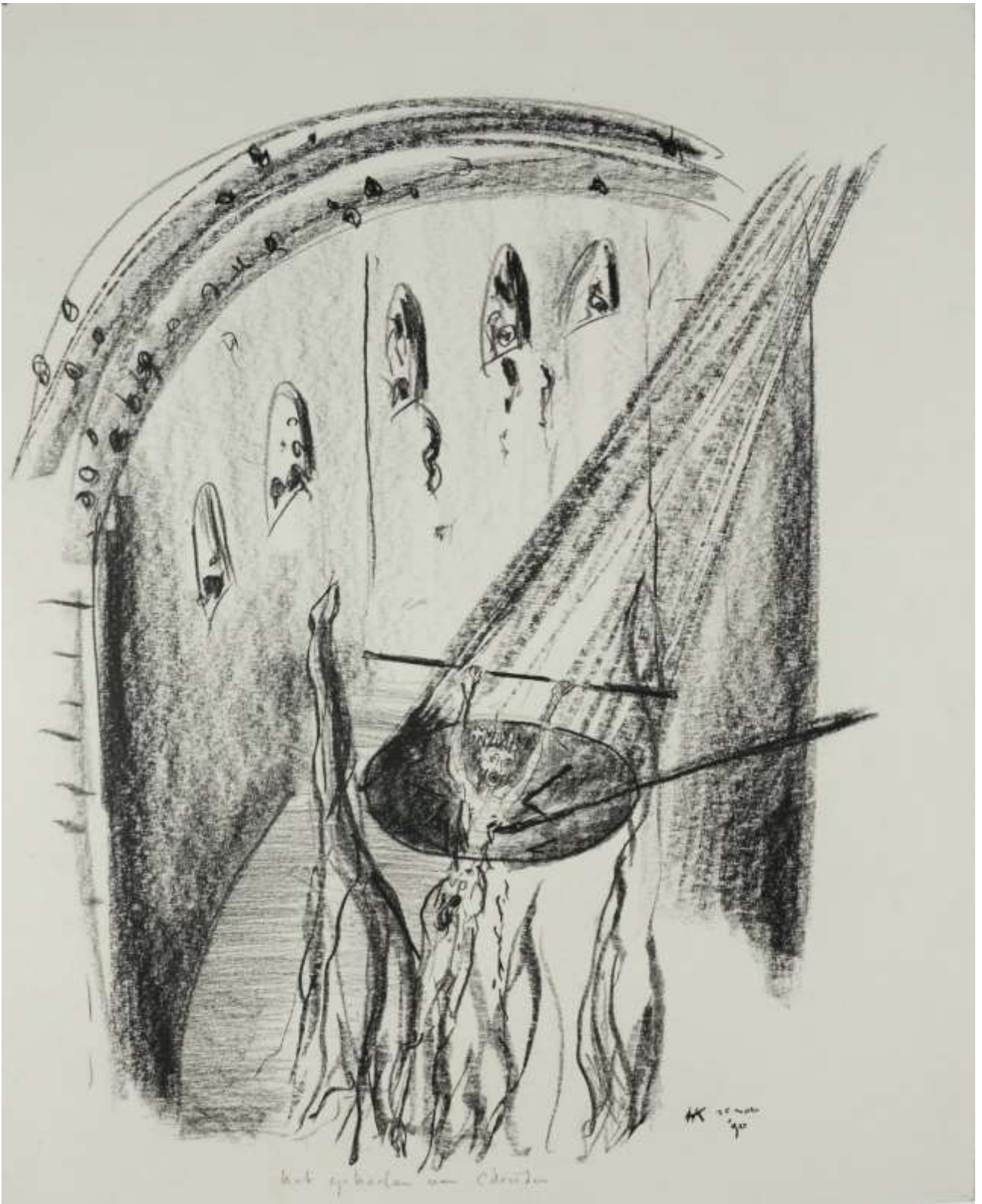






Empire State Building

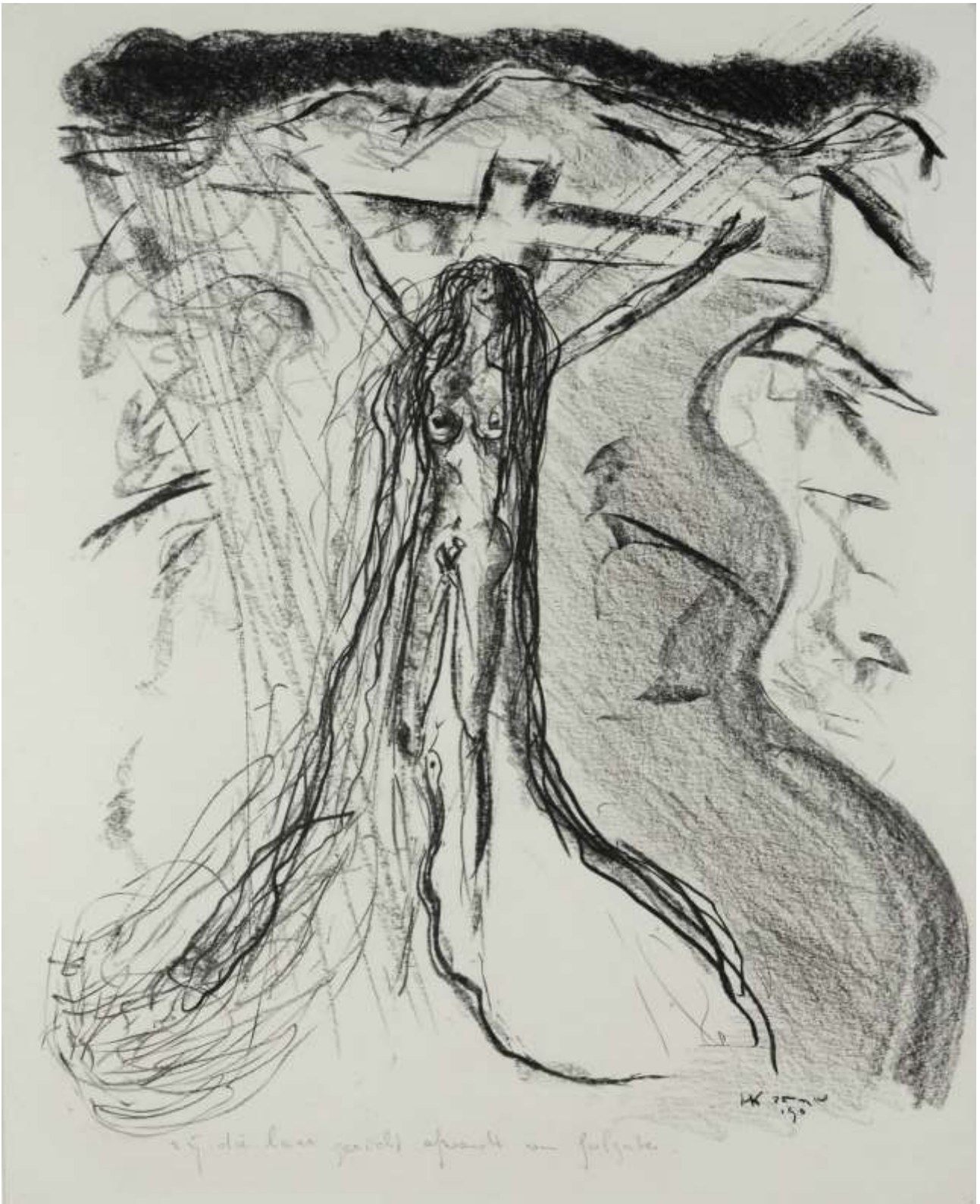
