

Tekeningen/ Drawings

Een selectie van tekeningen uit de periode 1990 t/ m 2023

A selection of drawings from 1990 up to including 2023

In iedere afstand van het moment dat de kleur, zwart het papier raakt, tot haar eindiging, wordt de emotie kenbaar gemaakt. Elke lijn, elke kras heeft zijn eigen ruimte waardoor gesijpeld de emotie naar de waarheid zoekt. De lijn, de kras bevindt zich op de grens om de waarheid onder ogen te kunnen zien.

At every distance from the moment that the color, black touches the paper, to its end, the emotion is made known. Every line, every scratch has its own space through which the emotion seeks the truth. The line, the scratch, is on the border to face the truth.



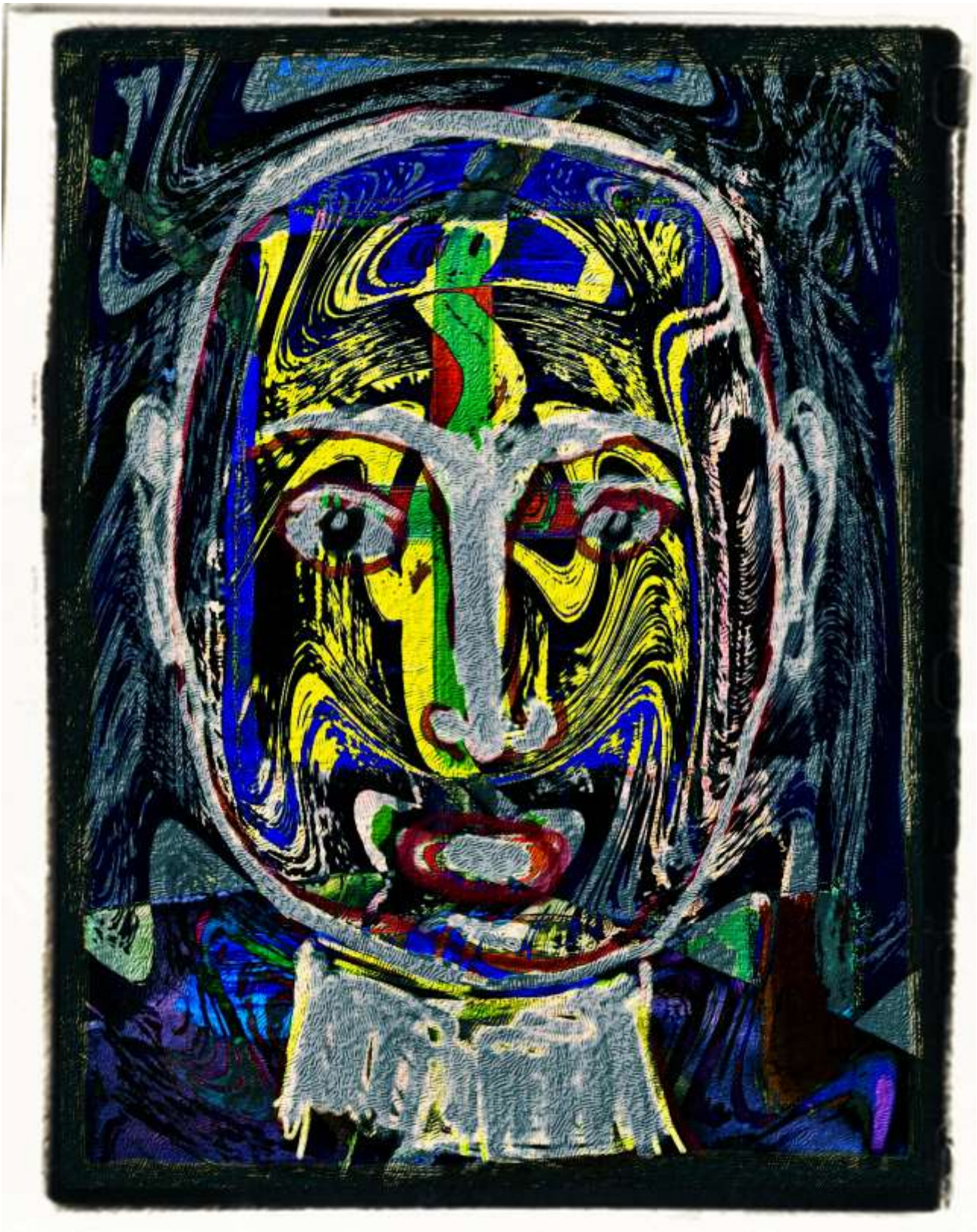
Even een gedachte 2023 dig. tekening



vis ZAZA 2022 dig. tekening



Zeldzaam portrait 2022 dig. tekening



Vooruitblik 2022 dig. litho



Studie voor schluderij 2022 dig. litho



Een vlucht boven Godshand 2022 dig. litho



Er werd een brief naar huis geschreven 2022 dig. tekening



Niet uitgesproken 2022 dig. litho



Een veranderend perspectief nr1 2022



Een veranderend perspectief nr2 2022



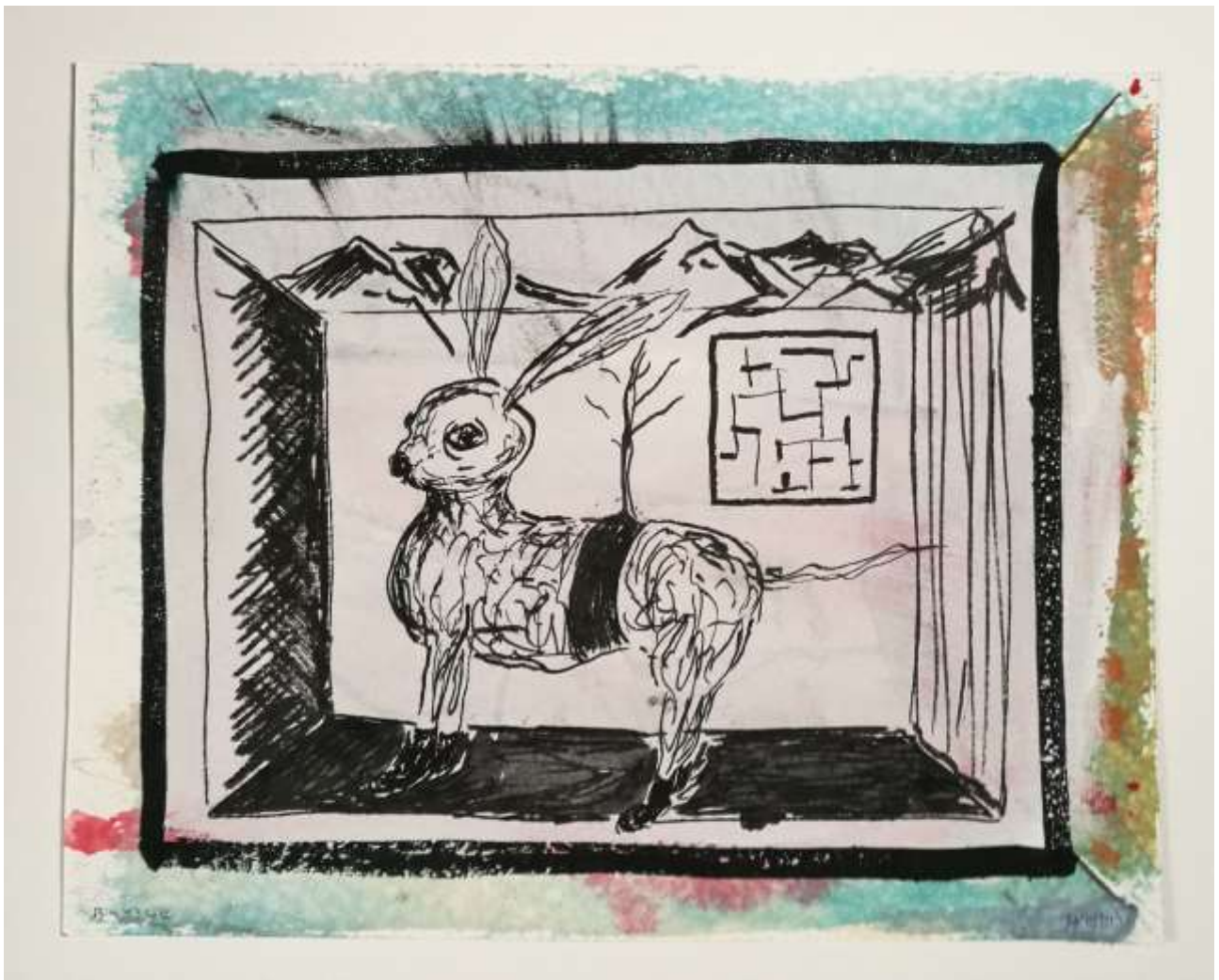
Een veranderend perspectief nr3 2022 dig. tekening



serie van 4, nr1 Het gaat aan het hart 2021 40 x 50 cm gemengde techniek op papier



serie van 4, nr2 Het gaat aan het hart 2021 40 x 50 cm gemengde techniek op papier



serie van 4, nr3 Het gaat aan het hart 2021 40 x 50 cm gemengde techniek op papier



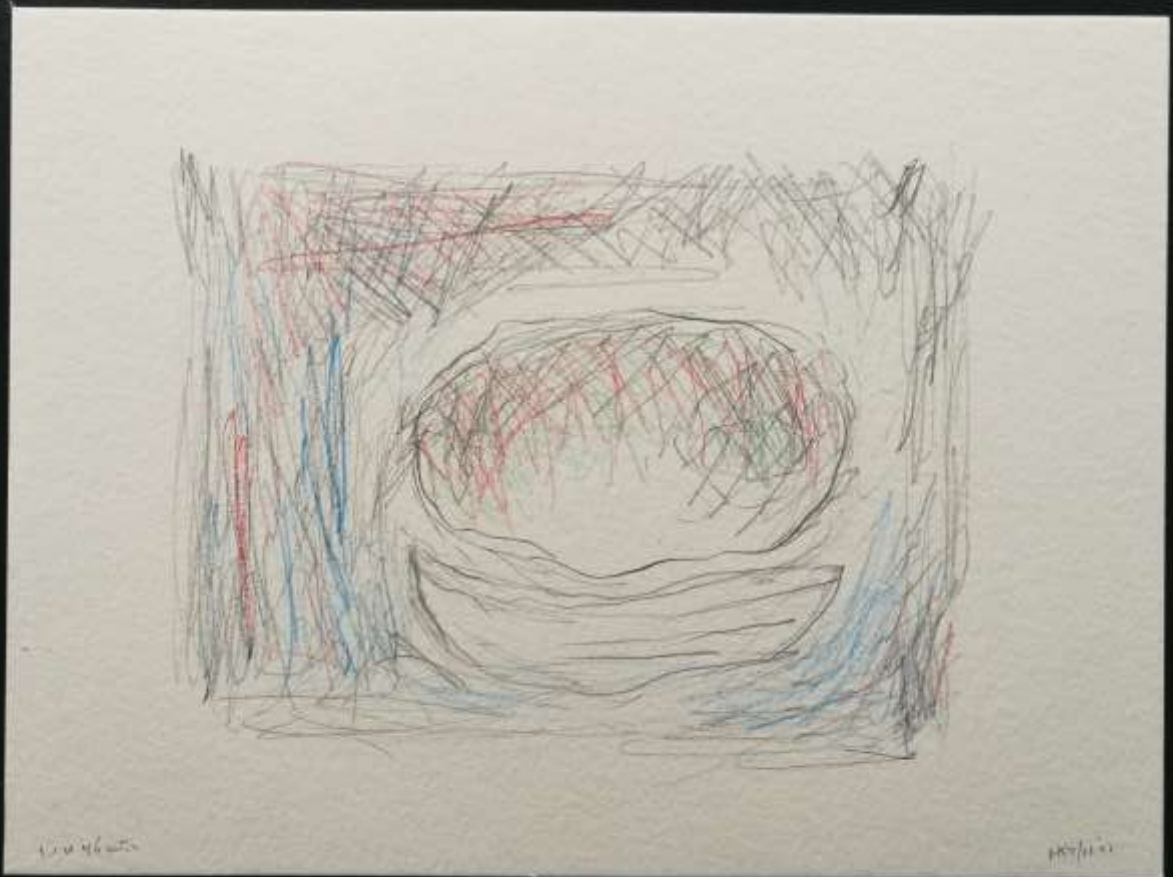
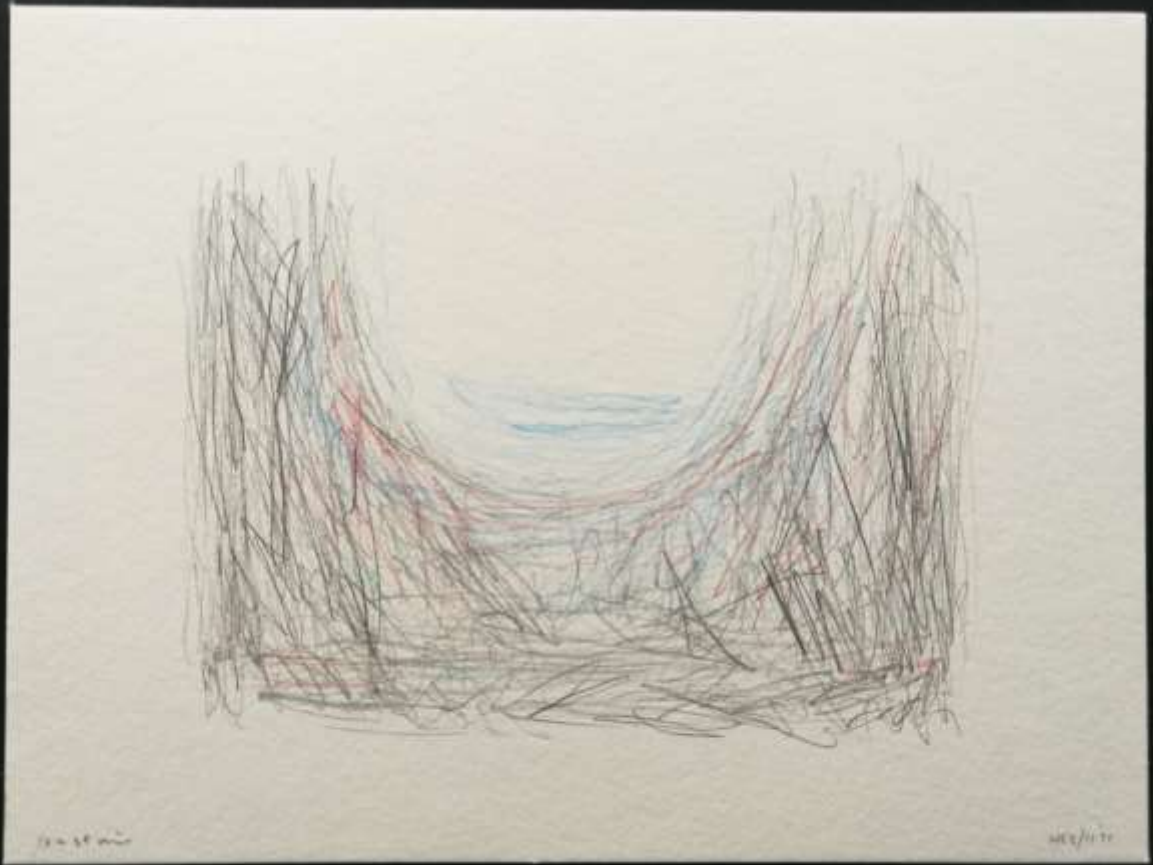
serie van 4, nr4 Het gaat aan het hart 2021 40 x 50 cm gemengde techniek op papier



Een onheilspellende toekomst 13 -10-2021 40 x 50 cm potlood op board



Gebonden aan de zwaartekracht 2-11-2021 40 x 32cm kleurpotlood op papier

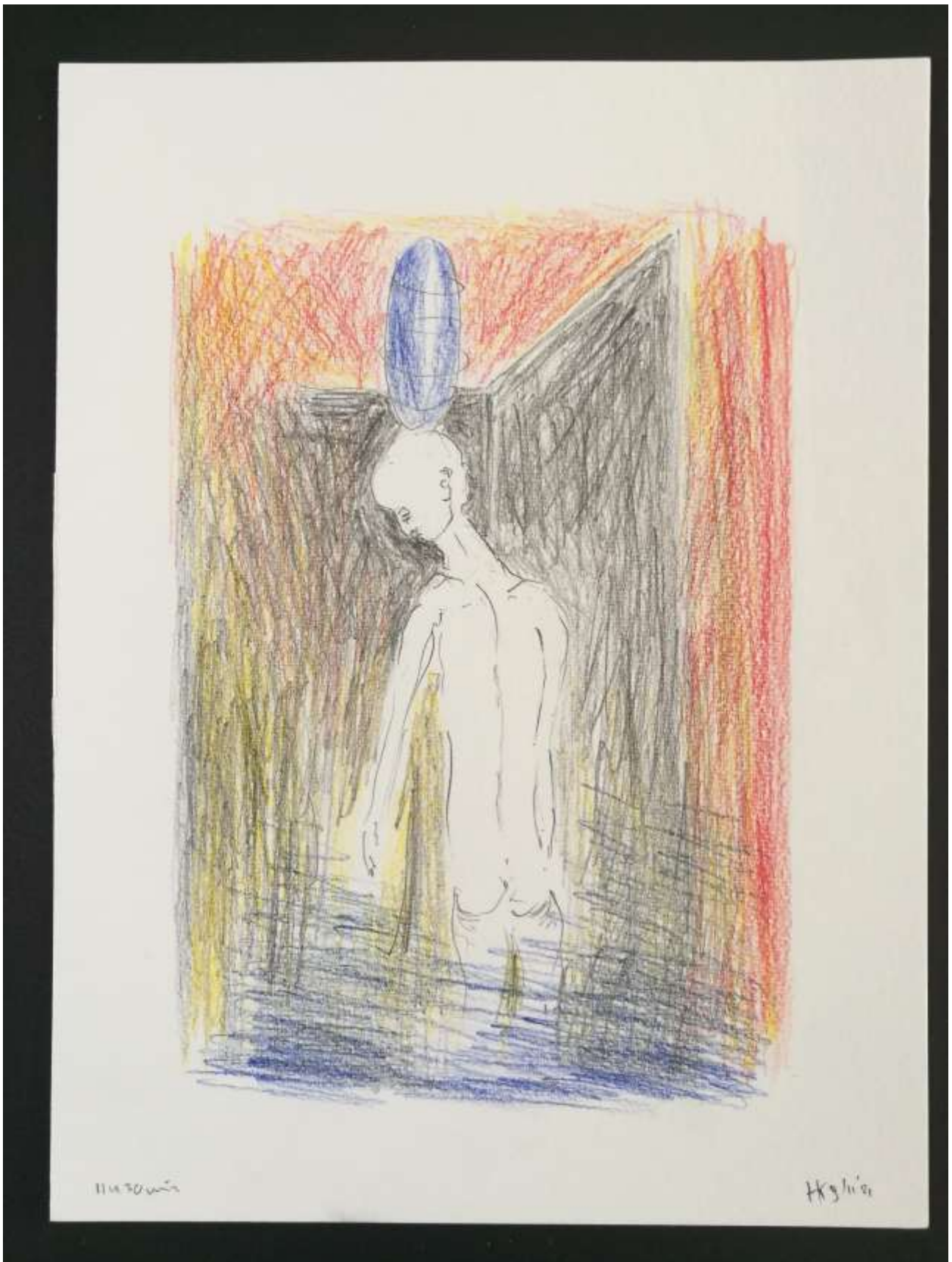




In mist oplosbaar 7 -10-2021 24 x 32 cm kleurpotlood op papier 3 luik



Pierrot 9-10-2021 32 x 24 cm kleurpotlood op papier



Vanuit de donkere kamer 9-10-2021 32 x 24 cm kleurpotlood op papier



Vreugde vogel 10-11 - 2021 32 x 24 cm kleurpotlood op papier



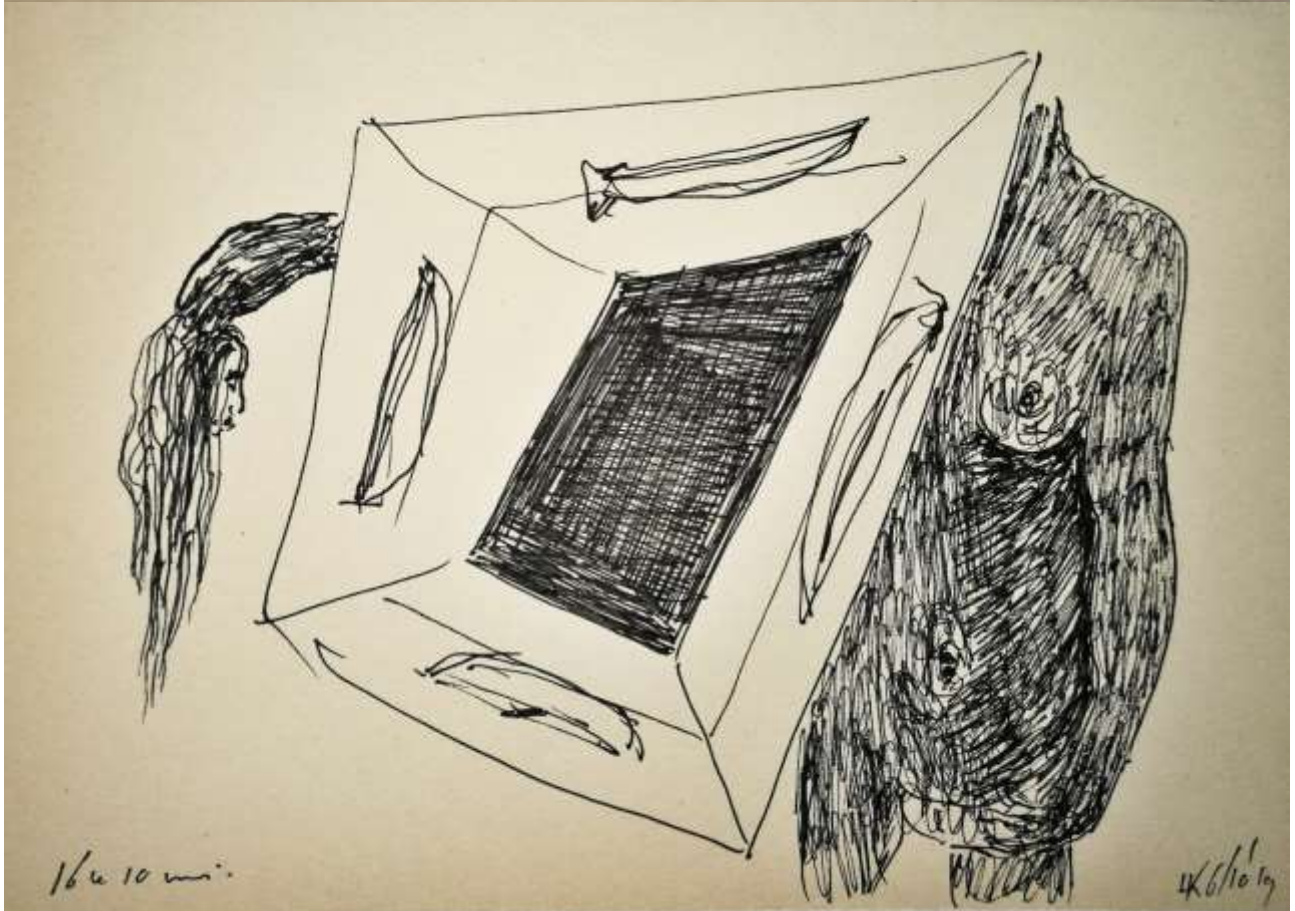
VIVRE 21-7-2020 60 x 80 cm dig. tekening



De ontluchting 30-11-2020 15 x 21 cm ballpoint op enveloppe dig

'Het kwam bekendmakend aangekondigd'

2015







2041Pw

HK6/10/19



20435w.

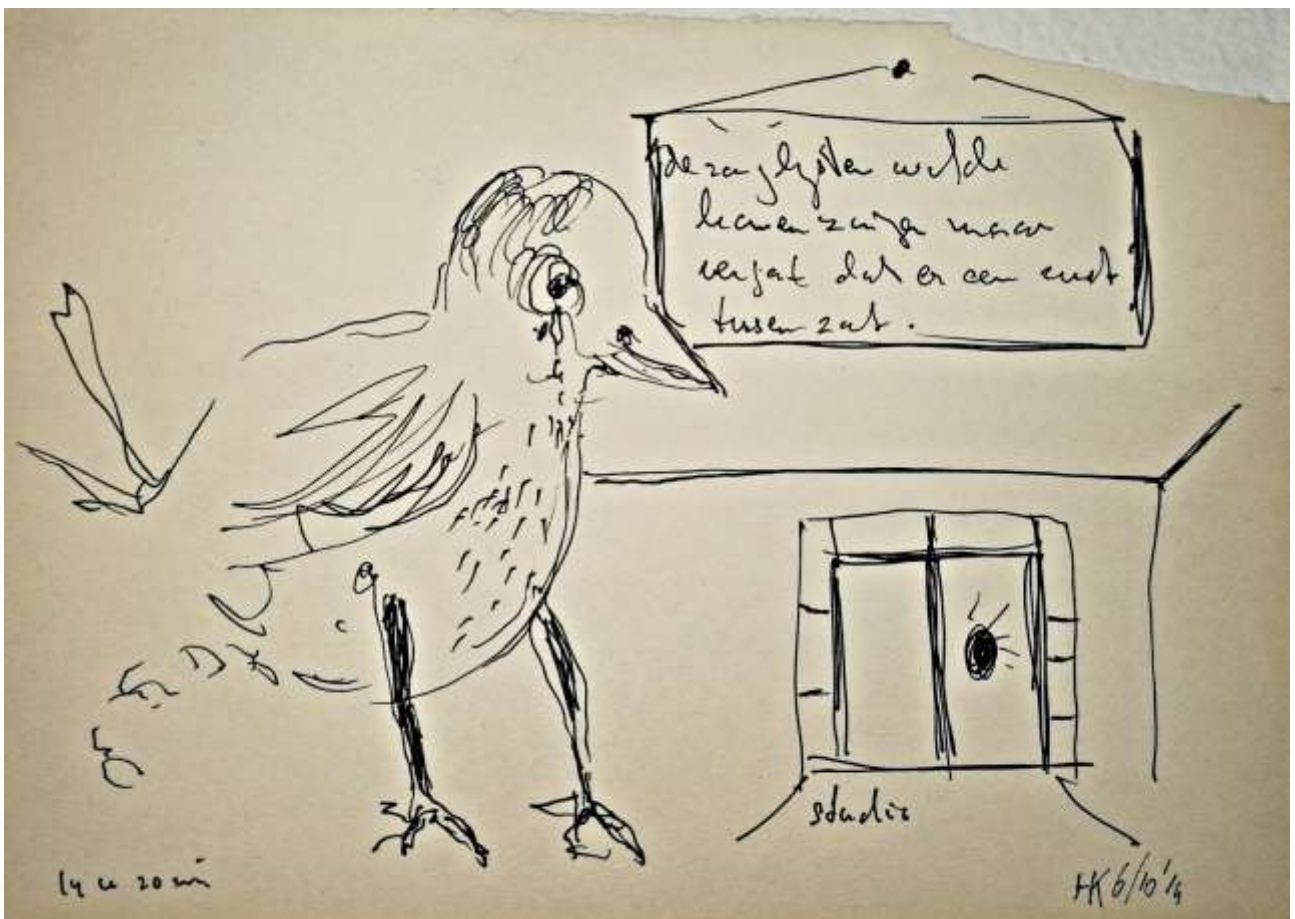
HK6/10/19

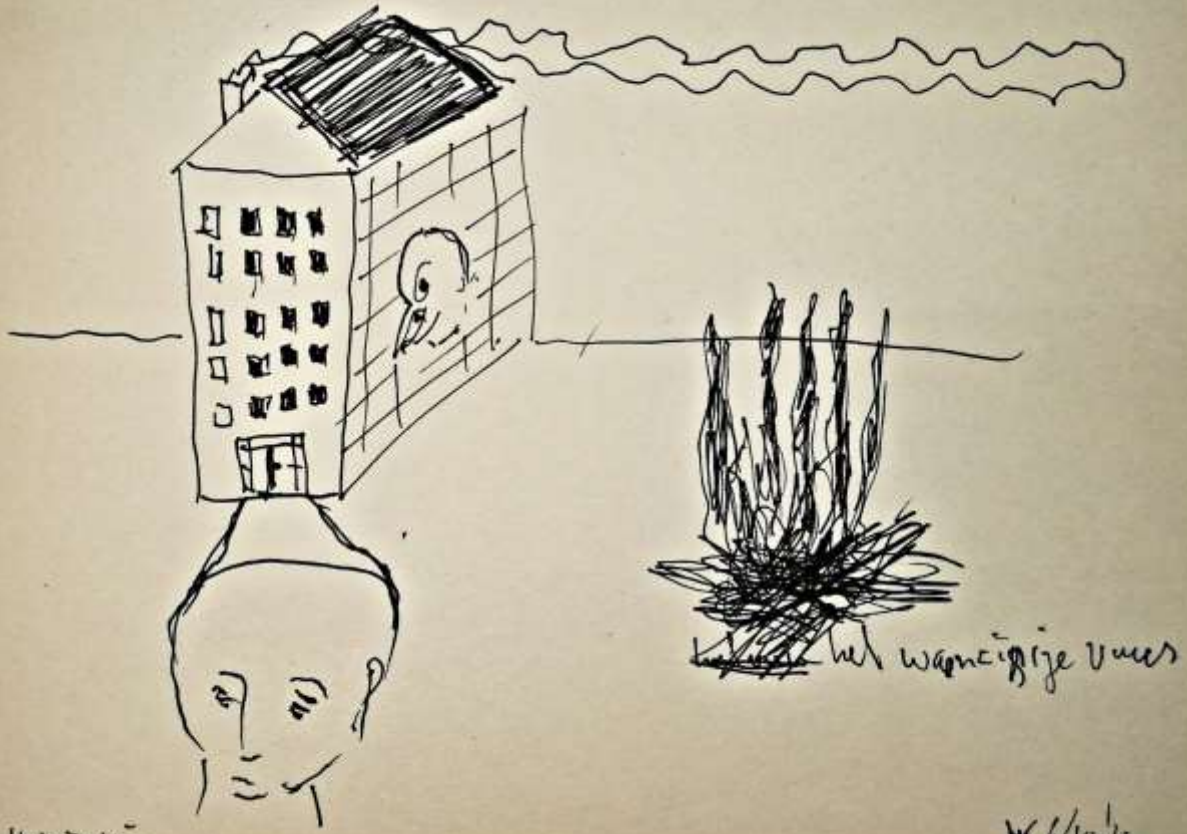


Het kwam hedenochtend onaangekondigd 2019 14,2 x 21,6 cm serie van 7 inkt op papier

'De zanglijst van wilde kamenzinzen
2015







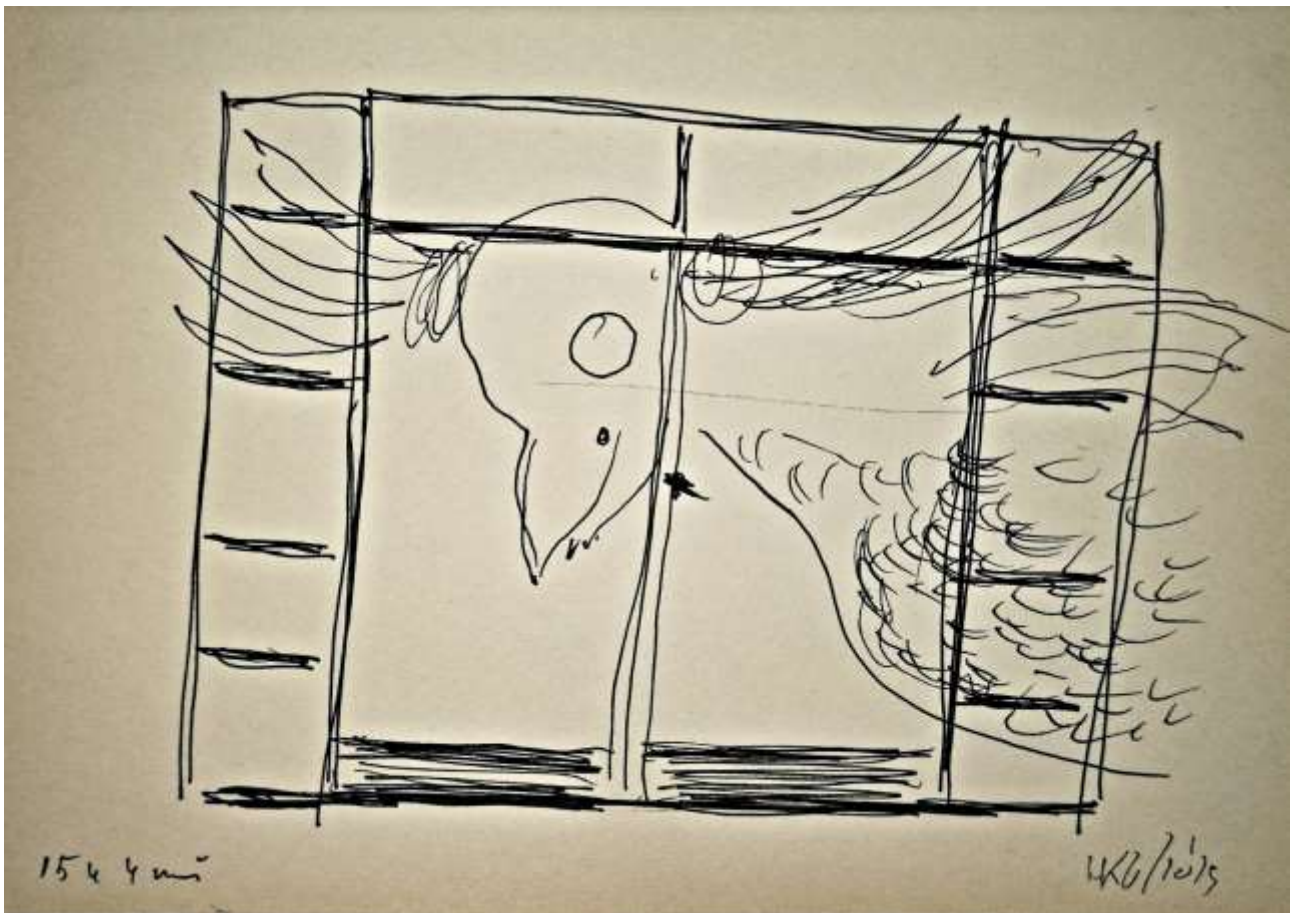
14 4 30 min

HK 6/10 '19

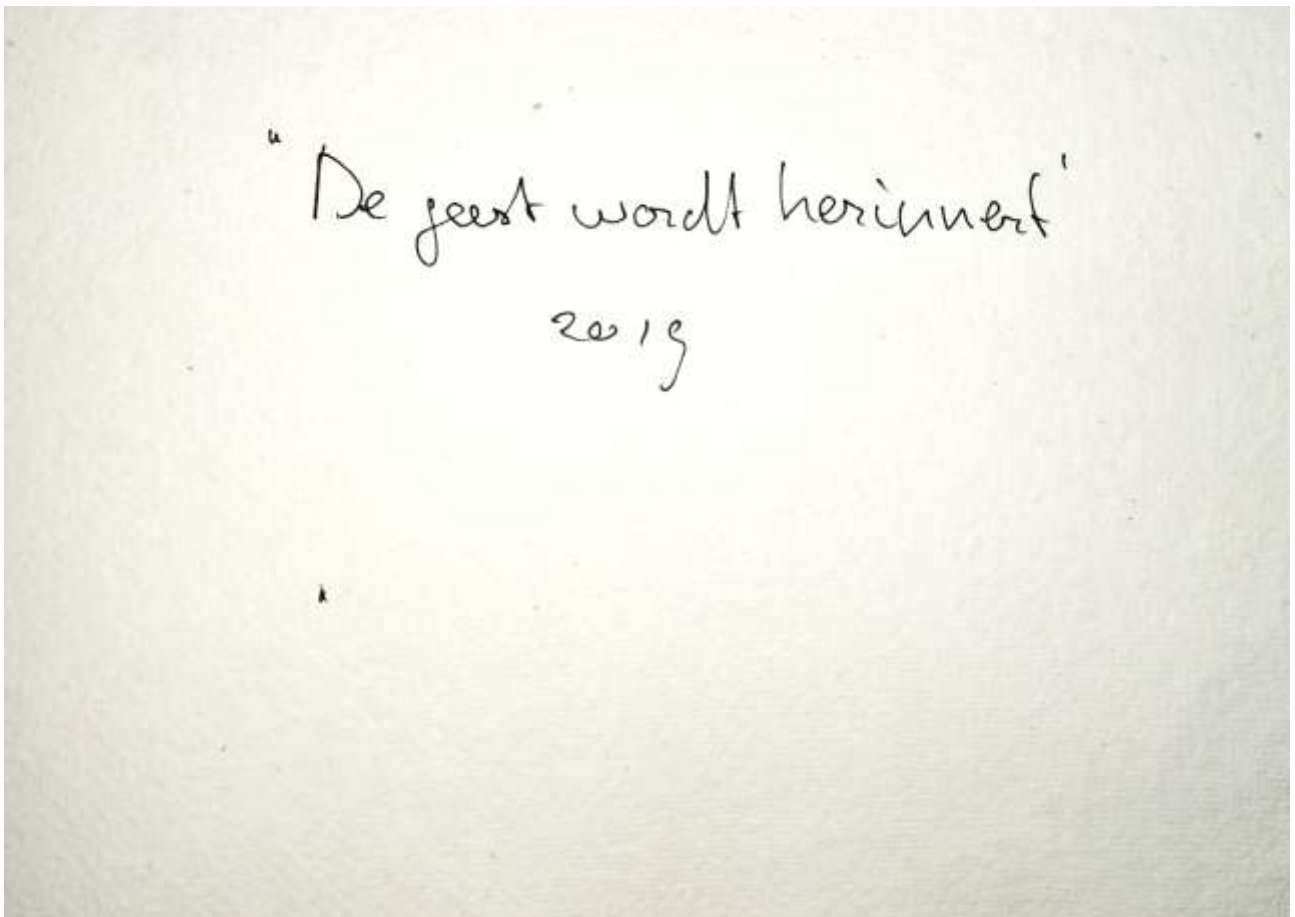


14 4 37 min.

HK 6/10 '19



De zanglijster wilde komen zingen 2019 14,2 x 21,6 cm serie van 6 inkt op papier





pa 33 min

HK2/7'15



hier gaat het uit

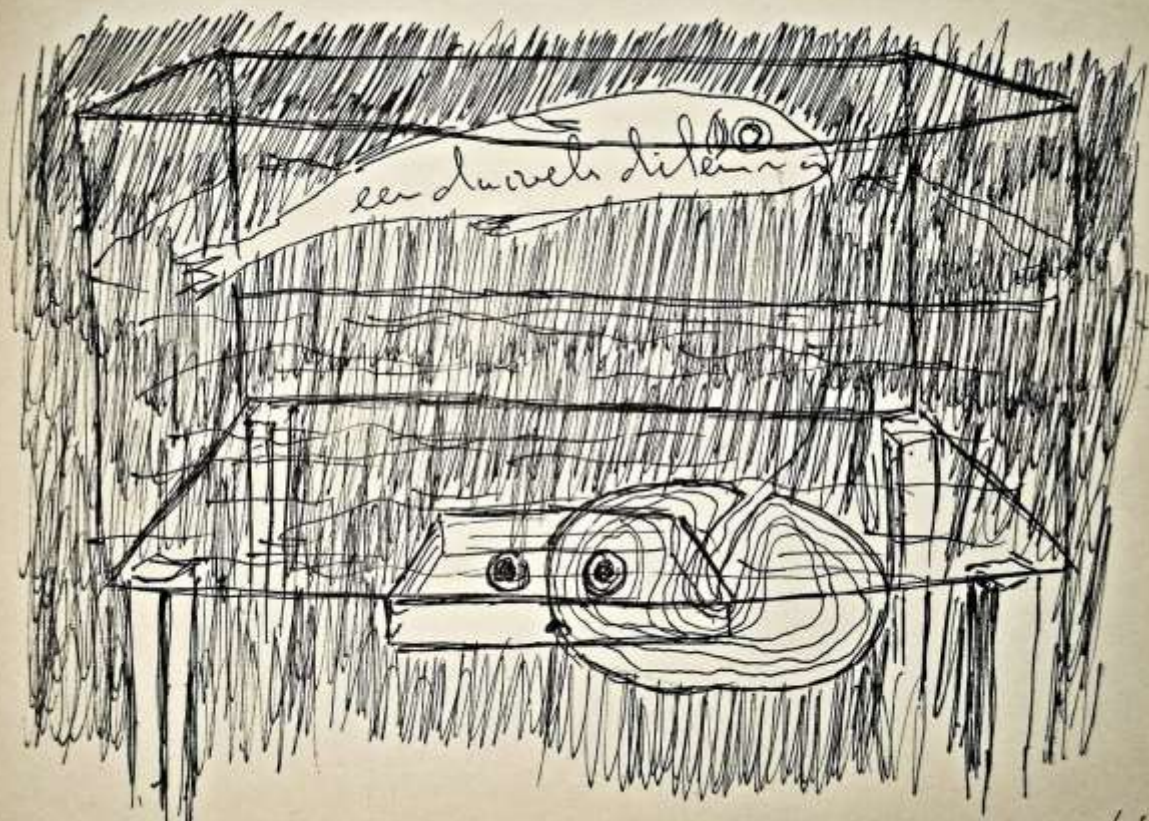
507 min

HK2/7'15



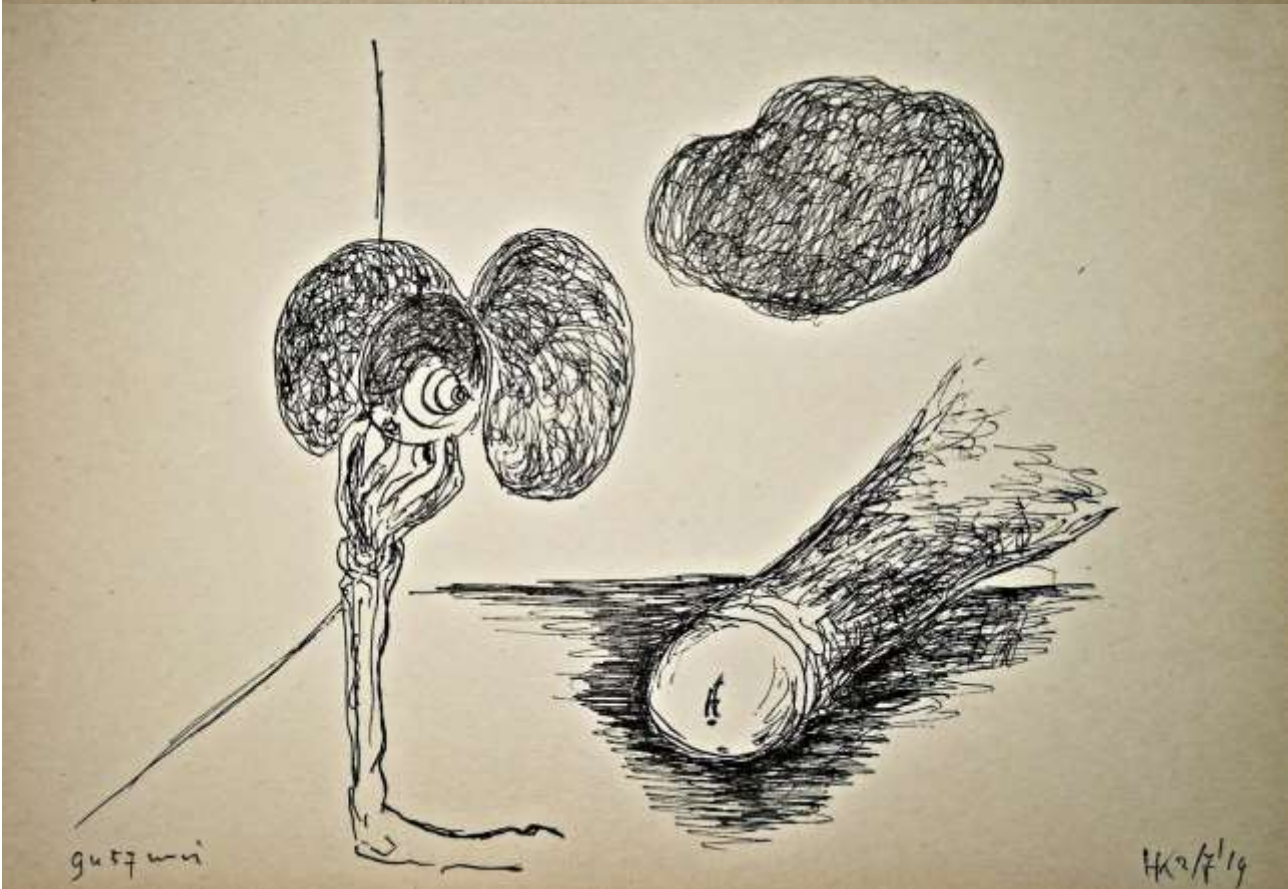
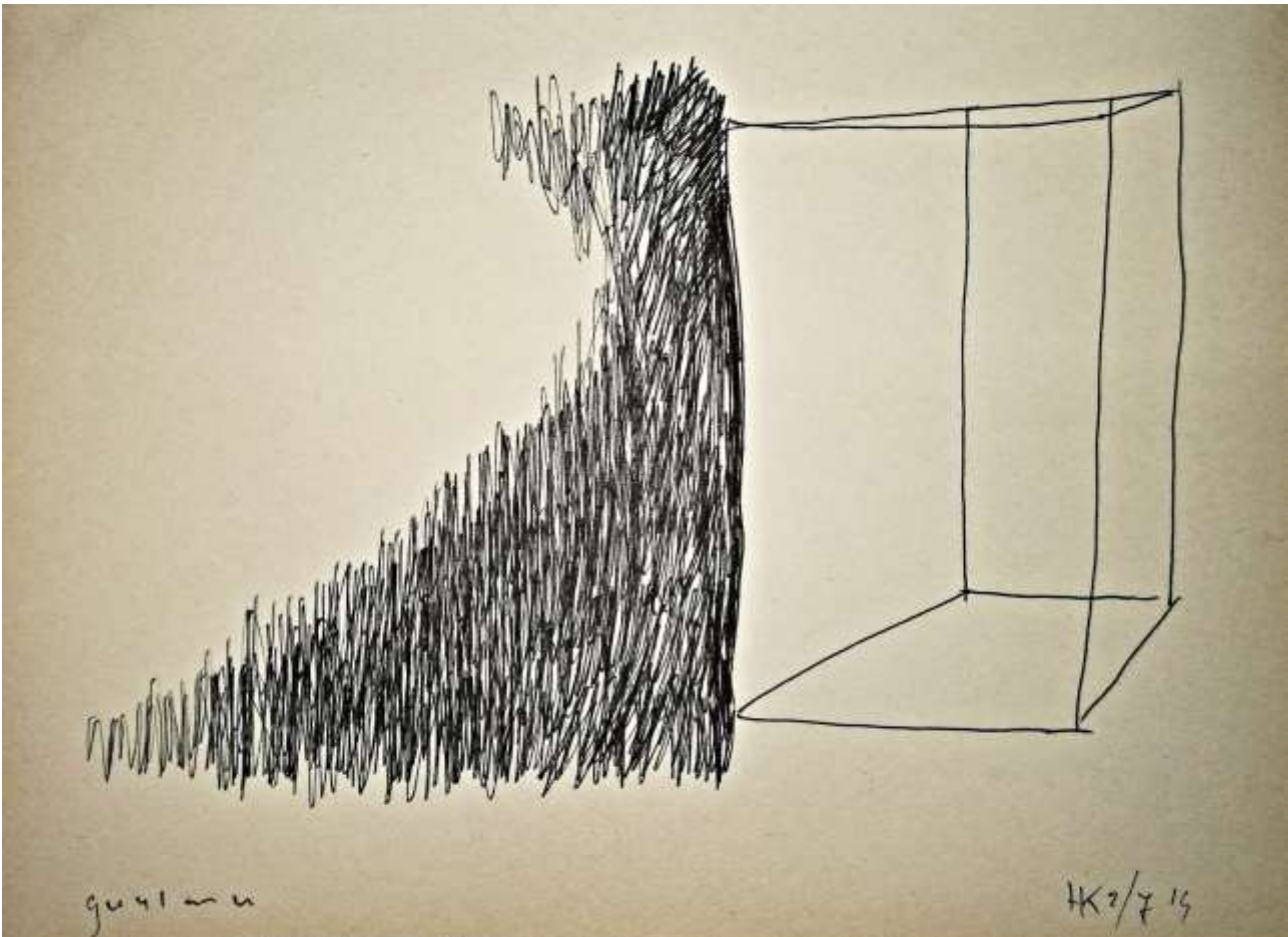
5u17 min