1930





Le buste nu

K. H. 1911

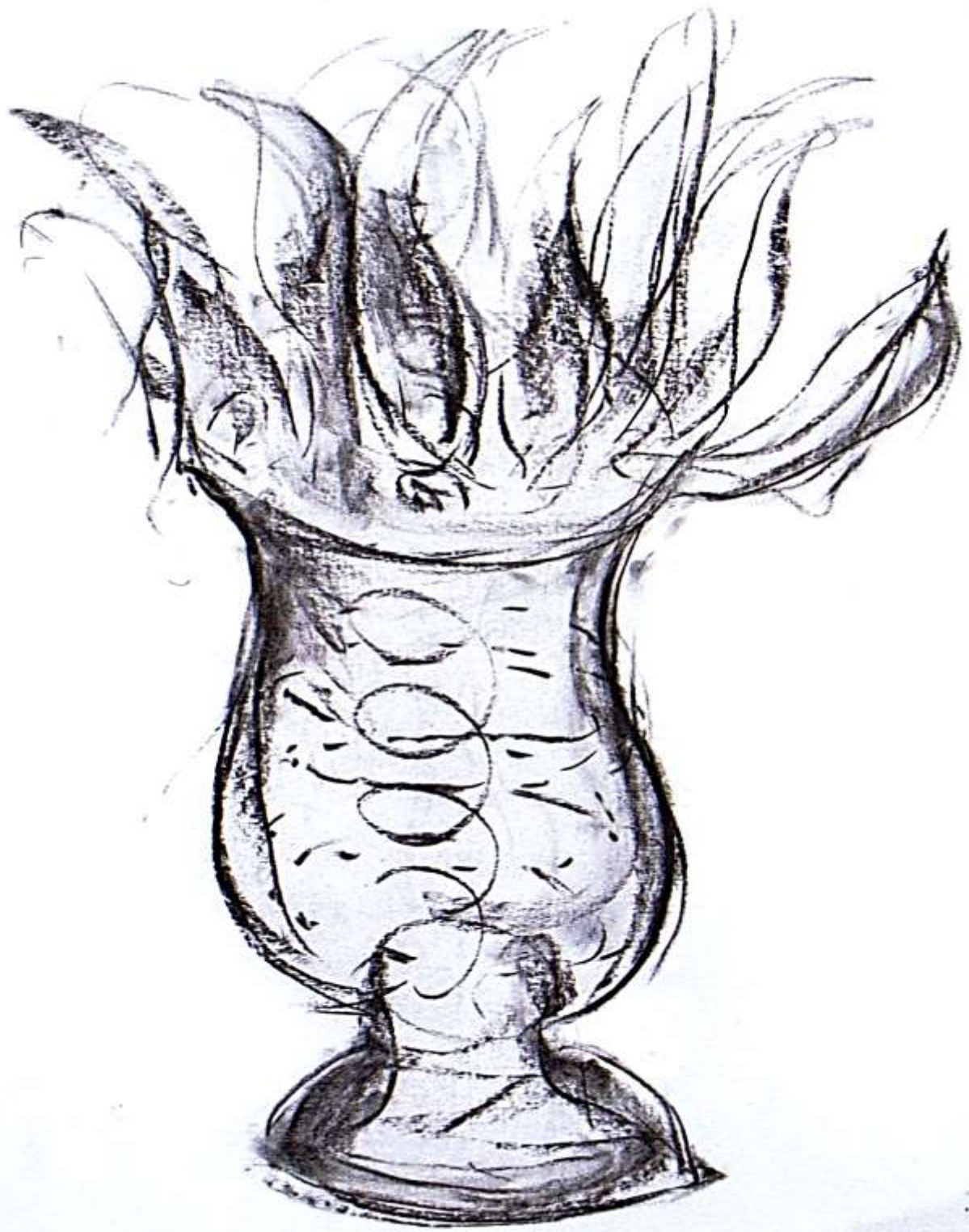


Het optreden van Christus 1990 51 x 40,5 serie van 5 Siberisch krijt karton



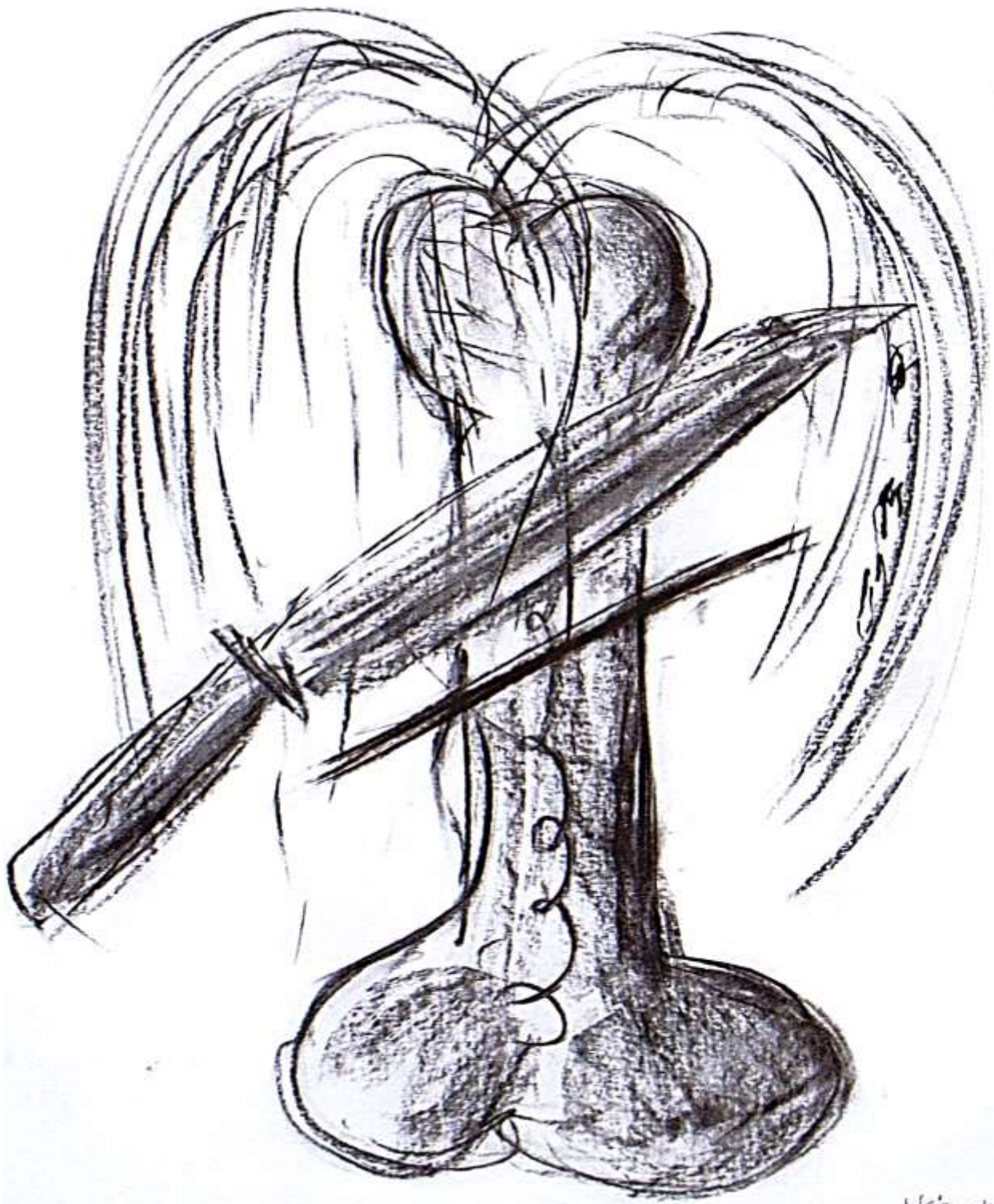