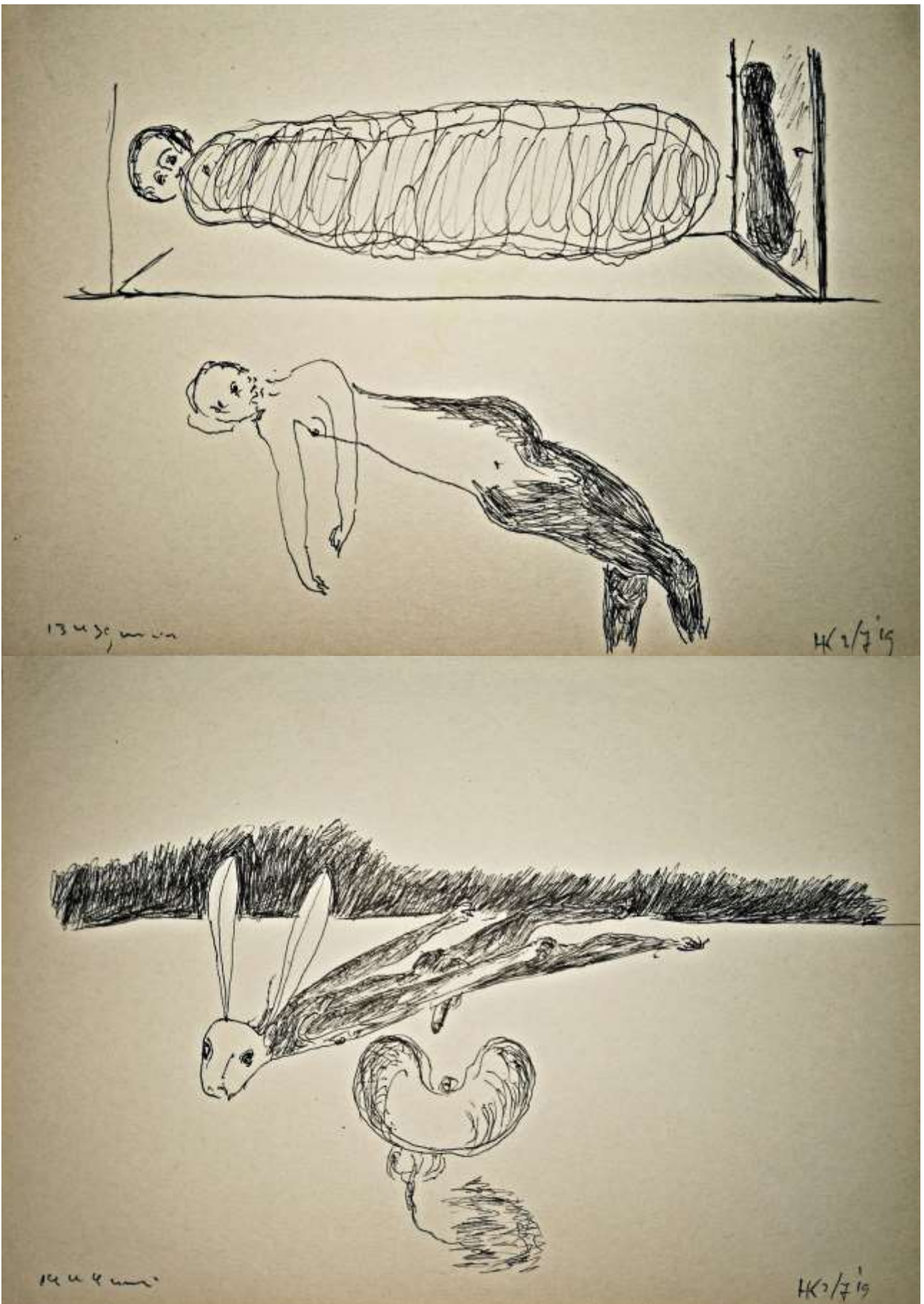
HK 2/19



9u 31 min

HK 2/15





De geest wordt herinnerd 2019 14,2 x 21,6 cm serie van 8 inkt op papier

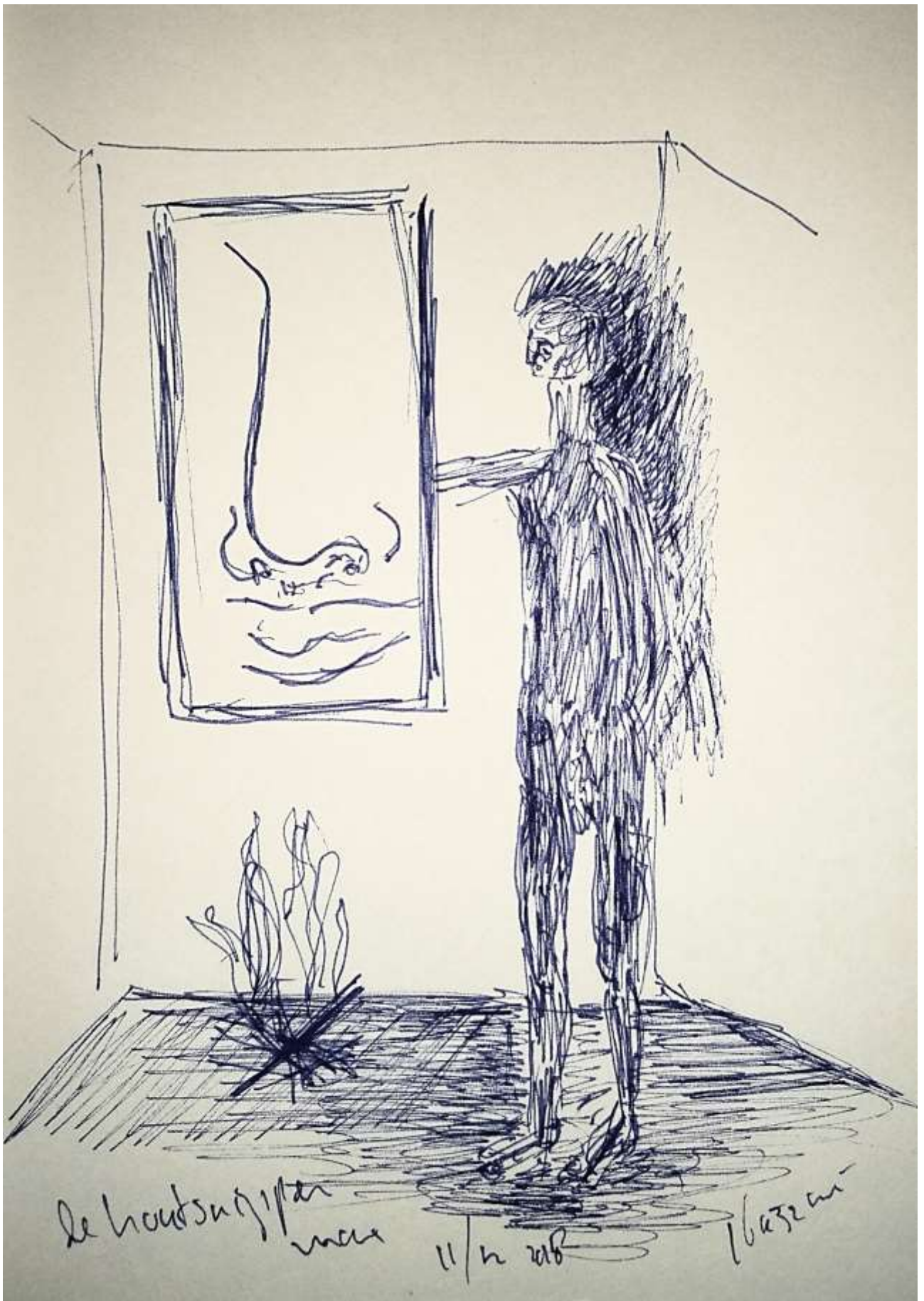


26/11/2015 HU 2 min



Sebelum
Crown
1947 m.
2010

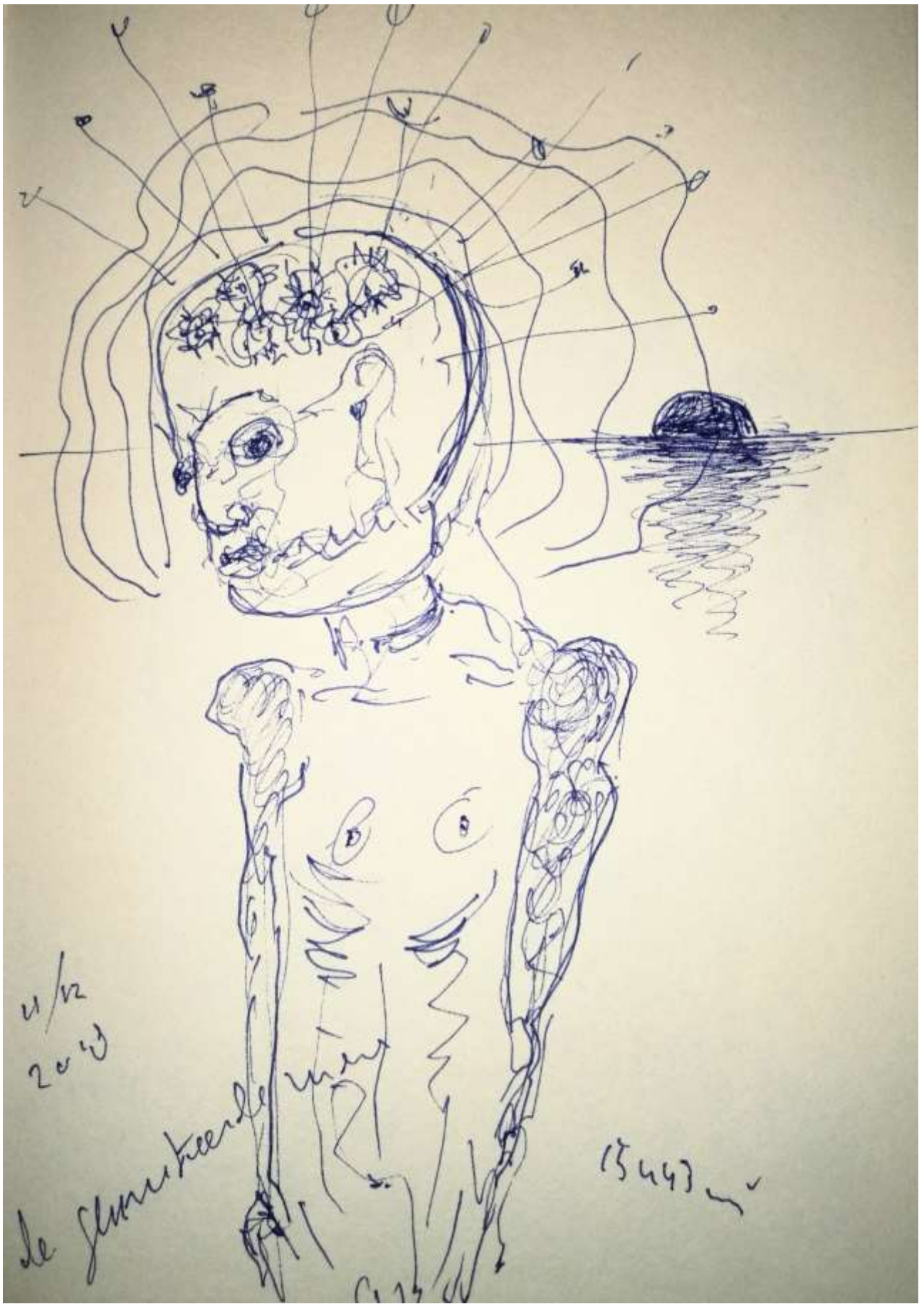






11/12 2013
16:22

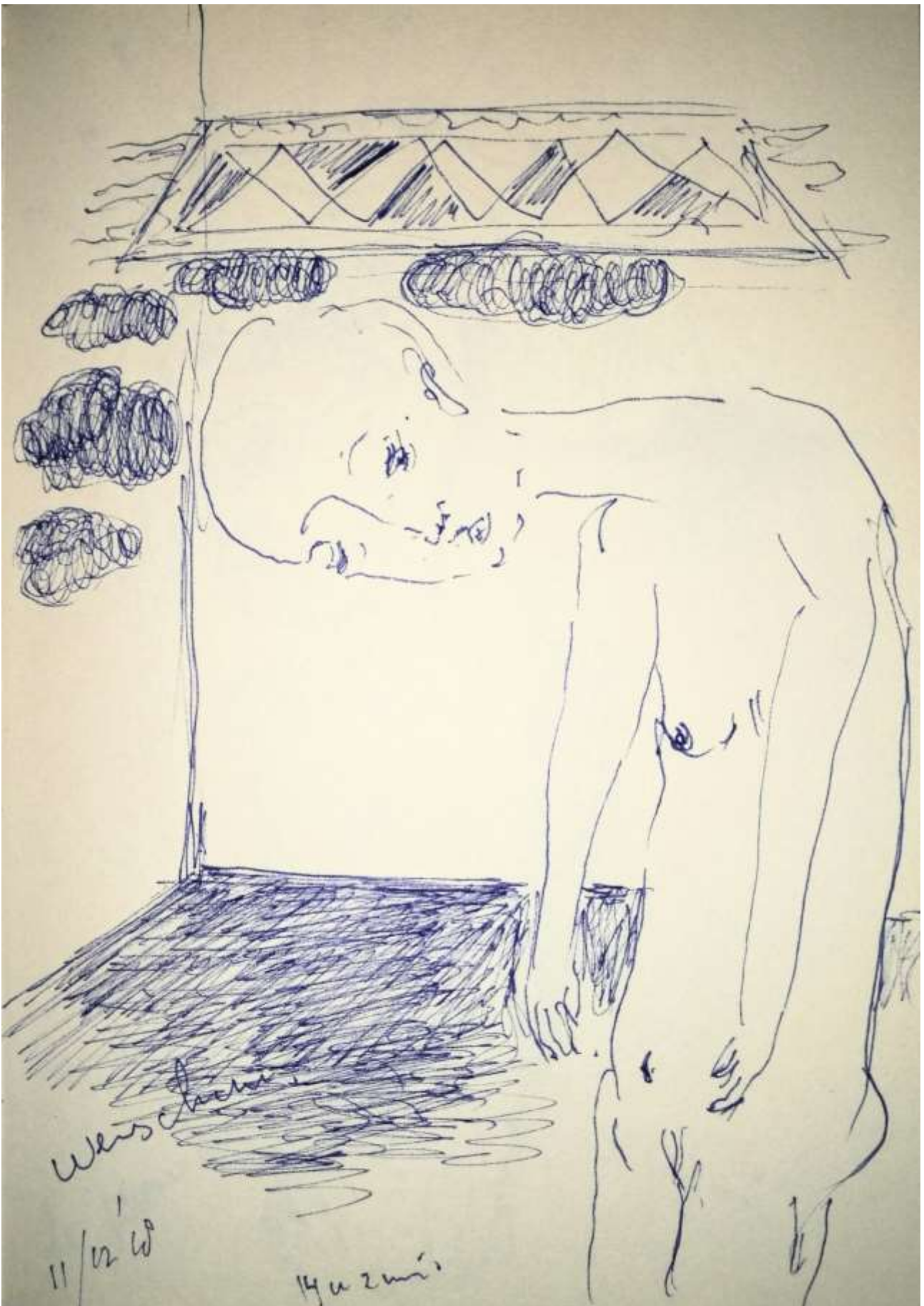
aphandige
20/12



1/12
2013

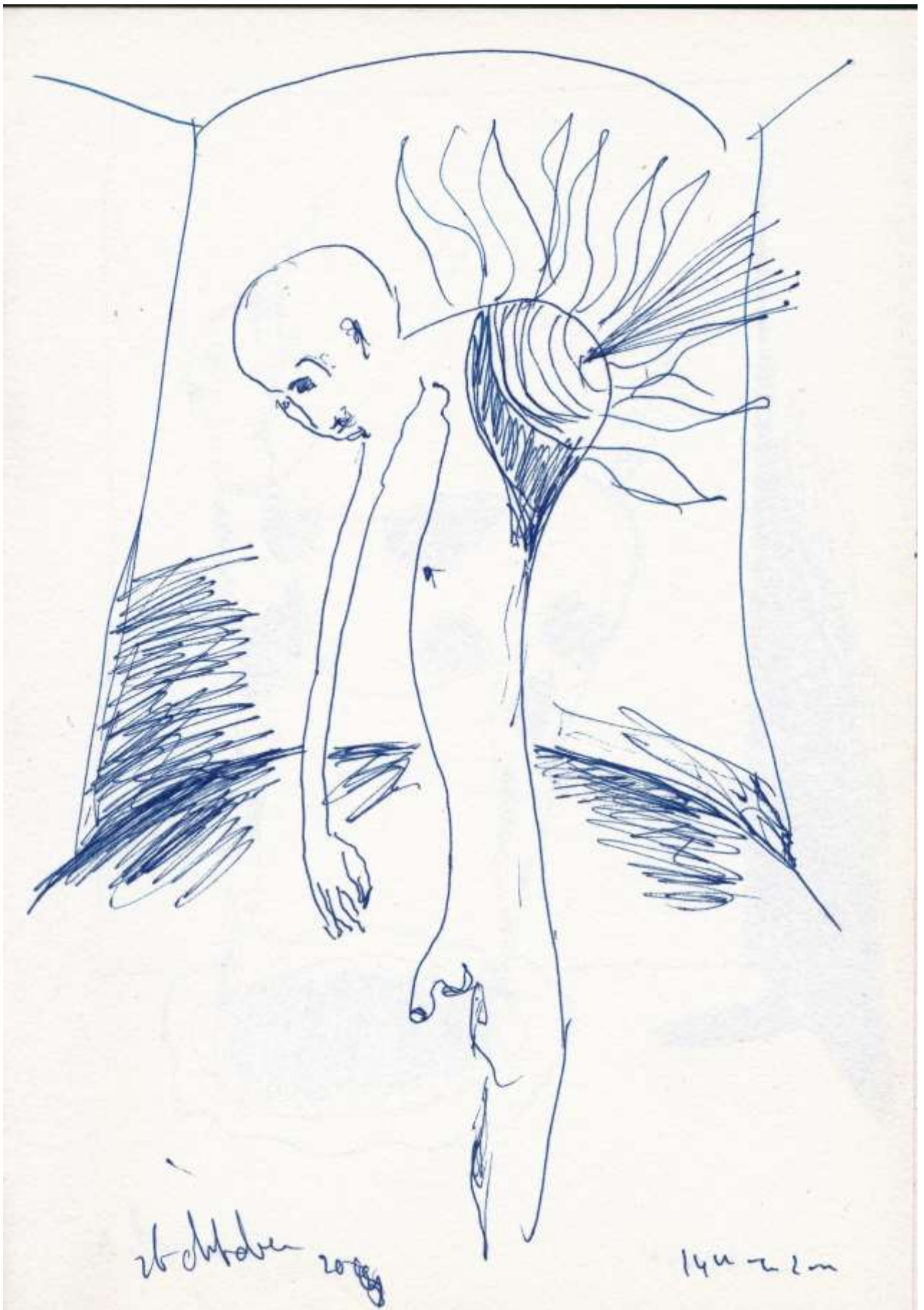
de stuurheerle man

15443 ✓



Studies 7x voor pastel 2018 21,6 x14,2 cm inkt op papier





26 Oktober 2008

14u ~ 2m



Verdroomde illusie 2018 21,6 x14,2cm serie van 3 inkt op papier



Even 2018 17,7 x 12,7 cm potlood op papier



26 420 m

E.K.S.

E.K.S./4'16



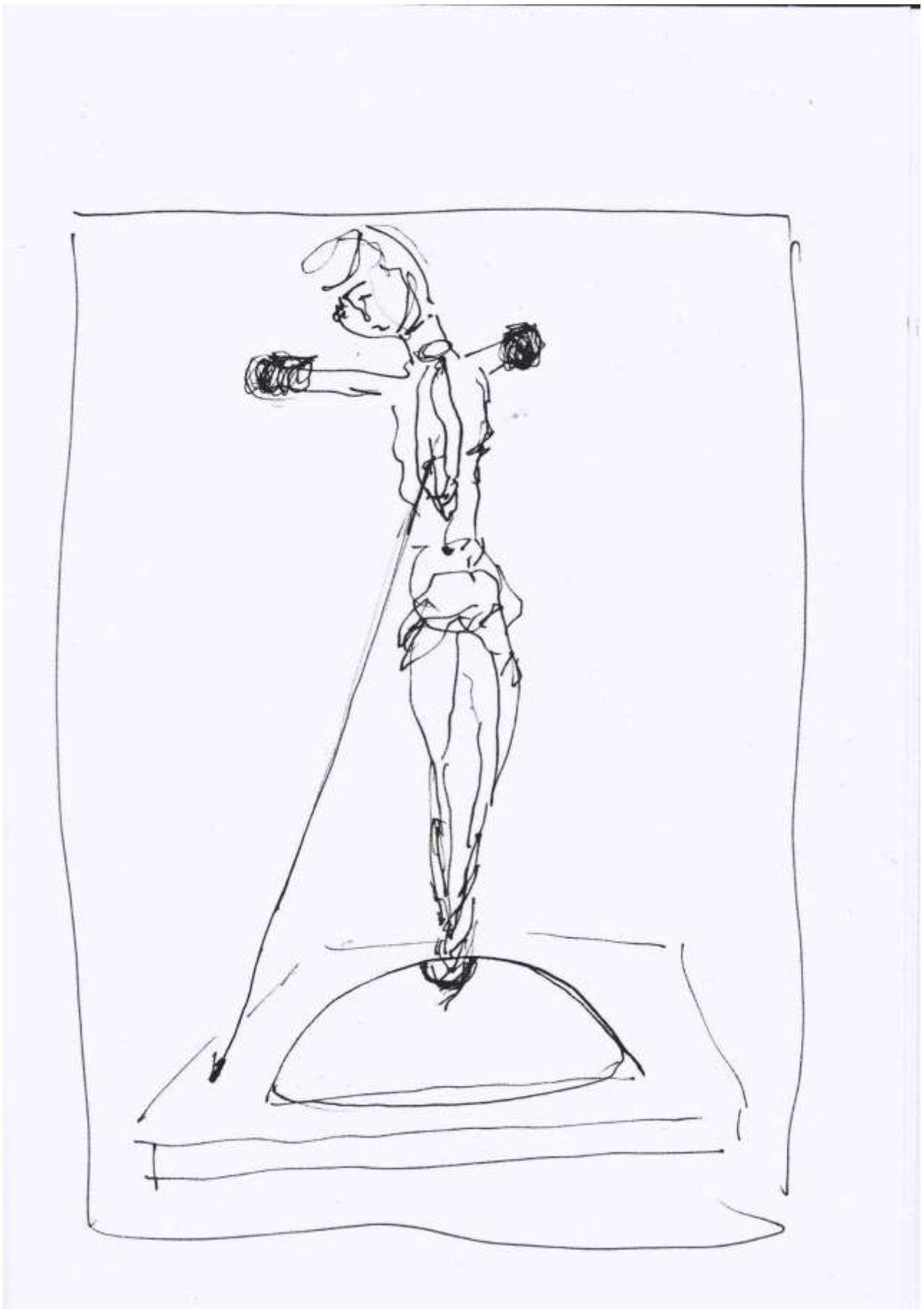








Nooit eindigende tranen 2017 21,6 x14,2 cm serie van 6 inkt op papier

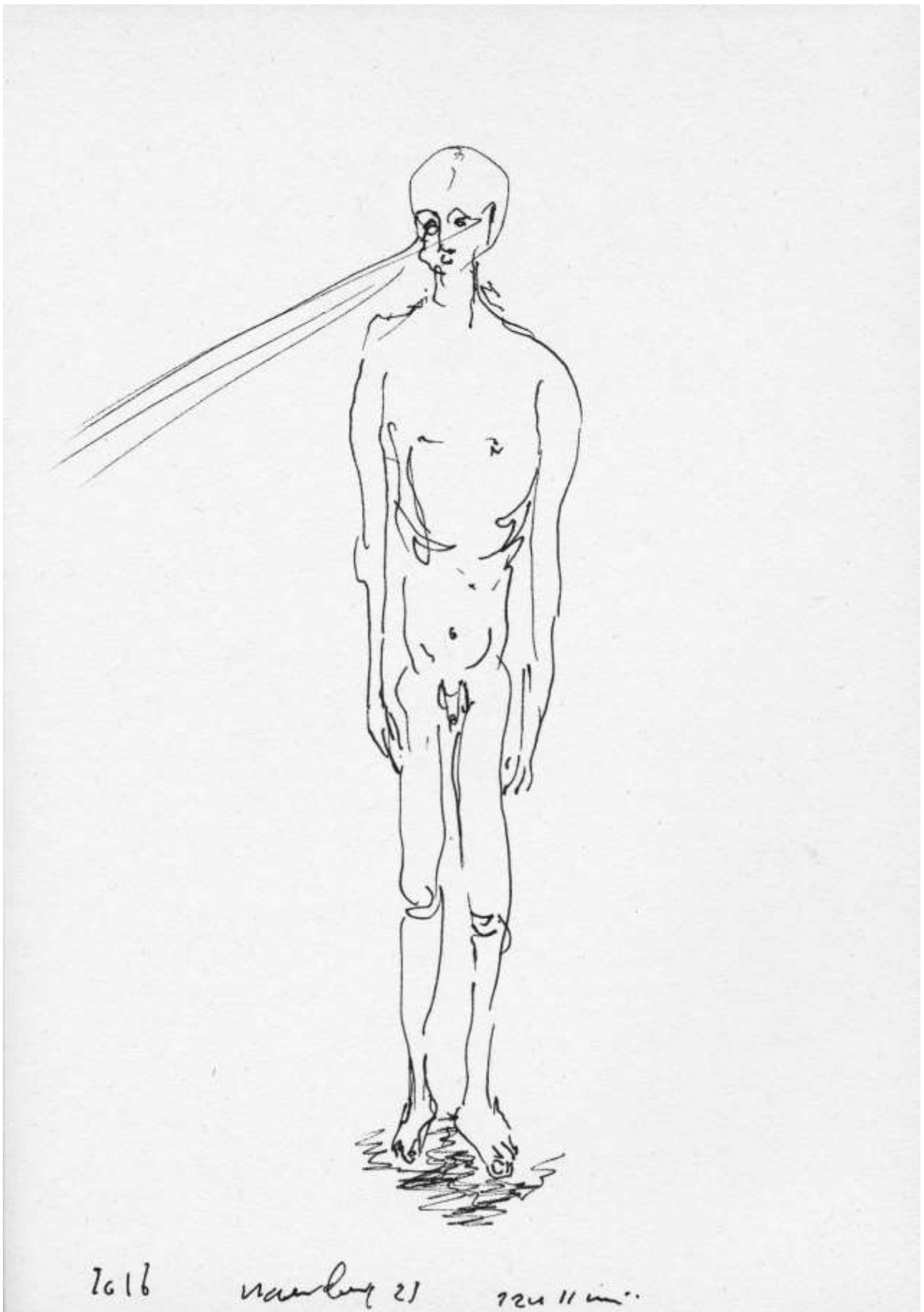


Corpus Dei 2016 21,6 x 14,2 cm inkt op papier

fest w de fler

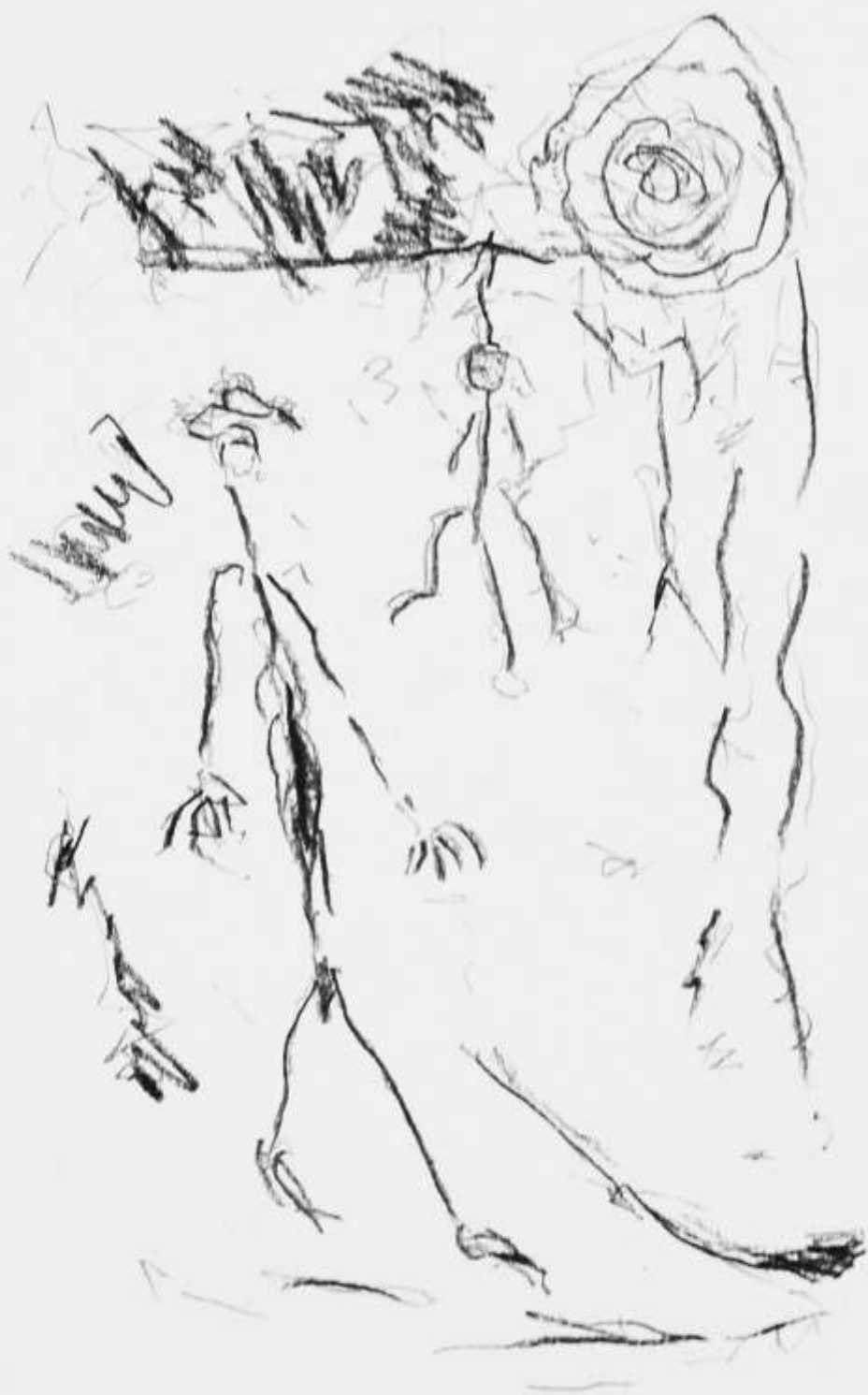


2016

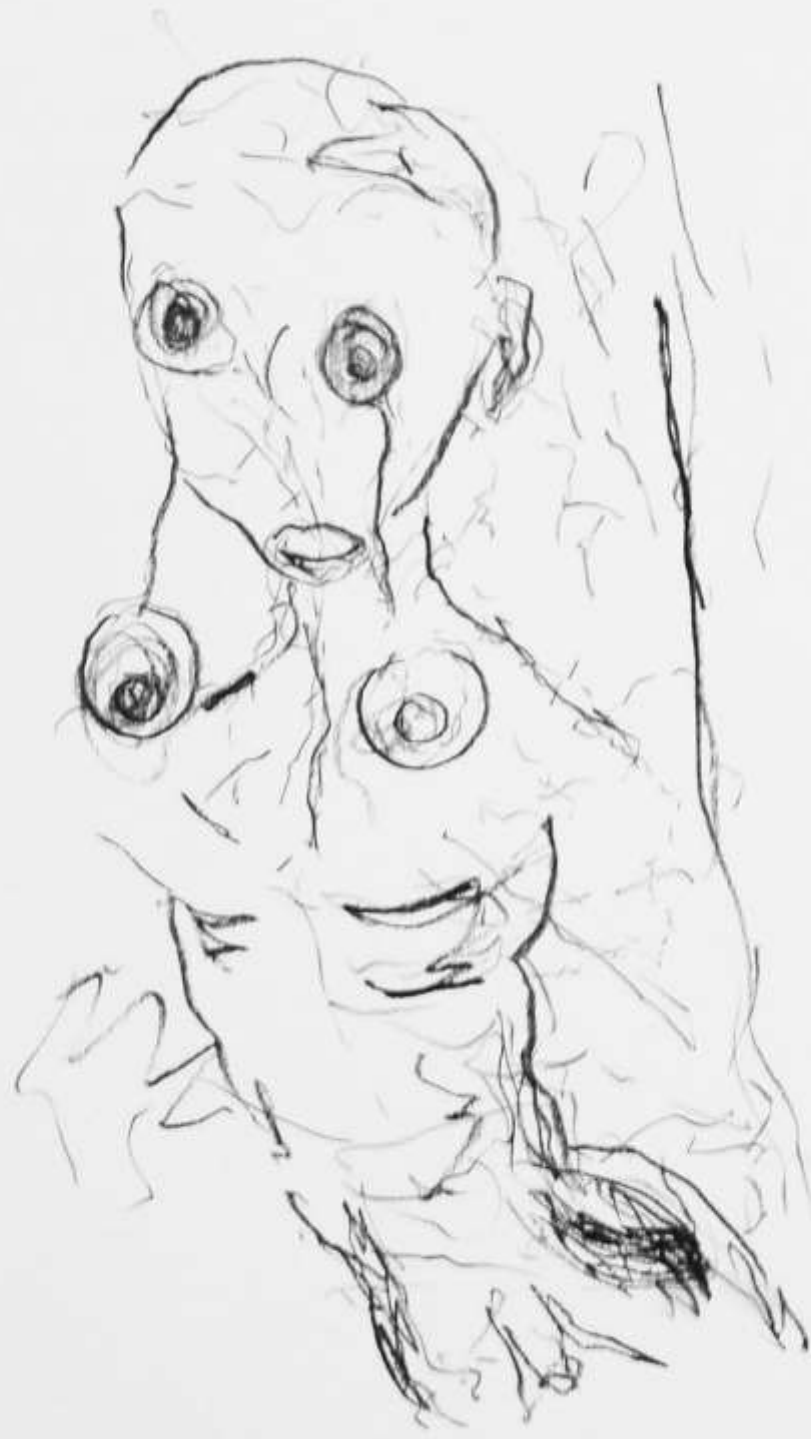


Geest in de fles 2016 2-luik 21,6 x 14,2 cm inkt op papier





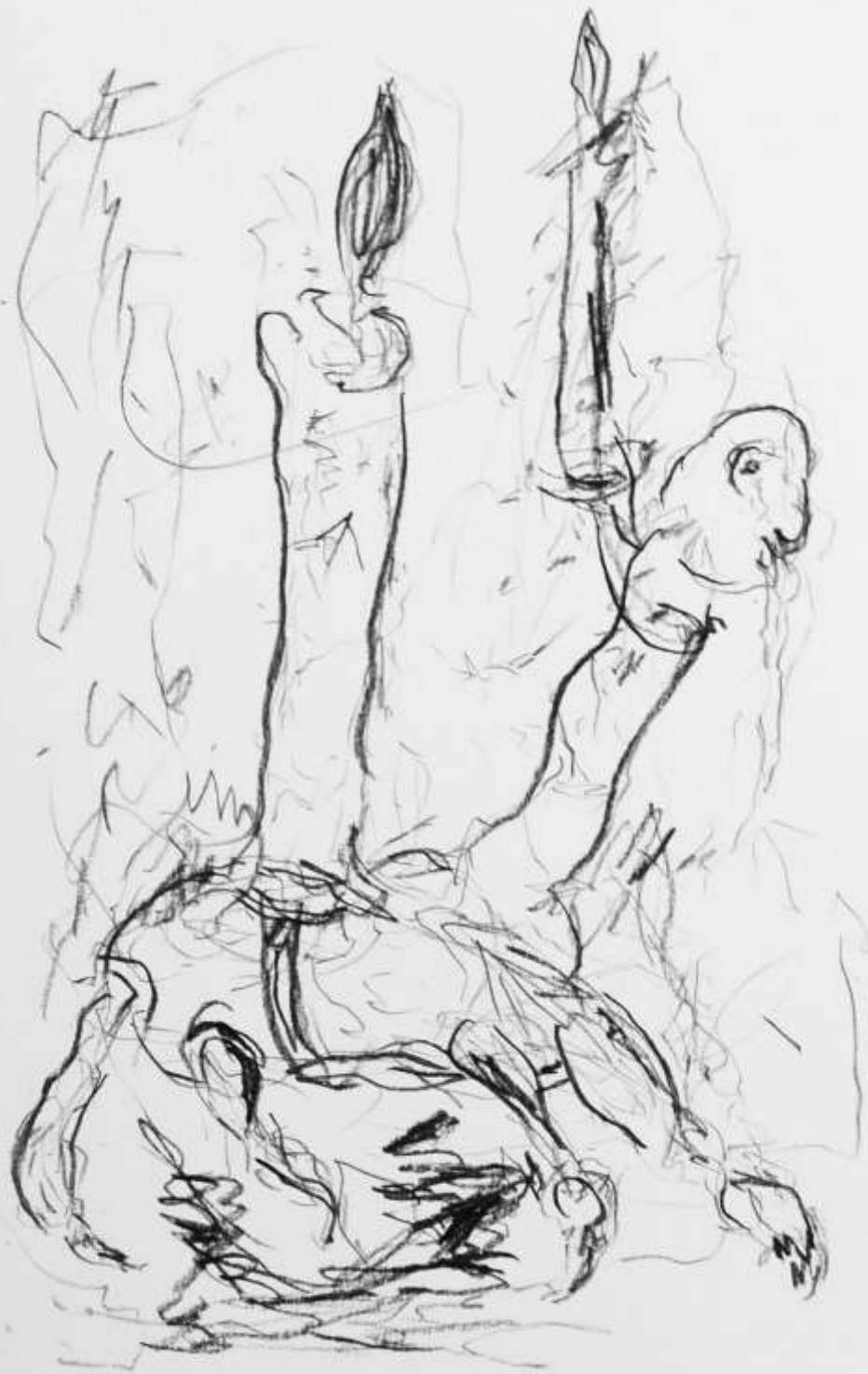




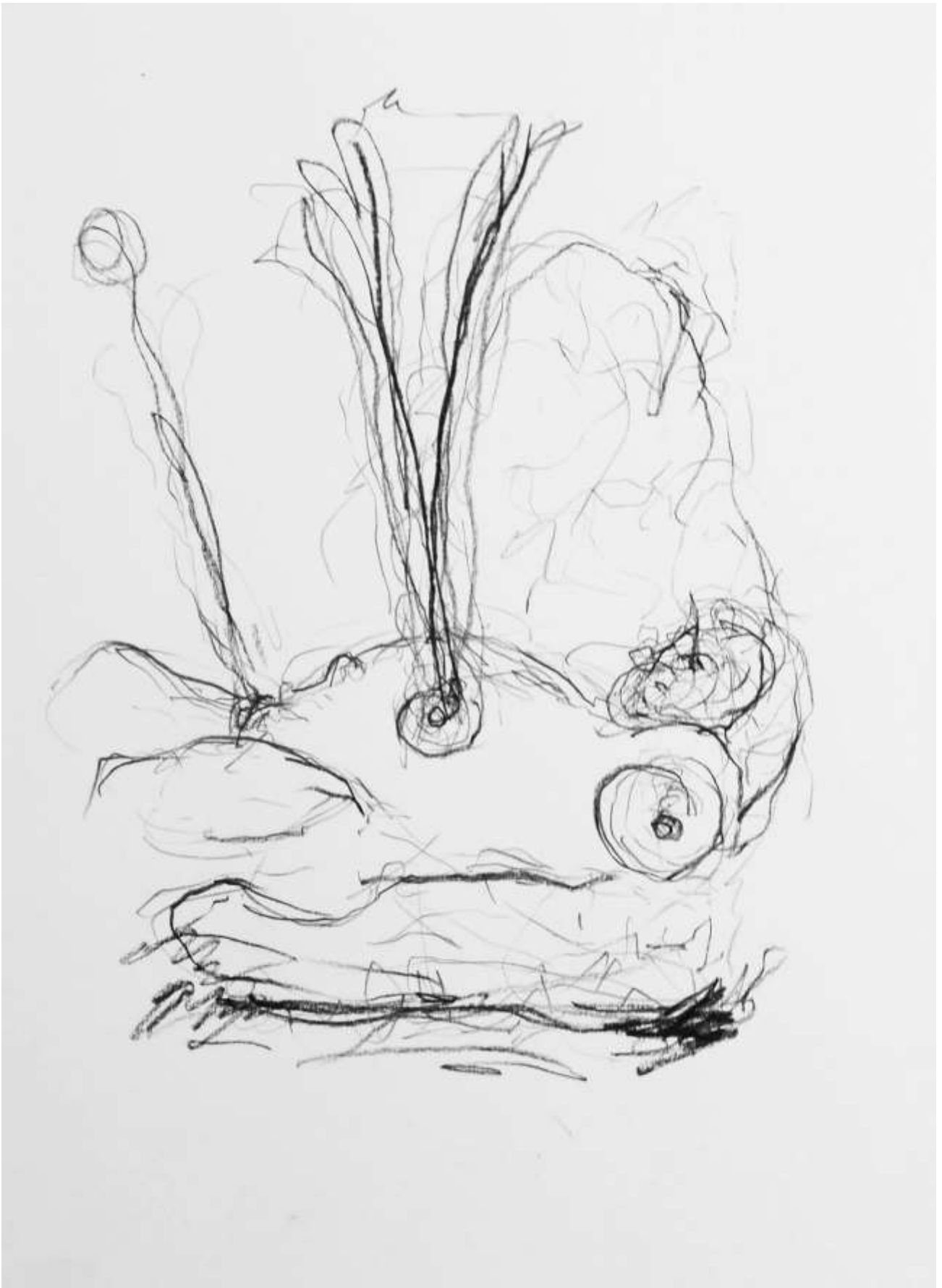














Handwritten scribbles and text fragments including:
- "Died" (top left)
- "Ment" (top center)
- "Worship" (middle left)
- "Died" (middle center)
- "Worship" (middle right)
- "Dead" (bottom left)
- "Bible" (bottom center)
- "Worship" (bottom right)

















Alles gonst in het hoofd 2015 35 x 24,5 cm serie van 20 Siberisch krijt op papier



ga 0 m

11/1/12



30/6/00

HS/10/02



9035

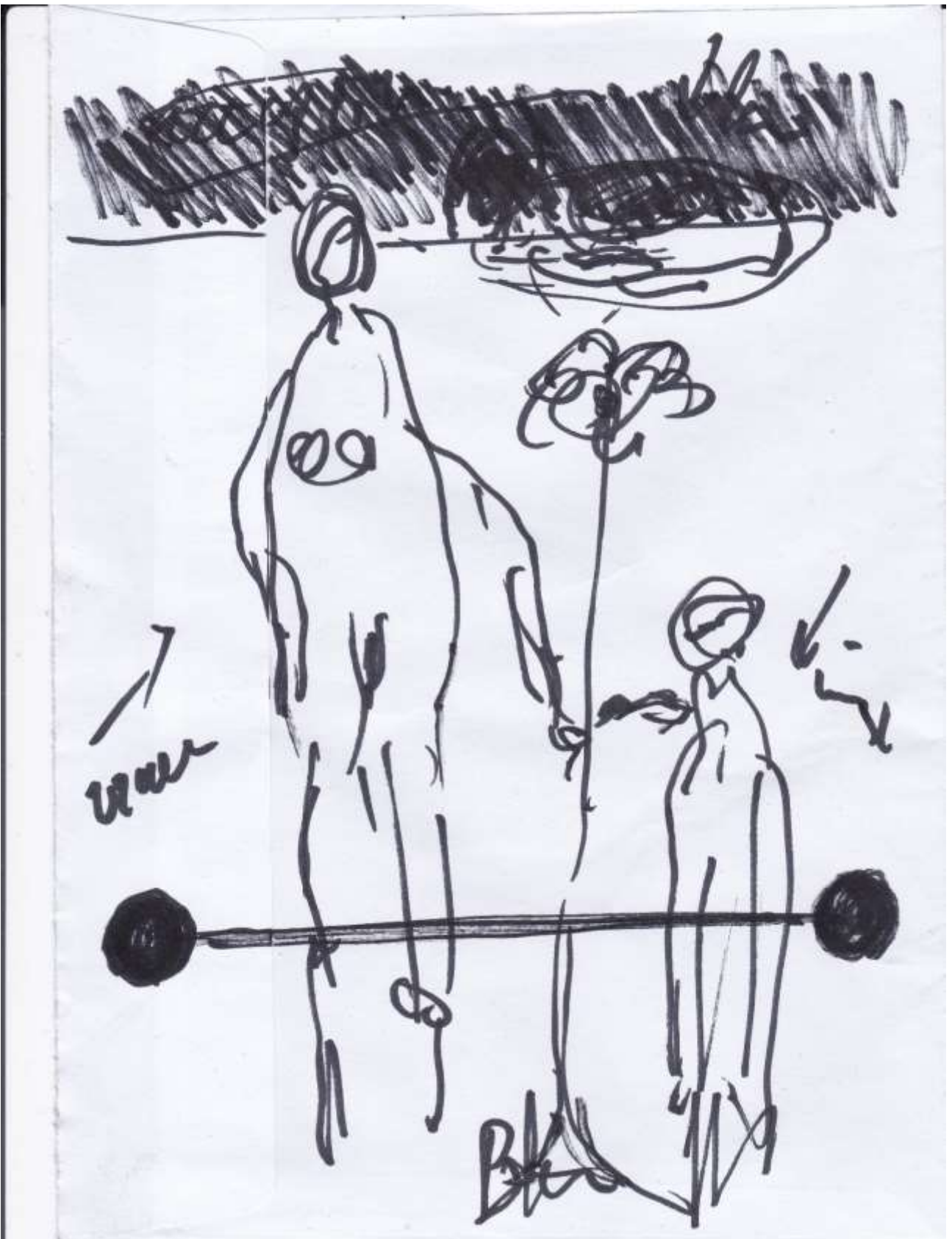
H. 4/10/10

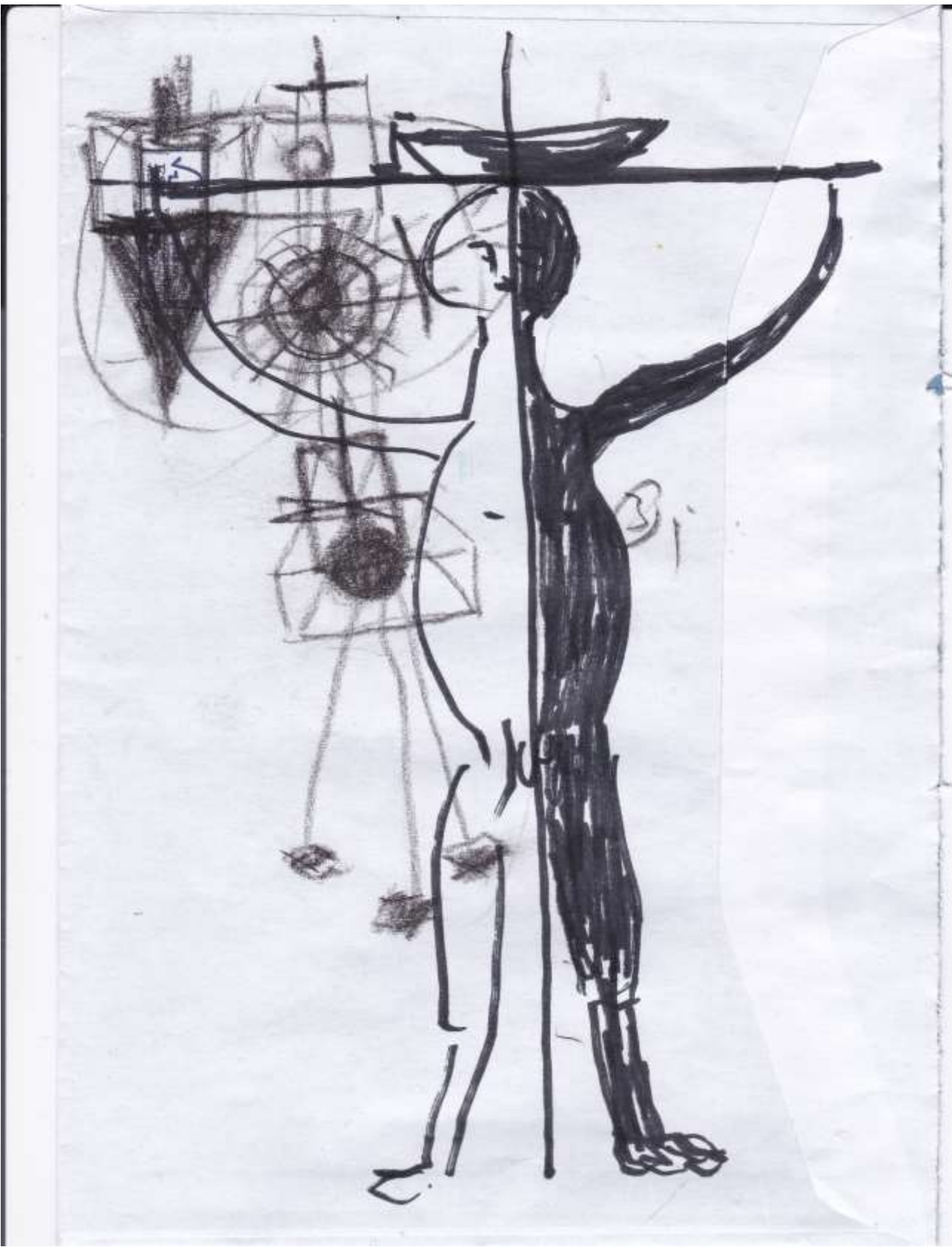


Spiegelmomenten 2014 33 x 25 cm serie van 4 houtskool op papier



Portret de wandeling naar het Morgenland 2014 61 x 46 cm Siberisch krijt op papier





Ik weet dat je
sites bereikt
wanneer ^{de} de web ^{is} vinct
om. bij u g te zijn



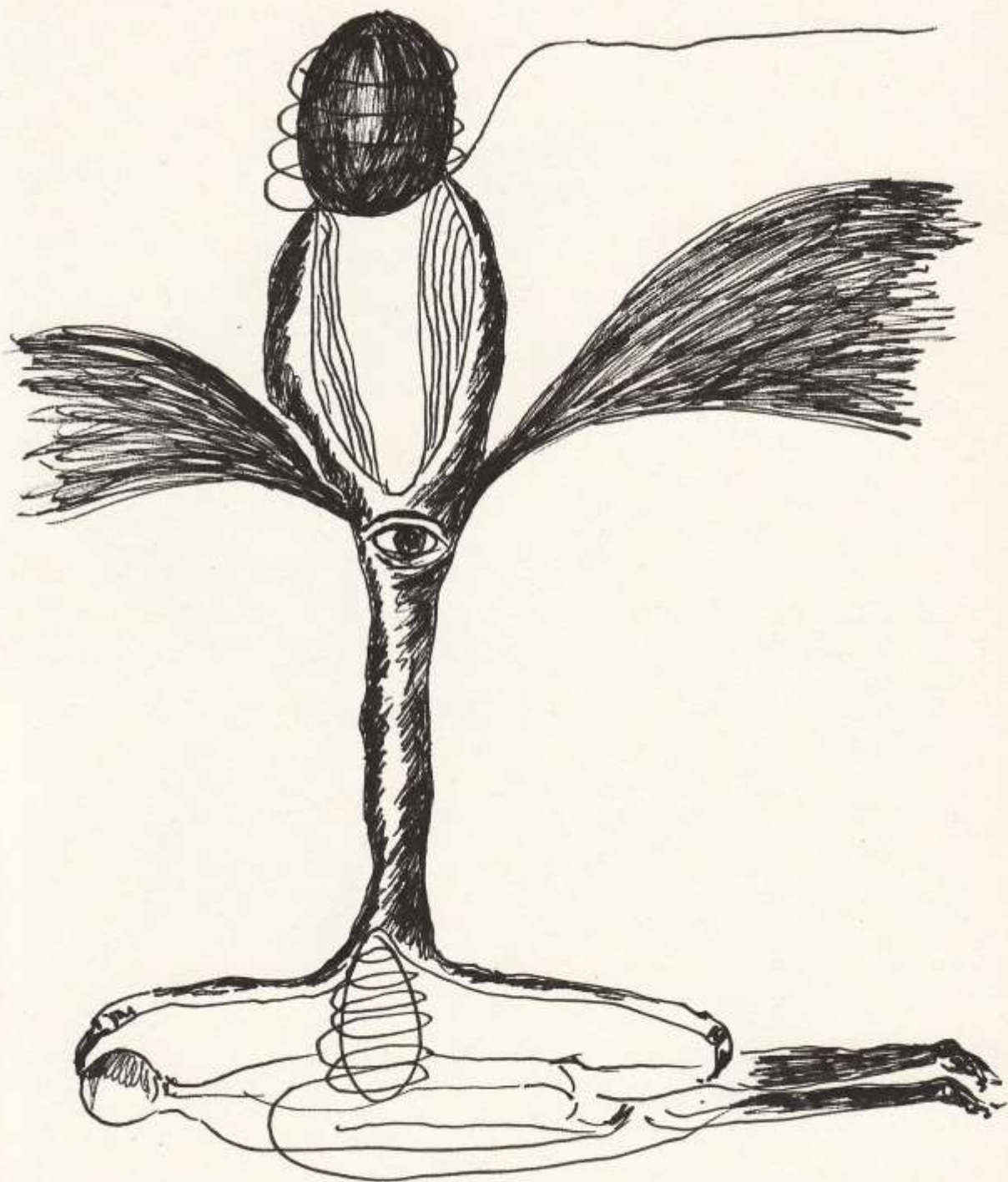
Schaeren en het gewicht van
het leven
waara schaere schied
en bed de vop koppel
yah's l...
lang's v...
tena buidert wende
vint...
wea...
v...
kun...
d...
g...
w...
v...
de...
die...



Wima en Hans Kuijter
Sweelstraat 10
6081 Nijmegen



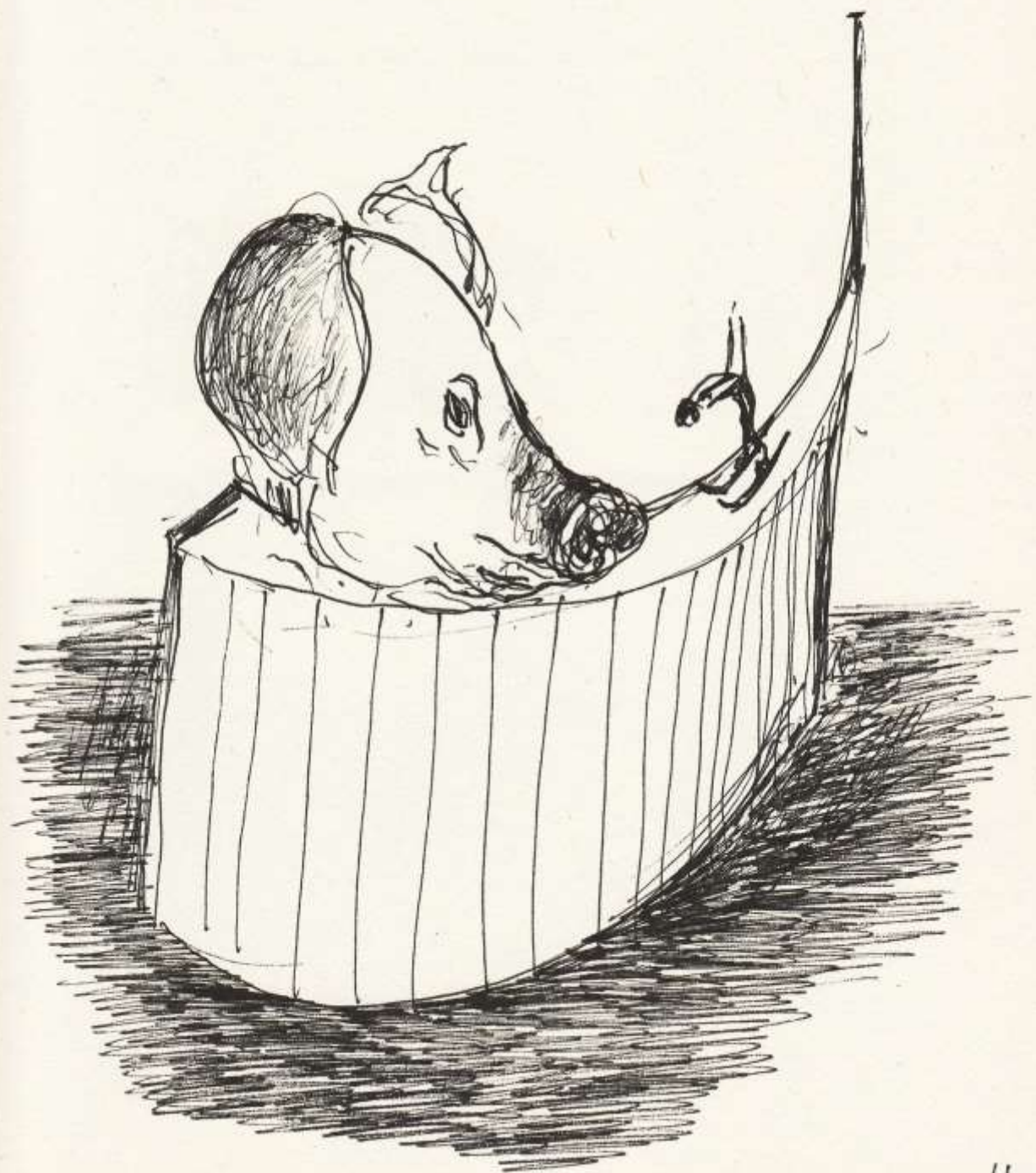
Enveloppe tekeningen 2014 23 x 16,3 cm serie van 4 inkt op papier



22 w 45 mi

HK23/1'14





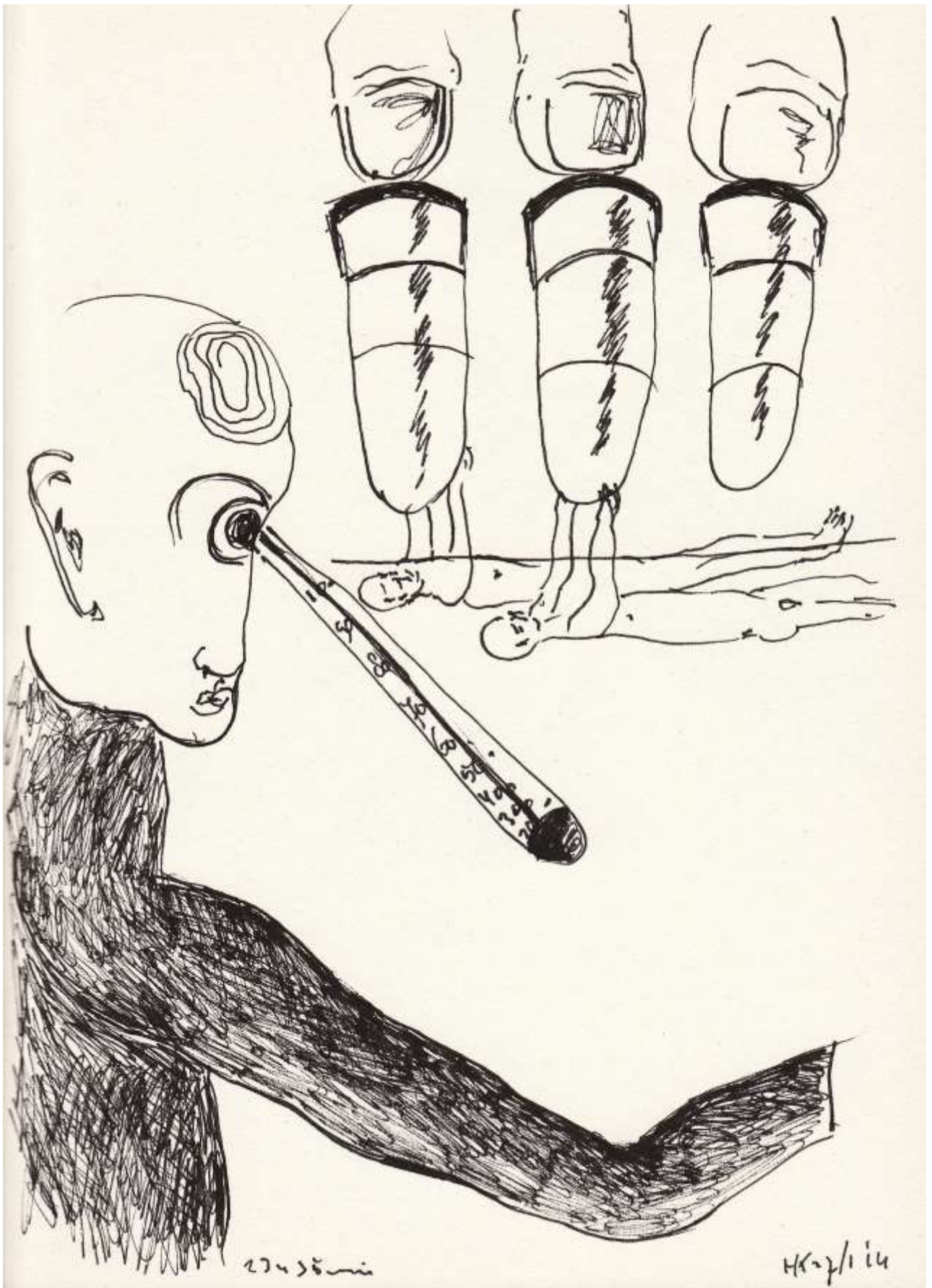
23411 min

Hen/14



12439 min.

11/24/14



"de aanzichtbare waarheid"



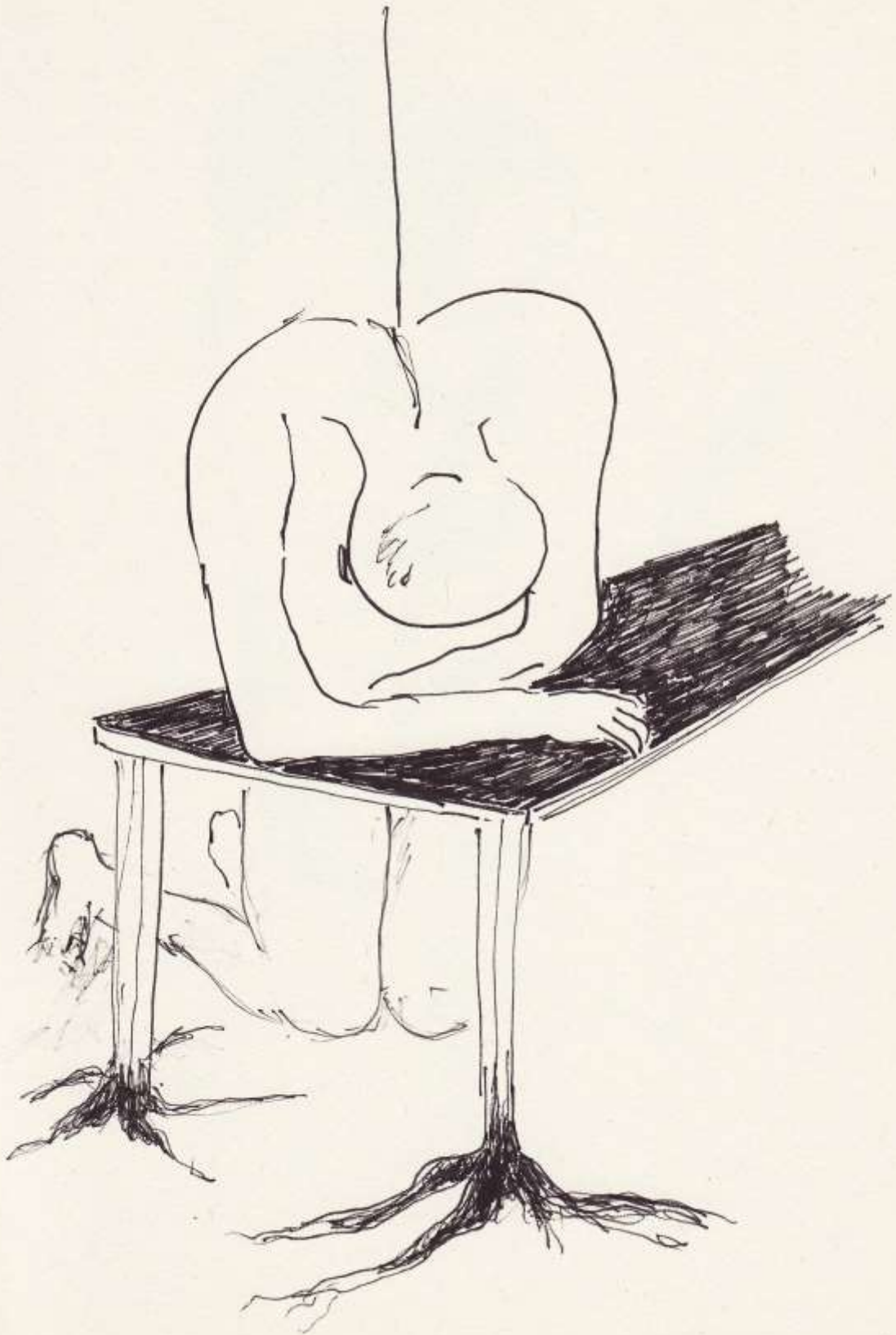
22 u 45 min

HK29/14



m w h m

HK 5/2/14

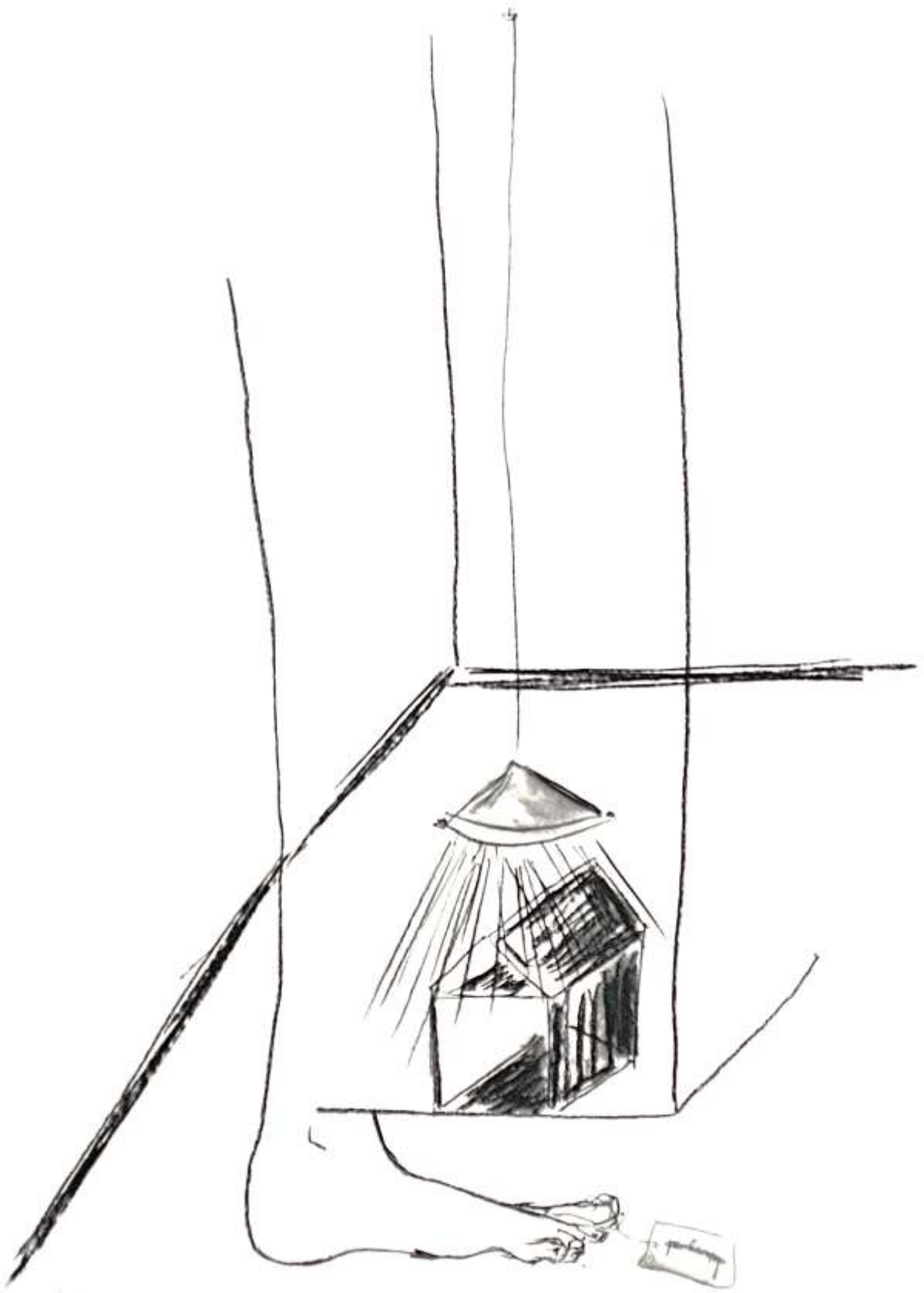


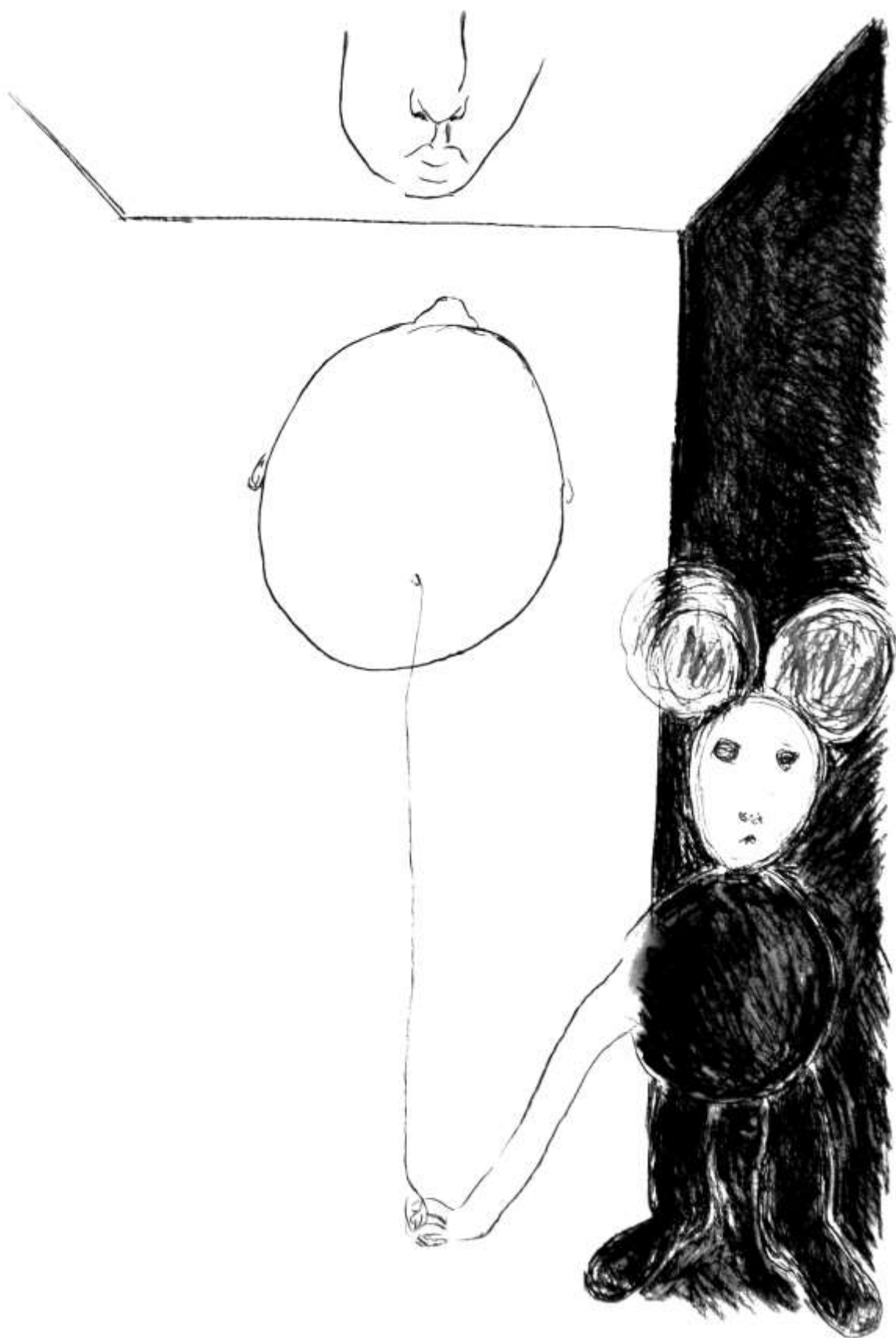
100 59 1002

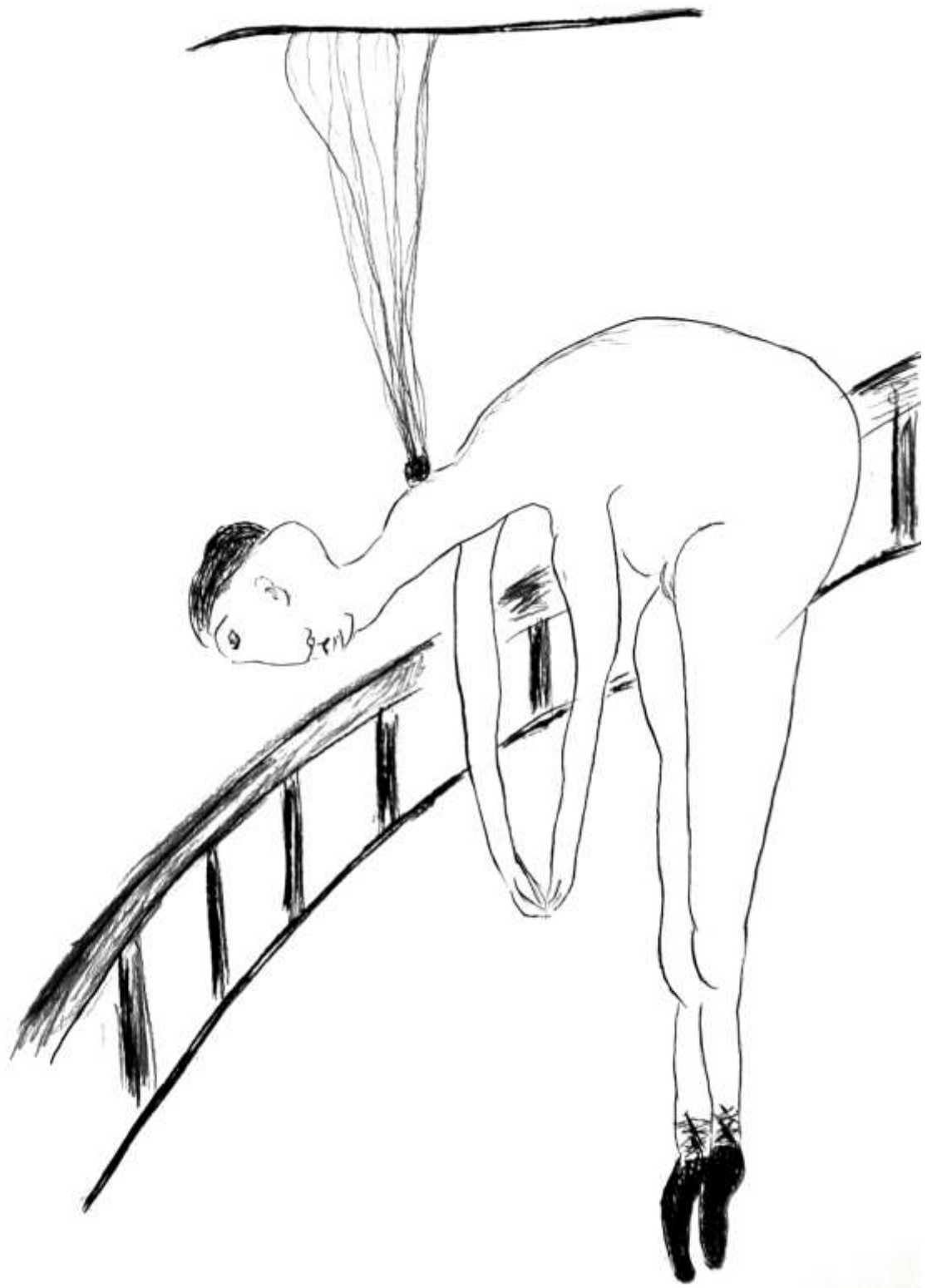
HK7/214



The true artist... 2014 21,6 x14,2cm studies 9x voor pastel, inkt op papier

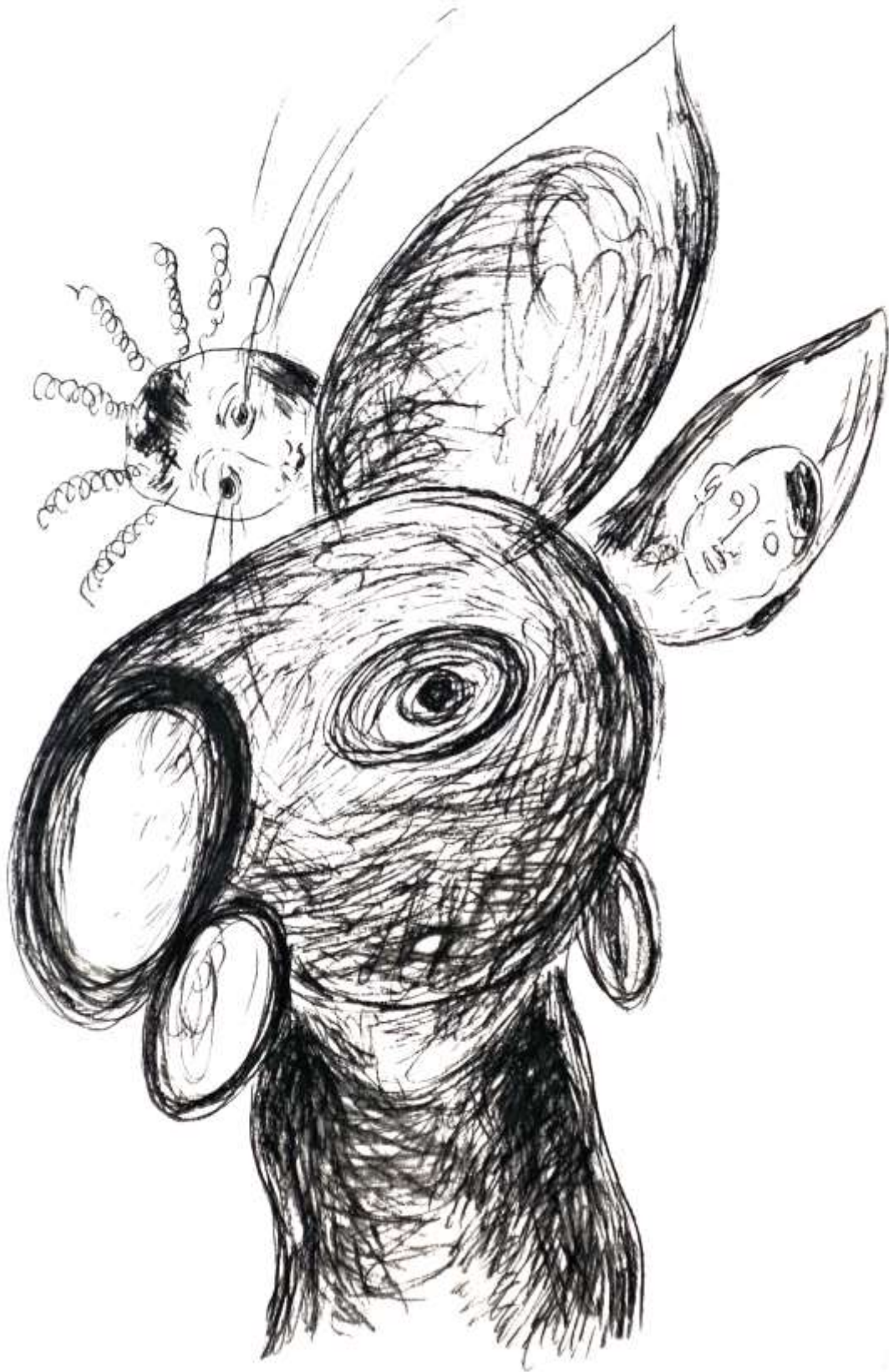


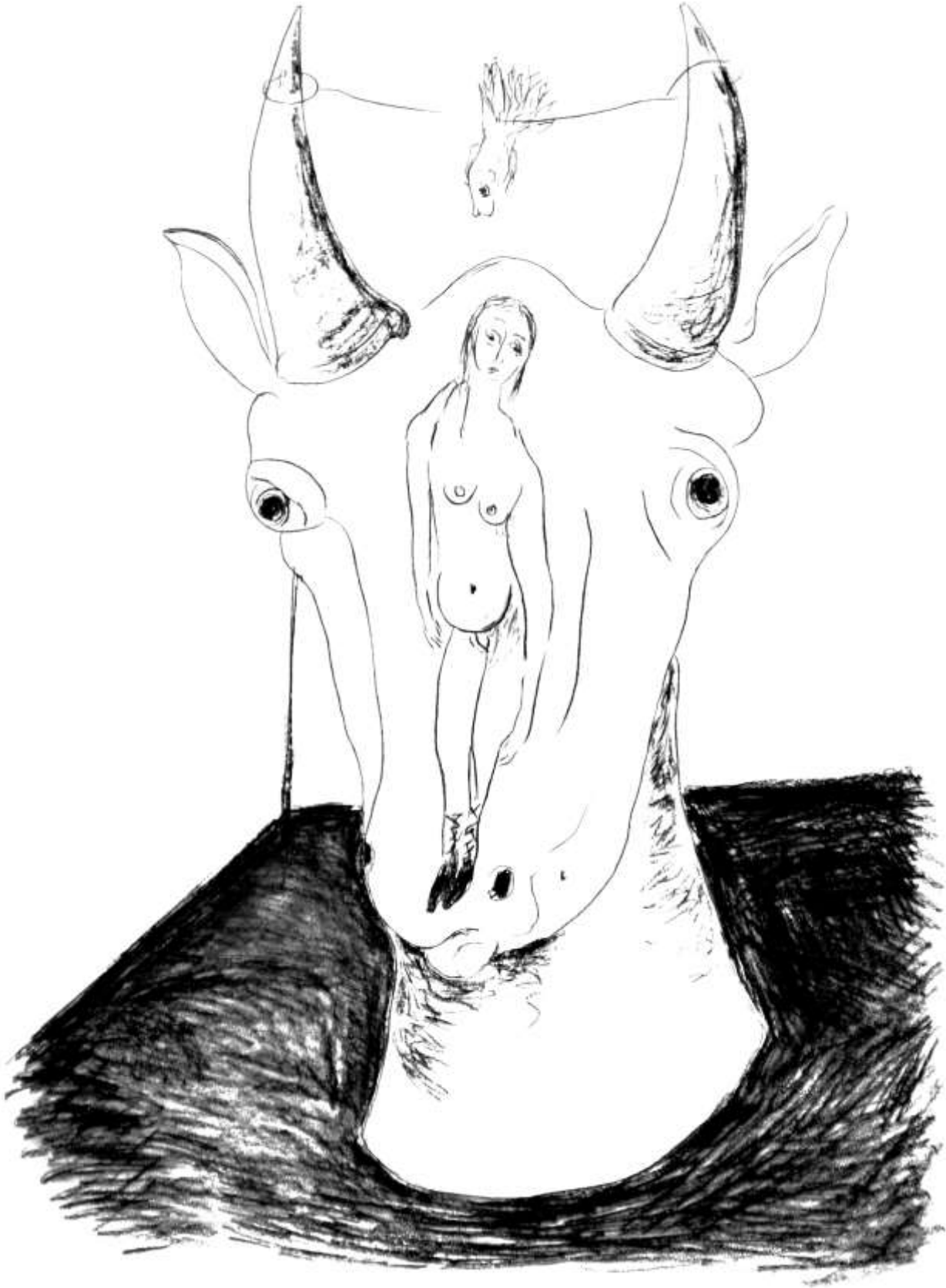


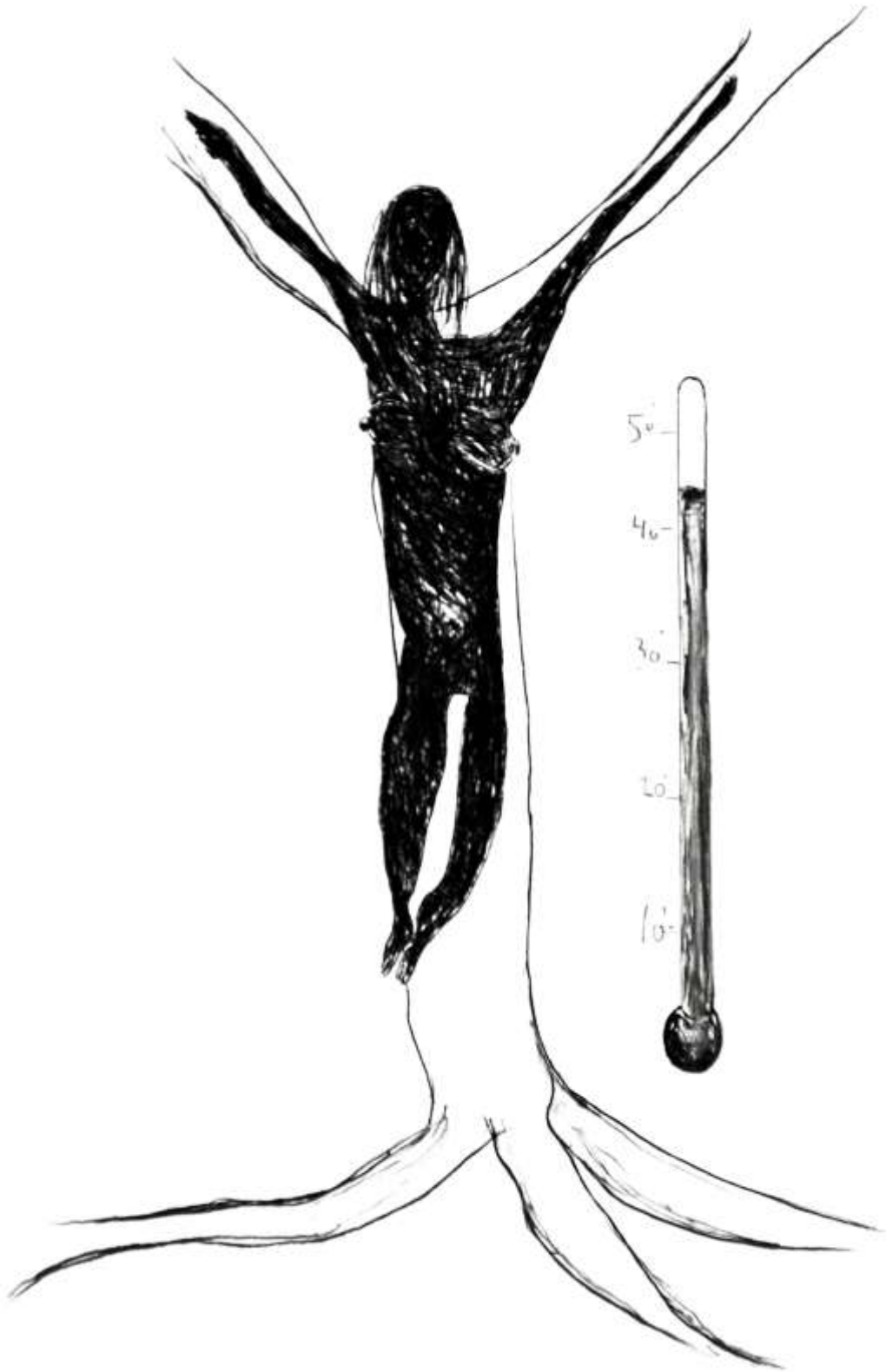


1995/01

K3510



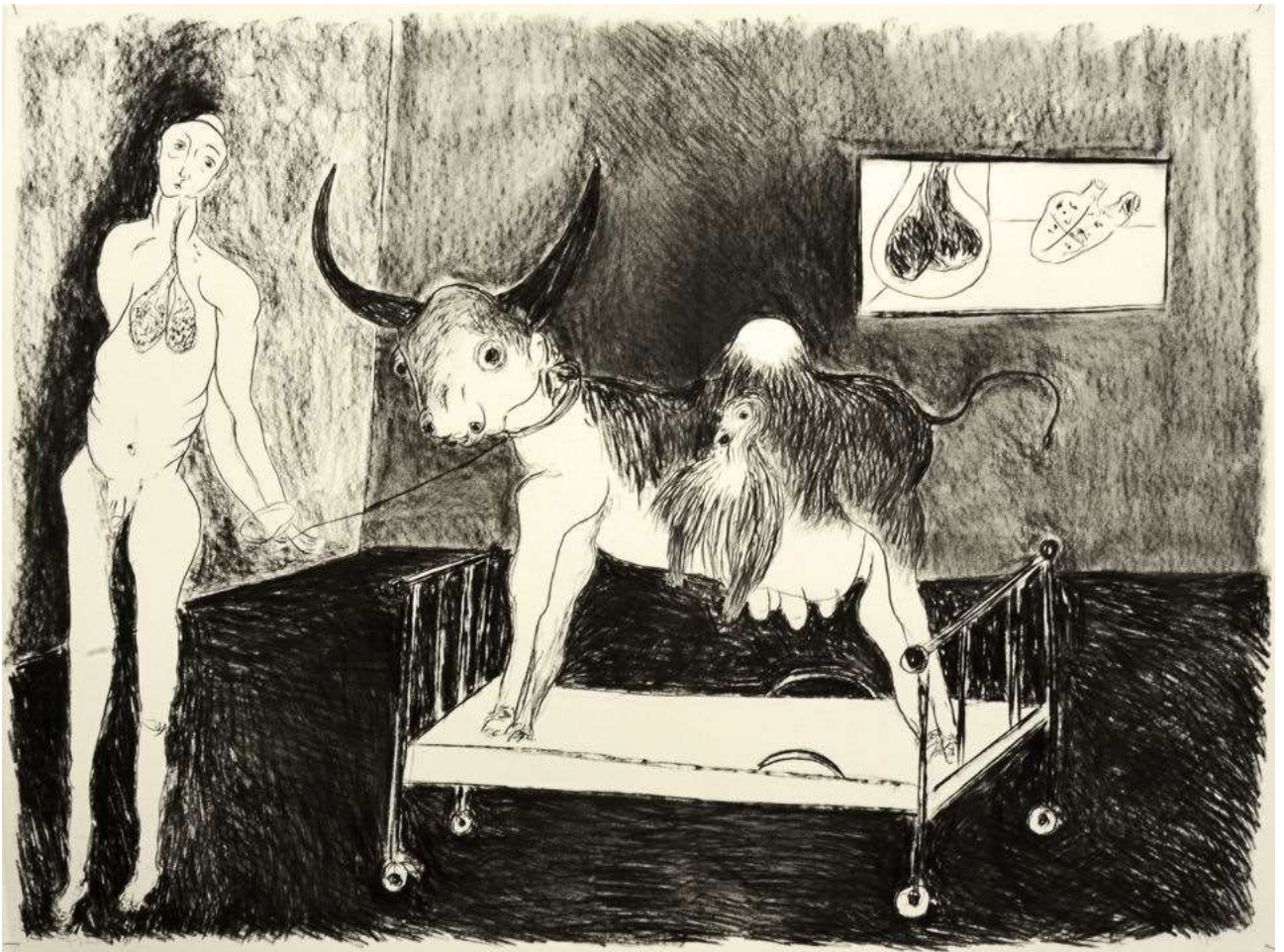




Een glimp van... 2013 122,5 cm x 92,5 cm serie van 6 houtskool op museum karton





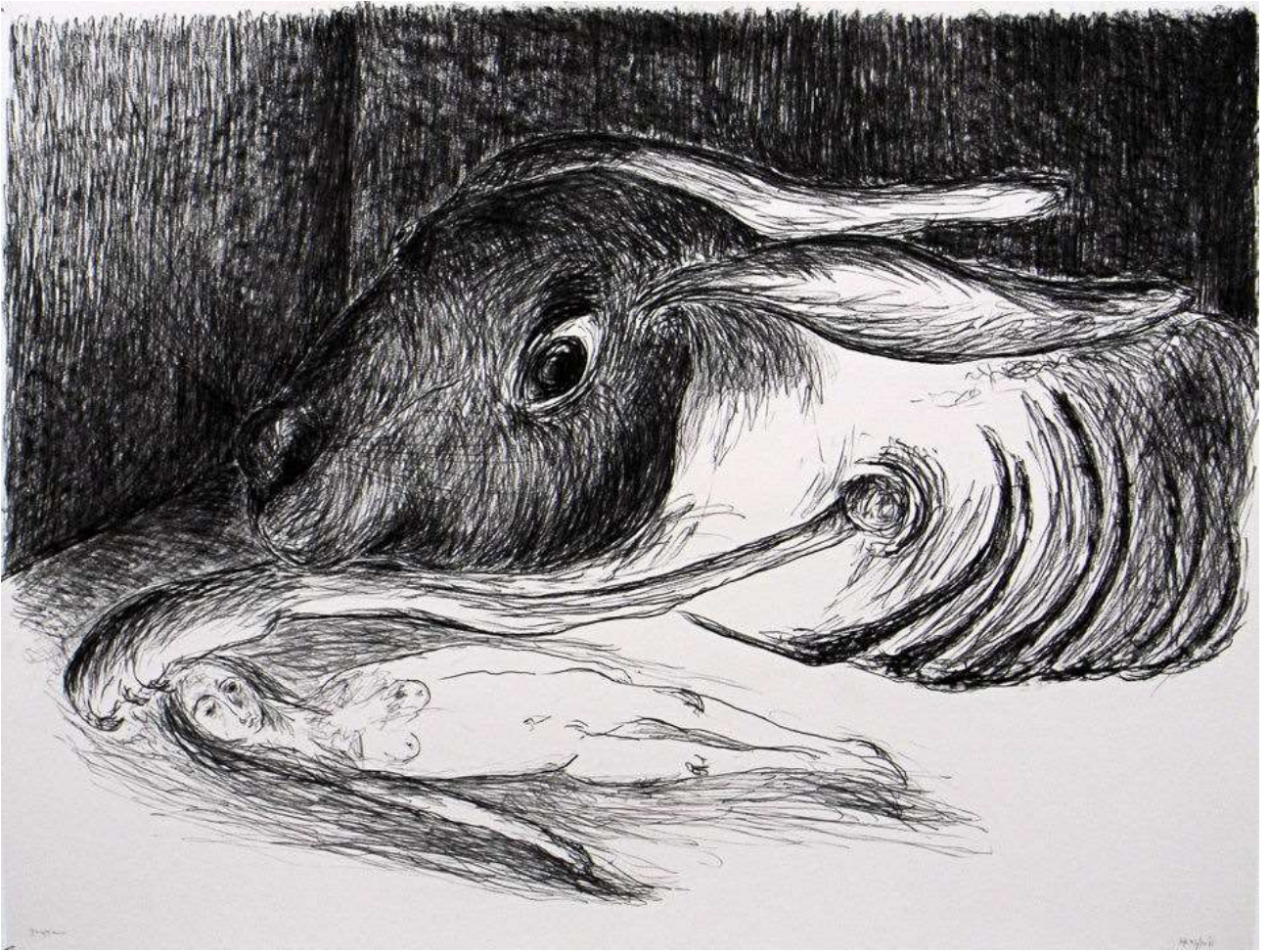






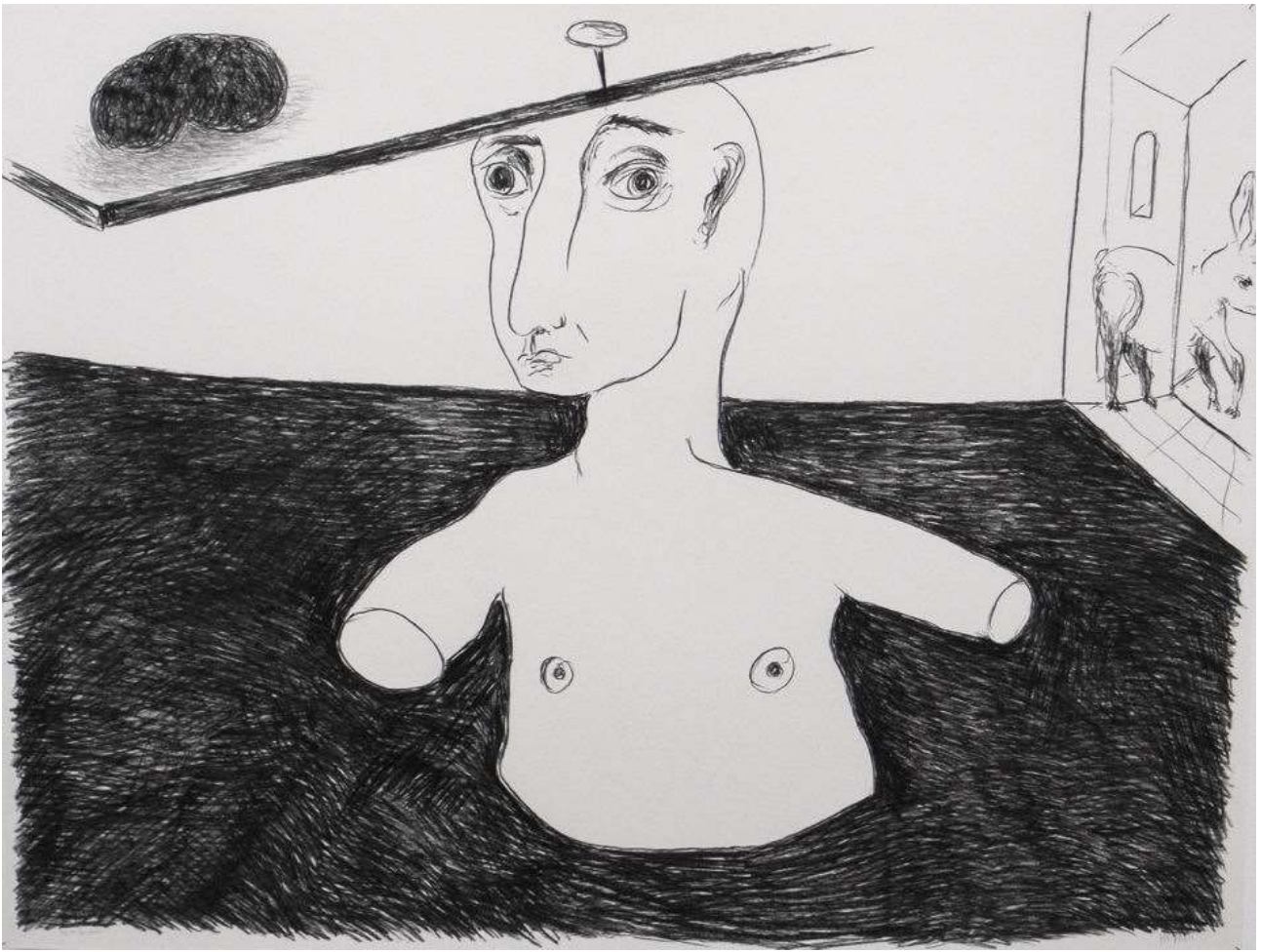


Even wankelt de dag 2012 92,5 cm x 122,5 cm serie van 5 houtskool op museum papier



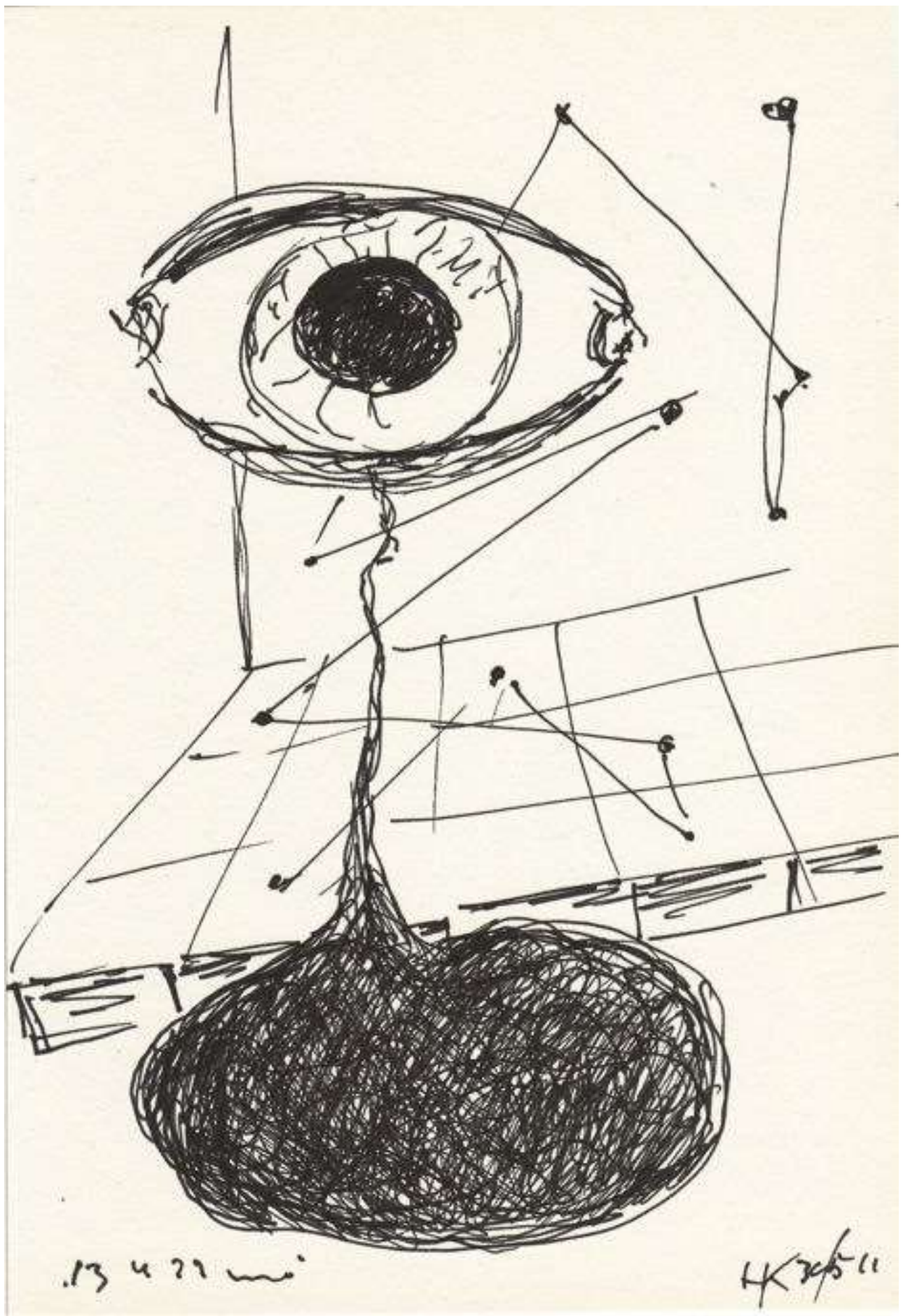






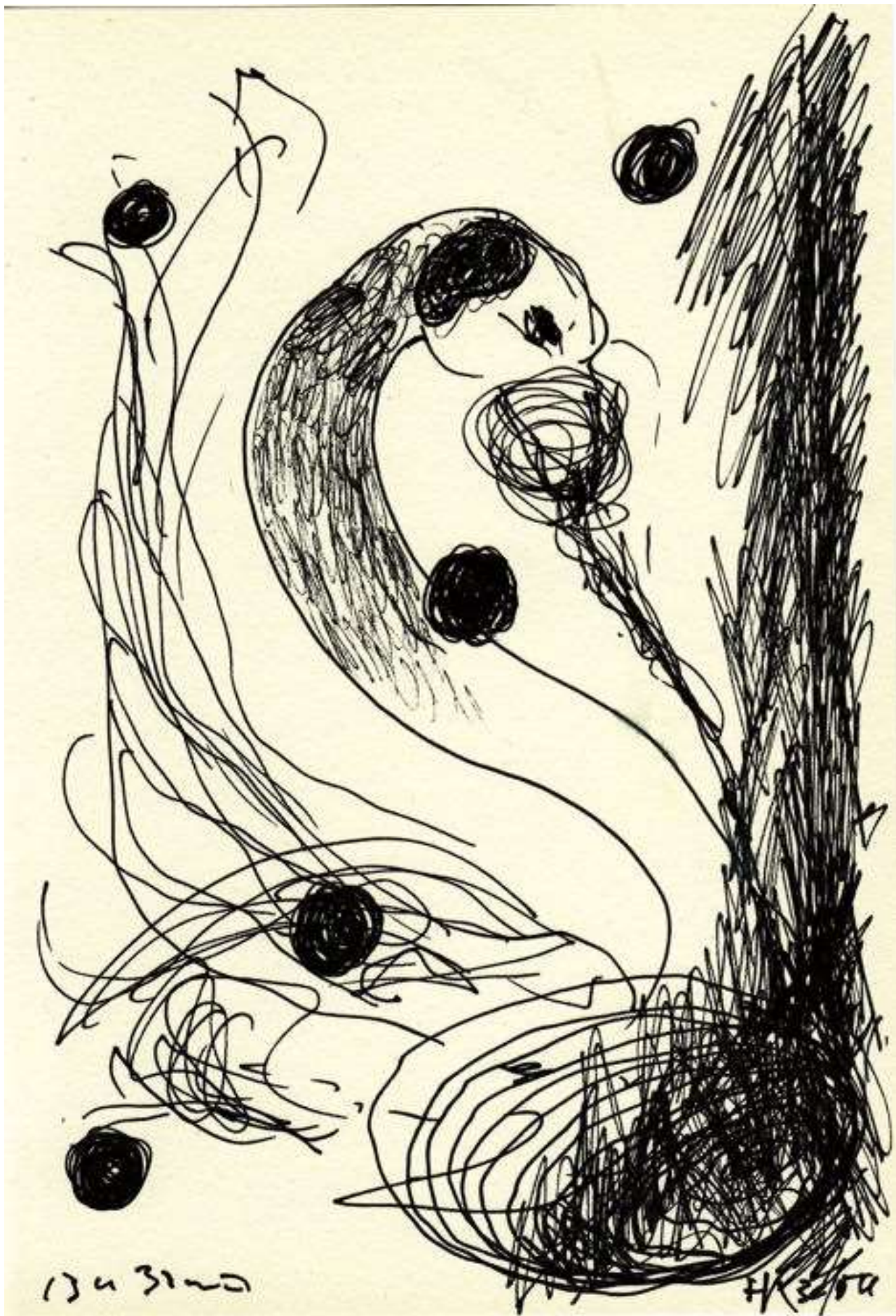
Donker 2011 92,5 x 1 22,5 cm serie van 4 houtskool op museum karton

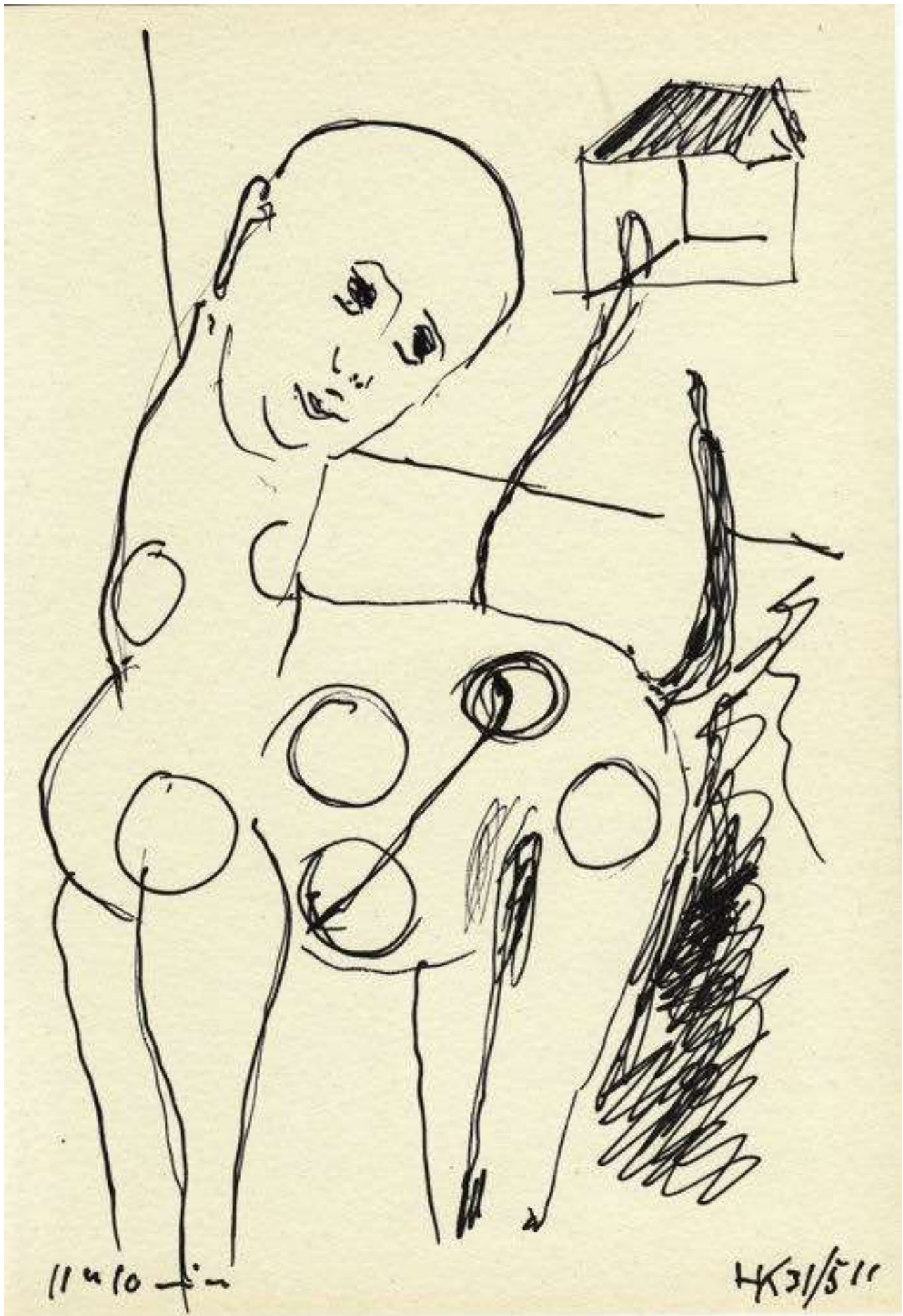


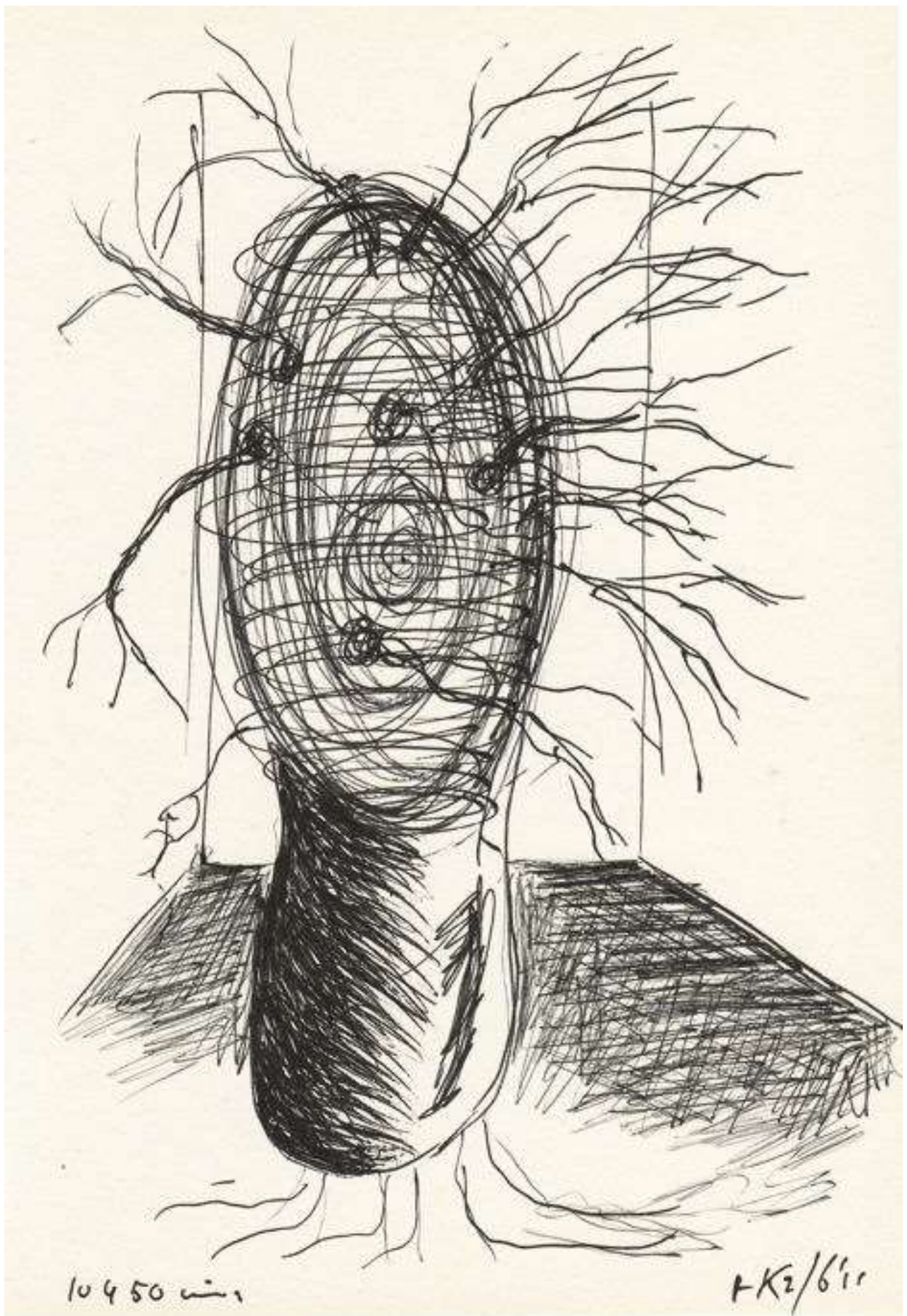


.13 4 22 mi

HK 20/5/11









13435

MKy 6a





9410 und

PK3/611



124 16 und

HK4/6'u



12420 11

HK4/6 11



16 u 3 min

HK 4/64



11 u 4 u 12

HK 7/6''