Kali 1990 30 24 cm serie van 2 Siberisch krijt op karton

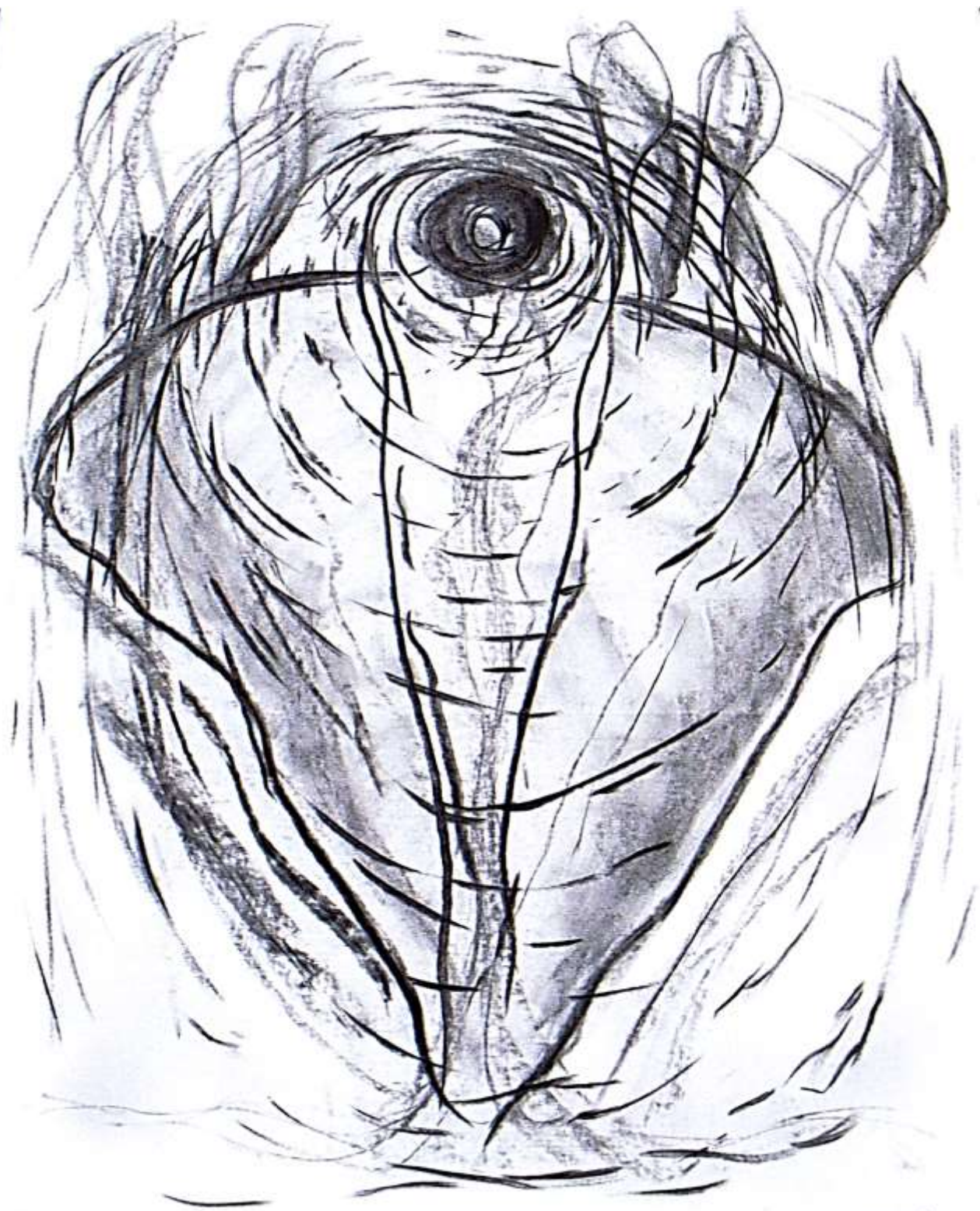


H. K. G. e. l. e. c.





H.K. J. Lee



H. K. P. de

Offerande 1990 50 x 35 cm serie 3 Siberisch krijt op karton