24410

18/6'11







9451-11

20/6'11



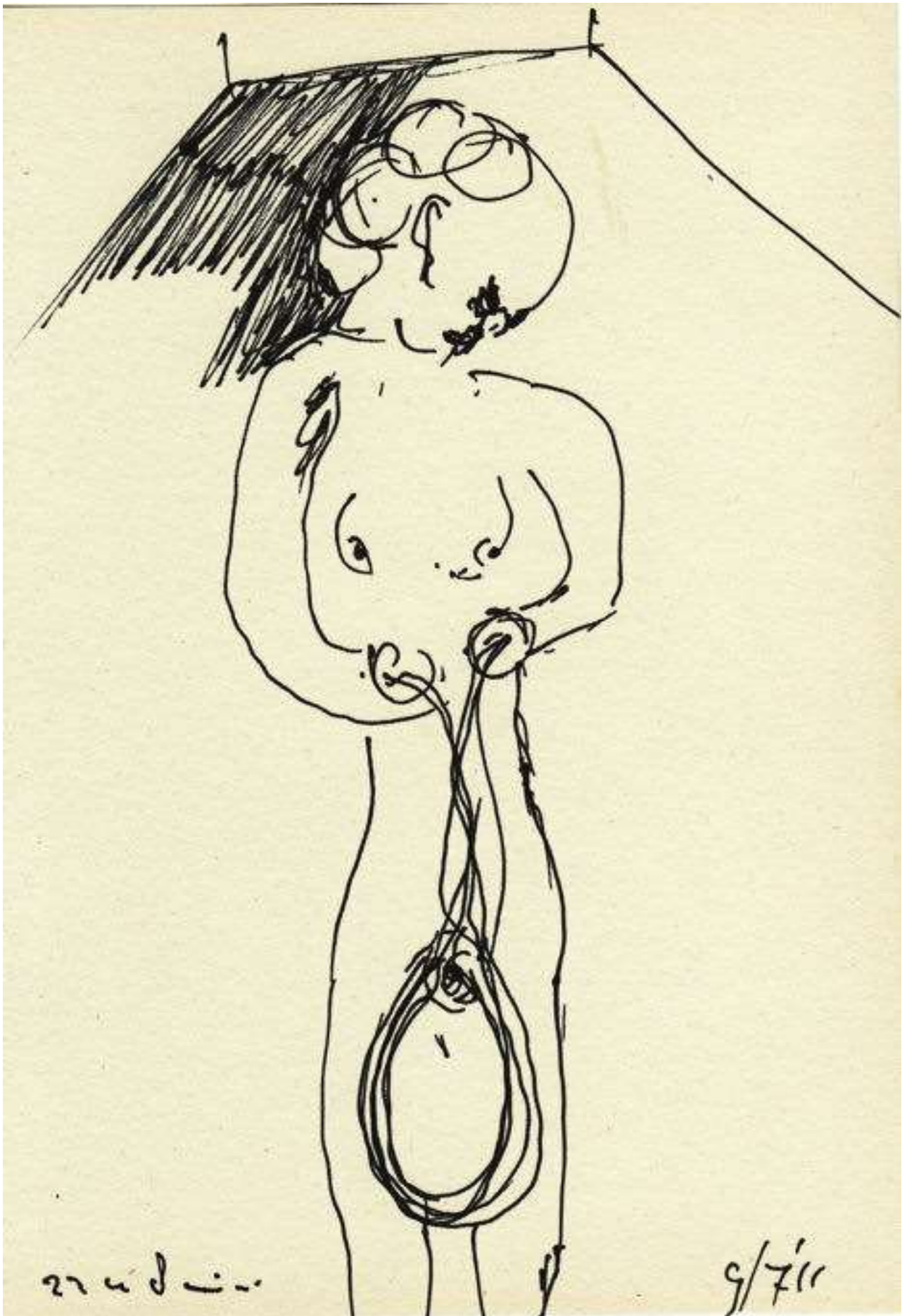
12448

HK10/6/11



10 457 min

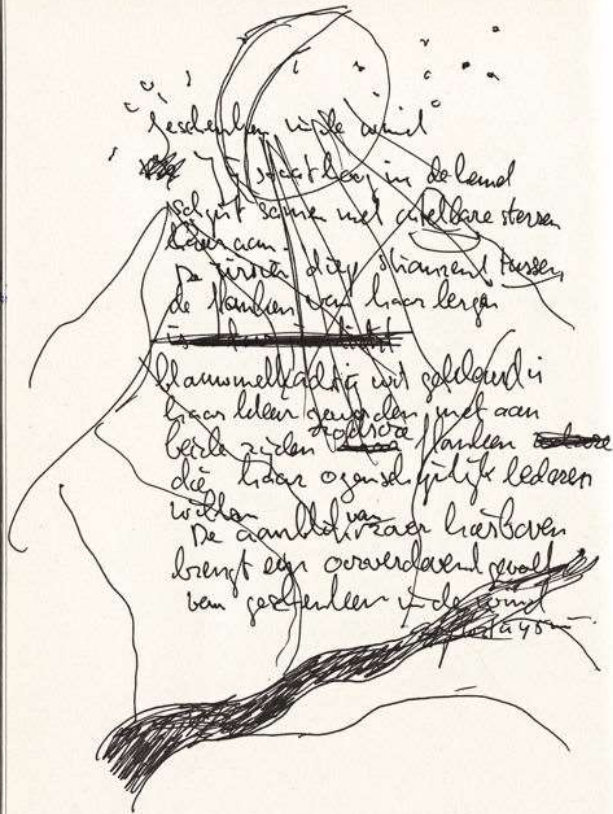
HK6/711



Heiligvuur 2011 21,6 x 14,2 cm serie van 19 inkt op papier



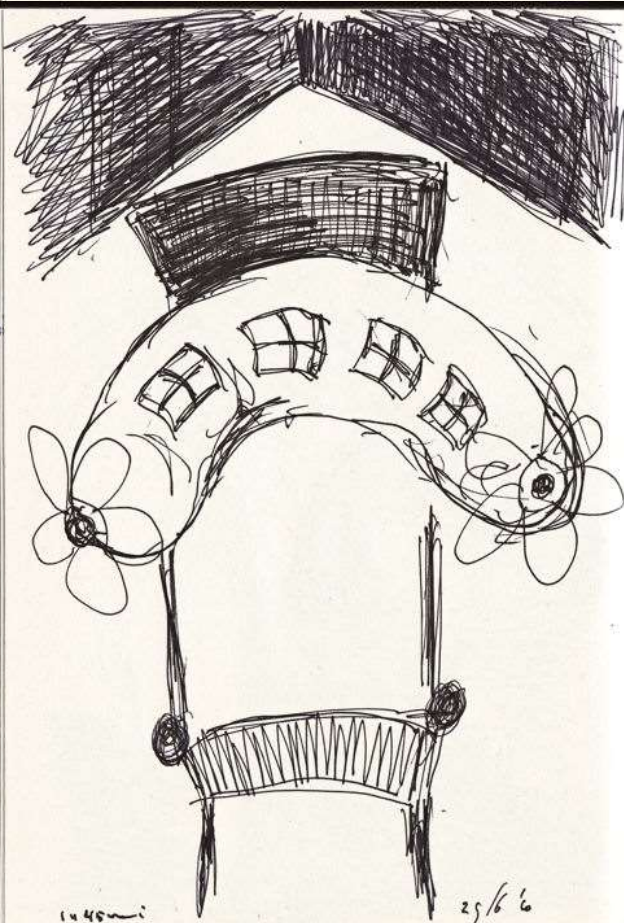
1 - 2 - 3 2011 Drawing Connections A4 potlood op papier



Resdenen, wisse wind
 staat hier in de land
 schijnt soms met afbellare storen
 leeren aan
 die vinder die stroomen fassen
 de haren van haar lengte
~~in de haren~~
 klammeligheid is niet geldend is
 haar liden gaande met aan
 beide ziden ~~van~~ haren ~~aan~~
 die haar oogenlijk ledaren
 wilsen
 De aambeel van haar boven
 brengt een overdaend gevoel
 van gestellen ~~of de wind~~
 1945

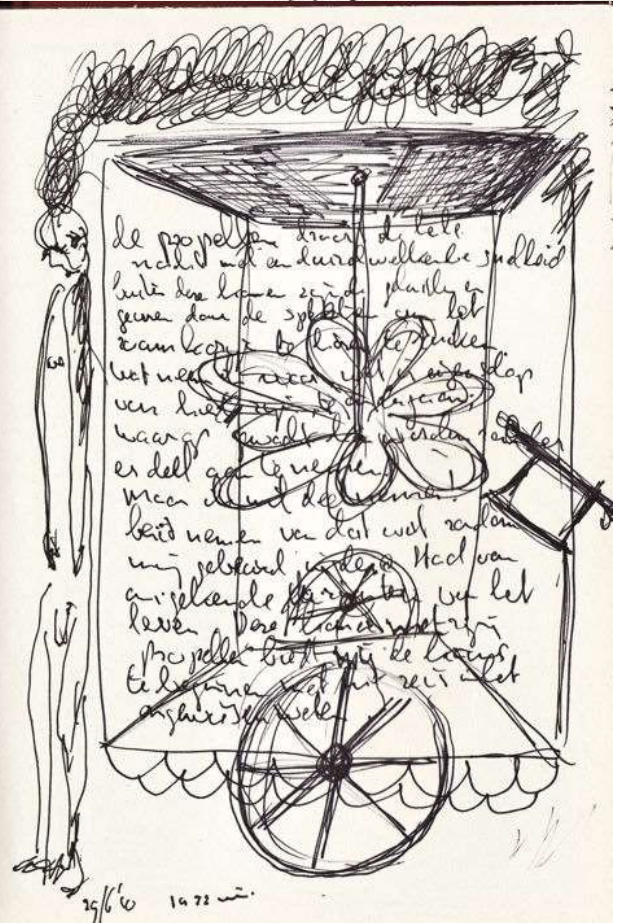


1945
 27/6 '45 min



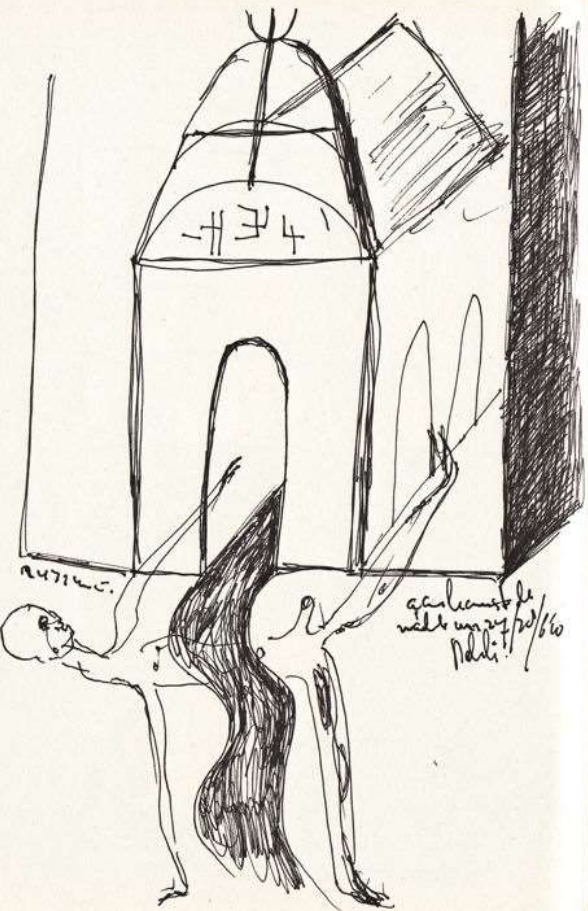
1945 min

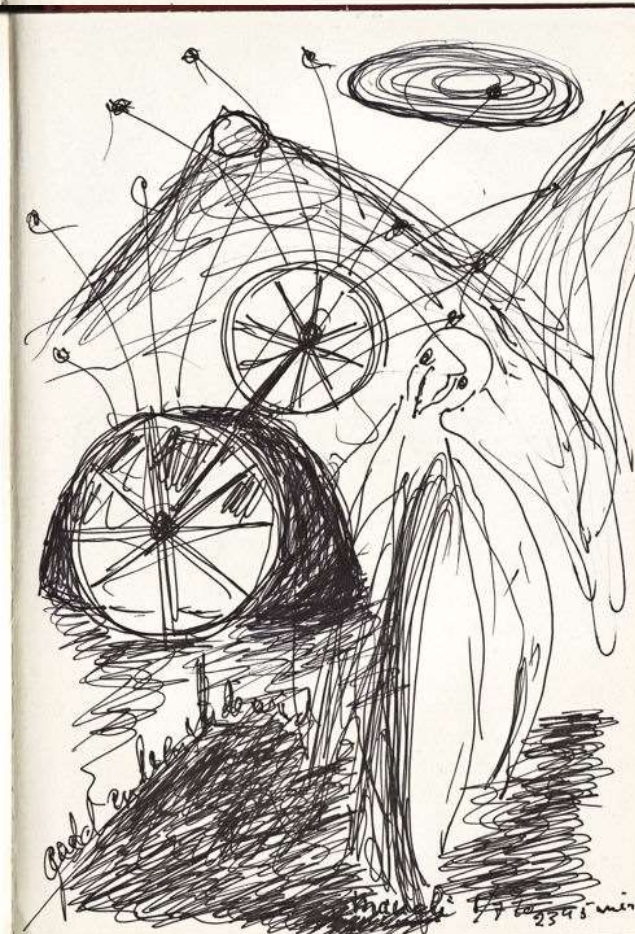
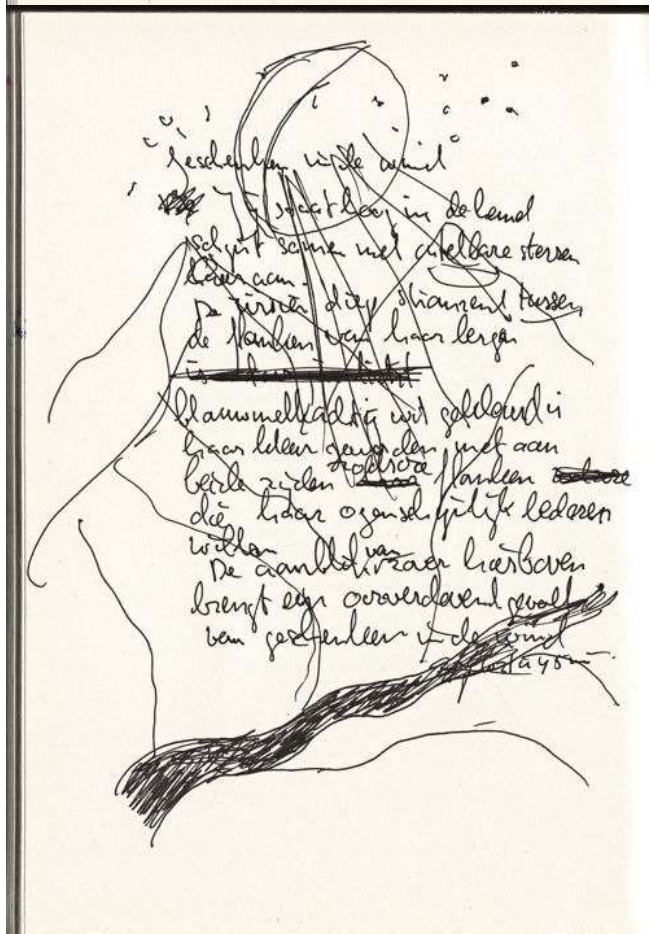
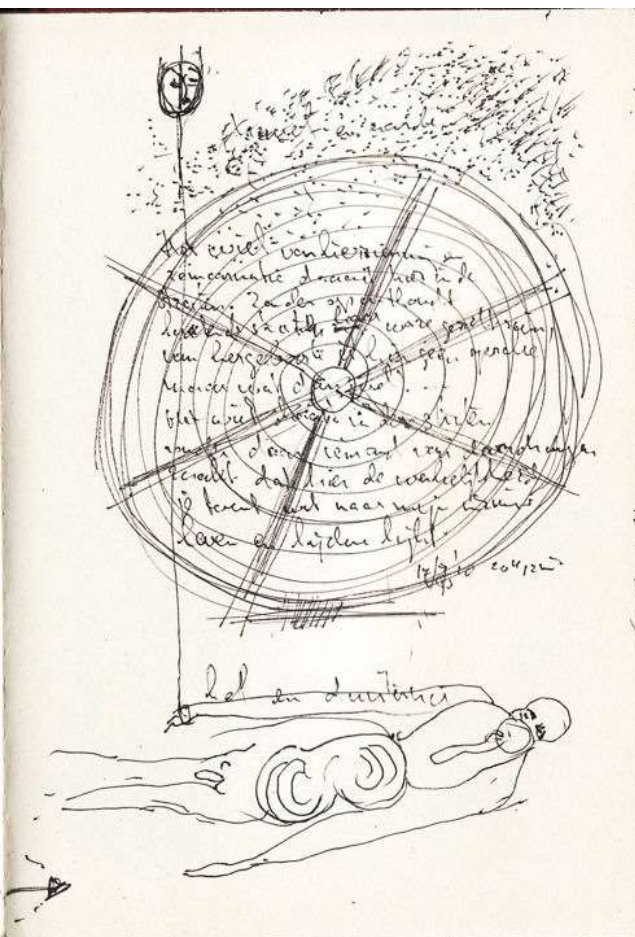
25/6 '6

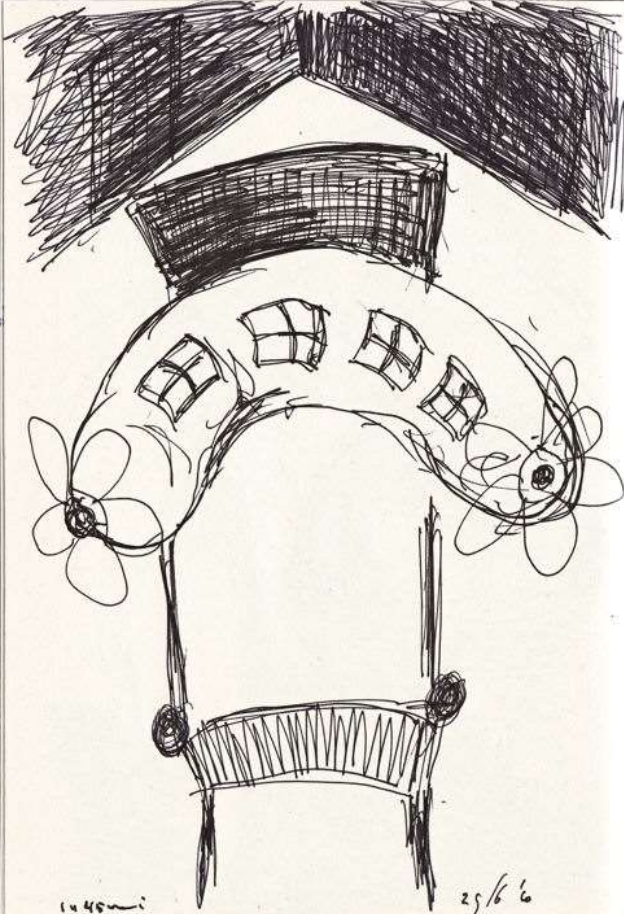


de popelen duren d'le
 rocht met a durewellende indleid
 lute die hore seid pany en
 gene dou de speltet en het
 van loep te liden te puden
 het niet ~~aan~~ en ~~aan~~ slap
 van hiet ~~aan~~ de ~~aan~~
 waarg ~~aan~~ te ~~aan~~ raden
 er dell gat te ~~aan~~
 vica ~~aan~~ de ~~aan~~
 beto name van dat met raden
 my ~~aan~~ ~~aan~~ had van
 an ~~aan~~ ~~aan~~ van het
 leven ~~aan~~ ~~aan~~ zijn
 mo ~~aan~~ ~~aan~~ de ~~aan~~
 te ~~aan~~ ~~aan~~ het ~~aan~~
 an ~~aan~~ ~~aan~~

25/6 '6 1945 min

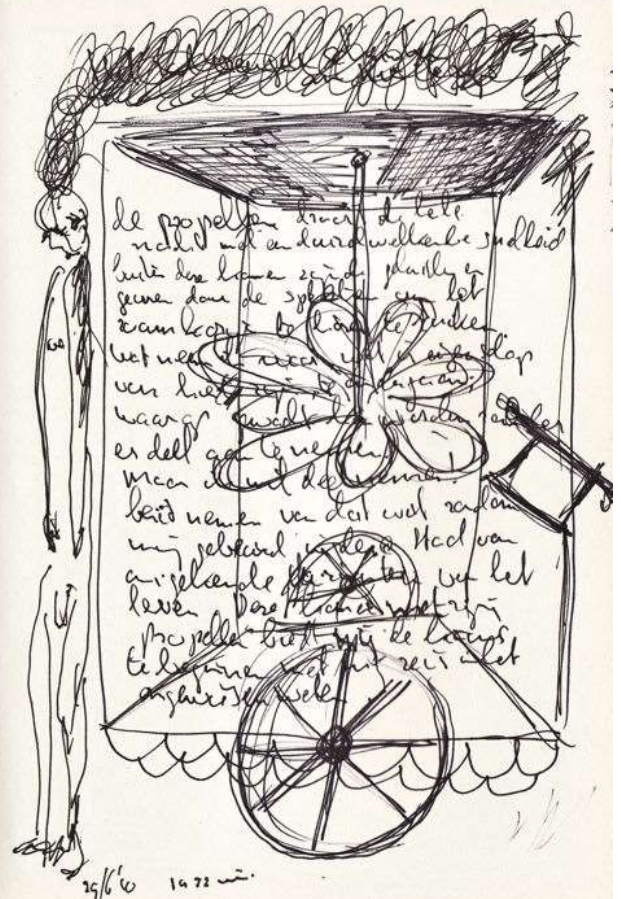






1945 mi

25/6 '6



de popelen dinc d'le
 ndel met a hardwelleke indloid
 lute des lona seid pndly en
 gene don de spidte van het
 xam kops te lona te pndle
 het uet d' vree en d' onp d' op
 vee lute te pndle d' lona
 waarg' vree d' vree d' lona
 er dell ga te vree
 vree d' d' d' lona
 bid vree van d' d' vree
 mi vree d' d' lona
 an vree d' d' lona
 leven d' d' lona
 de pndle d' d' lona
 te lona vree d' d' lona
 anpndle d' d' lona

29/6 '6

1972 mi

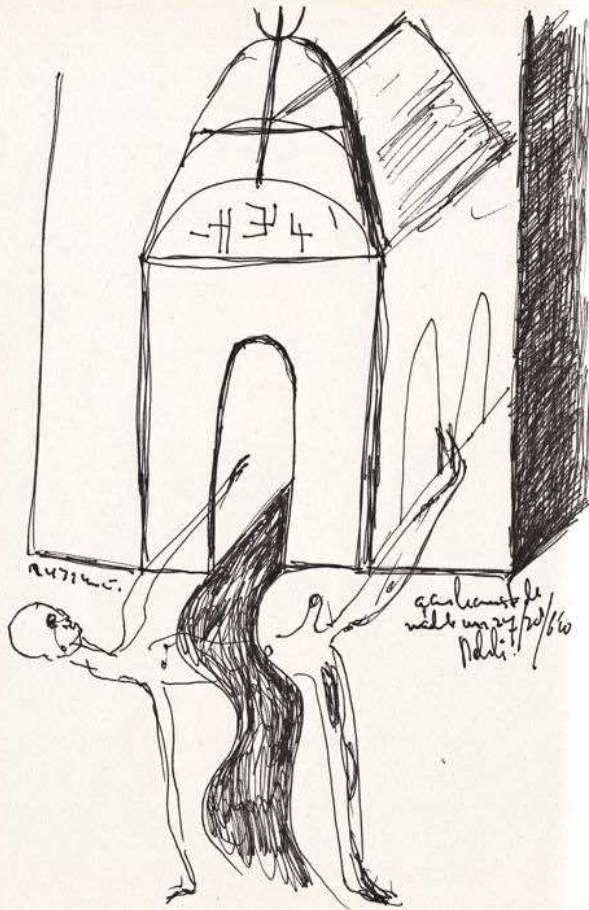


1947 mi

20/6 '6

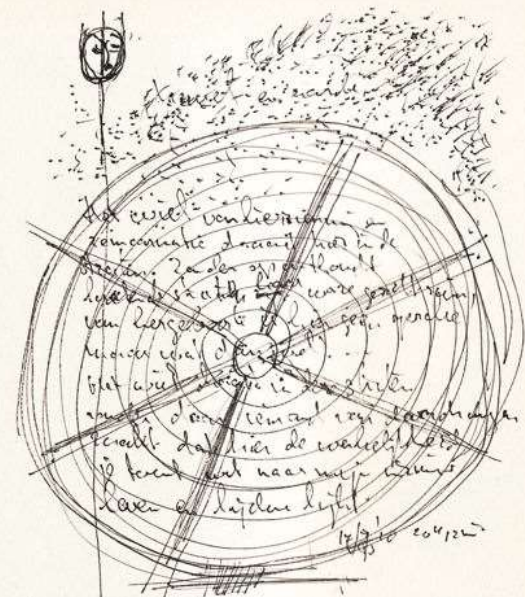


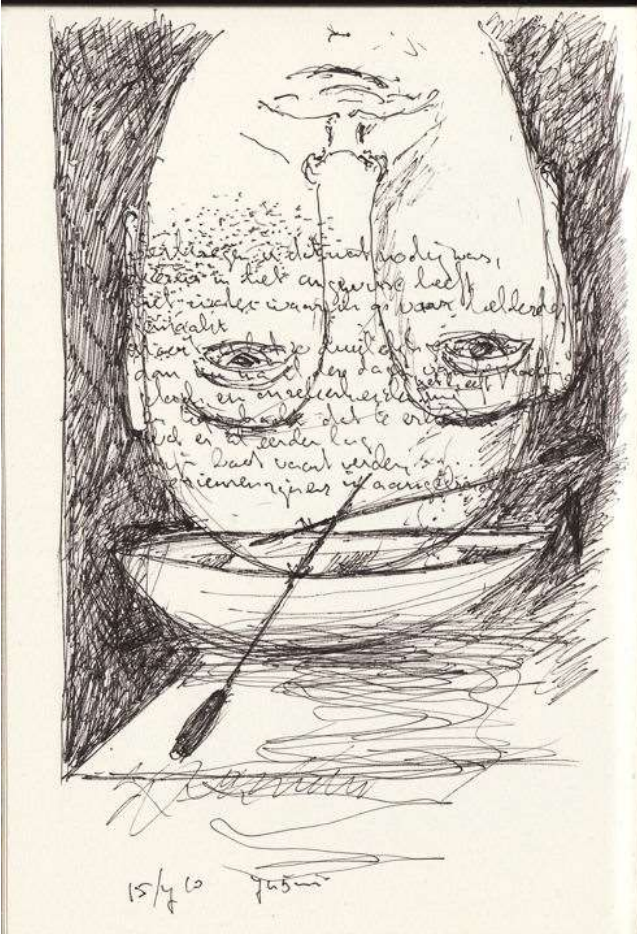
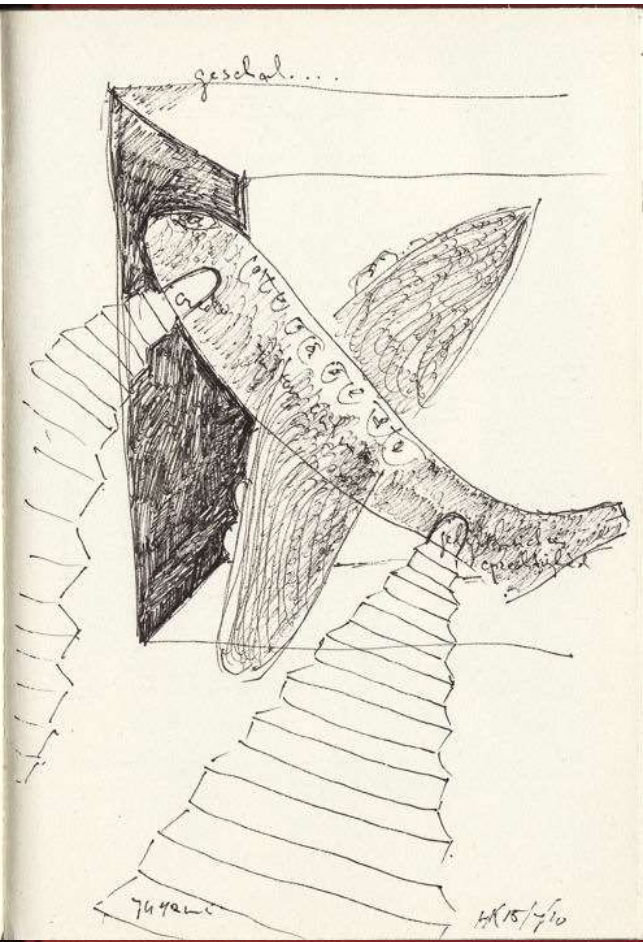
de vree d' d' lona
 vree d' d' lona
 vree d' d' lona
 21/10-28/6 '6

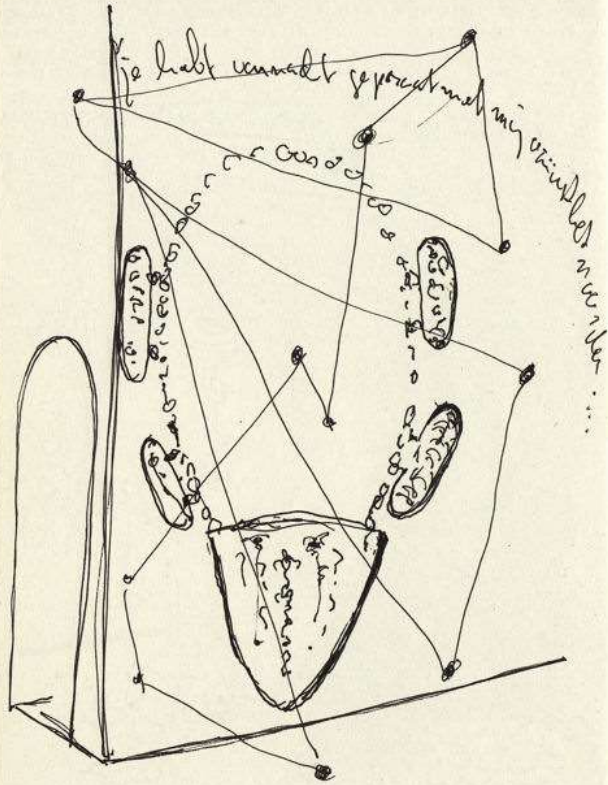


te gaege de weerde

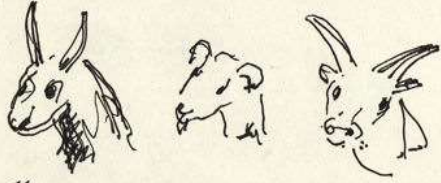
het is niet
die is niet
weerde de weerde
aan de weerde
weerde de weerde
de weerde de weerde
in de weerde de weerde
die is niet de weerde
weerde de weerde
Van de weerde de weerde
gnae de weerde de weerde
weerde de weerde
zo is niet de weerde
niet de weerde de weerde
het is niet de weerde
Zaak de weerde de weerde
niet de weerde de weerde
weerde de weerde de weerde







in deucht van 10/7 op 11/10 6 uur



De erel,
de hond en de kee
gedreien maken ze hier in led
mit met er gebeuen maet
niet dat de manes dat doerhelde
zj hebbe led te drake met
flauren en toeterend rond zjke
in lau gedreien boetse van metal,
plastide en rubber
De erel, de hond en de kee
worde aerdag mit beliden, man
zj hebbe de miedit.
De maet van lau gedreien ligt
in de necht zj layken in lau
tijf roet er in de manse tijf
stiat te gebeuen.
Het is lau drievelheid in de
maet.

10/10 18-20-21

gericht
Hek van de thussie

Het blift de vran
wat is hun de thussie
Een hand met de thussie met de
bovenste manse gen; een hand op de
aanstien! Je licht in twee oge
jouw open zolen.
Het liguat de liguat je, dit heb ik
in twee maet gen in de hand.
Het land waer de gered waert dat
het morand in
Het is de man met gen en geef.
Het is so in de maet maet
Het is de man met gen en geef.
Het is de man met gen en geef.
Het is de man met gen en geef.
Het is de man met gen en geef.
Het is de man met gen en geef.
Het is de man met gen en geef.
Het is de man met gen en geef.
Het is de man met gen en geef.
Het is de man met gen en geef.

10/7 19-20



Wel overogen

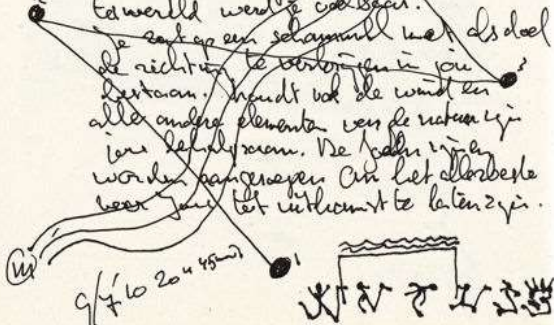
De koning ziet met overogen
van de thussie
man is de vol de koning, is de
stiet een apperone wera die
abonca zjke in de thussie in lau de koning
de maet in de thussie? In led
een maet overogen vertranwe
van zj velle de maet in gevee met
van de thussie?
in de thussie
Maet de koning
lewe de koning

1. Soeken van Paard



Het is dat je verblijft in de tijd
tijd gaat en lichaam in tijd. Stelligheid
met de realiteit van deze wereld
die weelde van met het doen
van de Paard's in de Kumbha Mela
Stemen opgericht, je vroom gestreven
in het raak aan de ruik van een
afgrond met doornen die de
villen de Indus.

Die stupa's op de hoogste heide van
de weg van Manali naar het mijn
gebieden en meditat. kluisen.
Hier andere weg met zijn hoogste pas
toewereld werltje volboer.



meditatie boedha - Paard
shanti stupa tel 9/7 '60 20:45



De tute tute als ritueel

laksni
Sanaal
Shiva
Shakti
Lai Baba

De tute tute als ritueel
Dag
Vanke. van jaar, die je en andere
smerigheid vermengd met de
personen van lussen, vooral lussen
die tute tute fluit met de kaas, hij
richt met zijn bestuuder en perspers
laten lussen door het averij wat red, lussen
op de niet al te beste straten die
je zelf van wassen.
Maar het is ander, Shakti met zijn
an ~~andere~~ -verheerlijkende lichte
paarden van!
De tute tute als ver voorniddel maar
relax ook te ver als een alleen
gevoelen waarin jezelf deel bent van
en wil je nergens anders op deze
wereld kunt ervaren. De prijs van
het offer dat erin de jaren je geproeg
gevoelt, daarop kun je alding -het
het en ervaren lussen te lussen met
dat wijnen je de lichte afgevoeren wordt
je een beetje dan in de vorm van
de paar weergevoert. Het vertragen ligt
in de lussen van de bestuuder van de
tute tute of je verlij doen kunt waar je
wil zijn. Het is en goede zijn binne
de tute tute verhouden met het alrecht van de
soeken van de voersuit gesteld zijn.



9/7 '60
16:45

De weg versmalt het zicht
 waarp de stenen de banden
 naar het ieren raden
 vaak even niet en dan uitblans
 roept het licht haar inweg
 op deze weg

De diepte aan de ene zijde,
 de maas van sneeuw en ij
 aan de andere zijde
 chie tankers op wietten met
 veel uit stotend uit maken
 de besproelingen zo helder
 als glas

Met pijn in je lichaam
 wordt geruimd de heesende
 haam stil
 "alleen het licht versmalt."

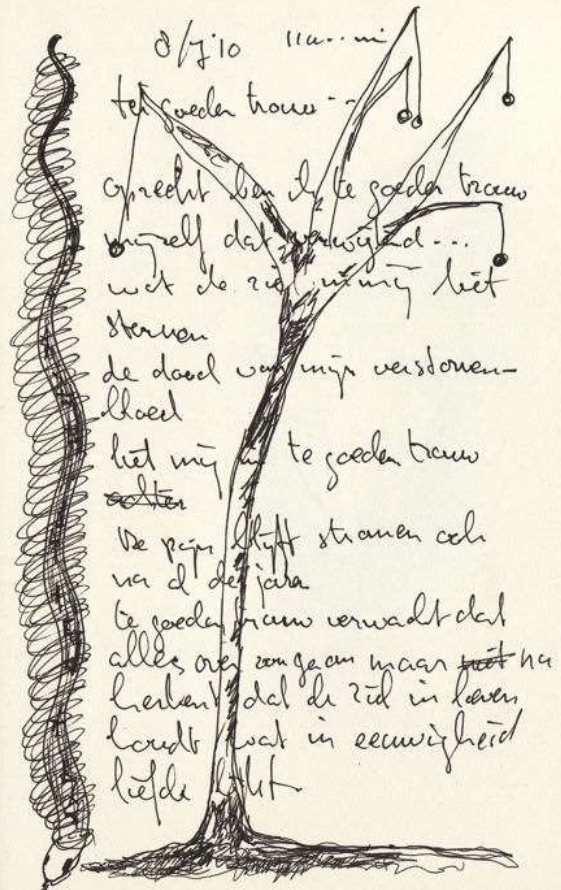
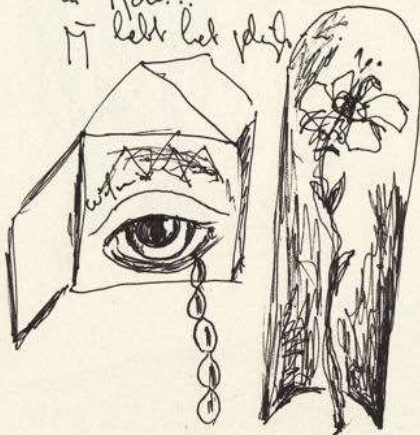
8/7'00 6 u 10 min



de natia van jui 8/7'00

ij heft het gelij...

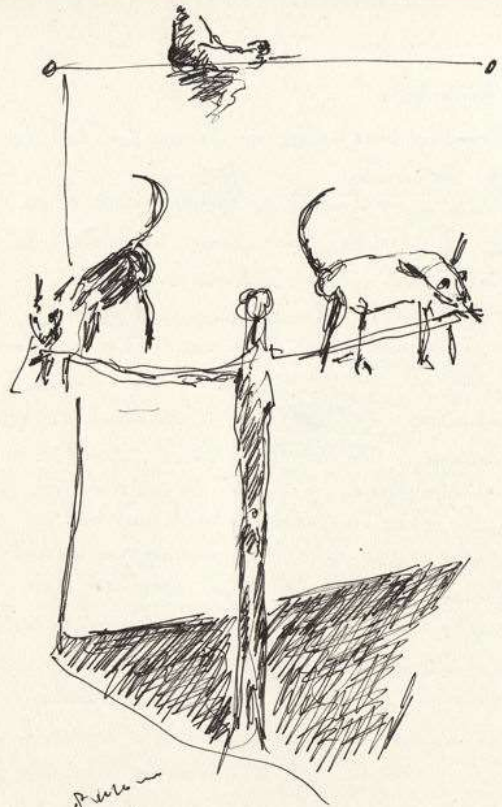
gelij hebt de een ij
 de vorm waarin de mij giet
 het gotsche, de motie
 van het at
 heeft de vorm gelij, hier
 in jui...
 ij heft het gelij



8/7'00 11 u 10 min
 het goede trouw -
 sprekt van de te goede trouw
 myself dat...
 wit de r...
 sterven
 de doel van mijn verdoren-
 bloed
 liet mij in te goede trouw
 z...
 De pijn blijft stramen cel
 na d...
 te goede trouw verwacht dat
 alles o...
 herant dat de zil in haren
 loerd wat in eeuwigheid
 liefde liet



9.15
8.7.10



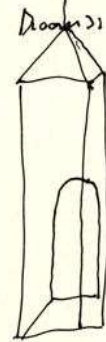
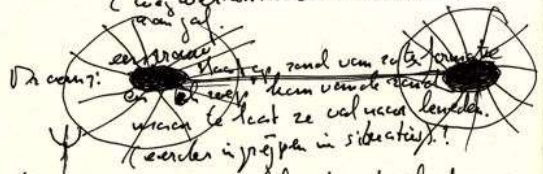
9.15
8.7.10

in de nacht van 7/7 op 8/7 '10

uit een gaetie:
 Er doemde twee honden op de een was "geel" de
 ander "rood" I II
 Ze kwamen op mij en een ander neem ik aan
 land en treden vervalgus in tinnen vorm
 van "hermit". Het gevoel dat opkomt is
 dat de wederom geboorteferd wordt met de
 de vraag kwam in mij, wat te doen, want
 een deel dat de ziel niet meer. De hande
 als gansaal, dat gevoel werd overbodig.
 De levens van twee en licht was is
 de mijne gebieden. Ik kwam er achter dat ik
 geen alles apparaten, met niet met te
 verstaan dat ik niet voor de mensen wil
 beteken maar niet in een zelfde of se-
 tuelen van werke. Het licht kan gebieden
 als licht is niet het diername naar
 juist de bezetting naar mijn eigenheid
 als mens - ik kan, ik kan en als mens
 ja ik zie mij zelf als mens van de wereld
 niet voor de heilheid van mens en kan
 betaken en.

in de nacht van 6/7 op 7/7 '10

Droom: het opdoemen van Keli
 uit een vroege ligginge vromen
 (weg verlaten). waar ik het brood
 van ja.



Droom 2)
 In een dubbele straat, staat
 een man zijn paard hard
 met een stiel om het paard
 zijn of haar lag niet aan treden.
 Zo hard staat de man dat het
 dier in een hoort vande pijn.
 Niemand rest iets niemand doet
 iets.
 Phobieting brakt ik door de
 meeste gips de stof g'het
 moment dat hij niet meer daken
 op de rug van het paard en de de man
 met zijn eigen stiel en pek hem doeren
 uit en weet hem dat hi in mijn op
 moet helpen en ze dan in het paard het
 man ook nu beuuden, beuuden als je het
 gevoel verward en niet staat, hihi waar
 je zelf staat laat niet meer daken
 open, dat hier wat jou wordt aangestroom.
 Het licht kan en v'haal mijn weg. 2.02

droom 4. Guani "Is hem niet achter de droom."

het water beend, het water
de knoest fluitert, de
altijp in jol aanveroy!



geit



dat was de tijd dat je je flin
waande in deze wildernis van dlen
maar steen en hies en daer wat groen
begroening

de hien voorlij op dese amogelike weg
en rie je liggen te pletten geelgen
op een anderliggende rots

over tijd die abmaan doorloopt
al omgeveten

tich 10/11 jaar sprake behouden

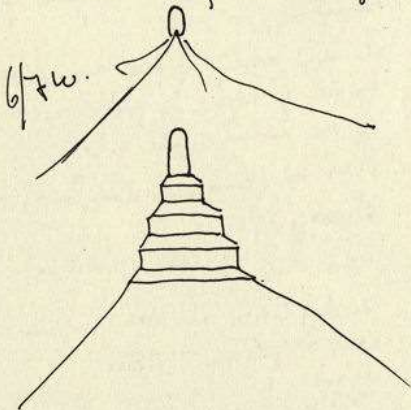
in dit hies van steen en hies en daer
wat begroening. Groen

dat je behouden opgaat in de wind
die blaast ~~aan~~ ⁱⁿ ~~de~~ ^{amogelike} ~~rots~~

6/7/10 guani

je berg

wat gaag ren de je behagen
de weken zetten op je flanten
maar even soed
de zuiverheid van je flanten
zijn het die mij dven behagen.



"de bergje zijn zo grootte dat het gevoel is
bekant dat te bedwingen. Feens zie ik in de
dat niet mijn ongelukheit bekant."



6/7/10

zonder anker

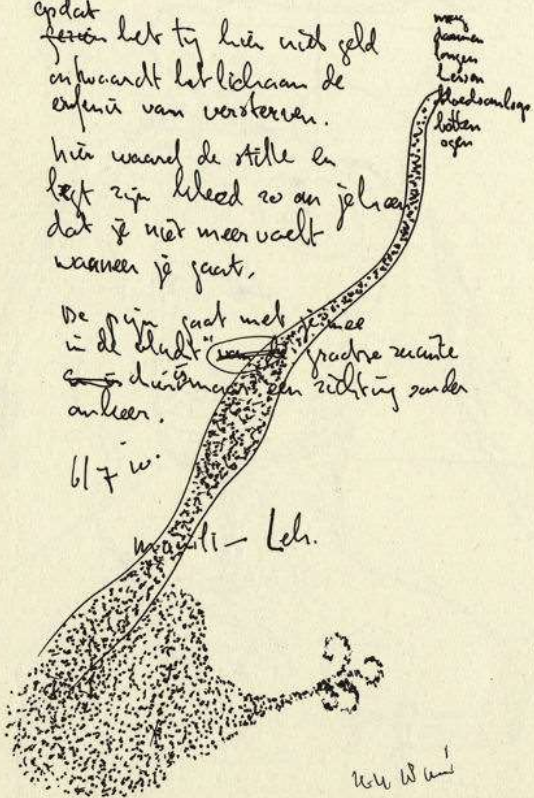
opdat
fessien het ty hier niet geld
opwaardt het lichaam de
enferu van versterken.

hier waard de stille en
lejt zij bleed so an jeh
dat je niet meer vaelt
waanen je jaet.

De pijn saet met
in de ducht ~~aan~~ ^{grachte zachte}
~~aan~~ ^{aan} dinstmen ^{een} ziltty ^{zonder}
anheer.

6/7 w:

magati - Lch.



ide heb de tien verbedelen
van een bleed.



lijks bleek

4/7 10. Gurenii





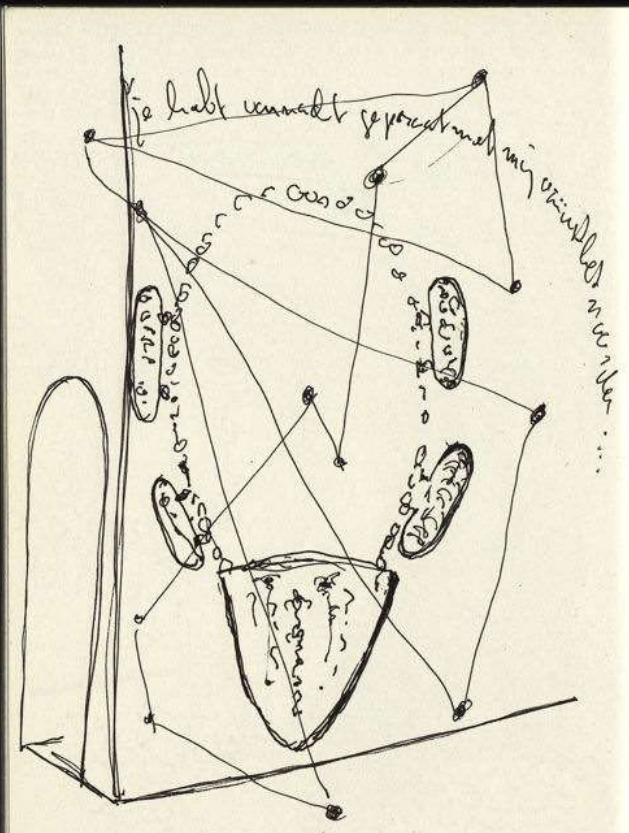
Het getypte van mensen

Het getypte van mensen
 op dit uur van de nacht
 draan op de wand van de
 staande te gindelen
 die se/ in een oog
 broege oclat met een
 Het schiet van de binn
 in het pender dachge
 vilt stand velen v
 Het liet - dit de
 schanden en it
 kut damben
 Zelf de min
 op roep het
 och dere
 dere doe
 door de
 die opef
 ite ben
 het getypte van mensen

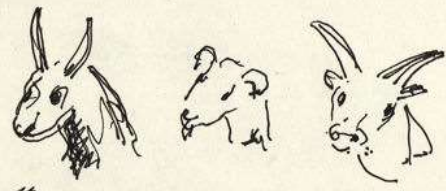
12/7'10 5h30m
 och aan het ghynt van
 de mur



11/7'10 1947

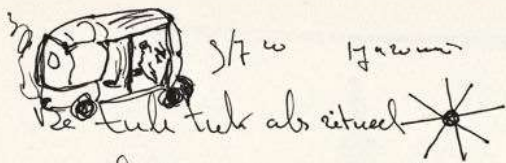


in de nacht van 10/7'10 6u30m



De erel,
 de hond en de kee
 godrieen maken ze hier in kel
 mit wet er gbeuen maet
 niet dat de mensen dat doarbellen
 zij hebben het te drake met
 flaueron en tanderend rond rylde
 in hun gedelen hietzen van notaul,
 plastide en rubber
 De erel, de hond en de live
 worden areday niet behelen, maar
 zij hebben de macht.
 De macht van hun gedrieen lyt
 in de nacht zij layden in hun
 tijt vol er in de mense tijt
 stiat te gbeuen.
 Het is hun drieveelheit in de
 macht.

10/7'10 18u30m



5/7 '00 17.45 min

De tute tute als ritueel

Diags
 Wank. van jar, chig, jiz en andere
 smerigheid vermengd met de
 person van hueren, vooral huerender

Sanash
 De tute tute fluit met de chas, li-
 richt met zijn bekrander en perrigere
 lachiras dan het averige wot roel, herseeg
 op de niet al te beste straten die
 je zelf zou wagen.

Shiba
 Maar het is anders, Dohli met zijn
 an ~~aan~~ -belevingshalende lichte wij-
 gaden van

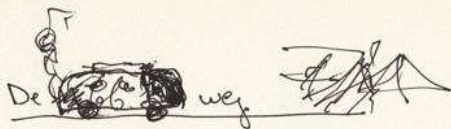
Shakte
 De tute tute als ver voorniddel maar
 zeker ook te ver als een alken
 opstellen waarin graf deelbent van
 een wot je nergens anders op deze
 wereld kunt ervaren. De prijs van
 het offer dat er van de jassen en jersangl
 wordt, daarop kun je alding-hiet
 hiet en overaan komst te hebben met
 dat wijnen je de lucht afgeven wordt
 je een beetje dabin, deet in de vorm van
 de jassen weergegeven. Het verstraken ligt
 in de londen van de bestreeder van de
 tute tute of je vertel daar komt wagen je
 wot zij. Hand en gande zijn binnen
 de tute tute, verbander met het alken vande
 joden, de voornit gekult zijn.

Sai Baba



is heel een heilig

5/7 '00 16.45 min



De weg

De weg versmalt het zicht
 waerop de stenen de banden
 naar beteren raken
 vaak even niet en dan uitbelans
 rocht het zicht naar uinweg
 op deze weg

De diepte aan de ene zijde,
 de maas van smokken en ij
 aan de andere zijde
 chie tankiers op wielen met
 veel uit stotend uit maken
 de beproevingen zo helder
 als glas

Met pijn in je lid aan
 wordt geruind de heeren
 staan stil
 "alleen het zicht versmalt."

5/7 '00 6.45 min

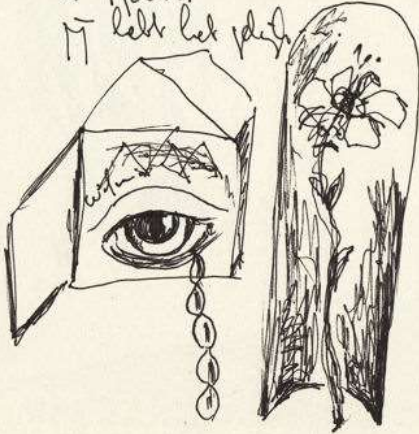


8/7 '00

10 u 35 u =

de matras van Jan 8/7 60

Jij hebt het gelijki...
gelijki hebt ik een Jij
de vorm waarin de mij giet
het gotsche, de matras
van het al
heeft de vorm geluega, hier
in Jij...
Jij hebt het gelijki

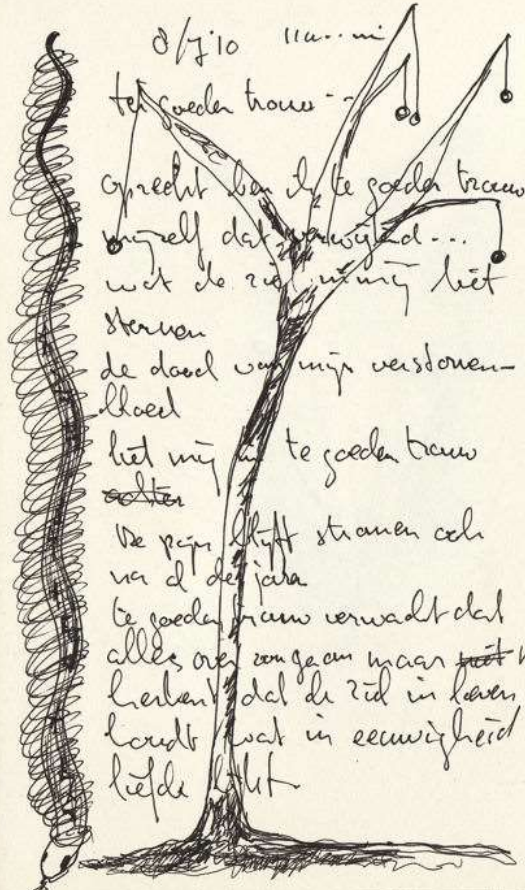


8/7 10 u... mi
te goede trouw -

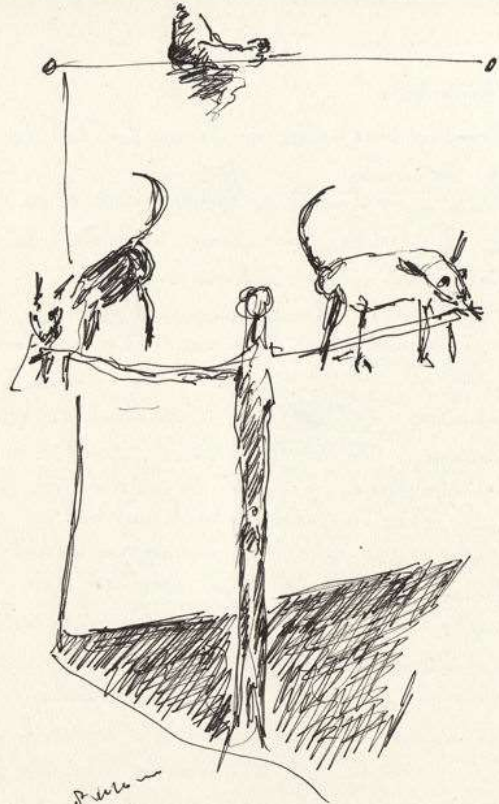
oprecht ben ik te goede trouw
mijzelf dat...
wet de rijk...
sterven
de dood van mijn verstone-

bloed
het mij te goede trouw
setten

De pijn blijft stramen cel
van d' d' jara
te goede trouw verwacht dat
alles over een geem maar met nu
hebben dat de rijk in haer
loedt wat in eeuwigheid
heide licht



9 u 30 u
8/7 60



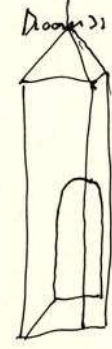
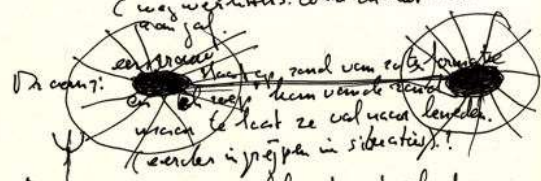
9 u 30 u
8/7 60

in de nacht van 7/7 op 8/7 '10

uit een grotte:
 Er doorden twee honken op de een was "geel" de
 ander "rood" I II
 Zo kwam op mijn d... er en veler neem de een
 land en trecken vervolgen nu tot... voren
 van het "leunen". het geval dat opkomt is
 dat de wederom gebouwd werd met dat
 de vraag kwam om... het was te... van
 een deel dat de... het was... De lande
 als gebouwd, dat... werd...
 De... van... en licht, waar is
 de... gebouwen. In... en... dat ik
 graag... apparaten, met... niet te
 verstaan dat ik... voor de... met
 het... maar... in... ge-
 trekken... werd... dat... gebouwen
 als... is... het... naar
 juist de... naar... eigenheid
 als mens-... en... als...
 je... met... als... die...
 is... de... van... kan
 bekomen.

in de nacht van 6/7 op 7/7 '10

Droom 1: het opdoemen van Kali
 uit een groep... vrouwen
 (weg... was... had...
 van...)



Droom 2:
 In een... staat, staat
 een man... paard...
 met een... condet het paard
 zijn/of haar... niet...
 Zo... de... dat het
 die... pijn...
 Niemand...
 Foto...
 op de... van...
 met... zijn...
 uit...
 moet...
 maar...
 ge...
 je...
 op...
 is...
 202

Droom 4. Guicini "In de..."

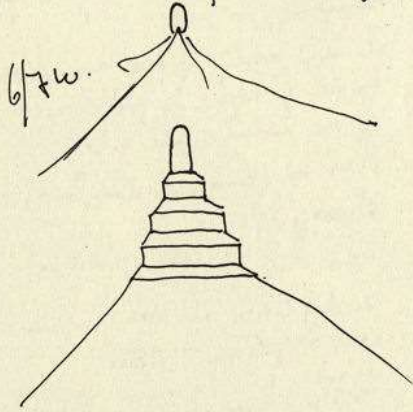
het... water
 de...
 al... in...
 stroom
 moeder is
 van...
 Aun Kl...
 de...
 7/7 '10



geit
 was...
 waande...
 maar...
 be...
 in...
 en...
 op...
 over...
 al...
 heb...
 in...
 met...
 heb...
 die...
 6/7 '10

6/7 '10 Guicini

ij berg
 wat graag zou ik je behagen
 de weken zetten op je flanken
 maar even goed
 de zuiverheid van je flanken
 zijn het die mij doen behagen.



4 Je bergen zijn zo praktisch dat het gevoel je wordt
 behaagt dat te bedwingen. Jeroen zie ik in de
 dat niet zijn mogelijk behoort.

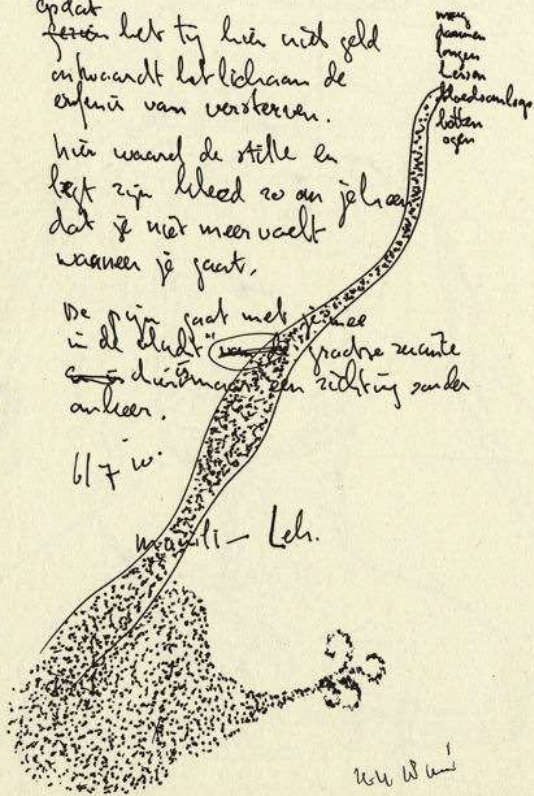


zonder anker

opdat
 fesson het ty hier niet geld
 ontwaart het lichaam de
 experia van versterken.
 hier waard de stille en
 legt zijn bloed zo aan je lichaam
 dat je niet meer vaelt
 waarom je gaat.

De pijn gaat met
 in de lucht ^{je maal} ~~aan~~ fruchte ruimte
~~en~~ dinstuurt een richting zonder
 anker.

6/7 w.



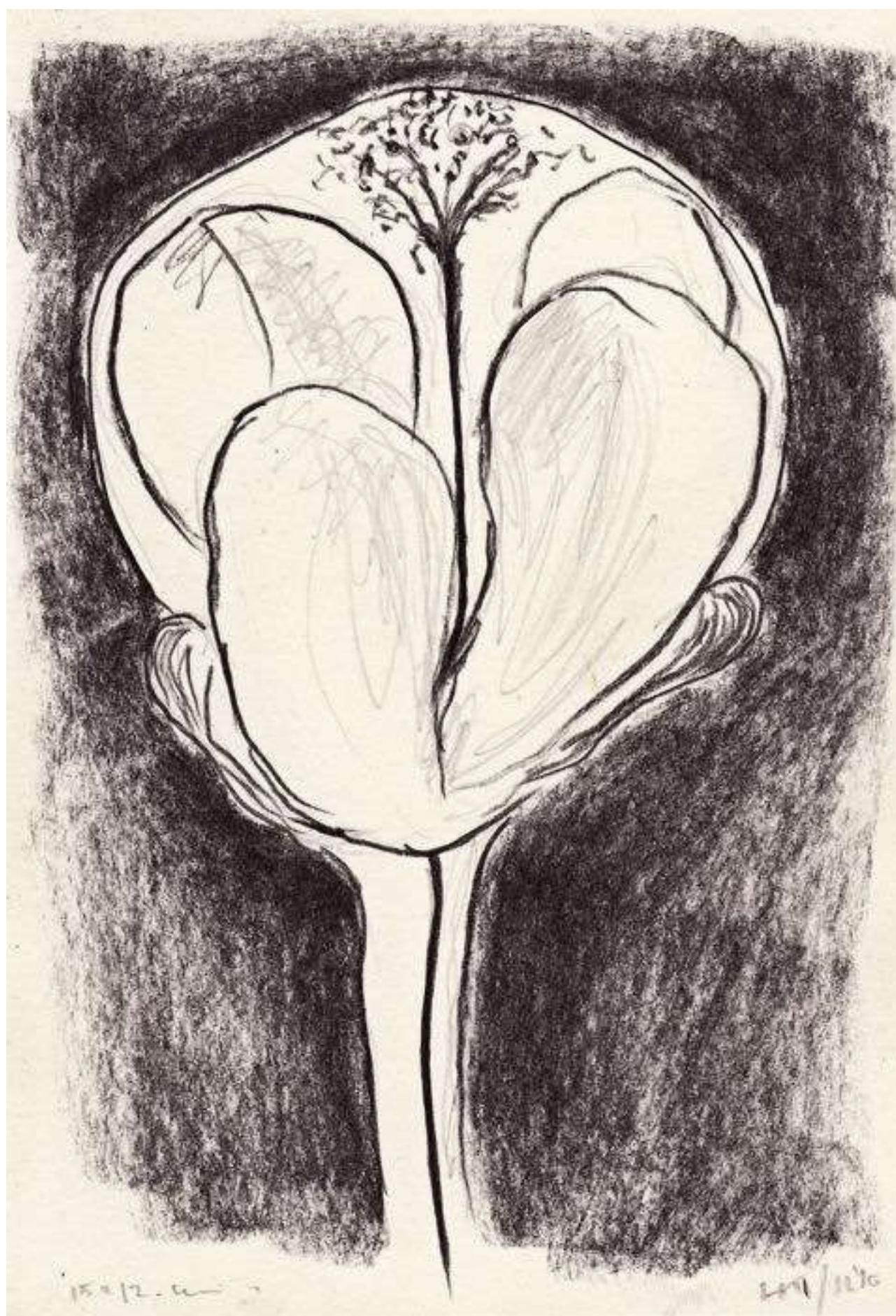
ik heb de tien verbedelen
 van een lichaam.



lijke/bloek

4/7'10 6 u 20 min





15/12.00

L.M. / 11/10









Refrein 2010 21,6 x 14,2 cm serie van 6 houtskool op papier





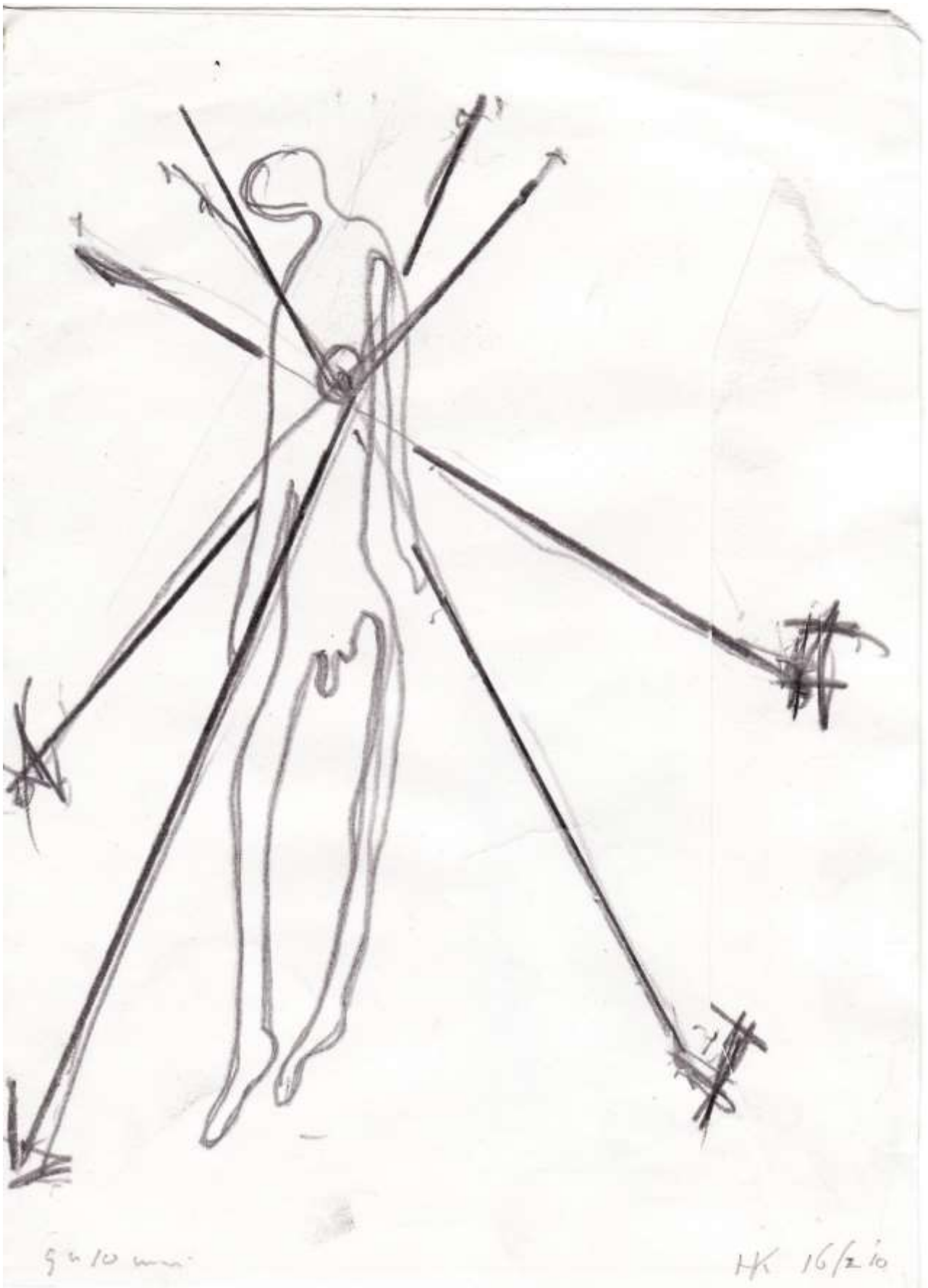
su...mi

H. K. ...



Zielsherkenning 2010 21,6 x 14,2 cm serie van 3 houtskool op papier

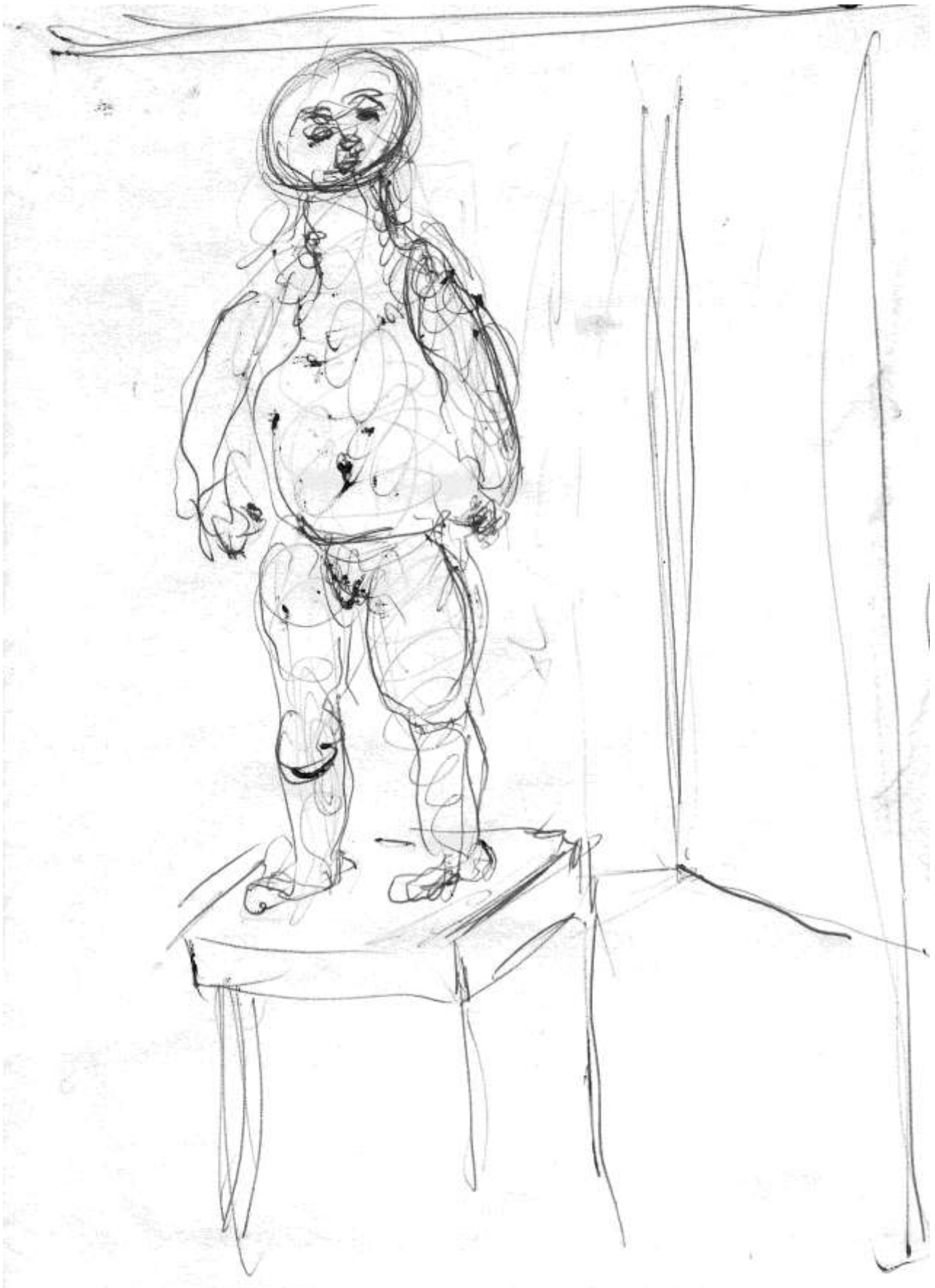




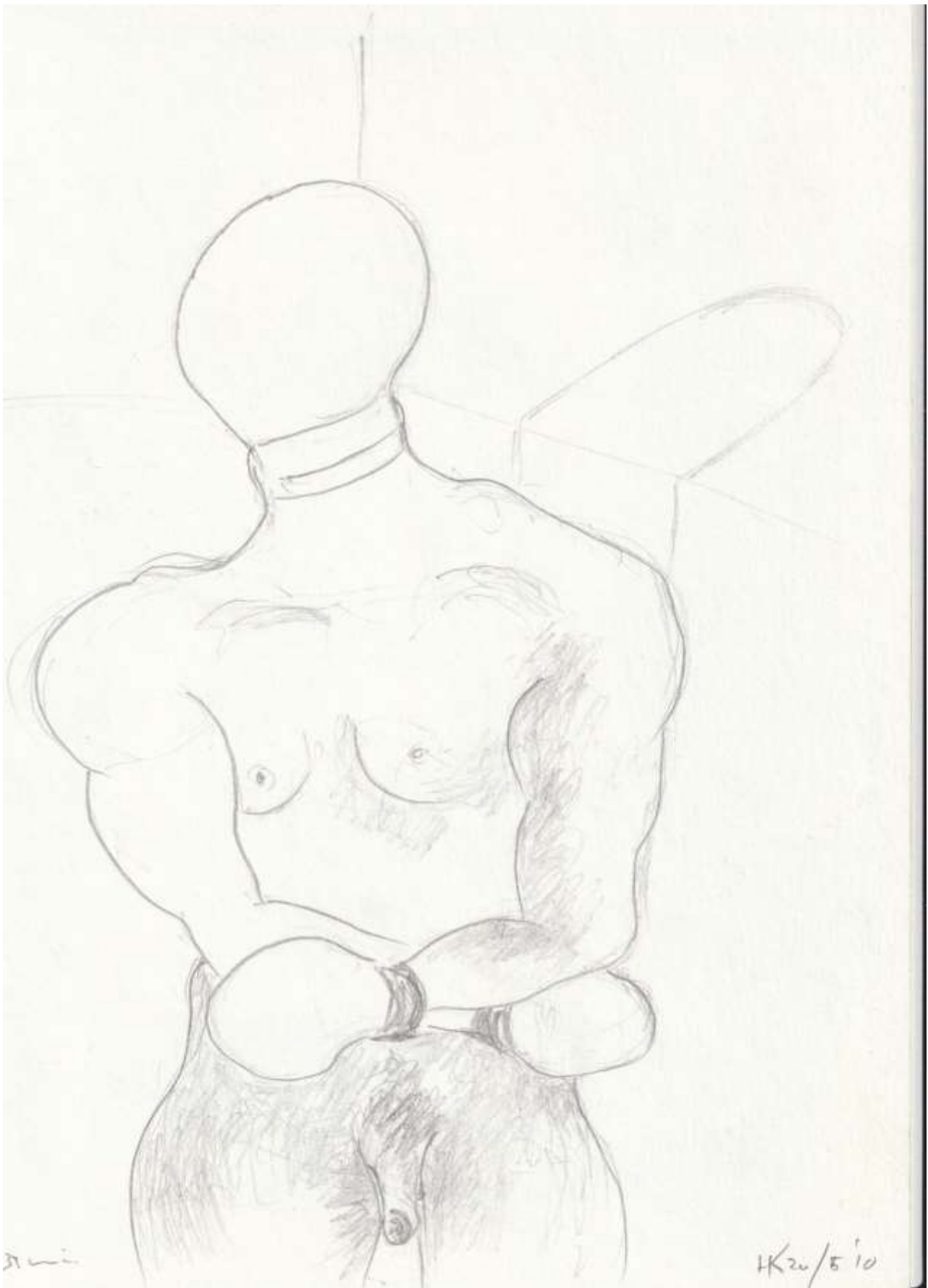
Envelope tekeningen 2010 23 x 16,3 cm serie van 2 houtskool op papier

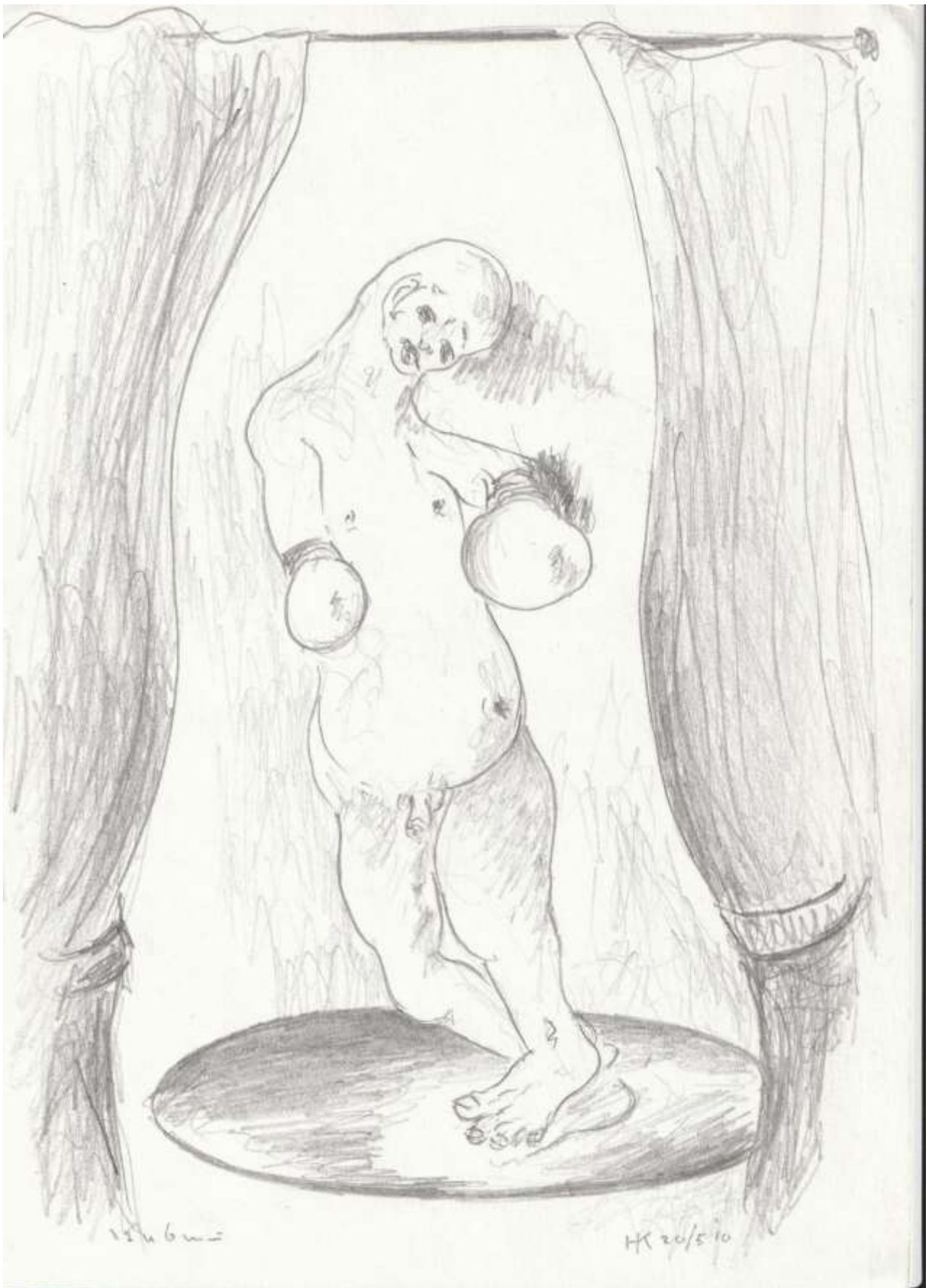


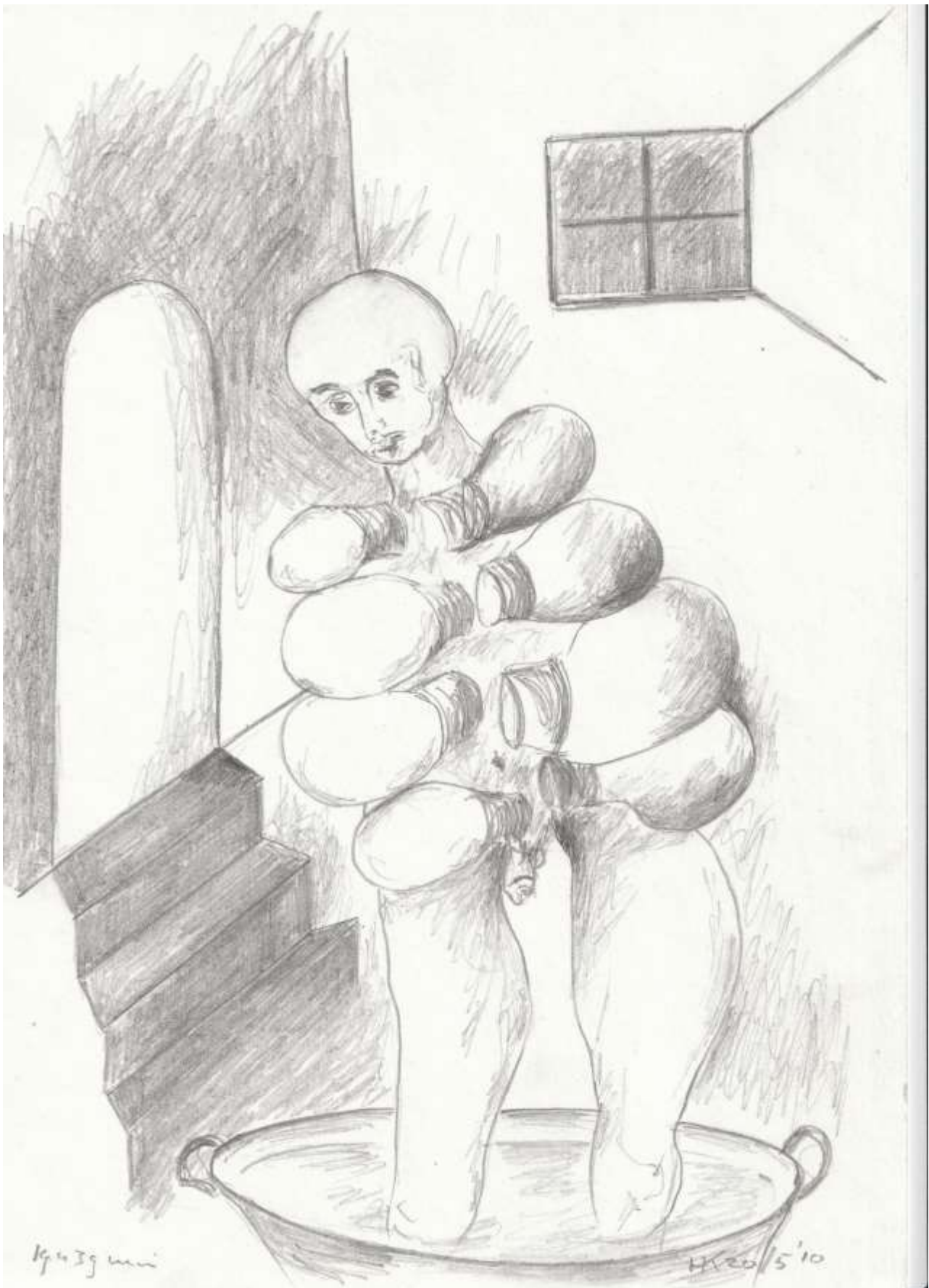




Envelope tekeningen, Verandering in vreugde 2010 23 x 16,5 cm serie van 3 houtskool op papier







De bokser 2010 A4 serie van 3 potlood op papier



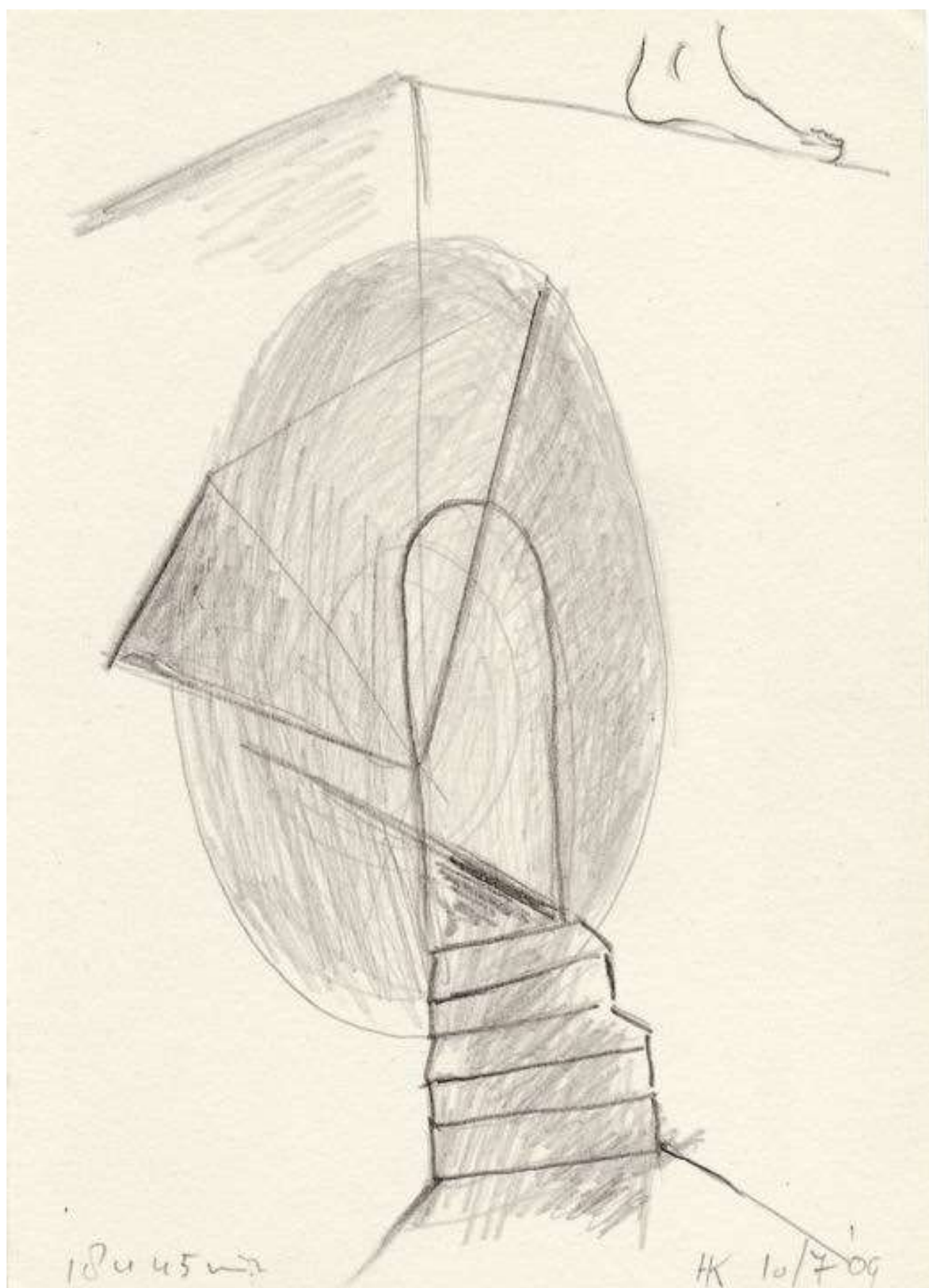
134104

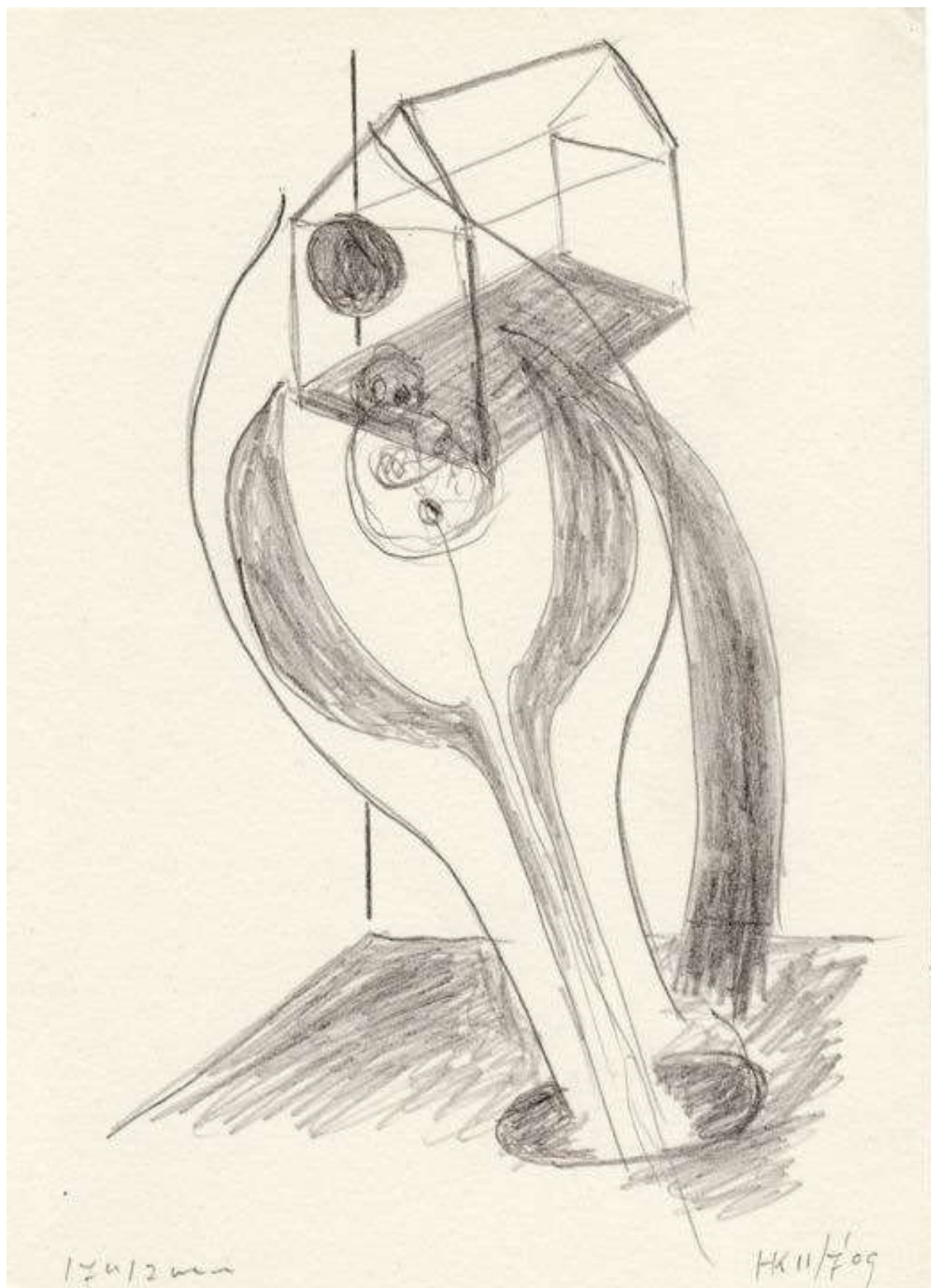
HK 8/8'09

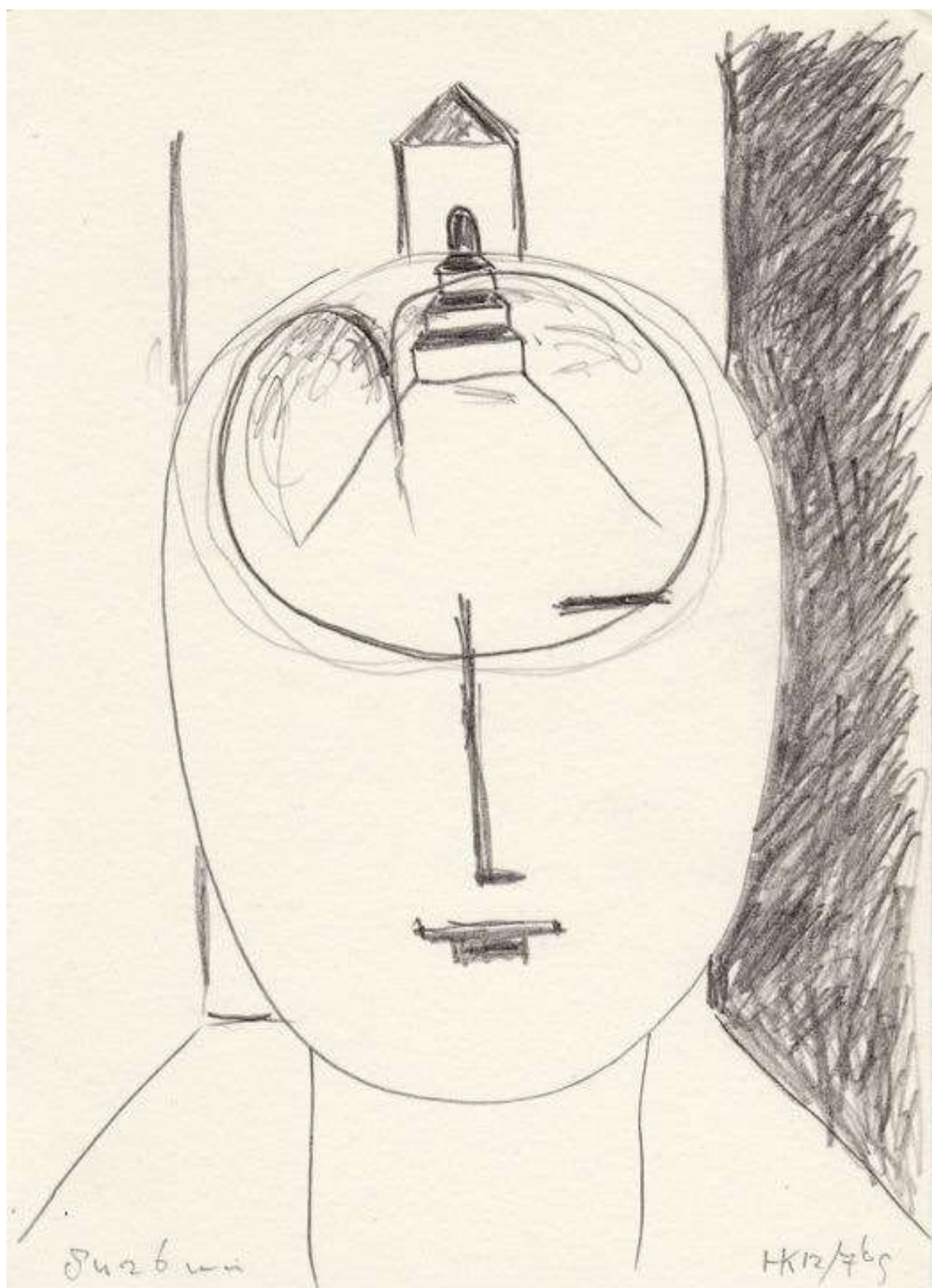


11/12/05

HK 9/4/05







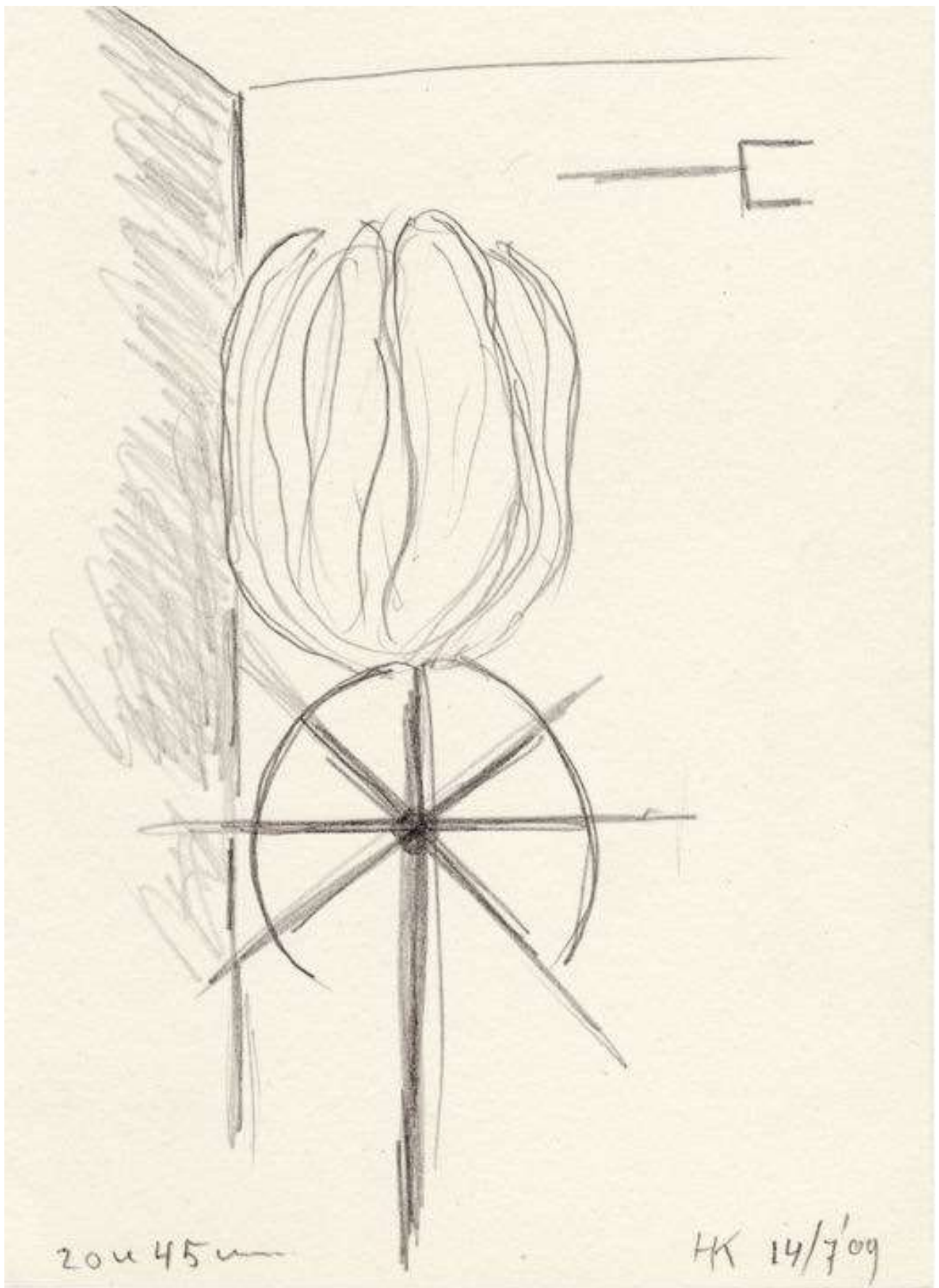
Justine

HK12/765



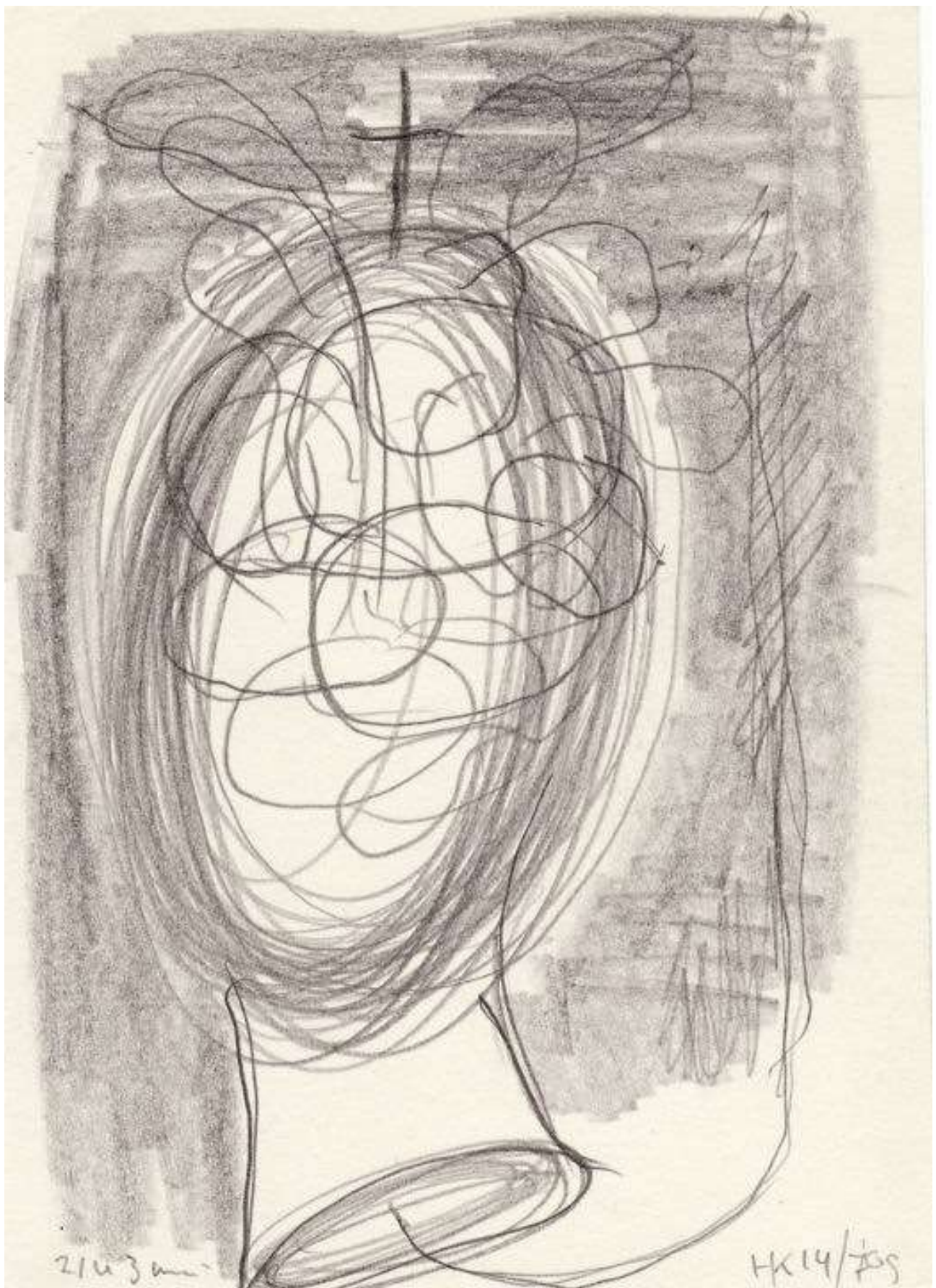
20435m

HK 14/765



20u45u

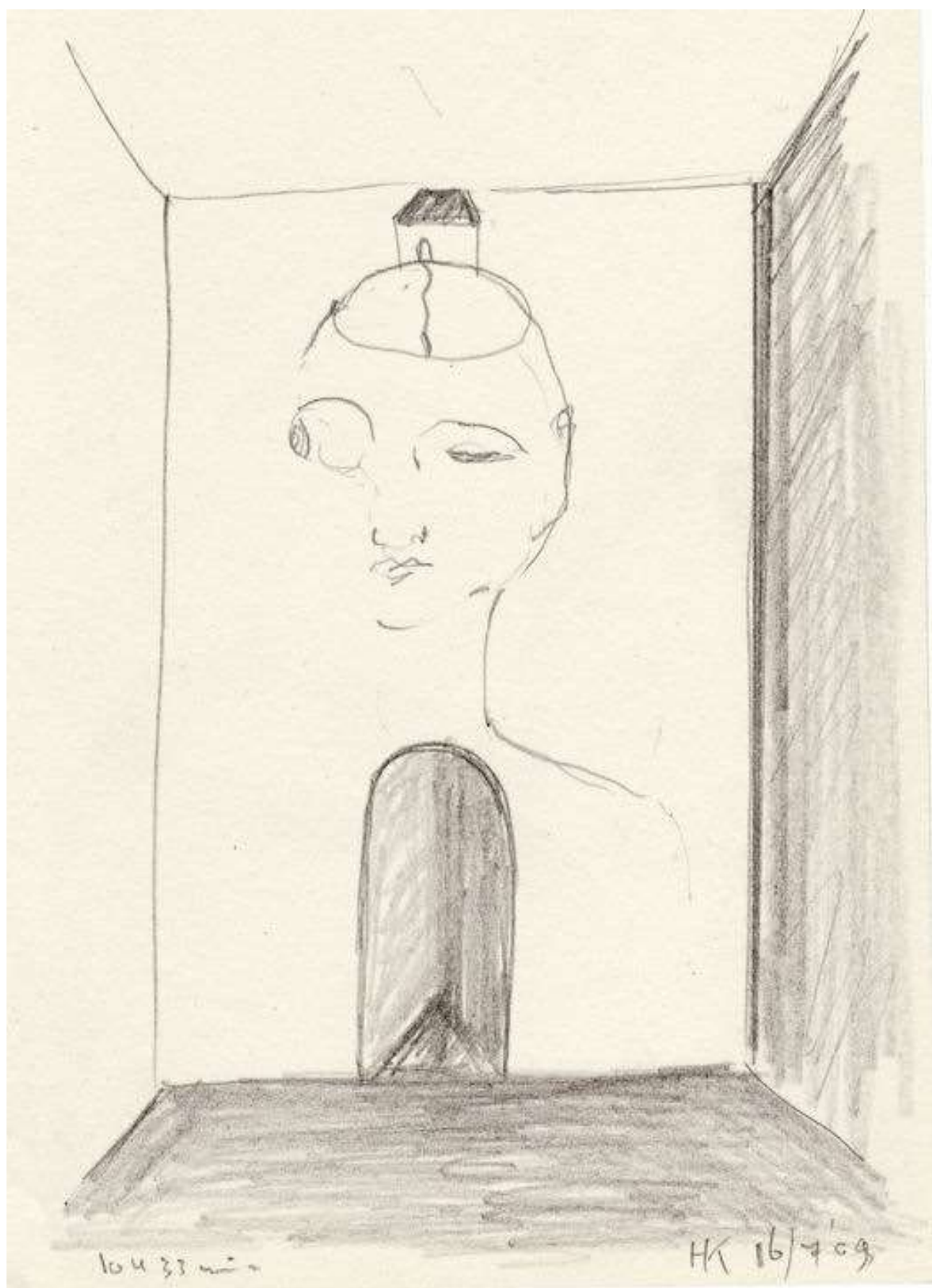
HK 14/7'09

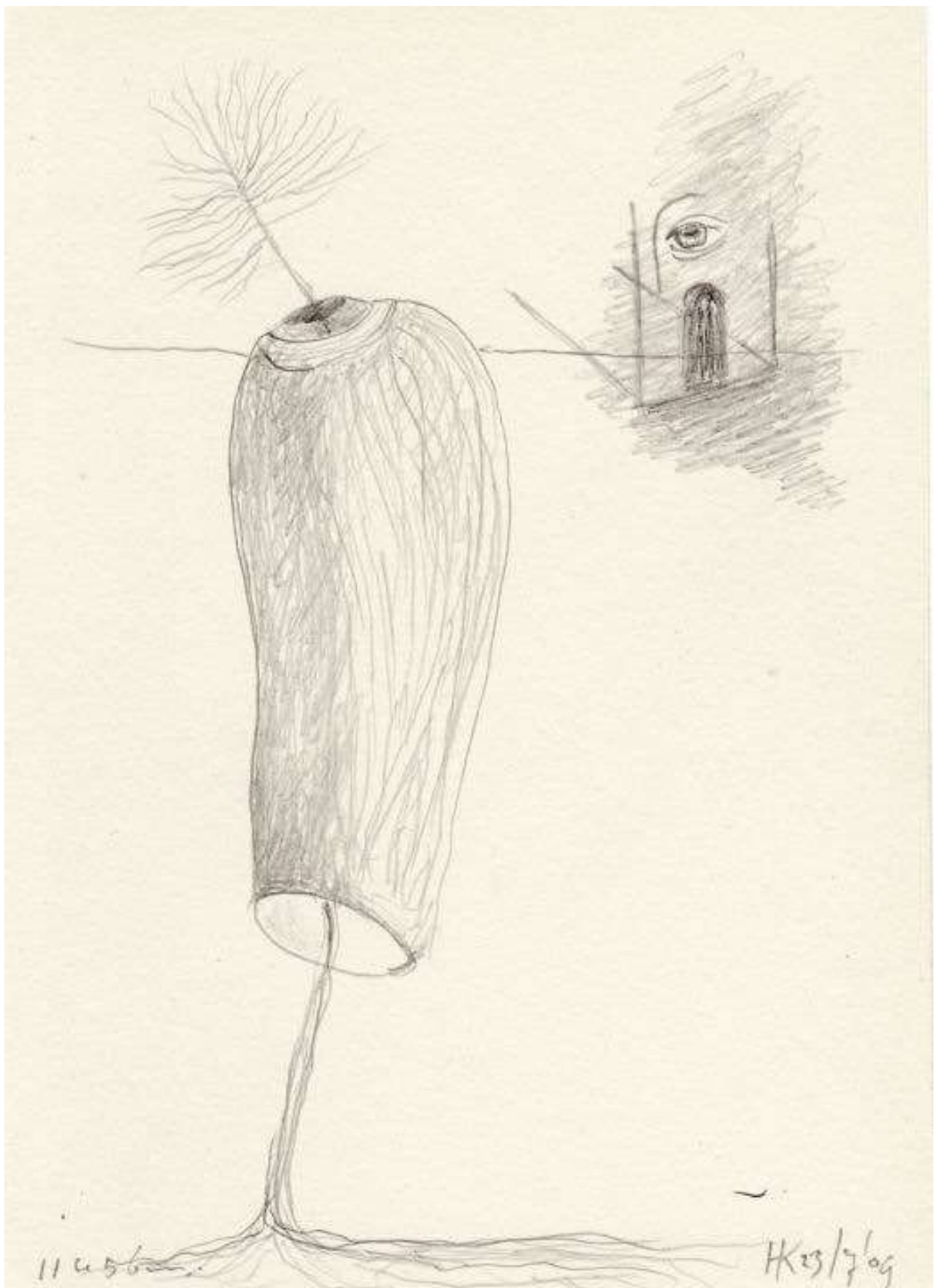


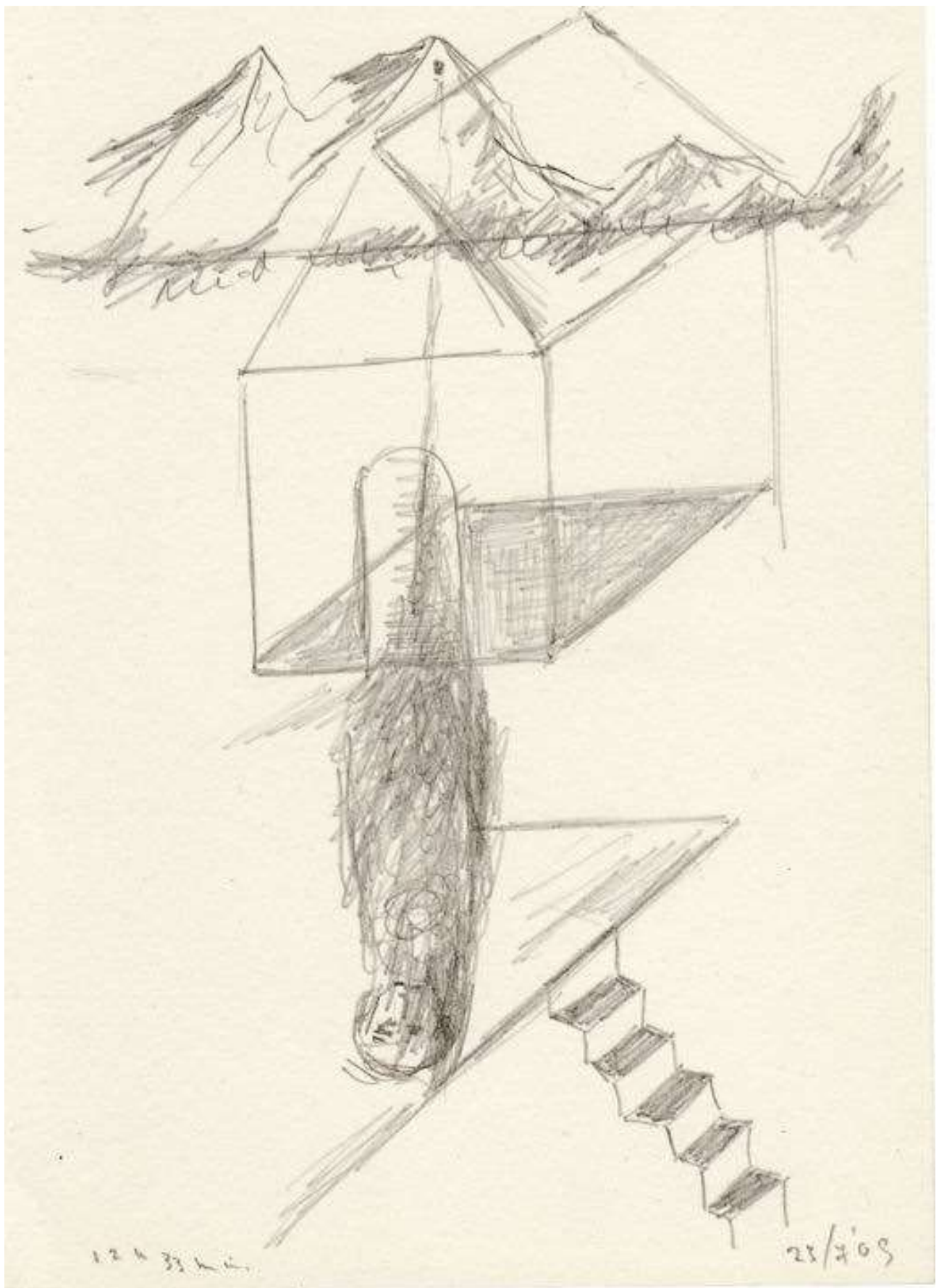
2/14/30

HK 14/30



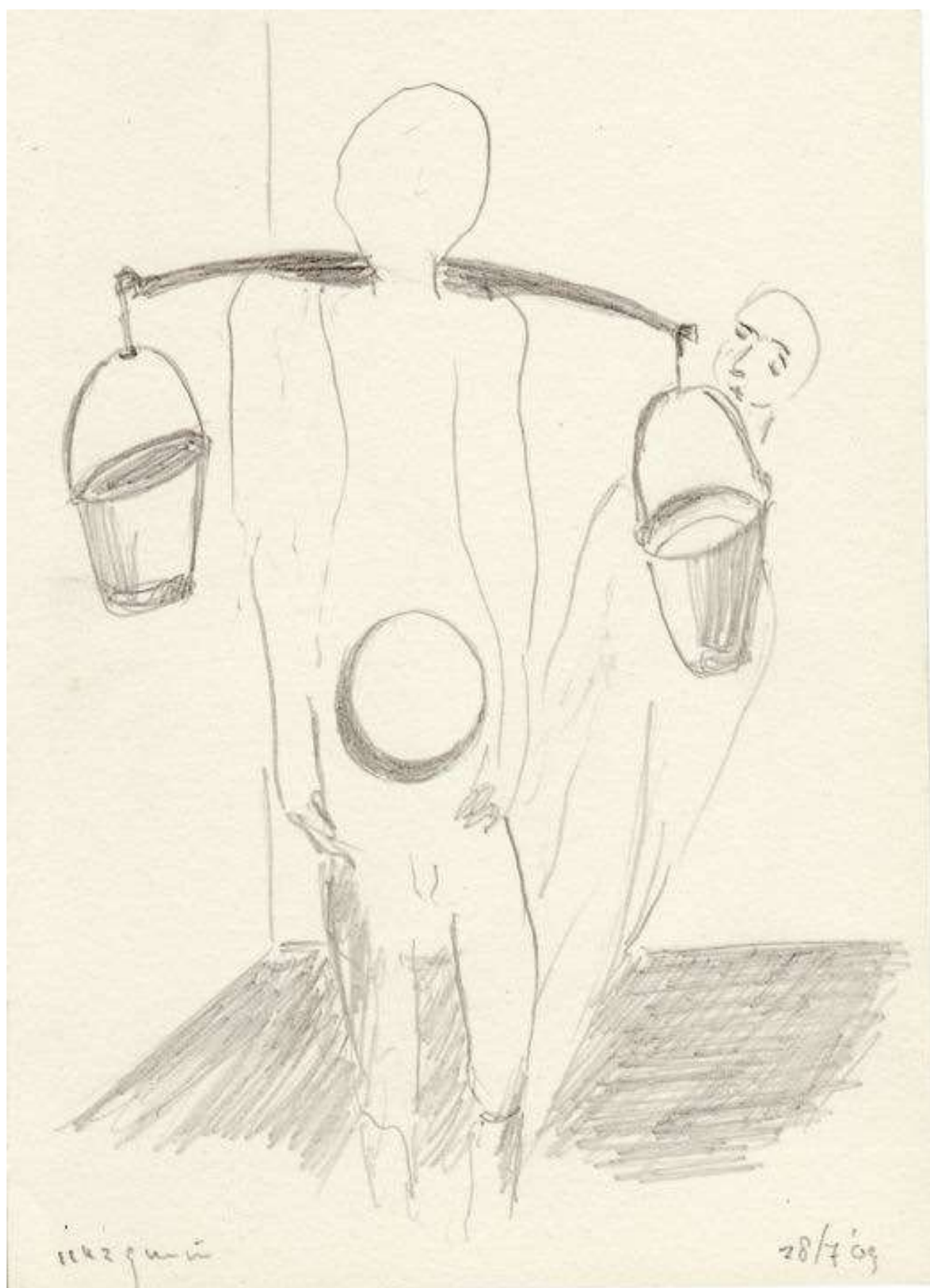






124 33 44

28/3'09



1142 गुमि

28/7/09



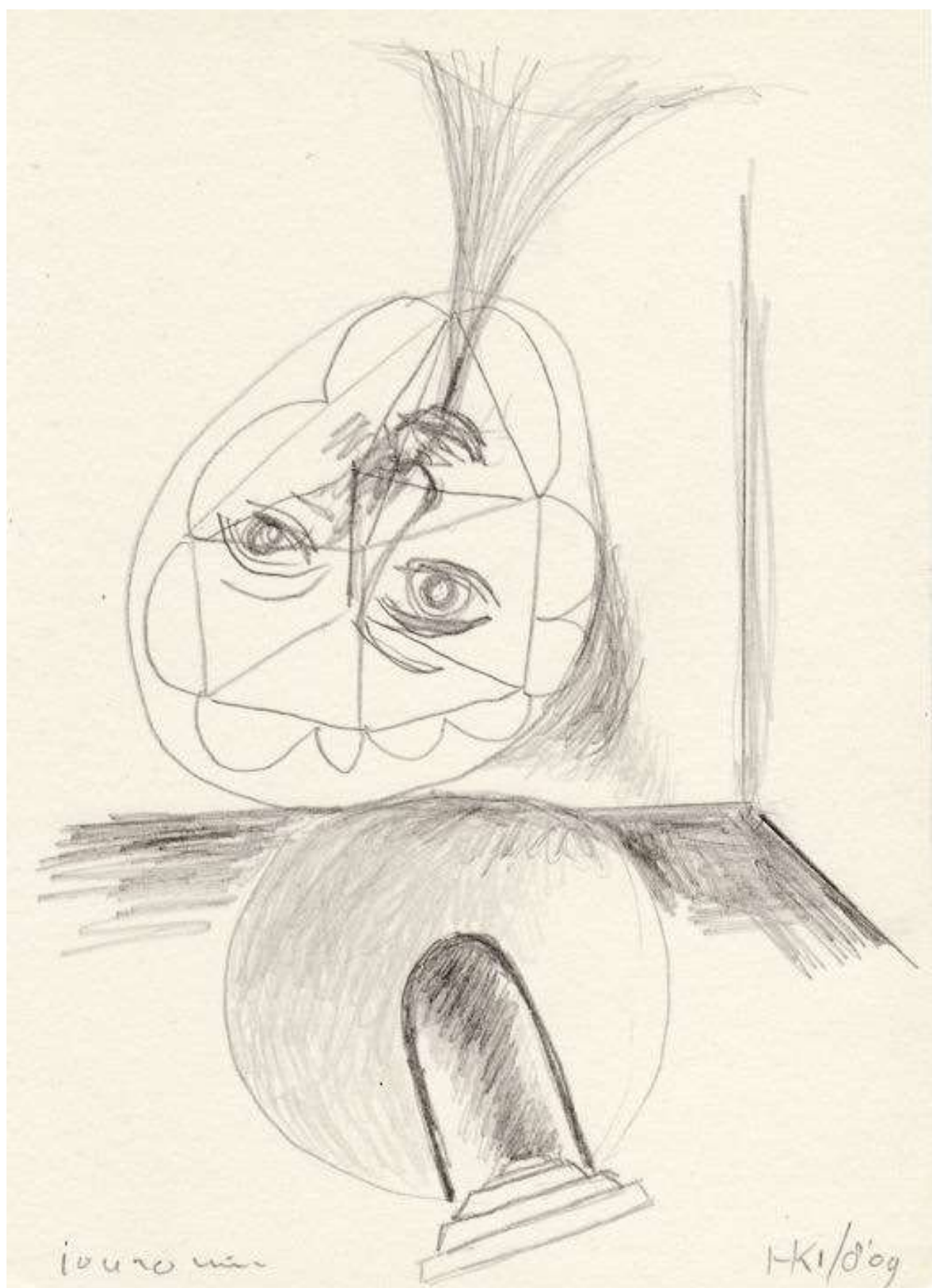




печи

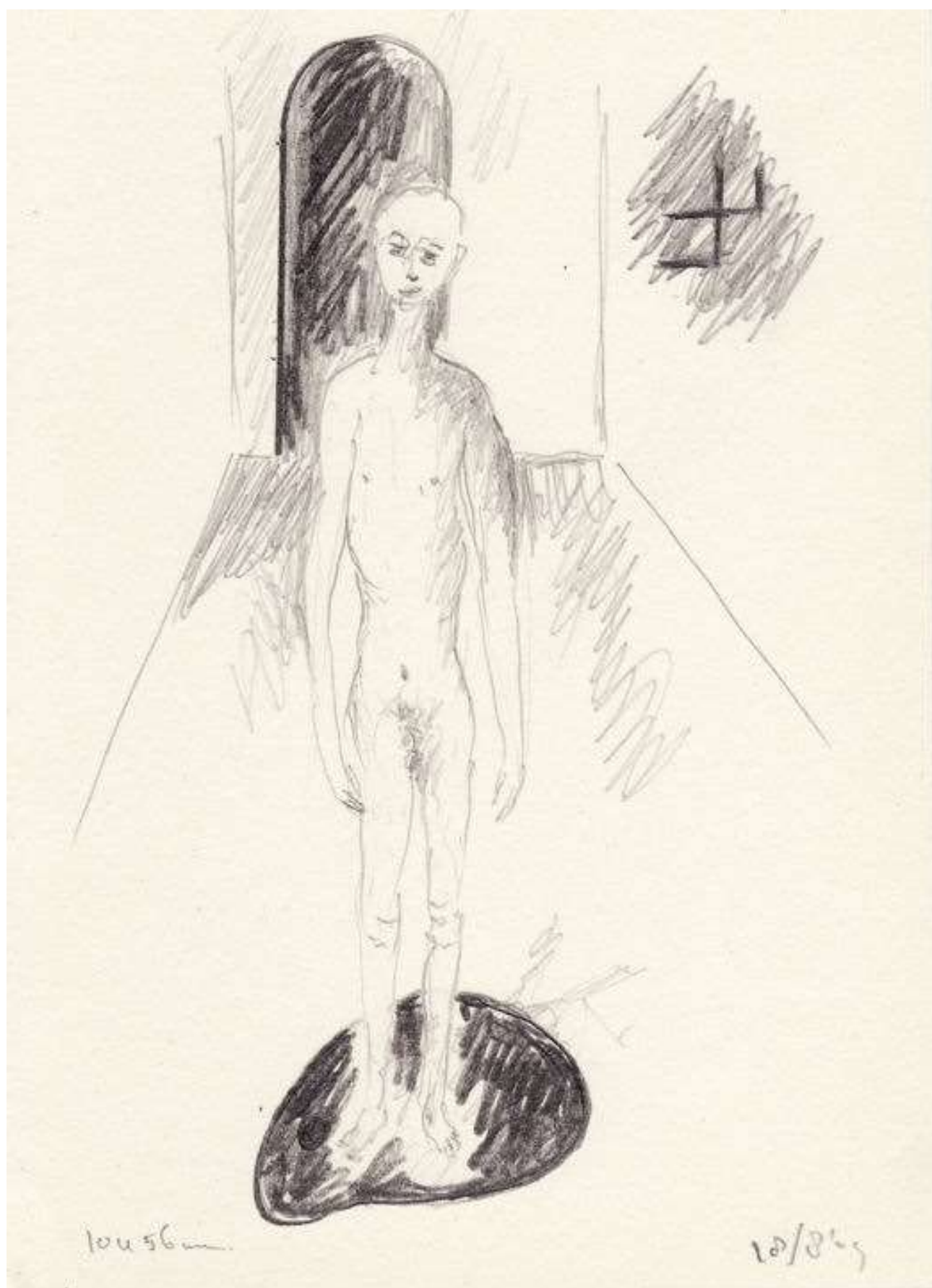
HK 31/7 09





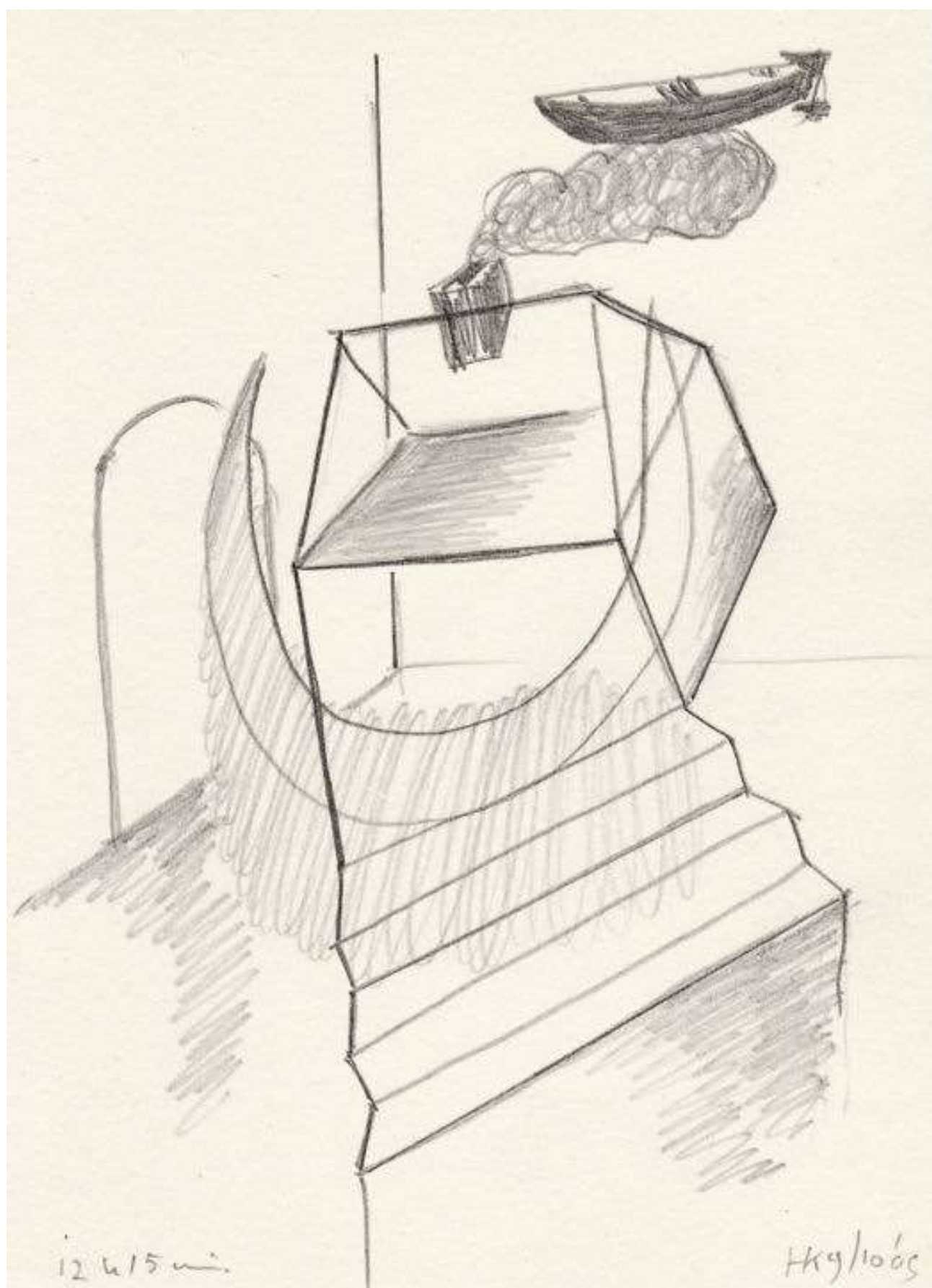
иоуро мн

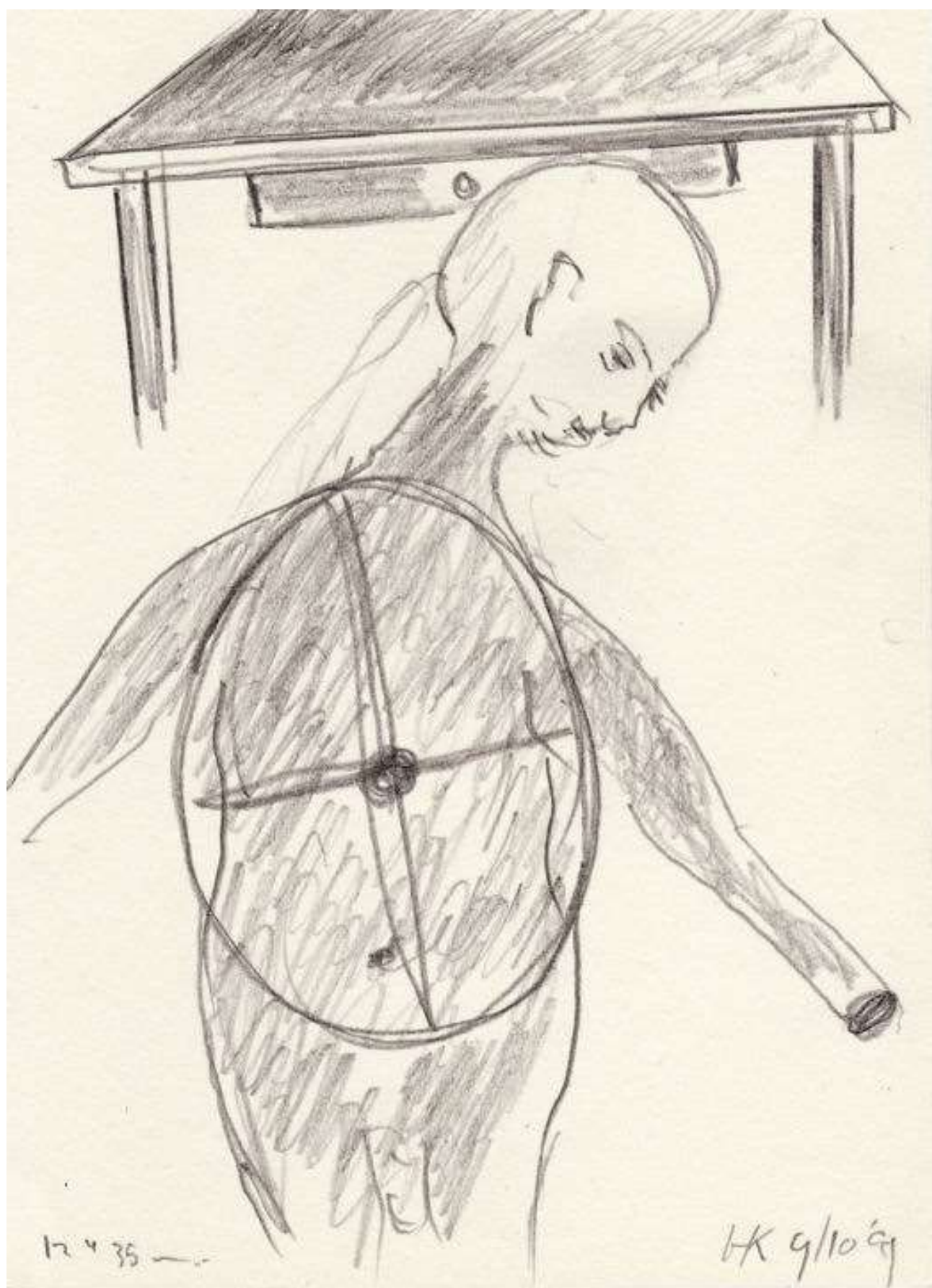
HKI/8'09



10456m.

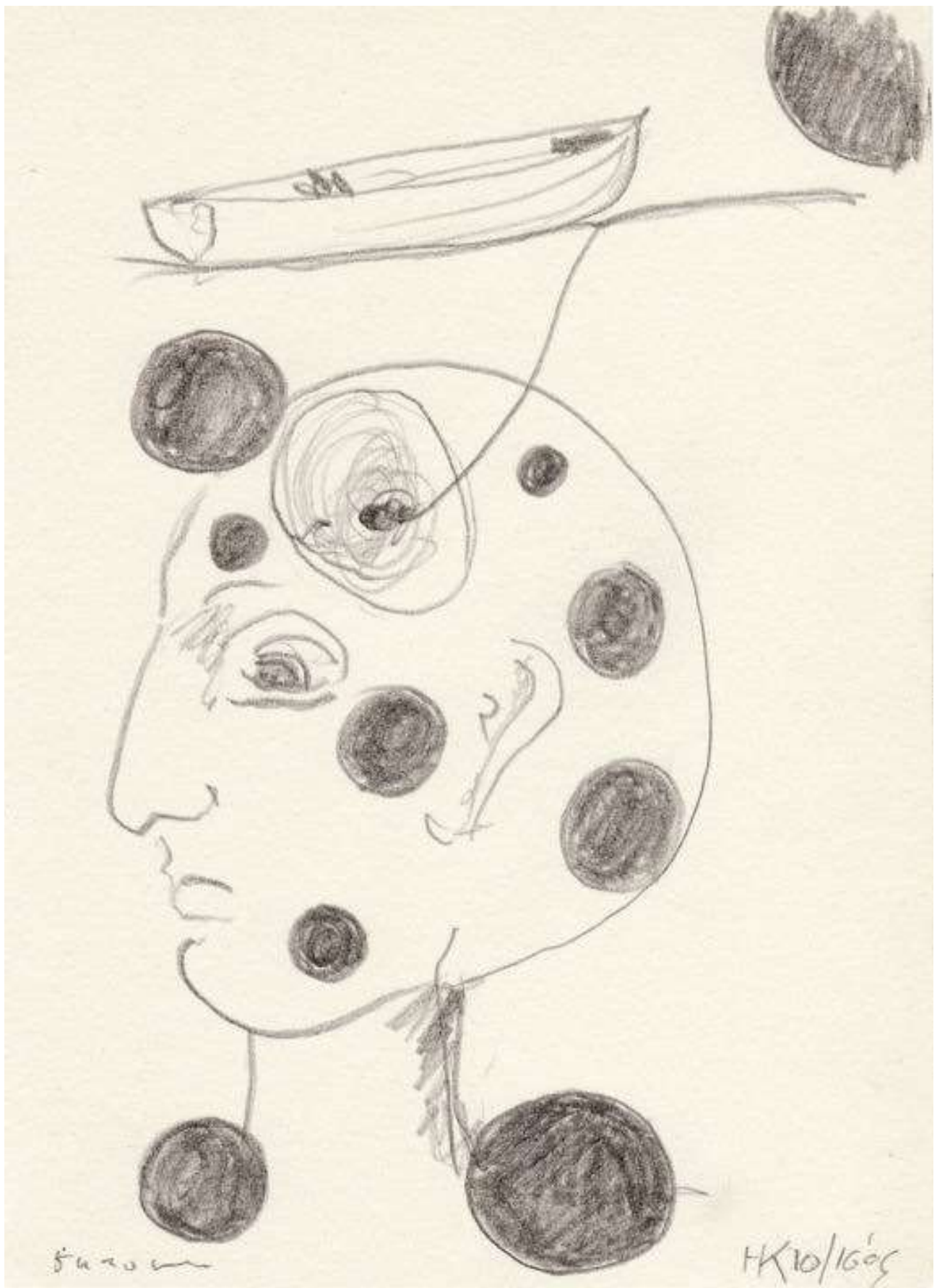
10/8/25





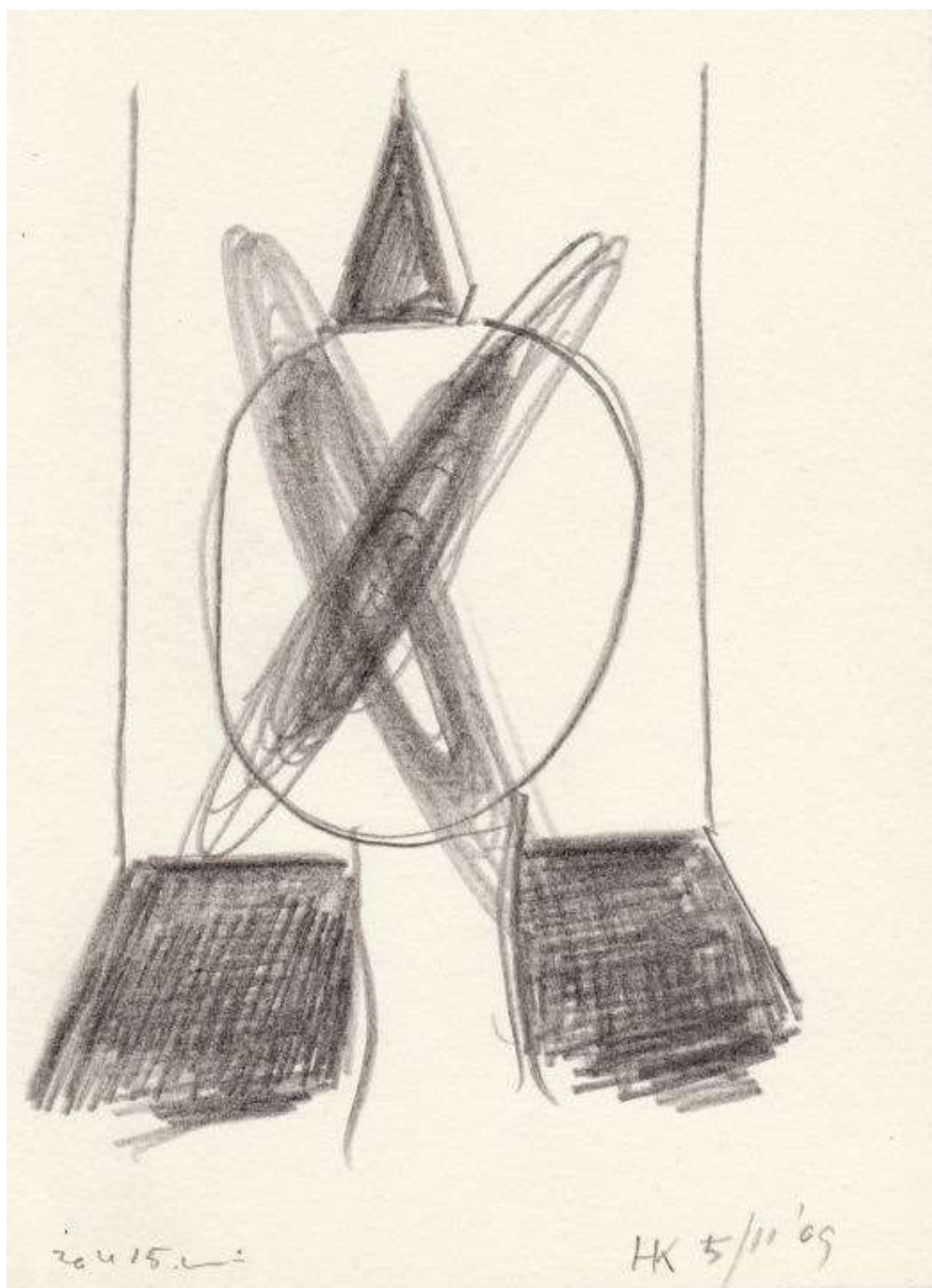
12435

HK 9/10/69



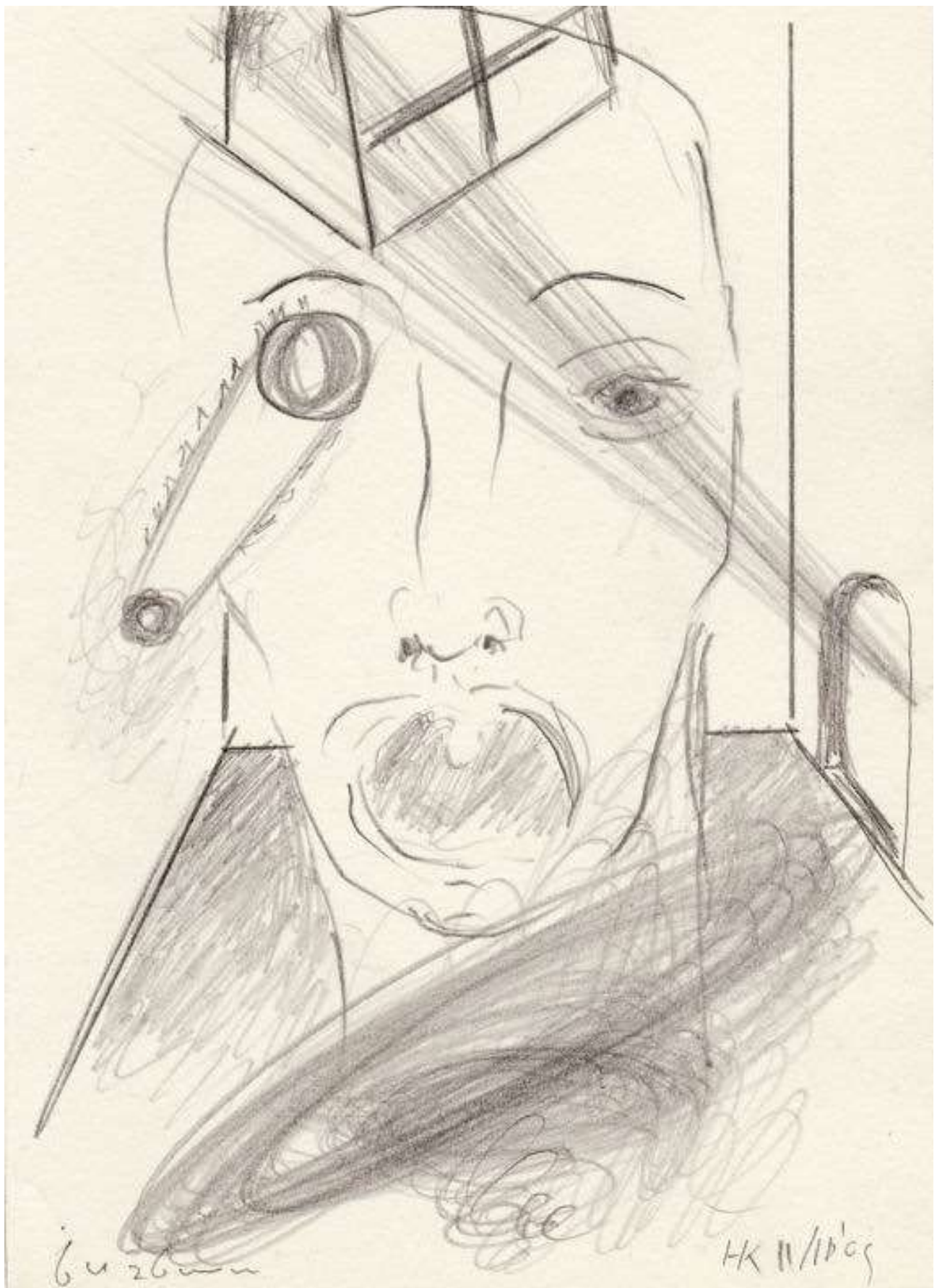
fuzon

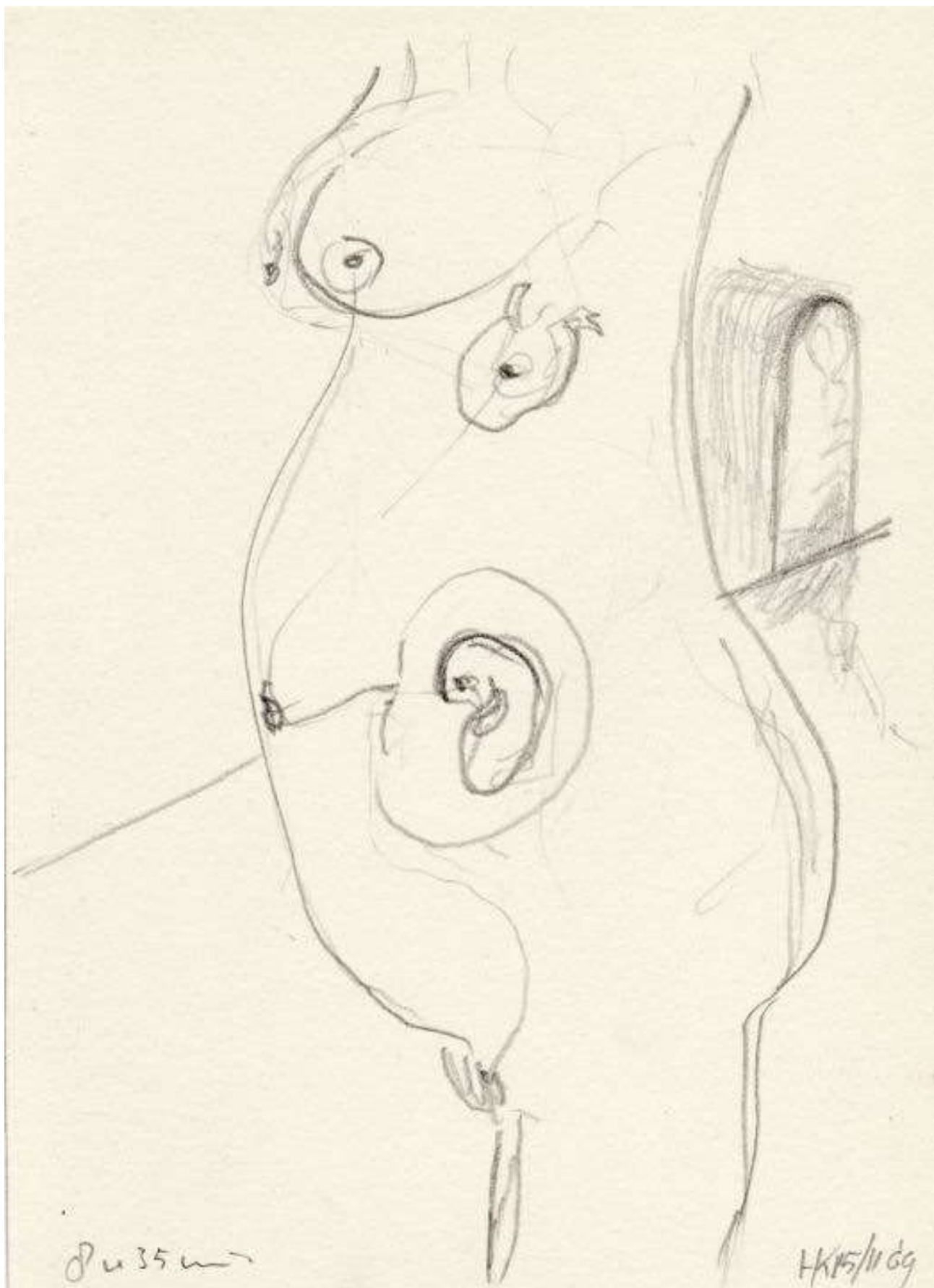
HK10/1605



20415

HK 5/11/09



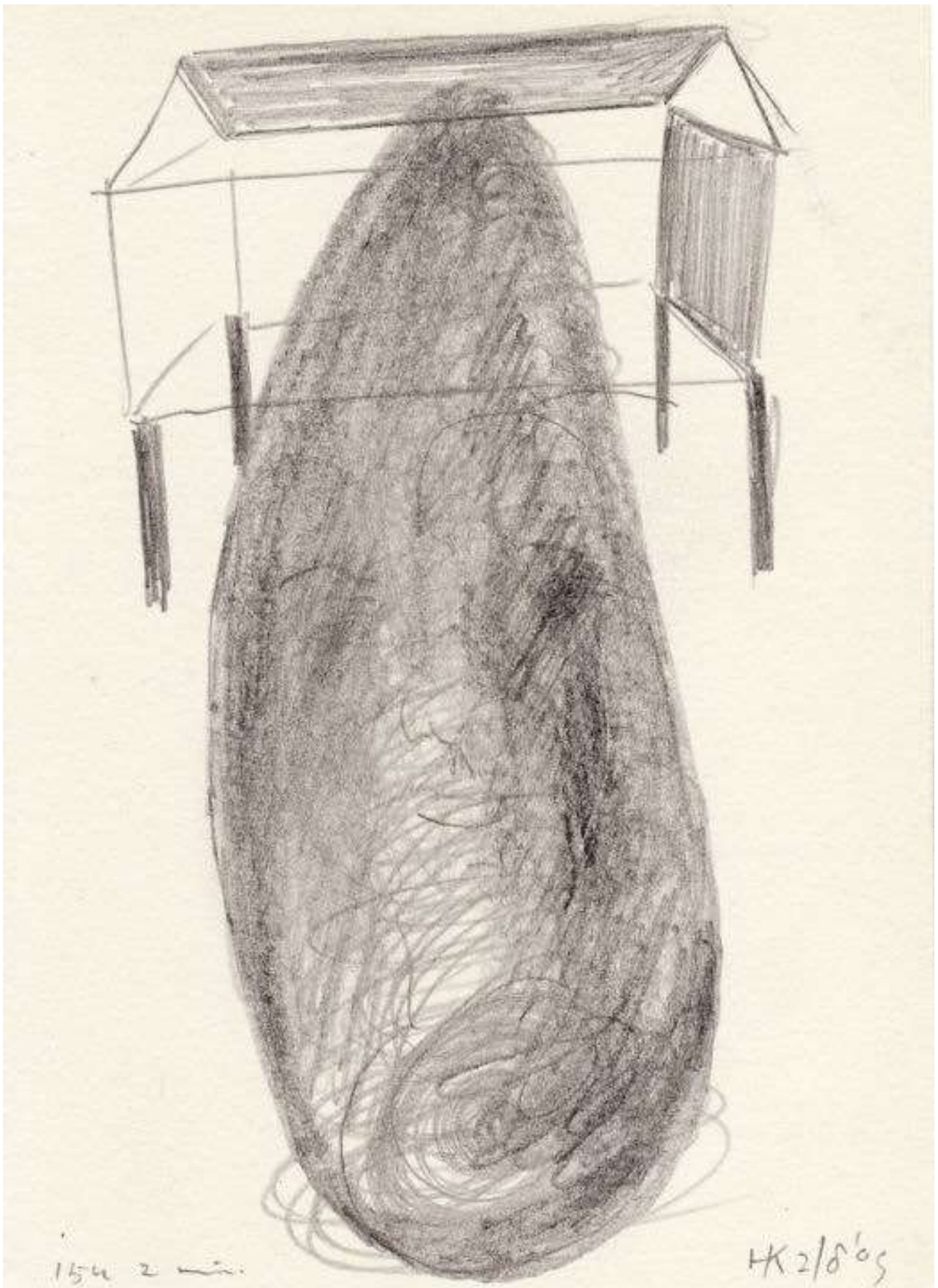




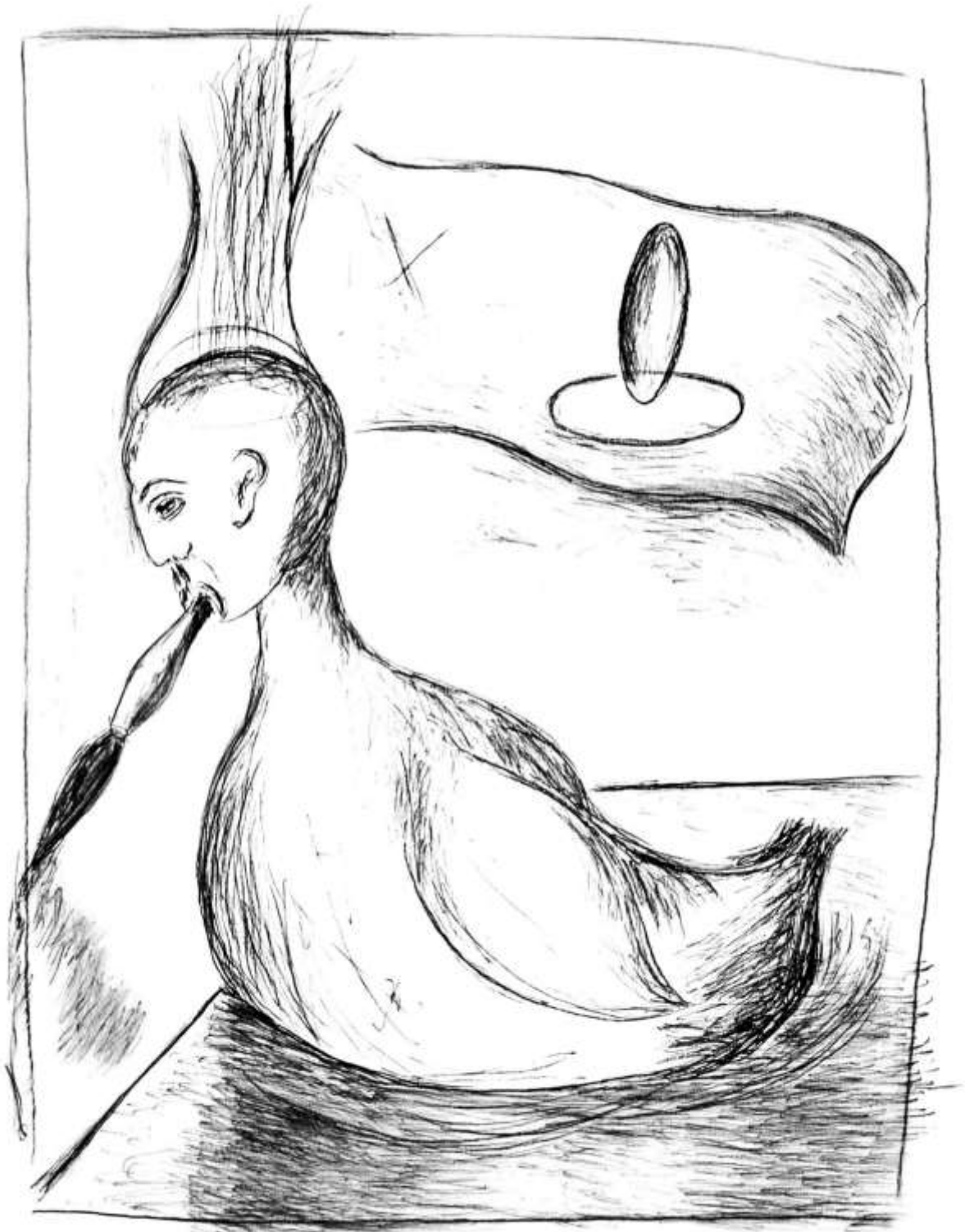


743 un

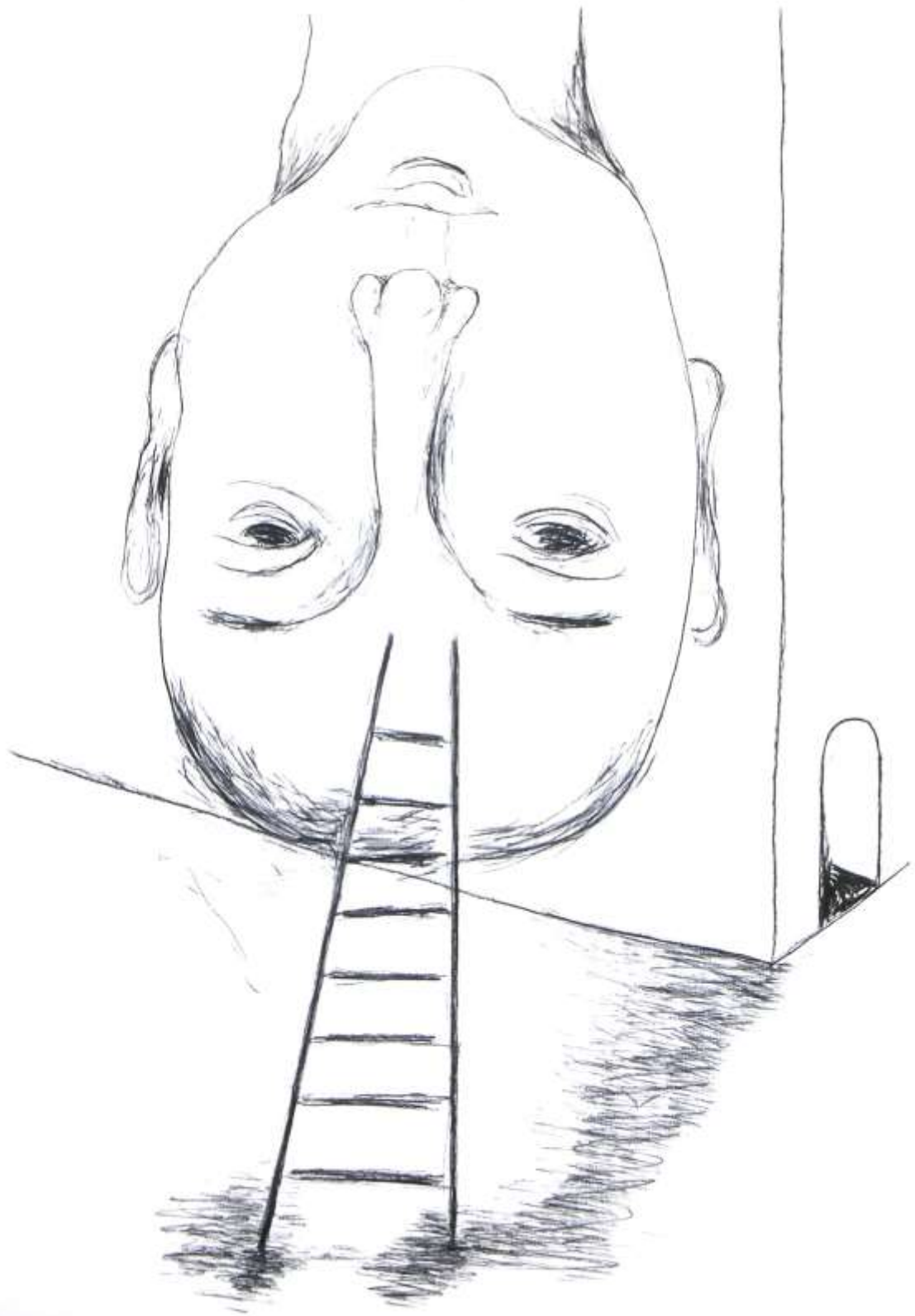
HK 20/11/05

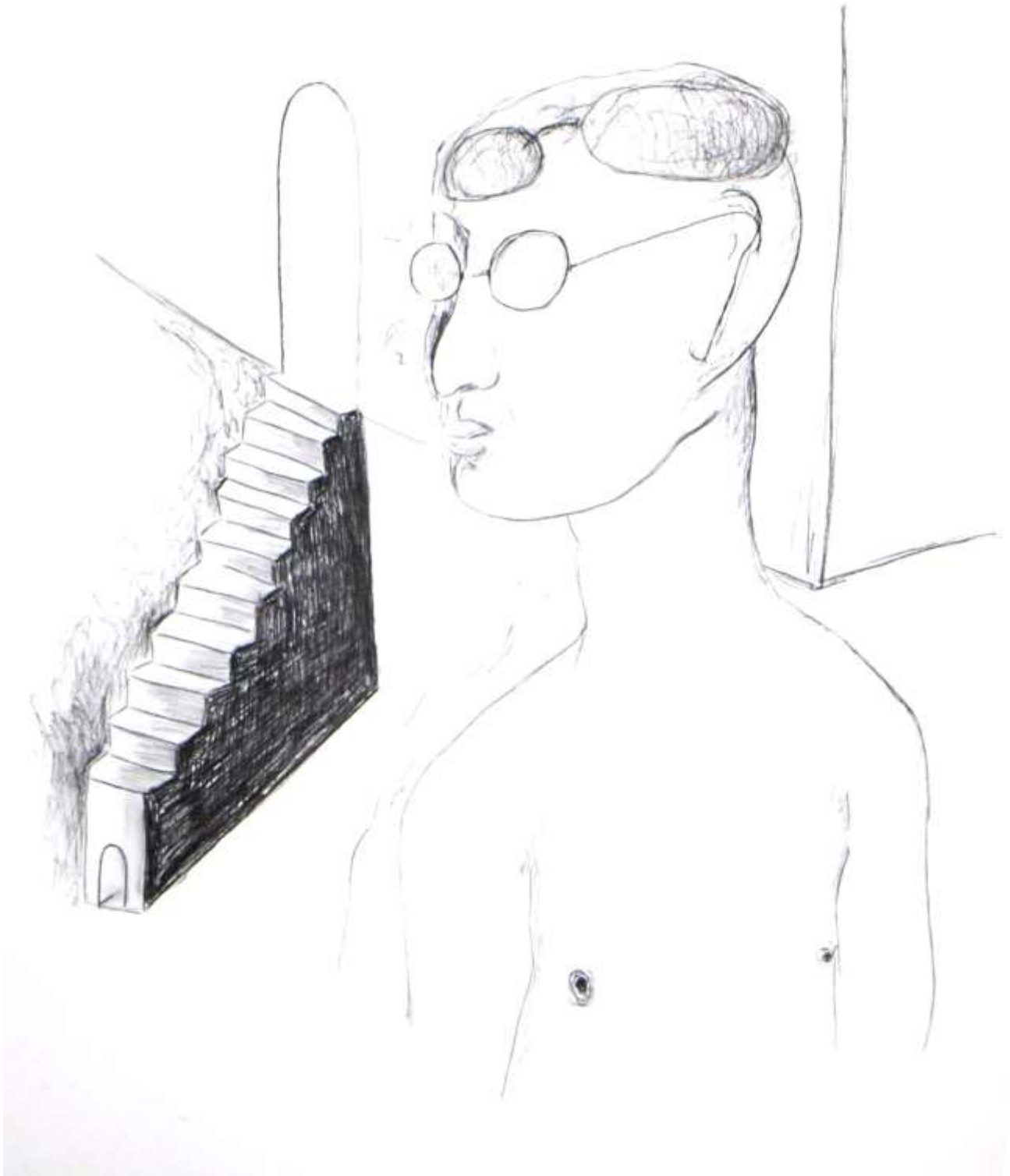


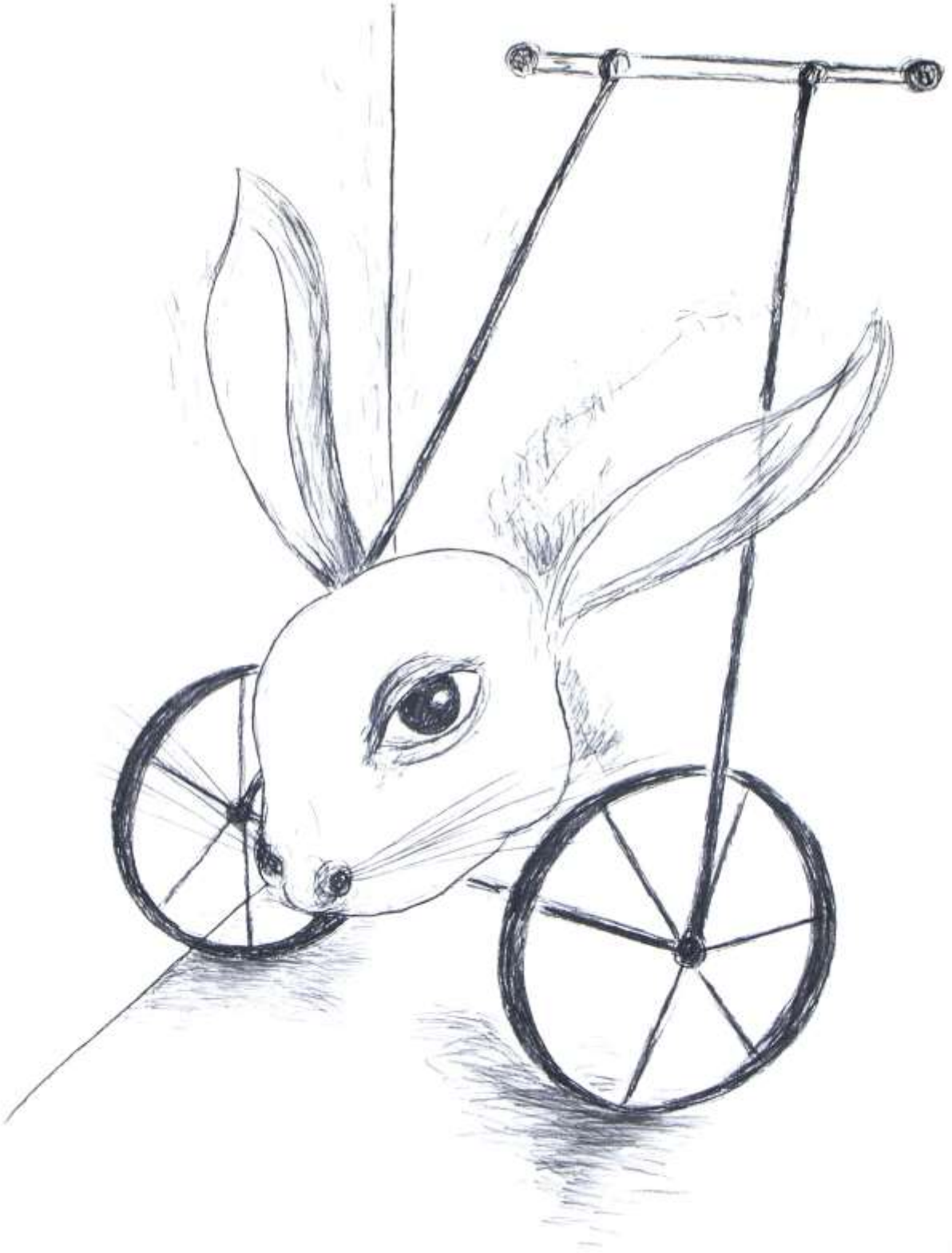
Het brein is zoekende dag en nacht 2009 21,6 x 14,2 cm in voorbereiding reis India 2010 serie van 28 potlood op papier



Over de rand

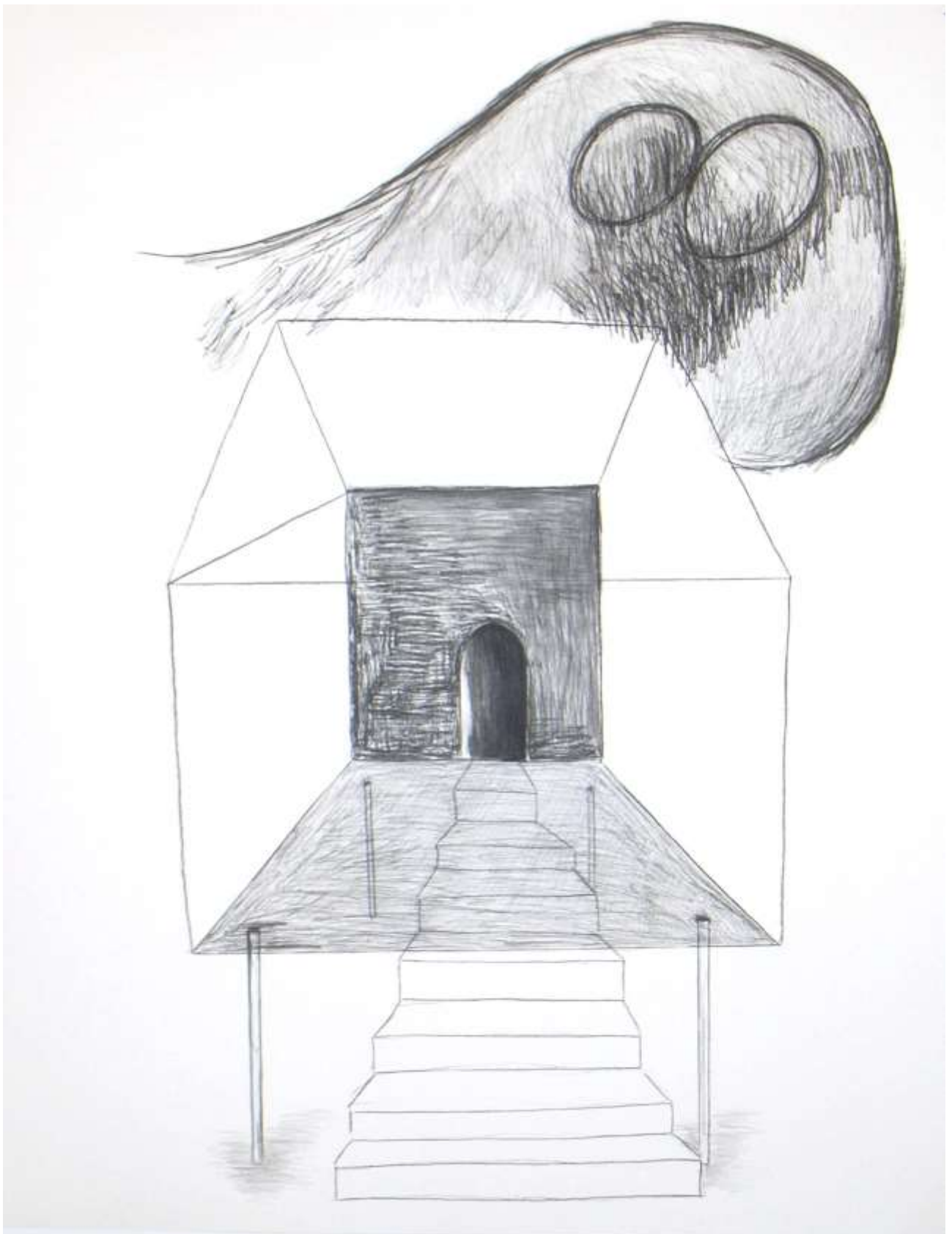














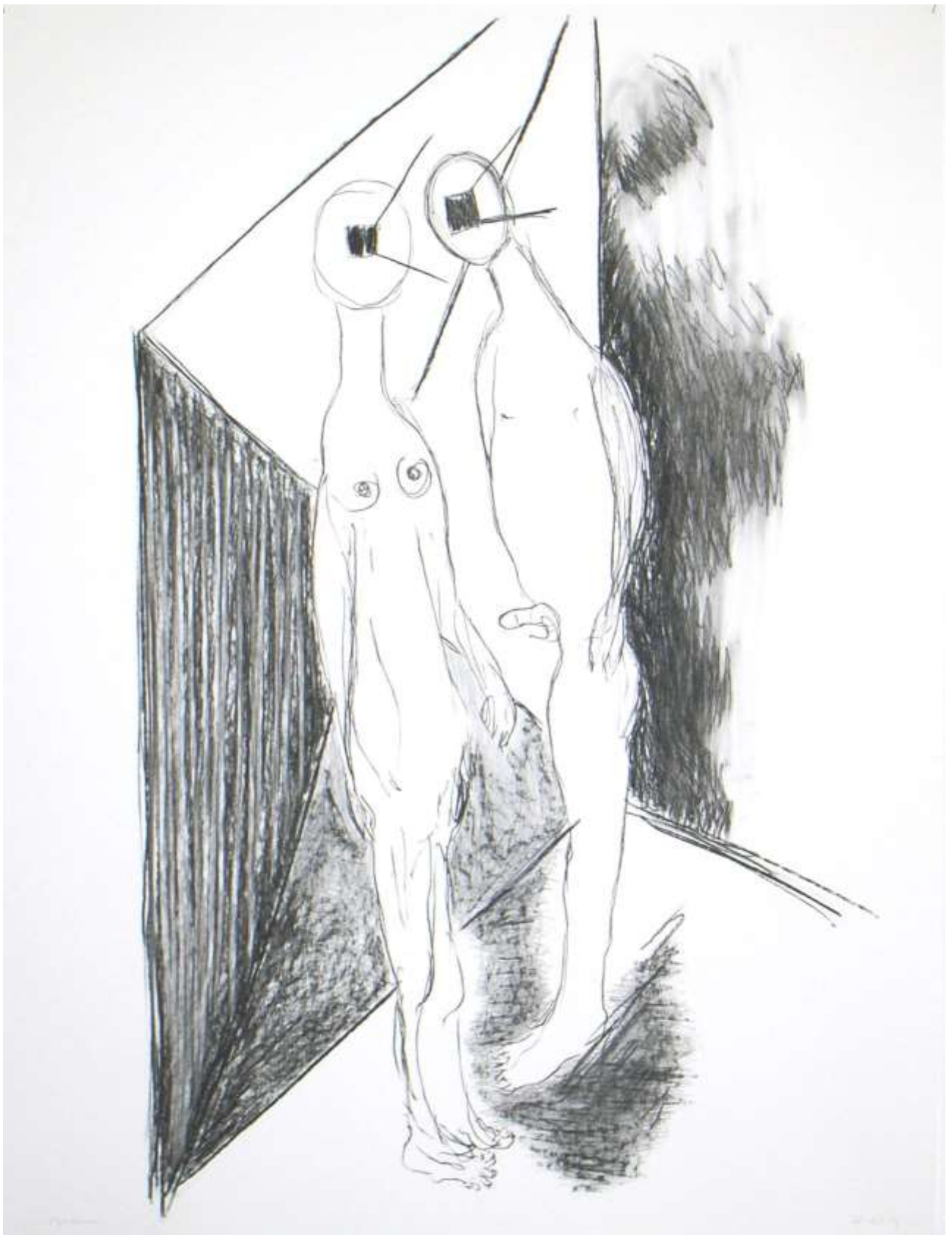






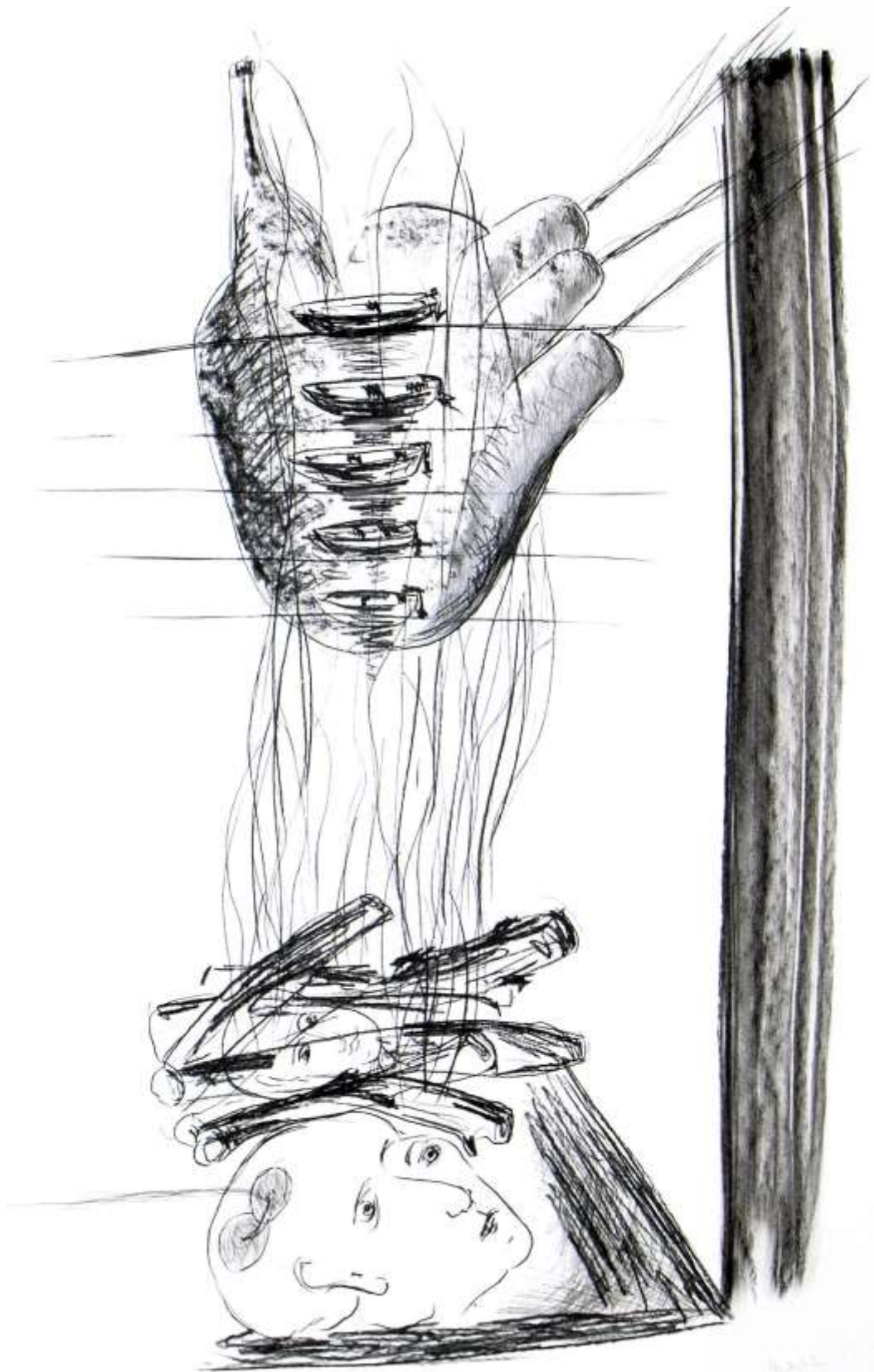


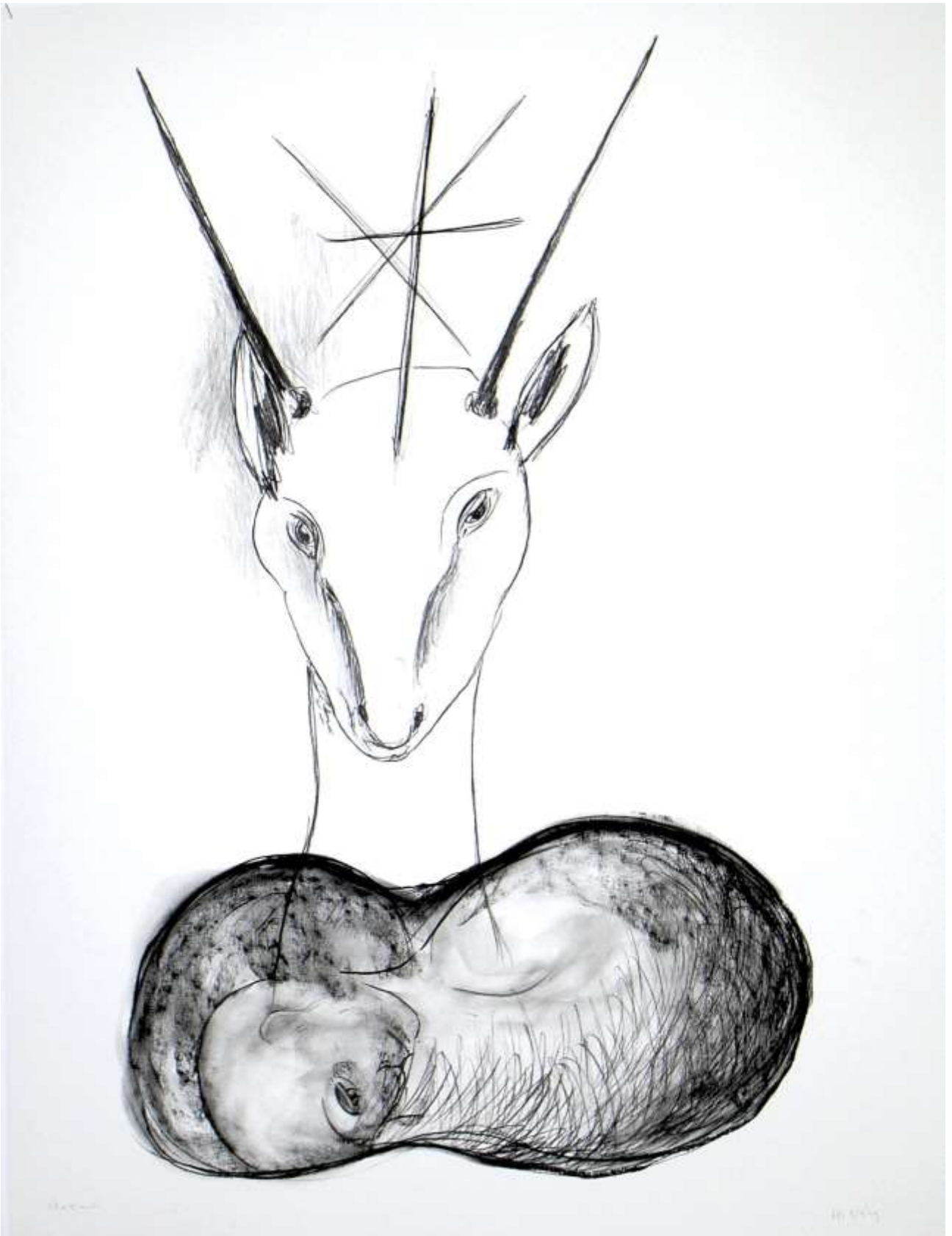


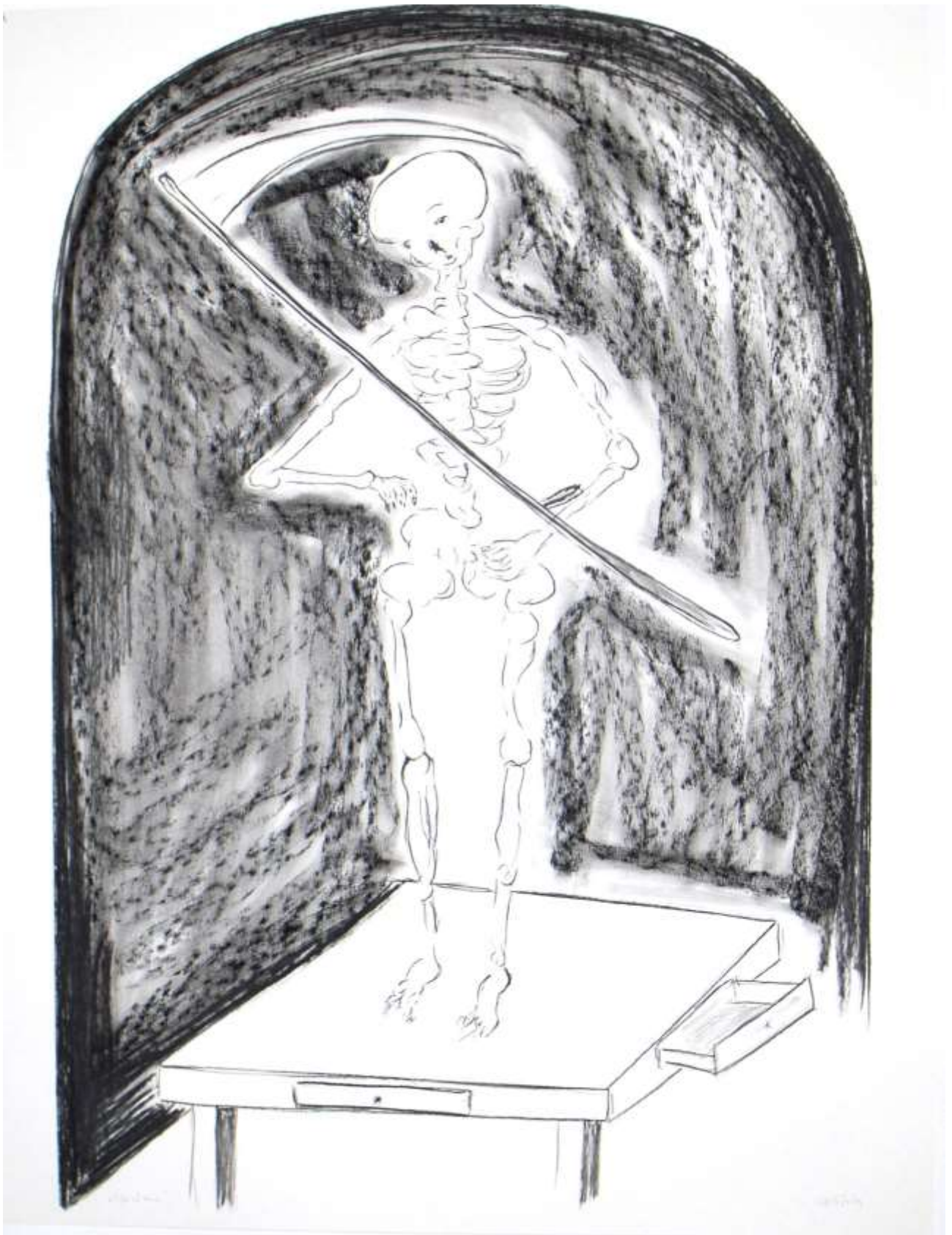


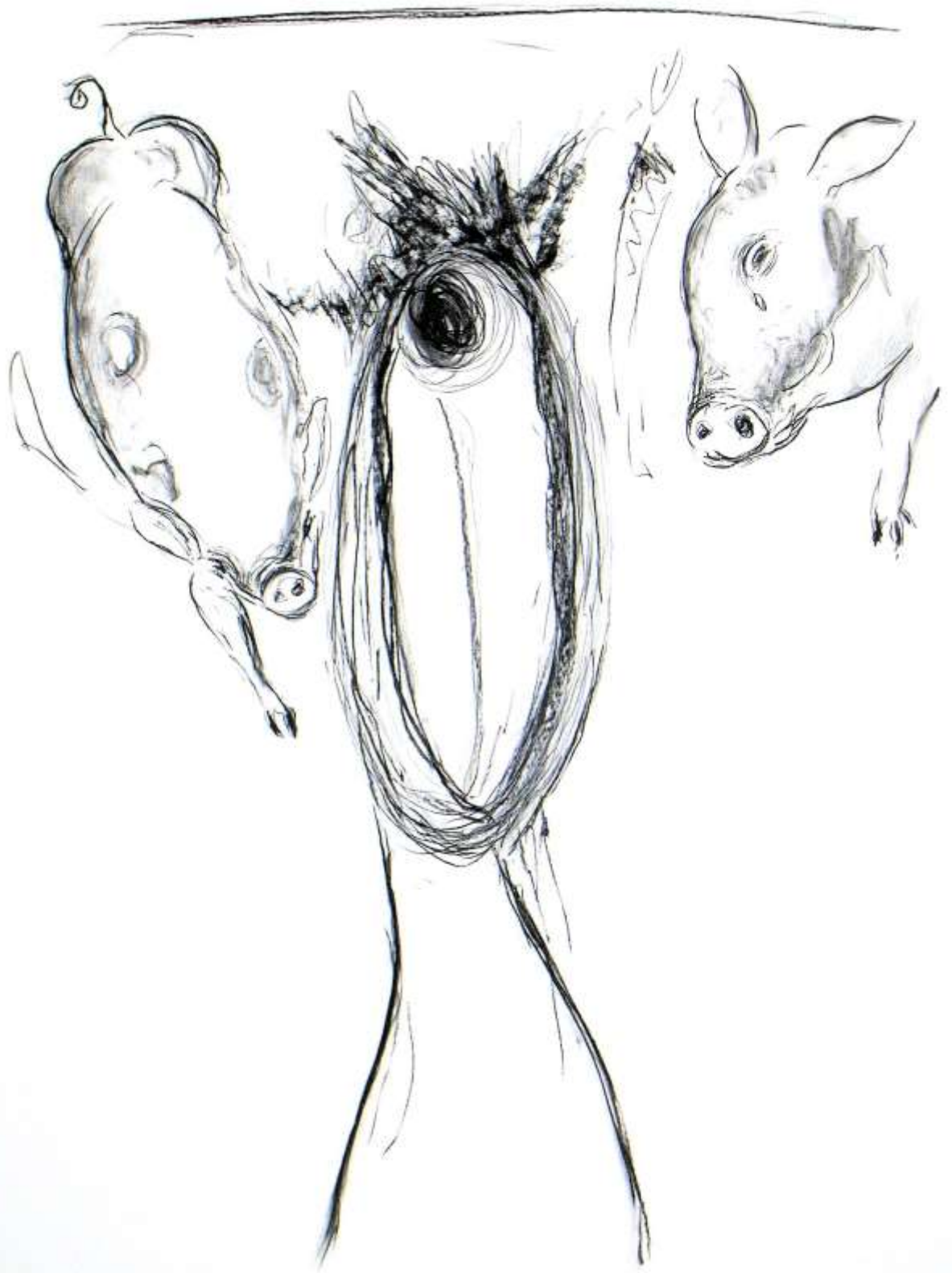






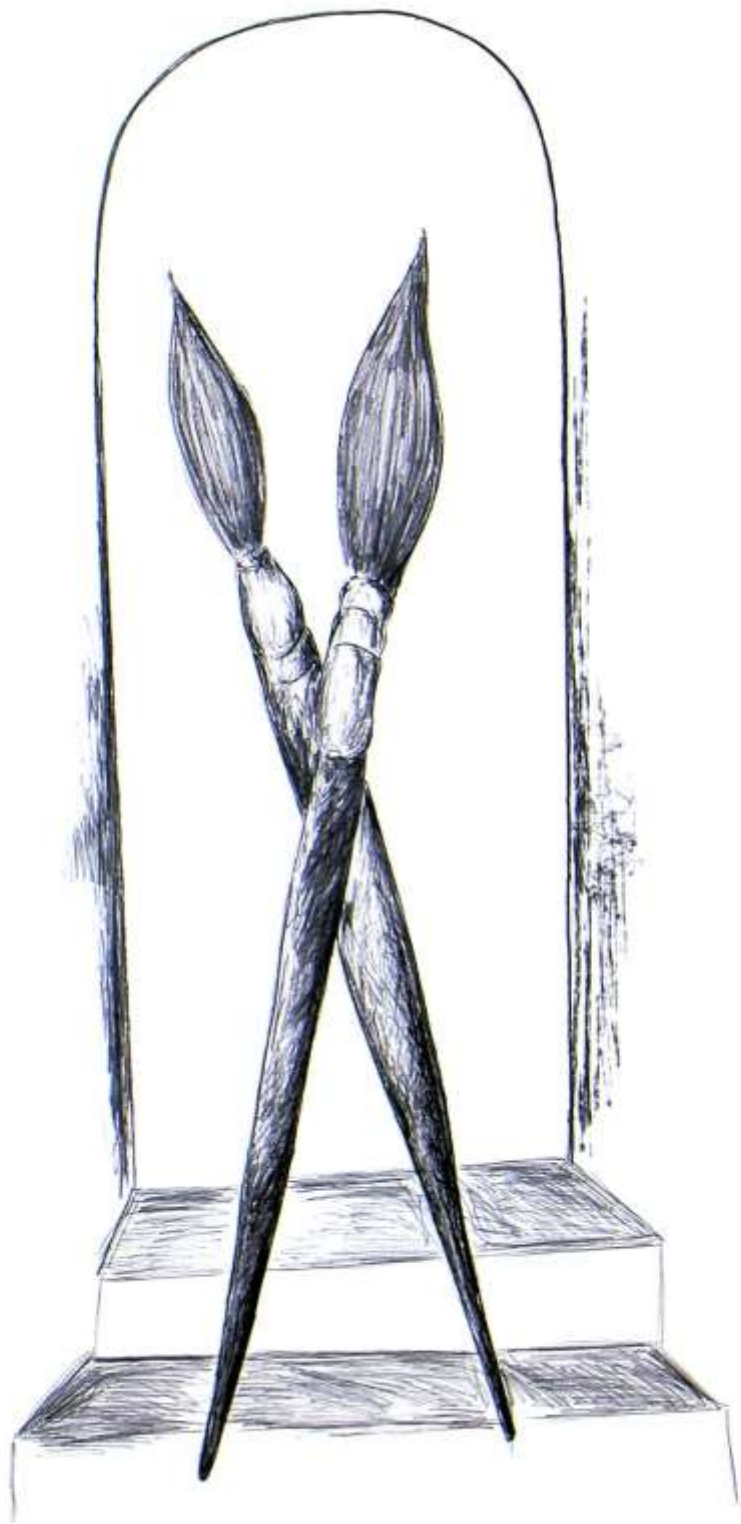




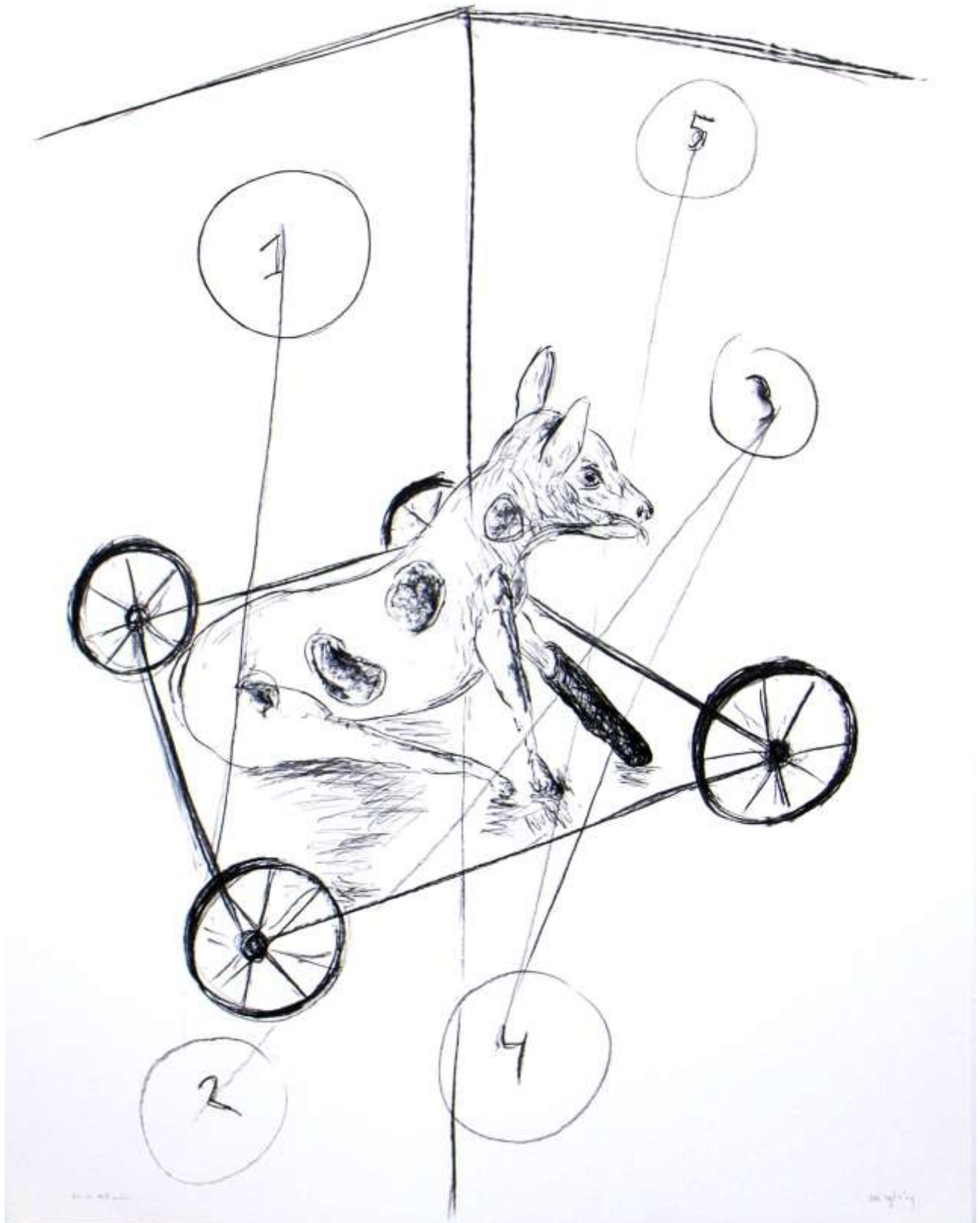


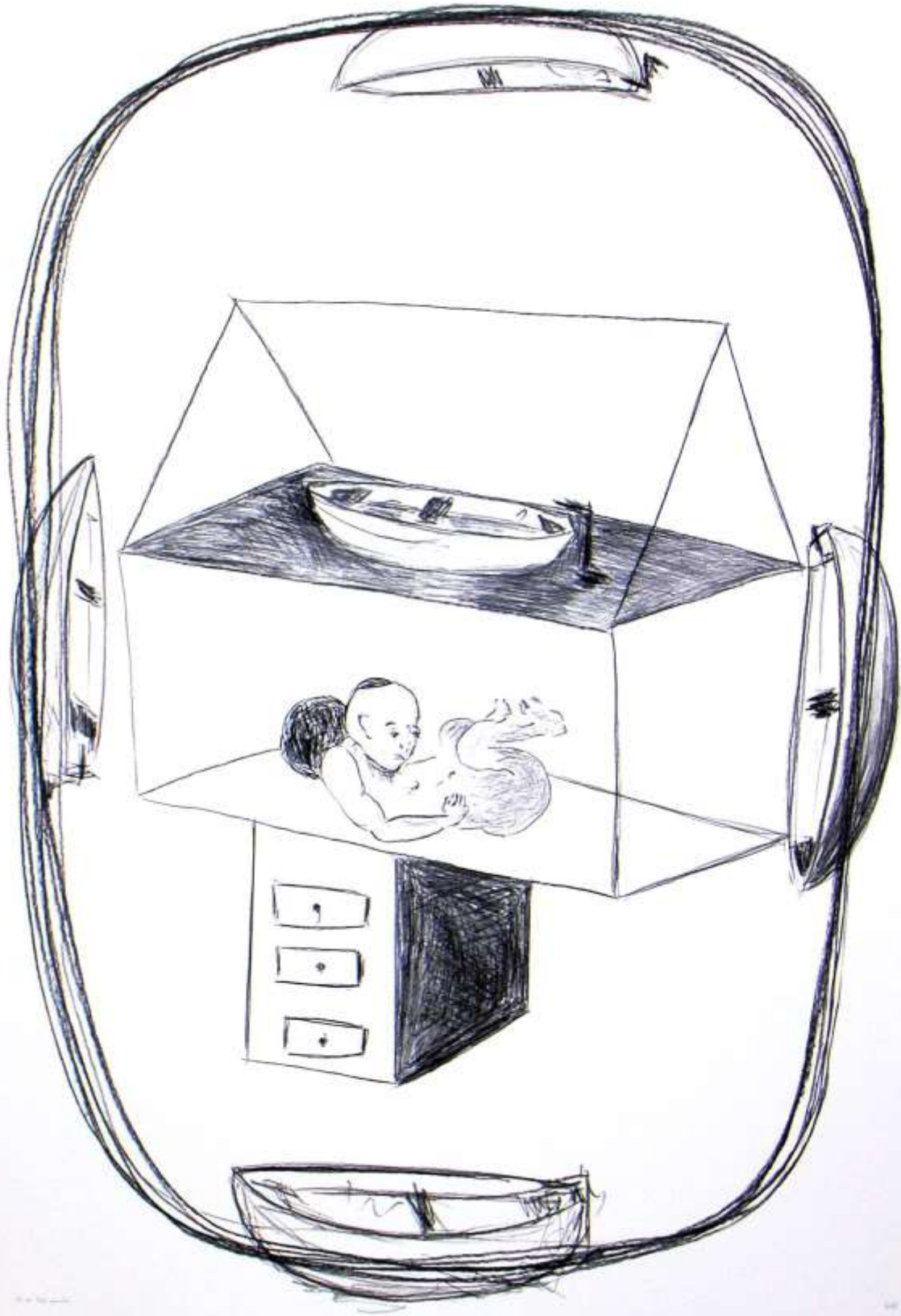
1900

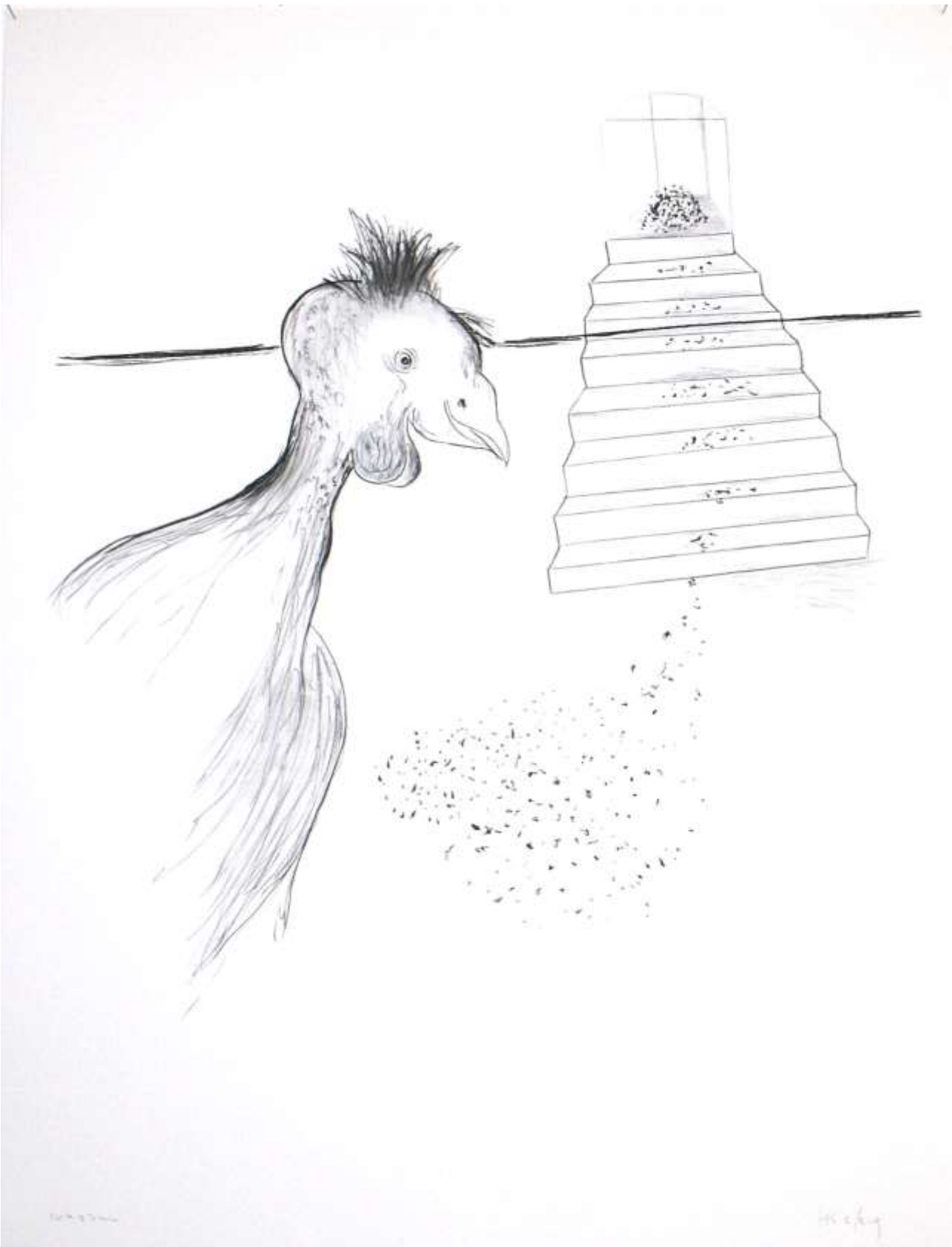
1900







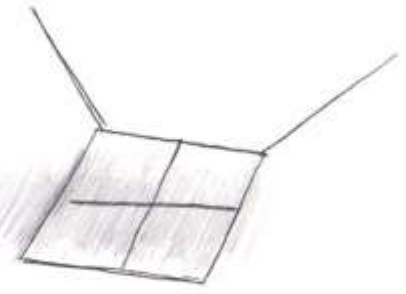
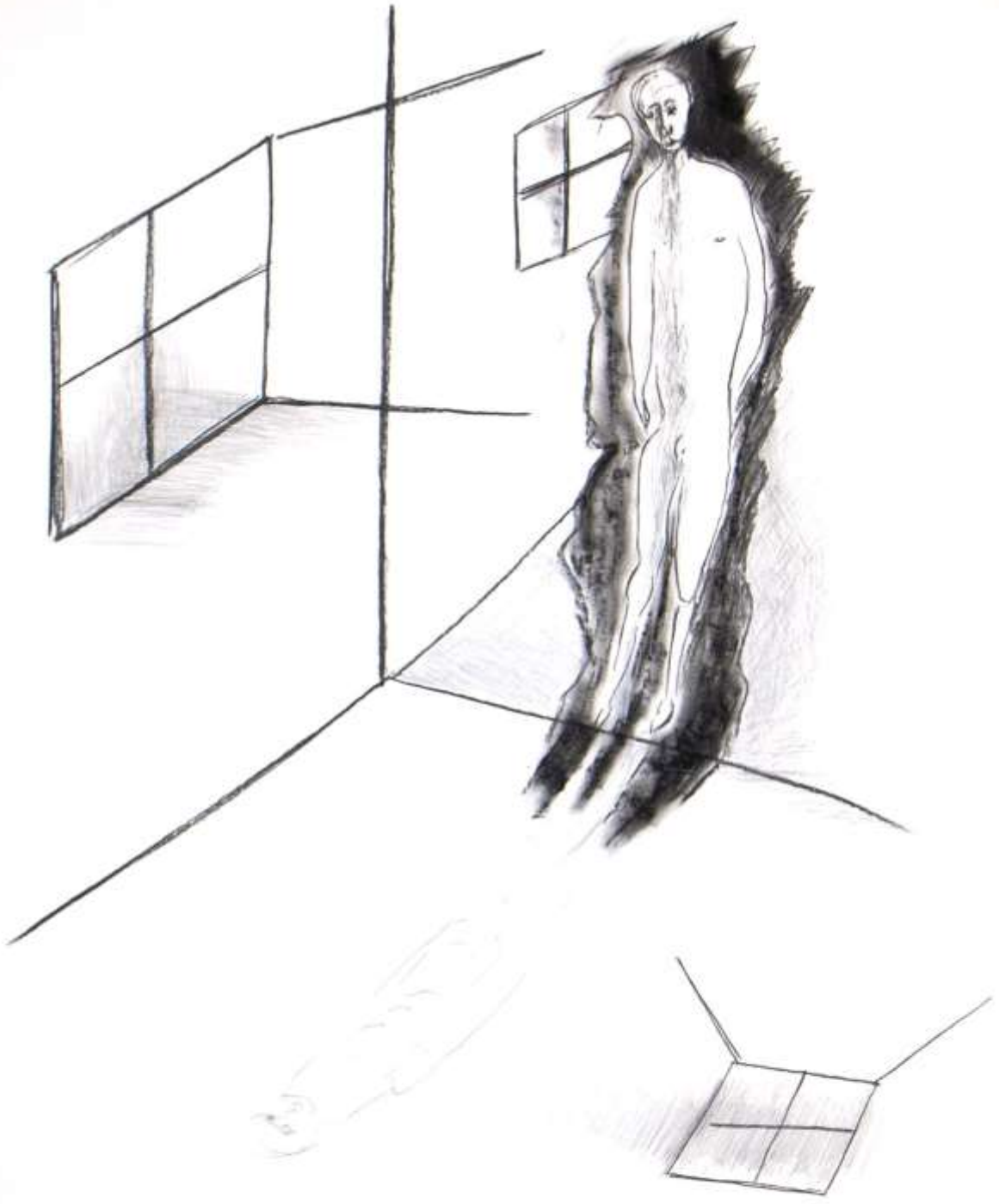




12/20/20

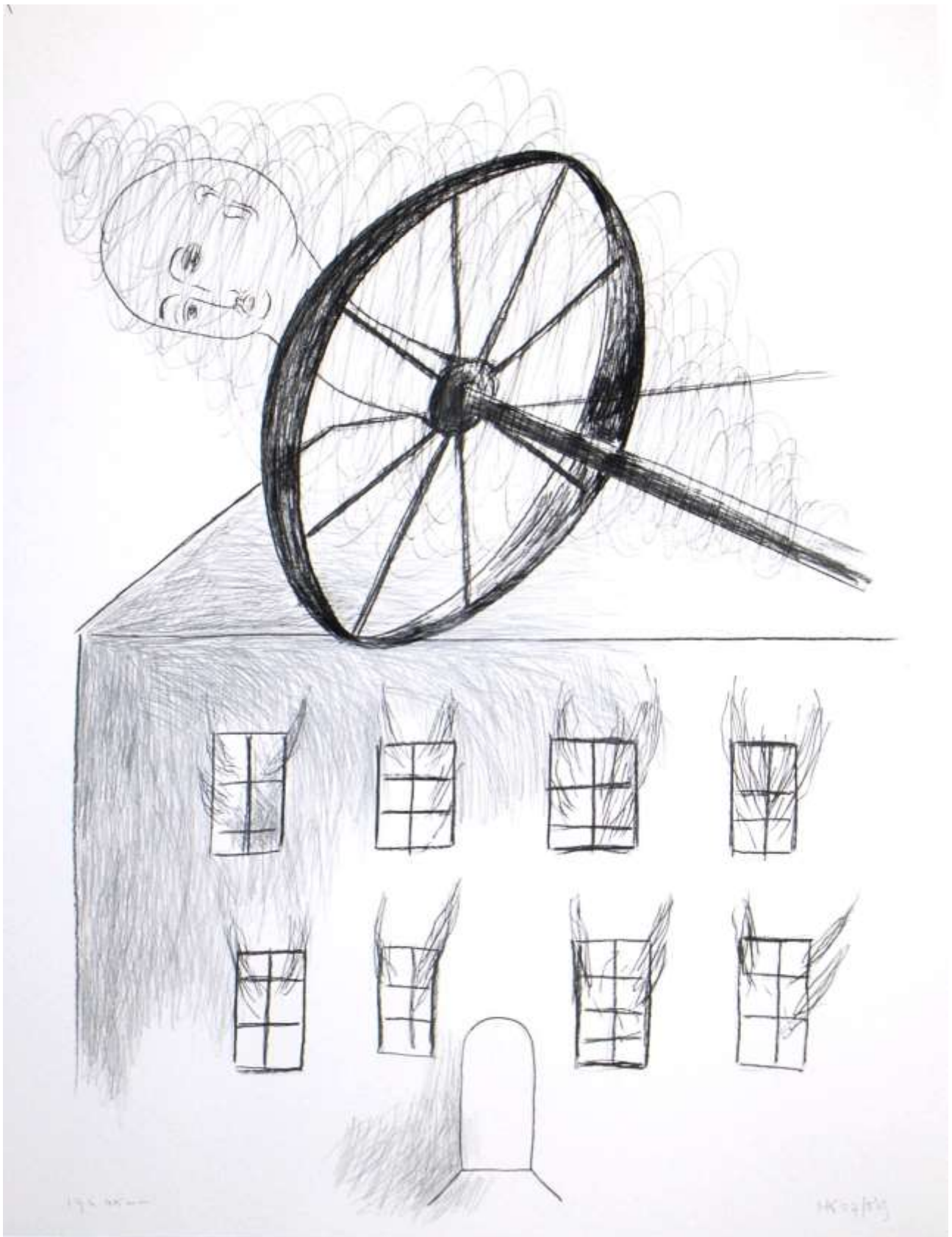
W. King





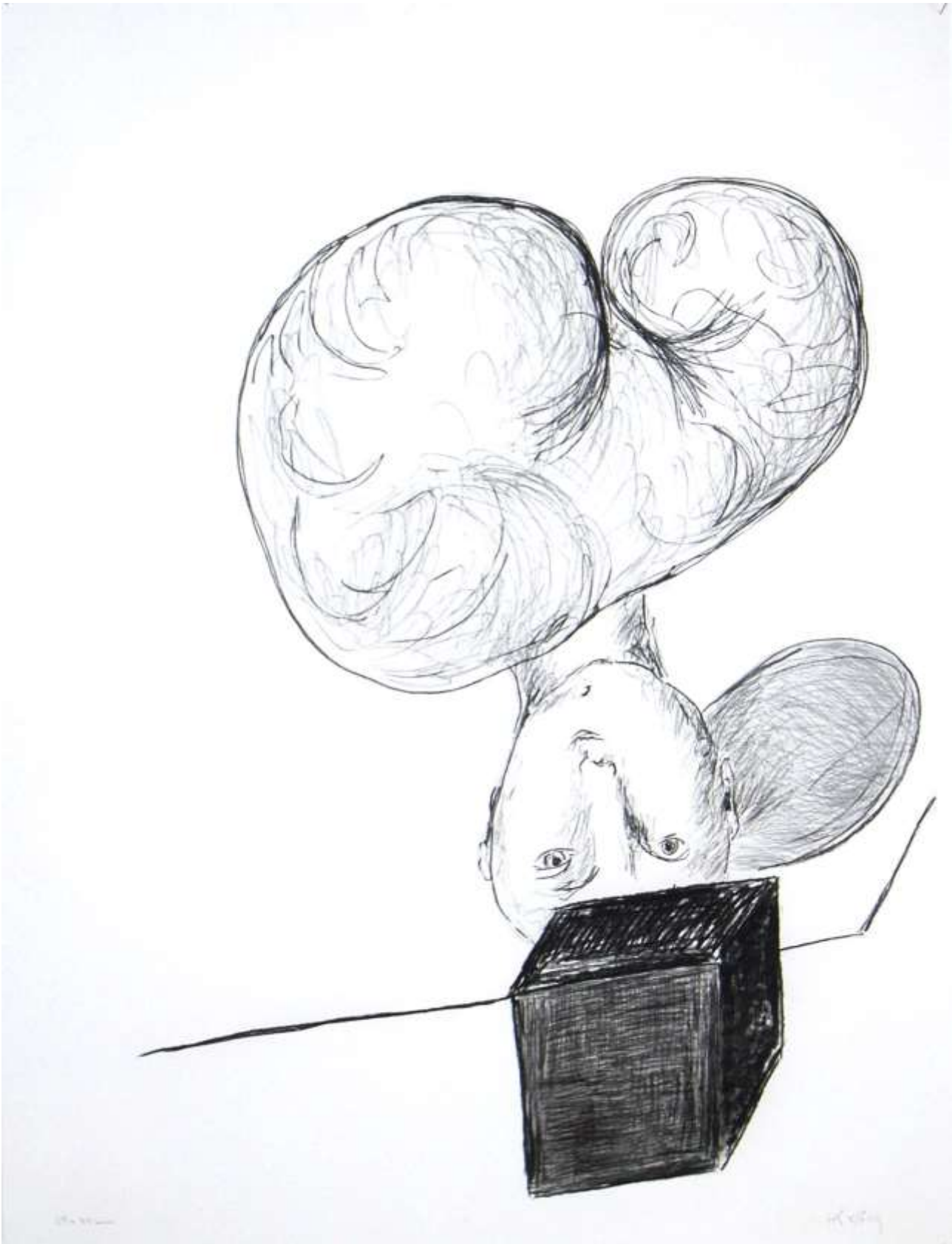
1978

H. K. / 1978



195 2000

HW 24/103



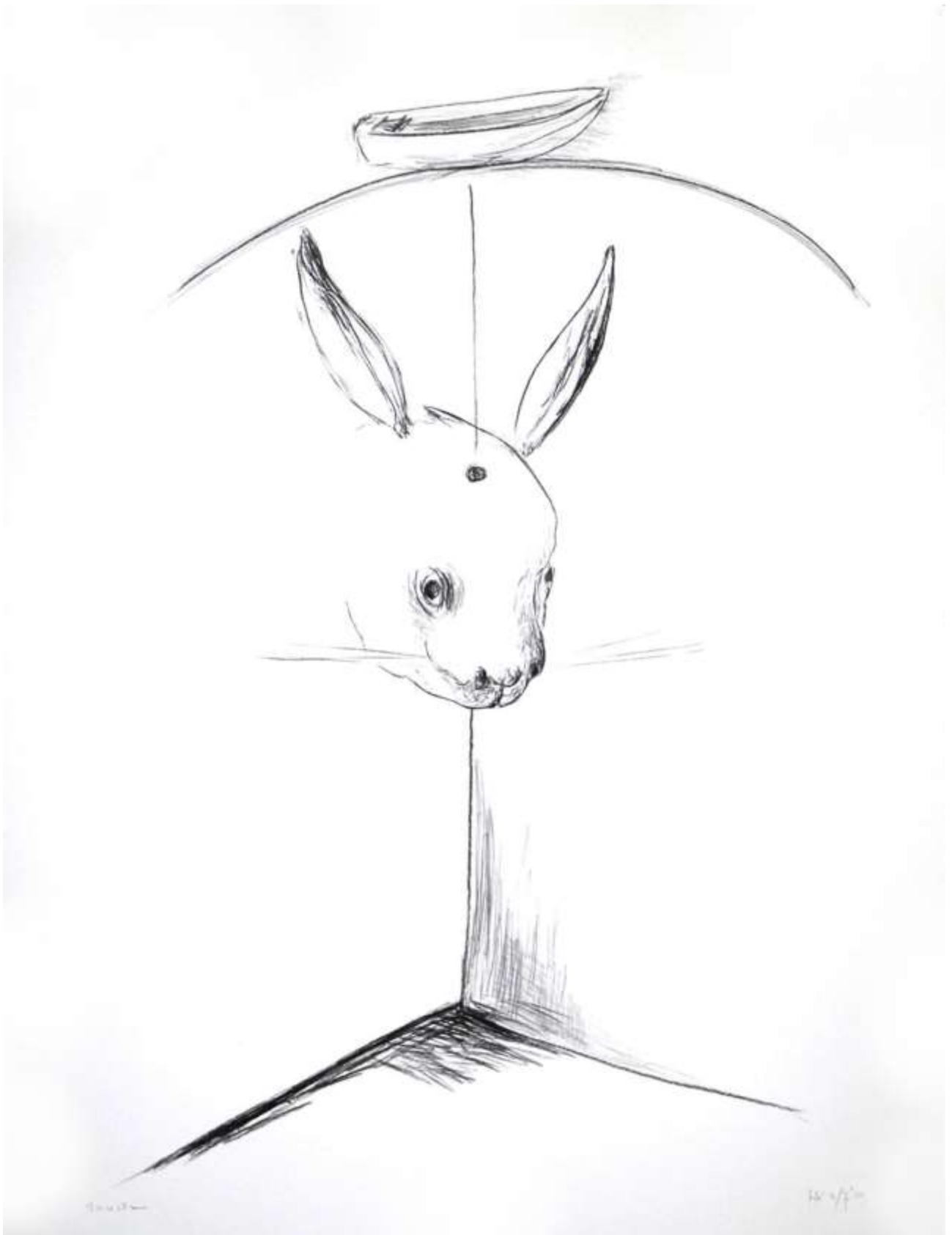




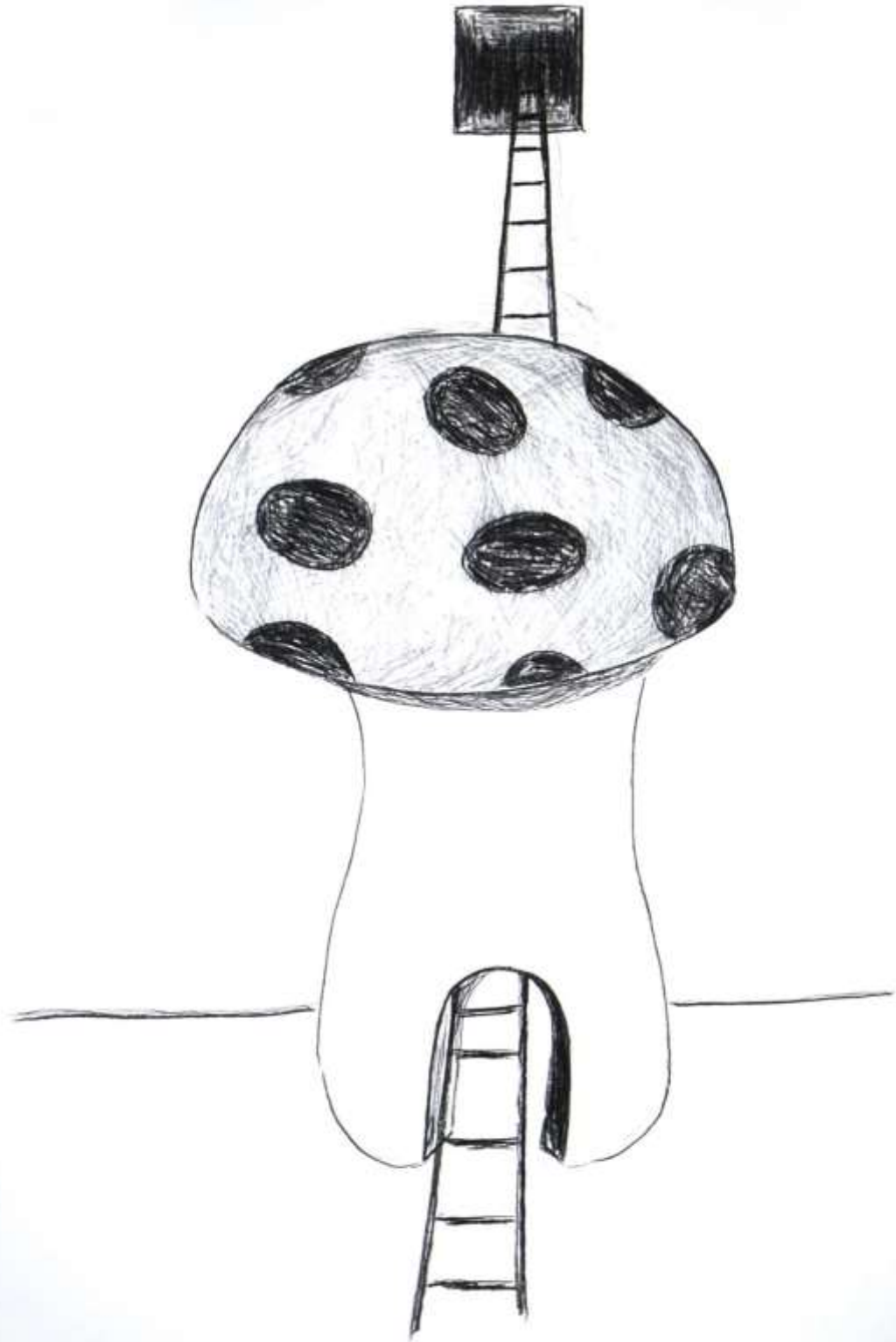


1963

1963







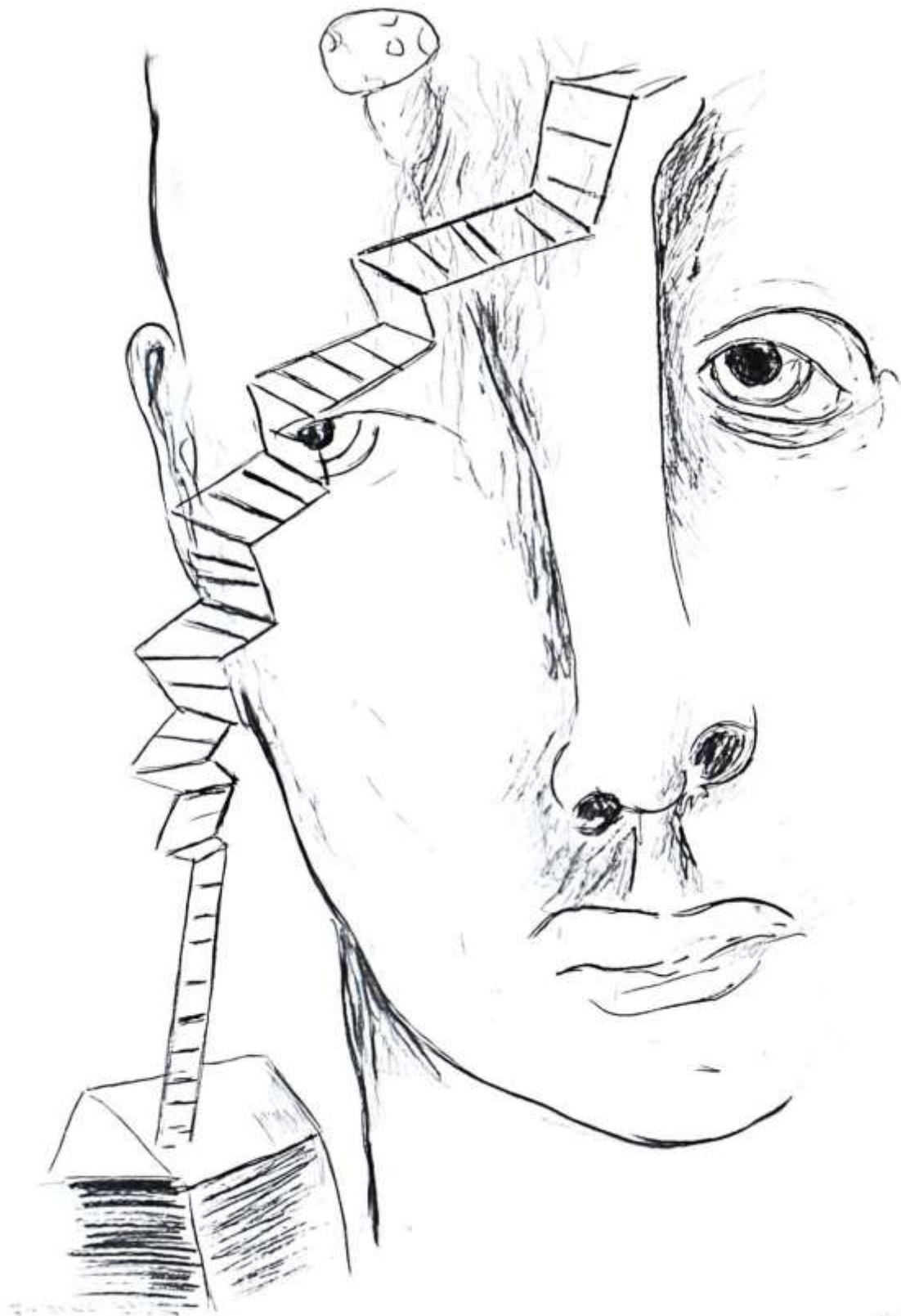
18/11/14

18/11/14

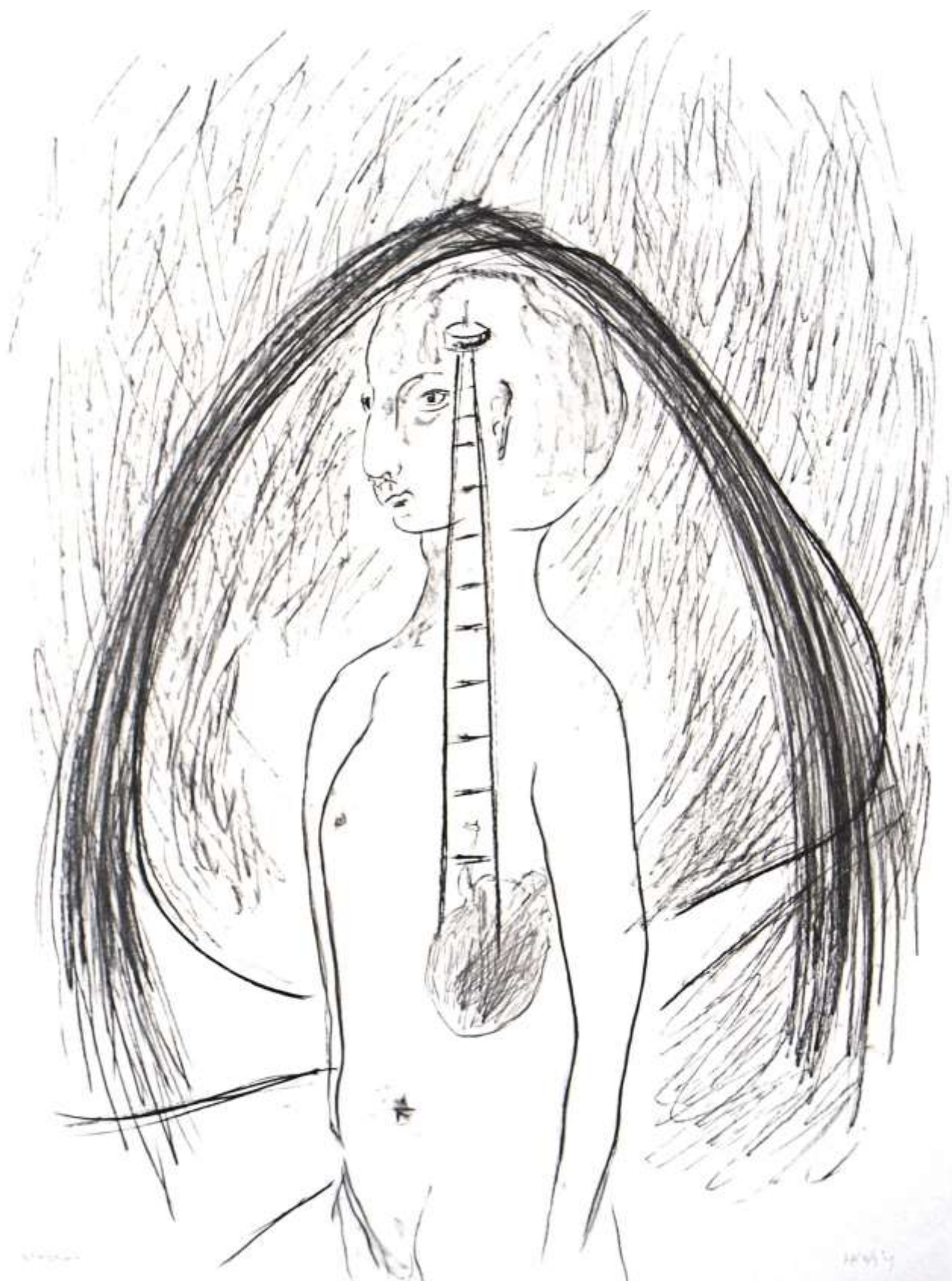


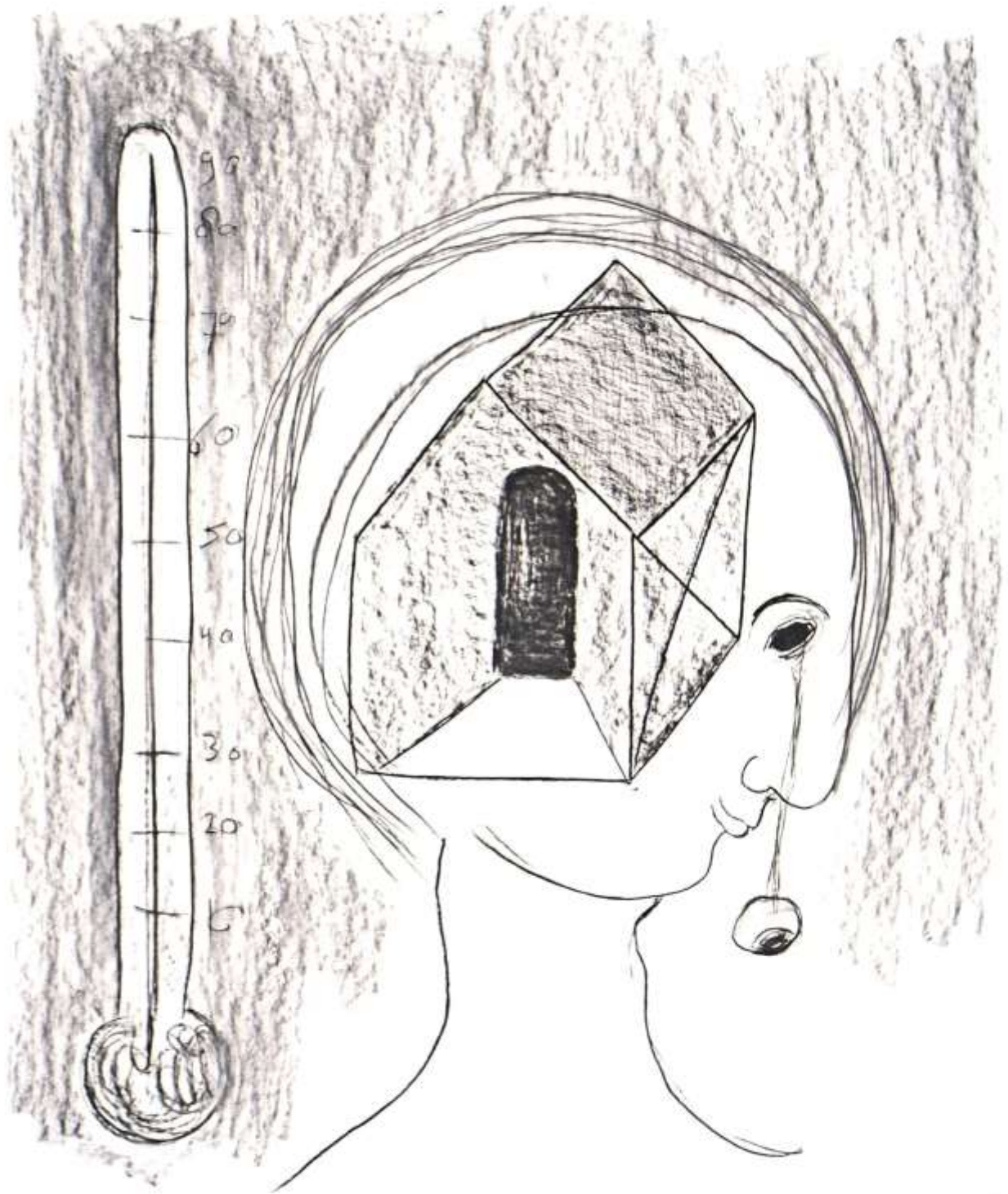
2000.02

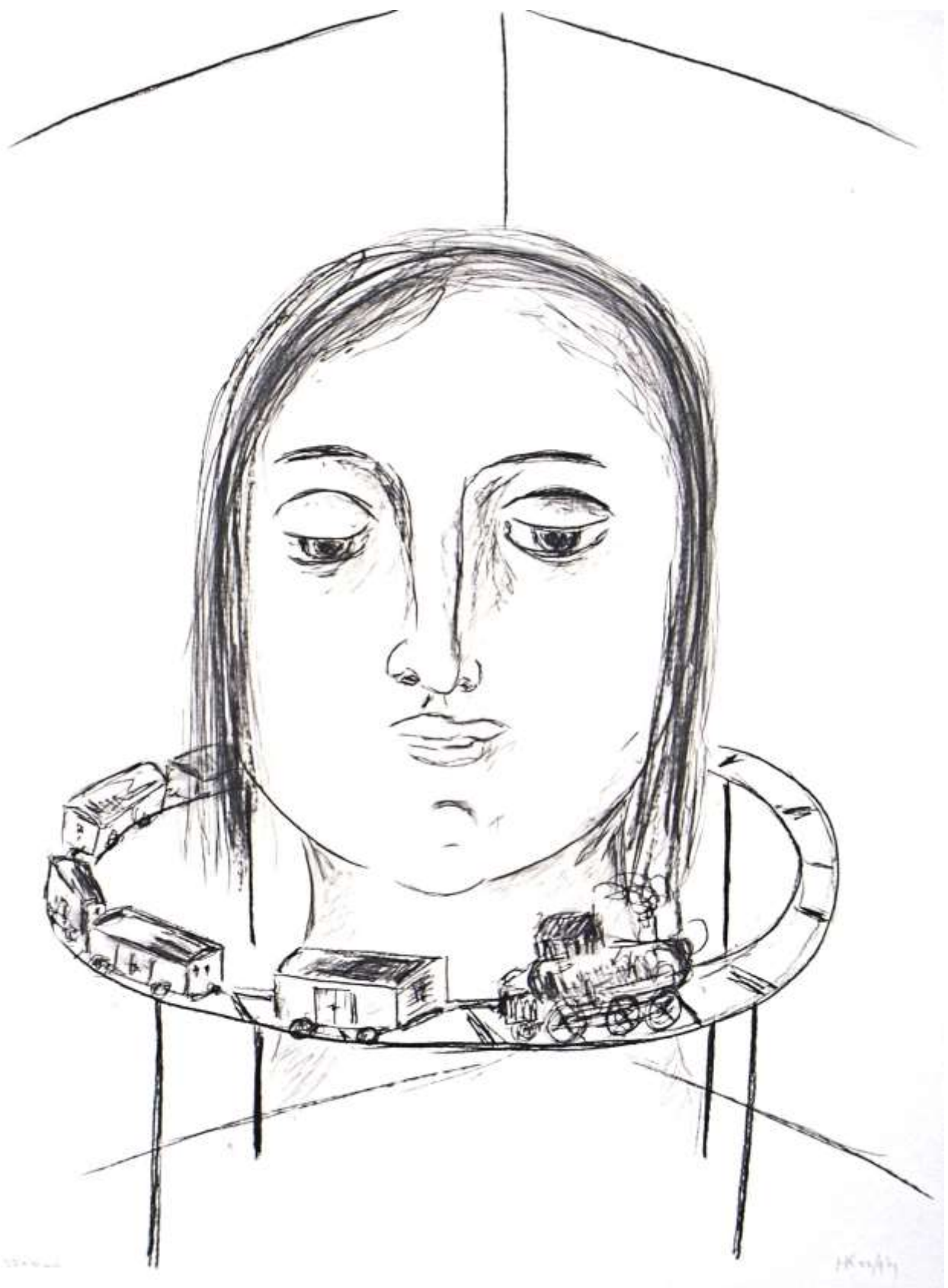
1/2/00

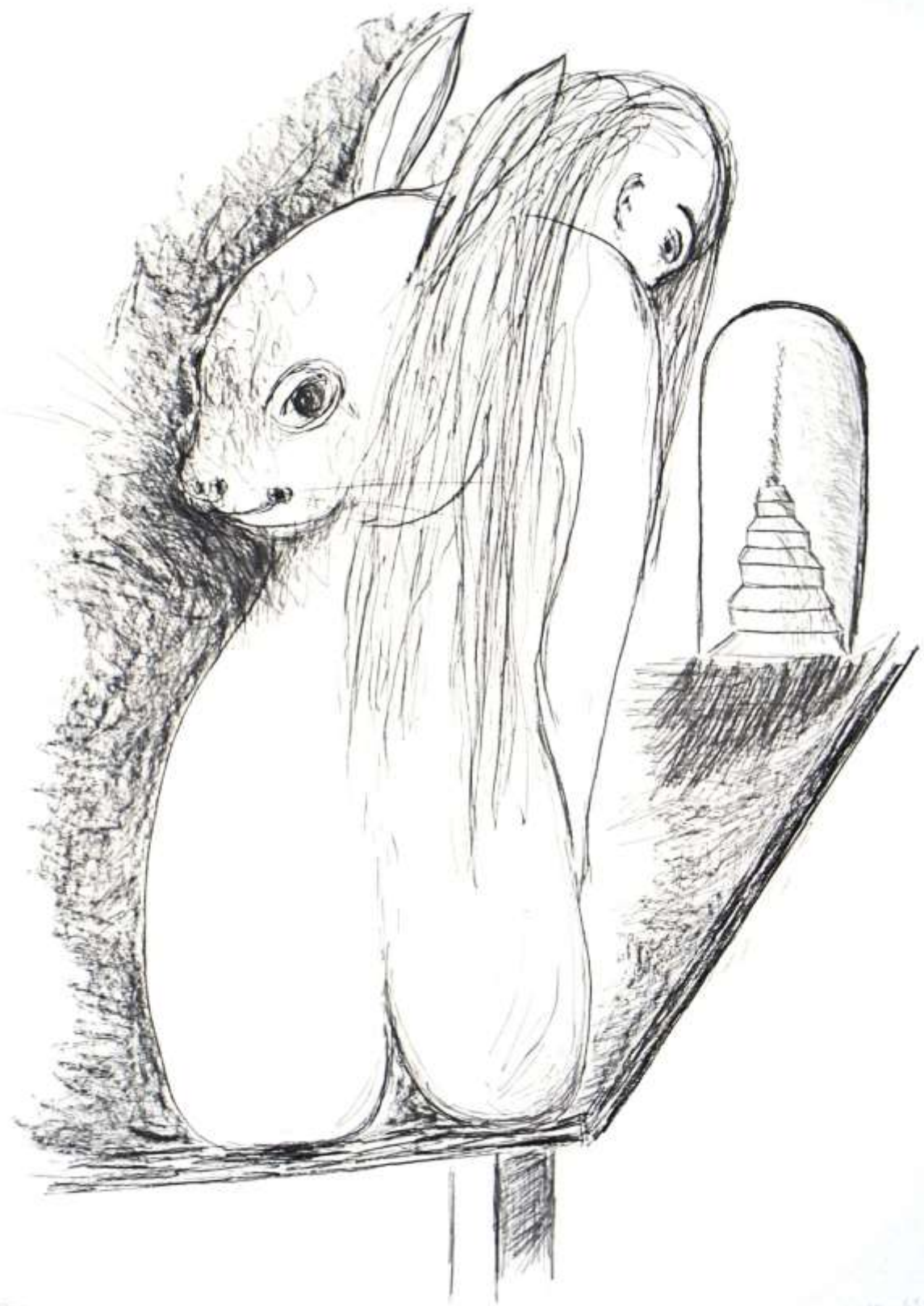


1/1/14



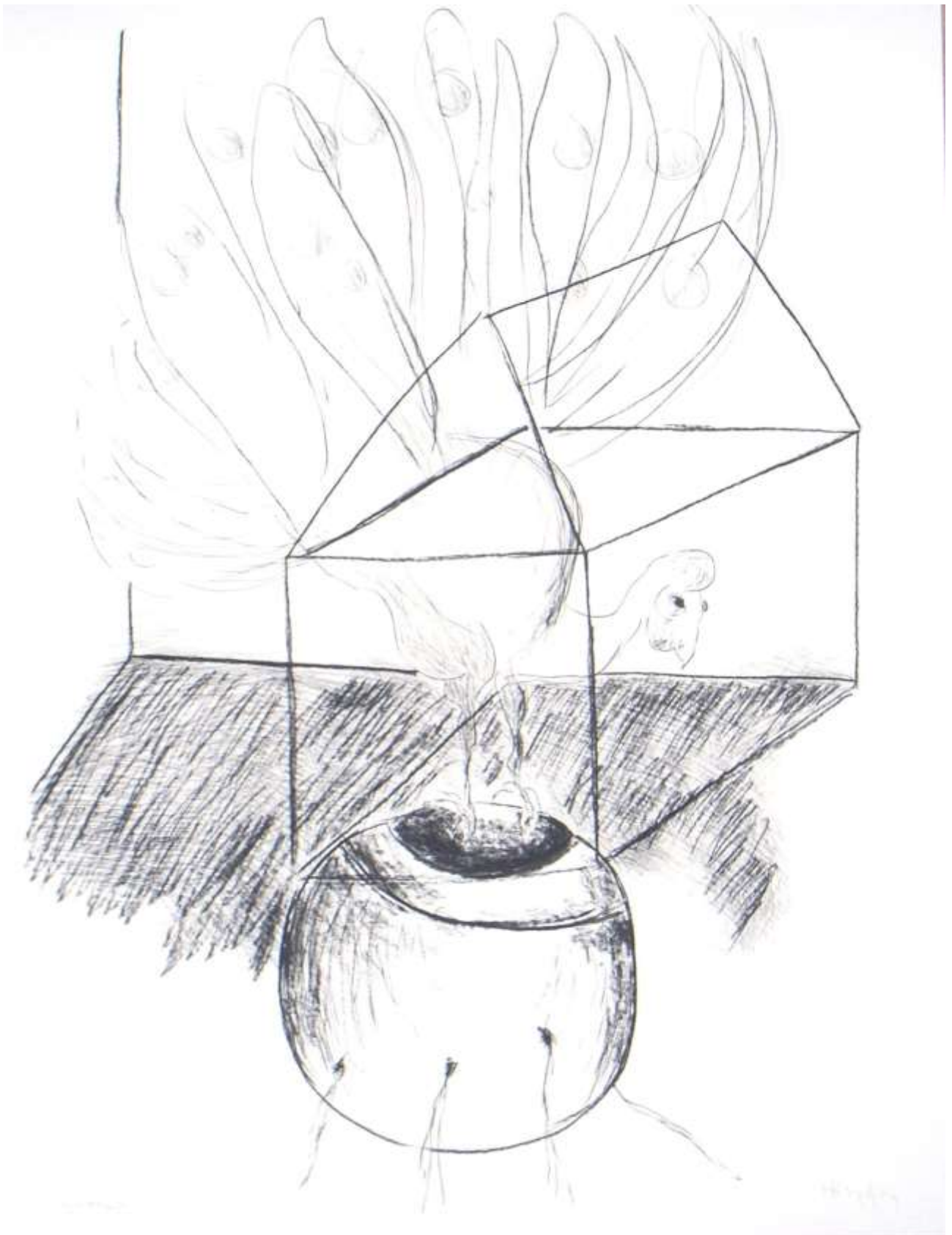


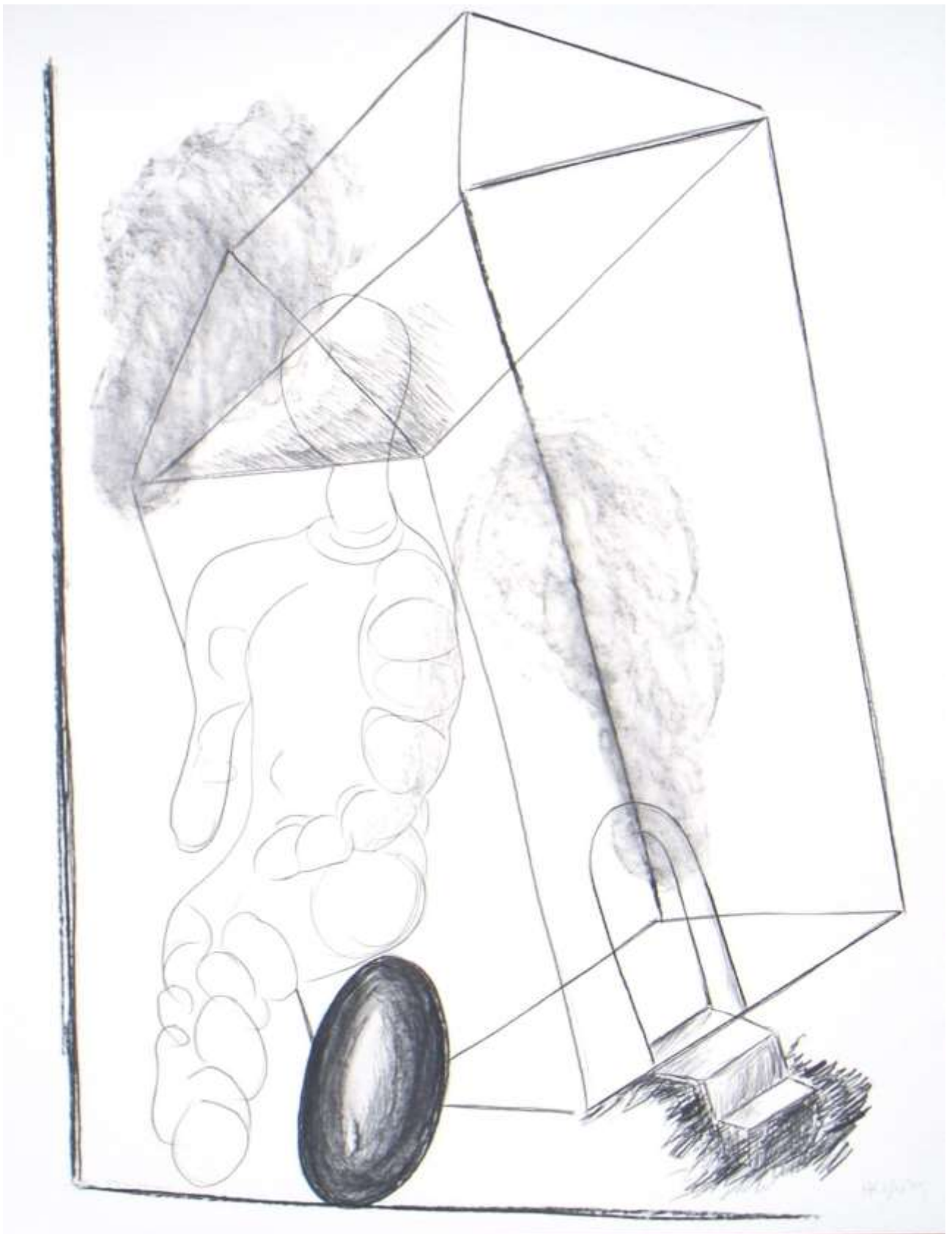


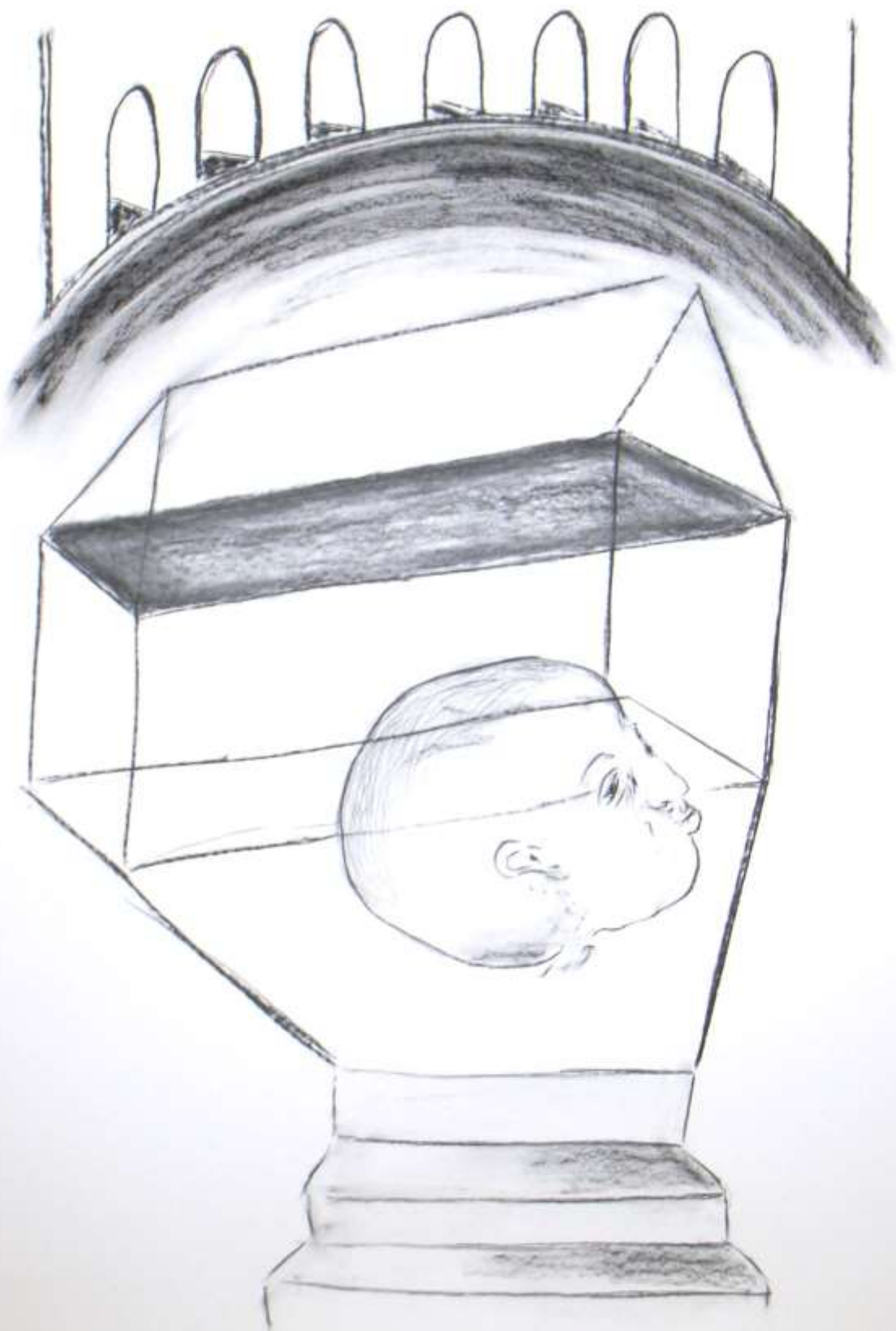


Small handwritten text or signature in the bottom left corner.

Small handwritten text or signature in the bottom right corner.

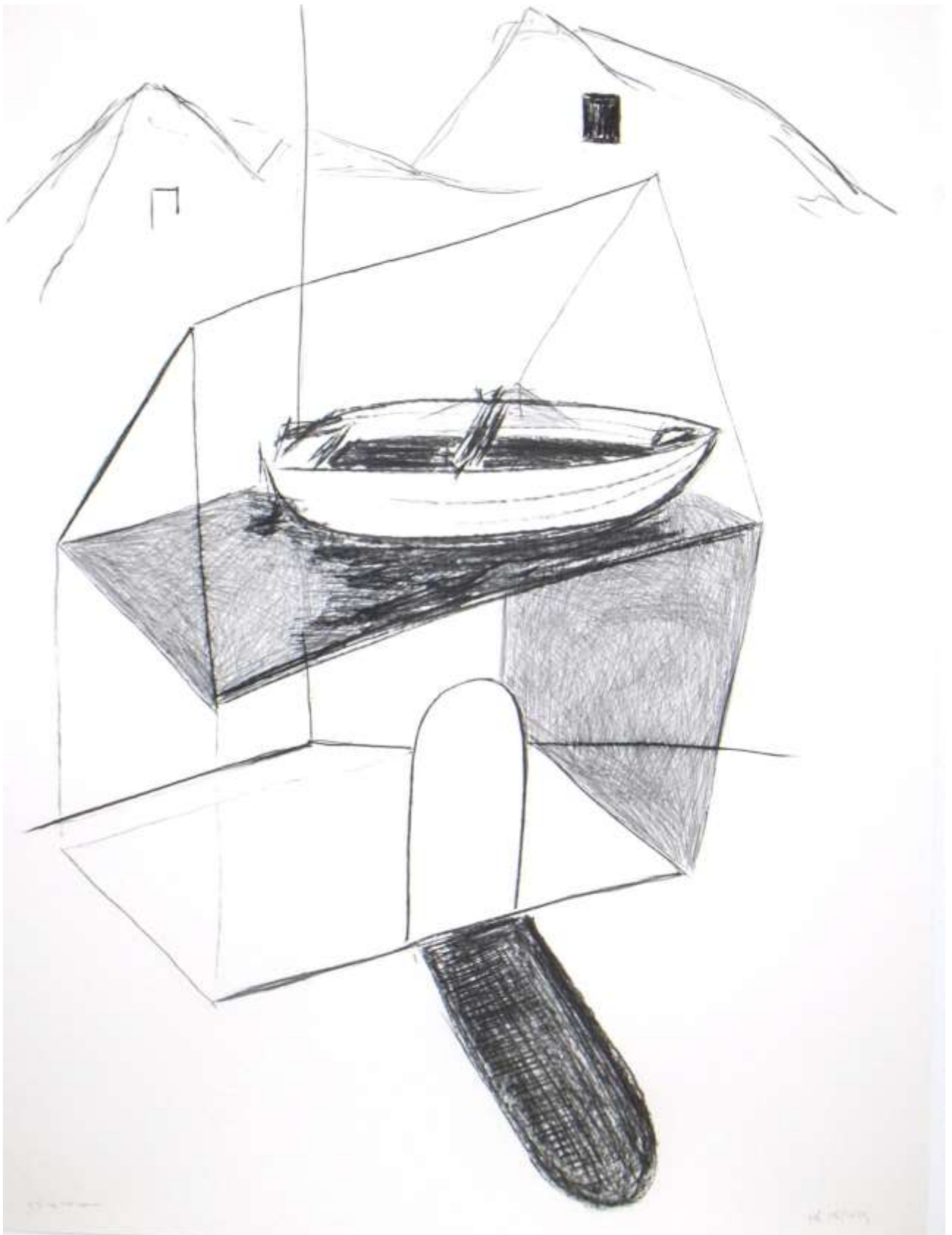


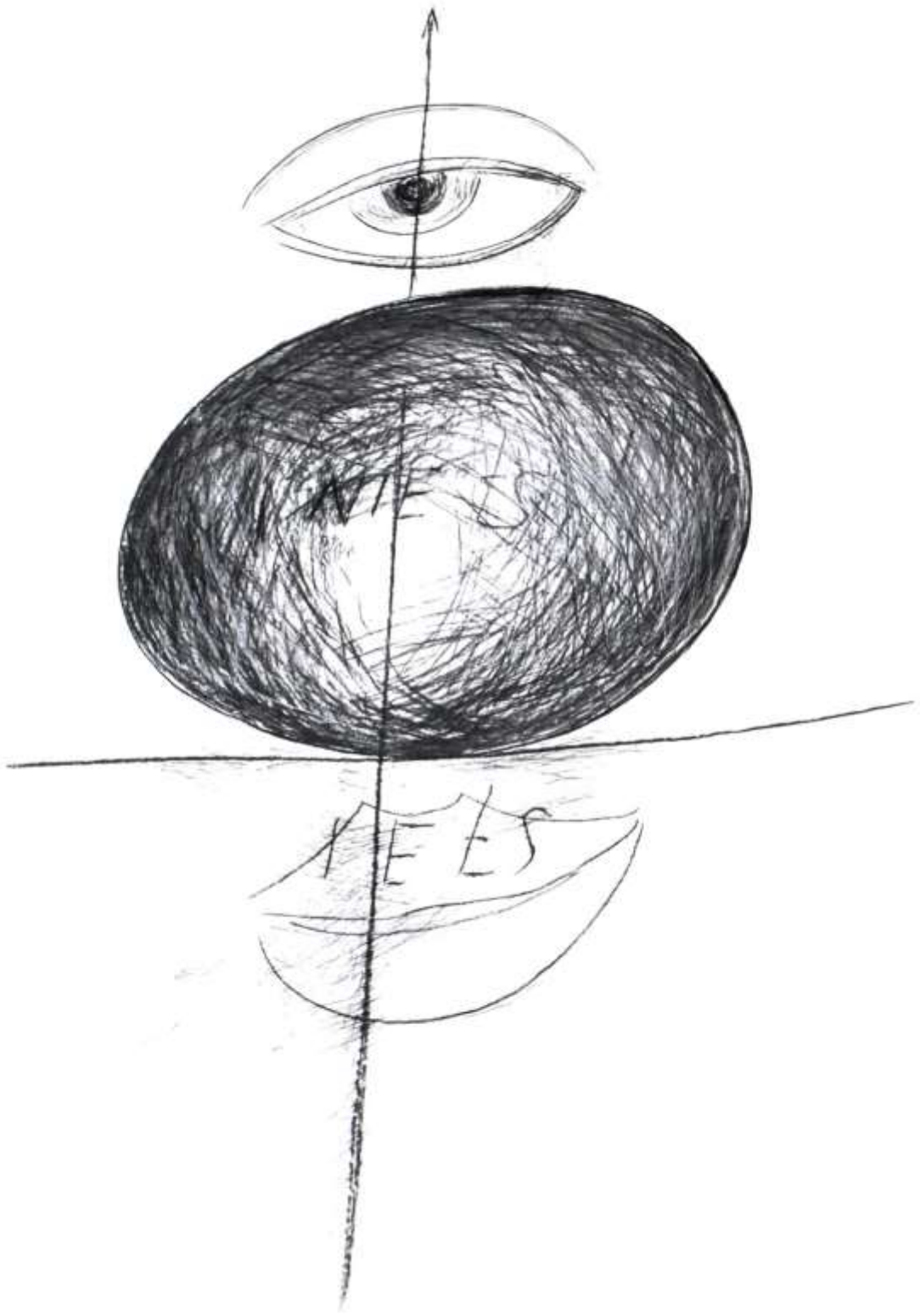




1998.11.11

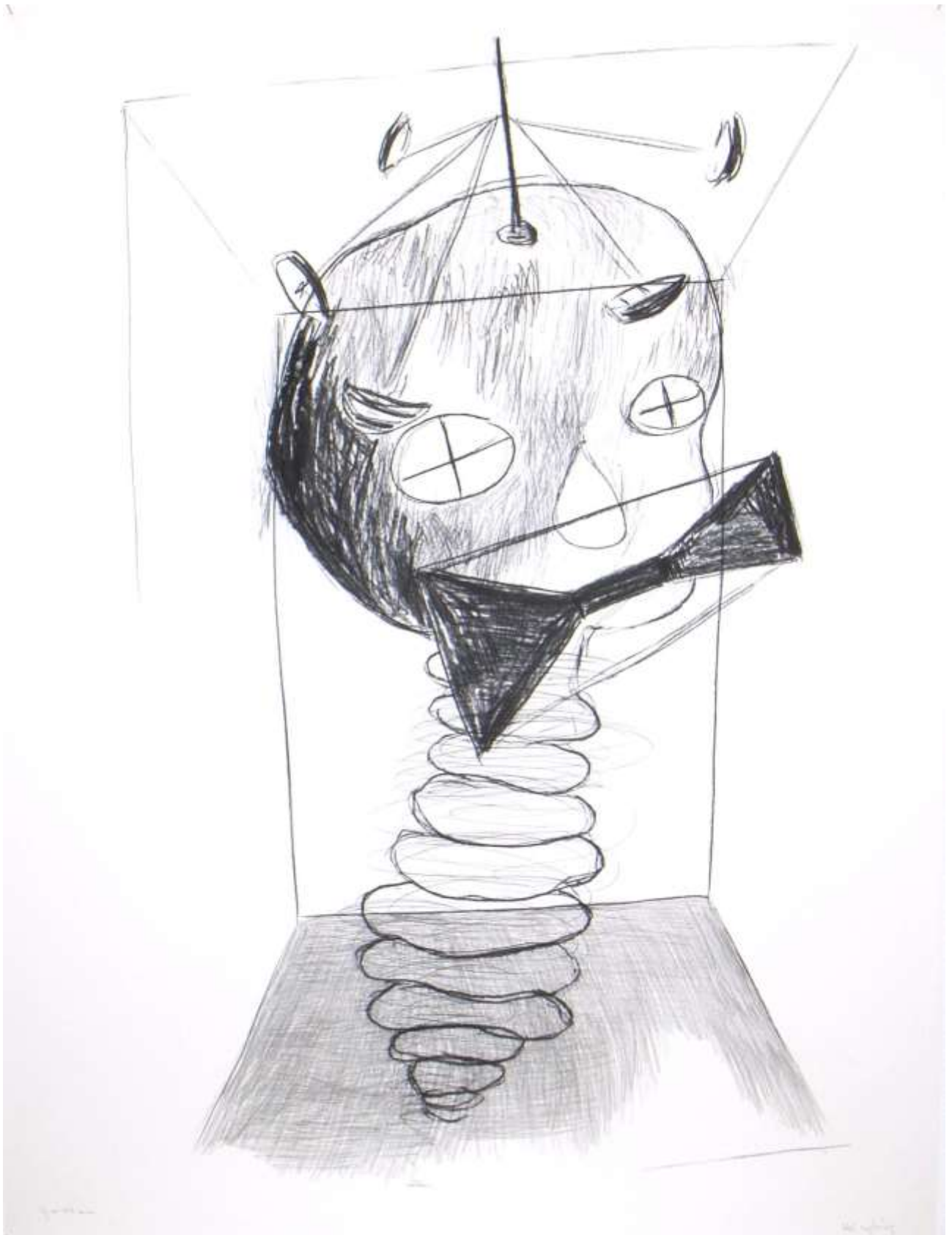
Kohji





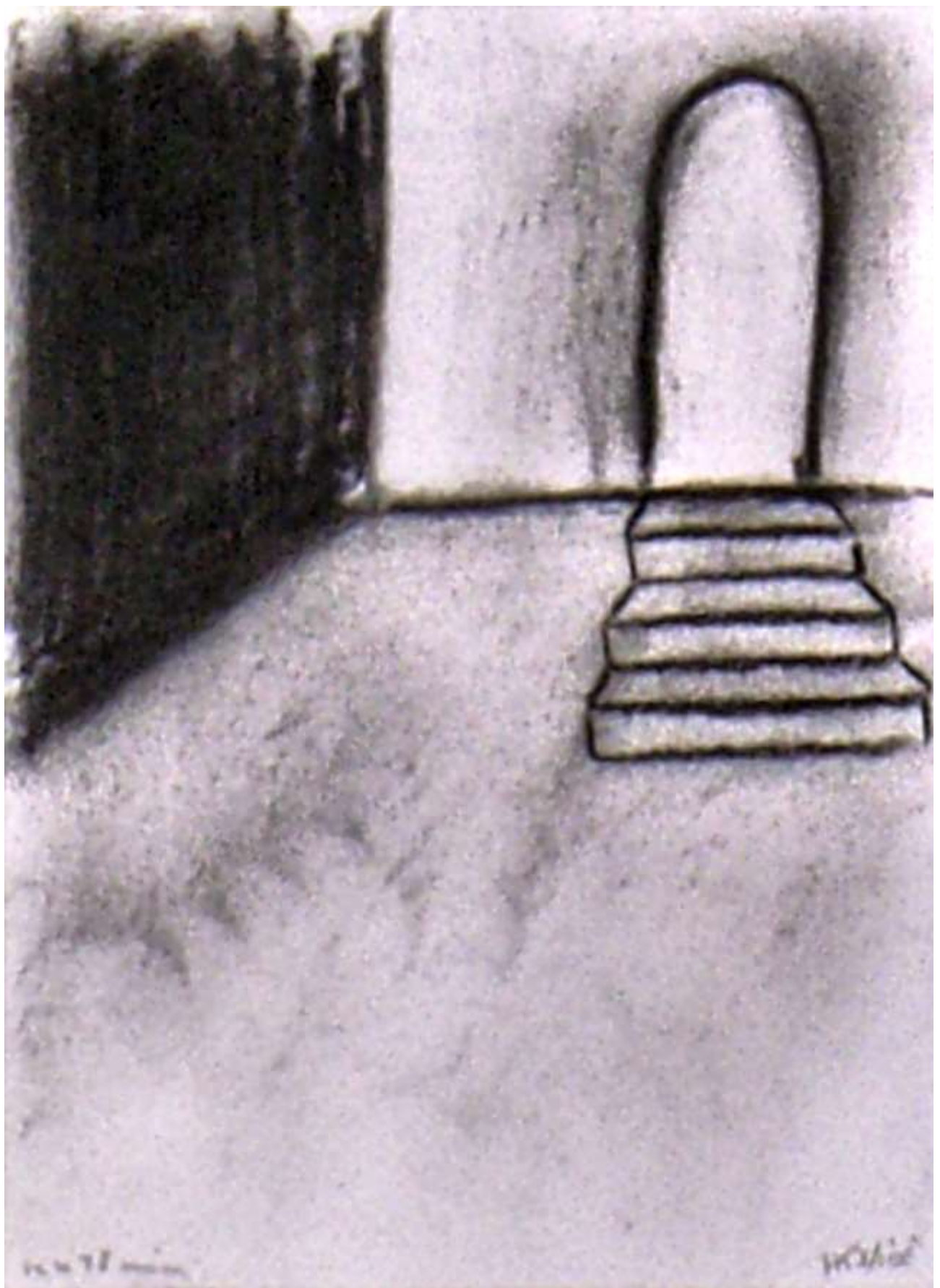
10-11-11

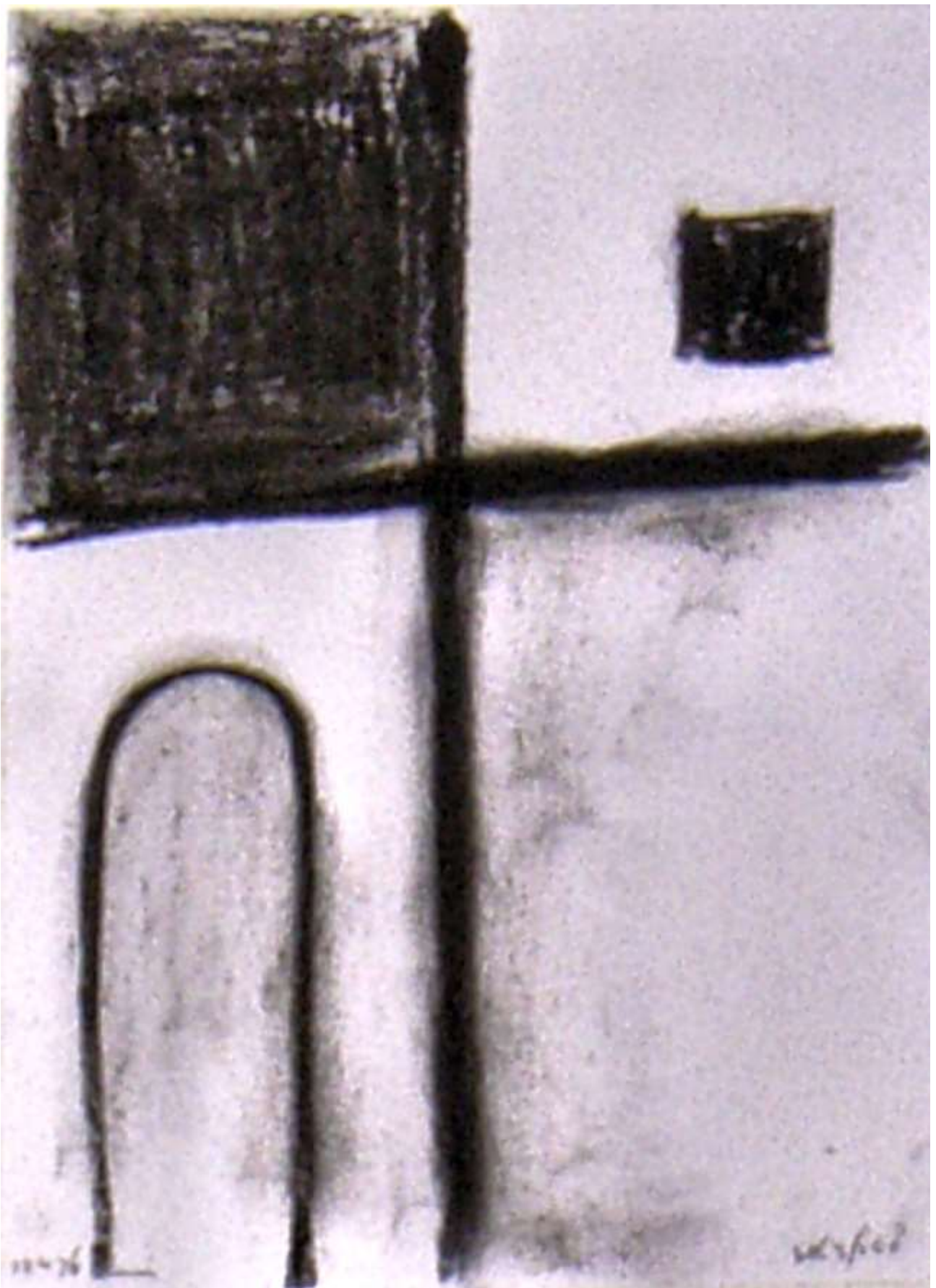
10/11/11



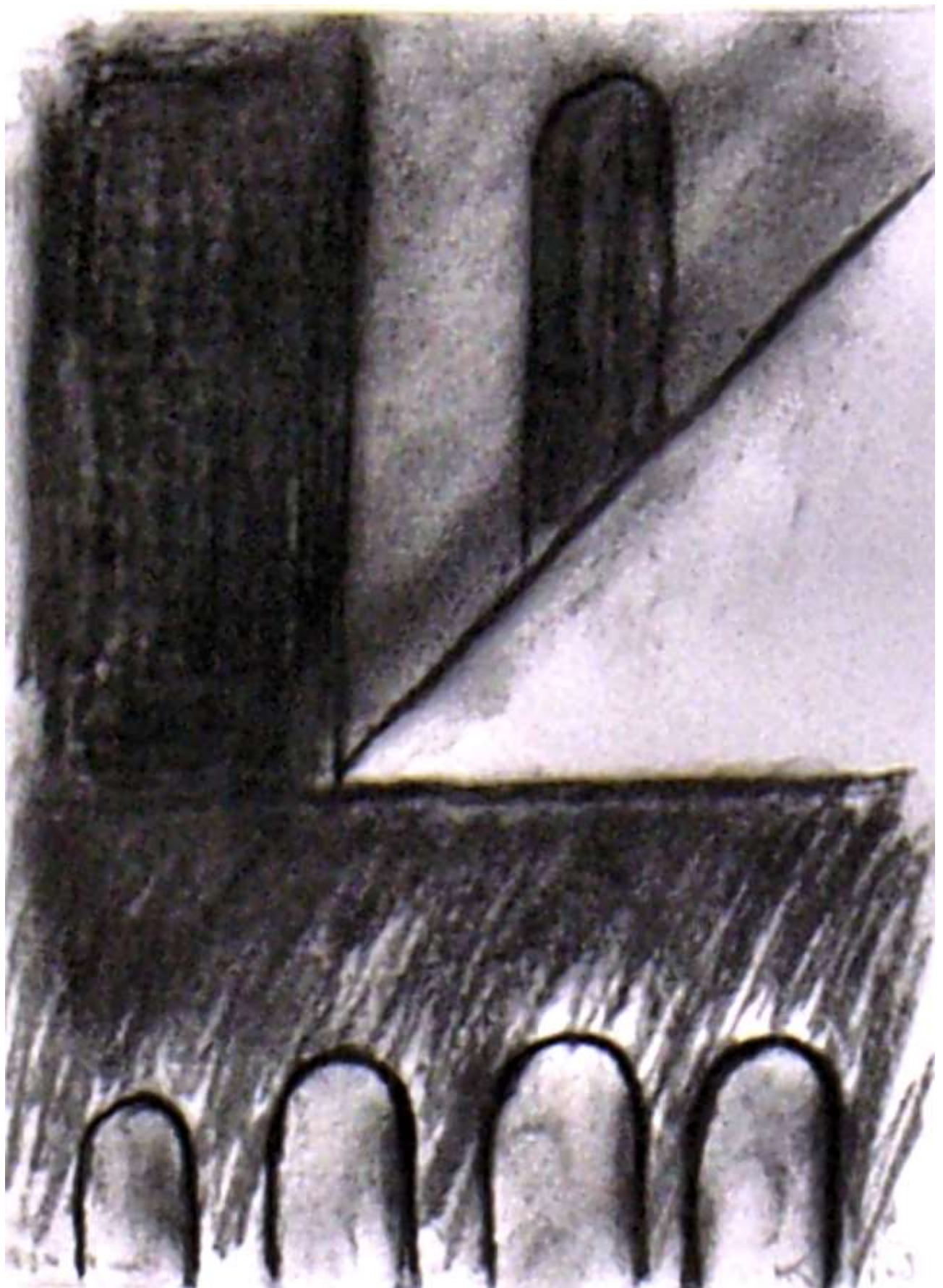


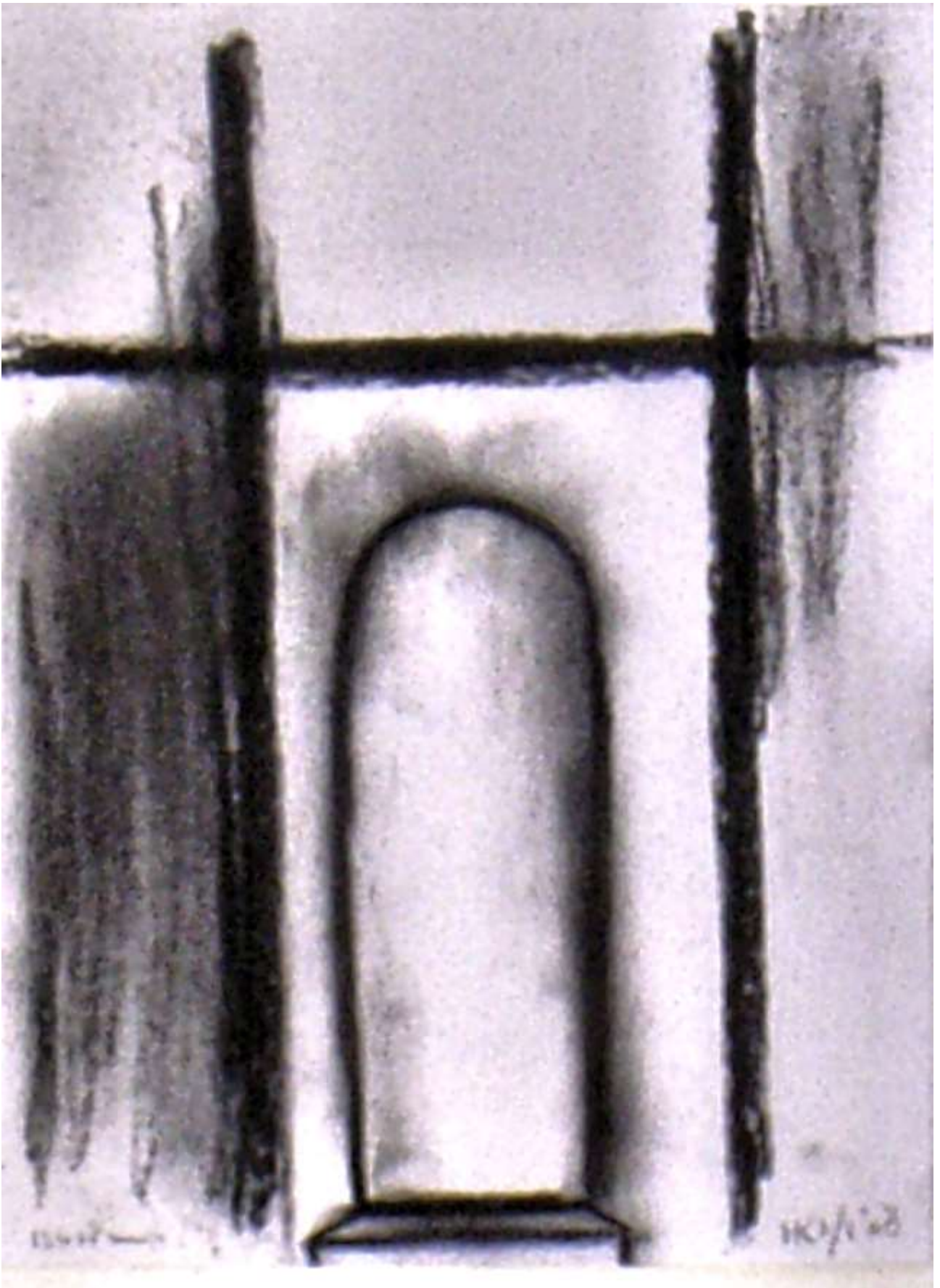
Reizen in mijn hoofd 2009 122,5 x 92,5cm serie van 49 houtskool op papier



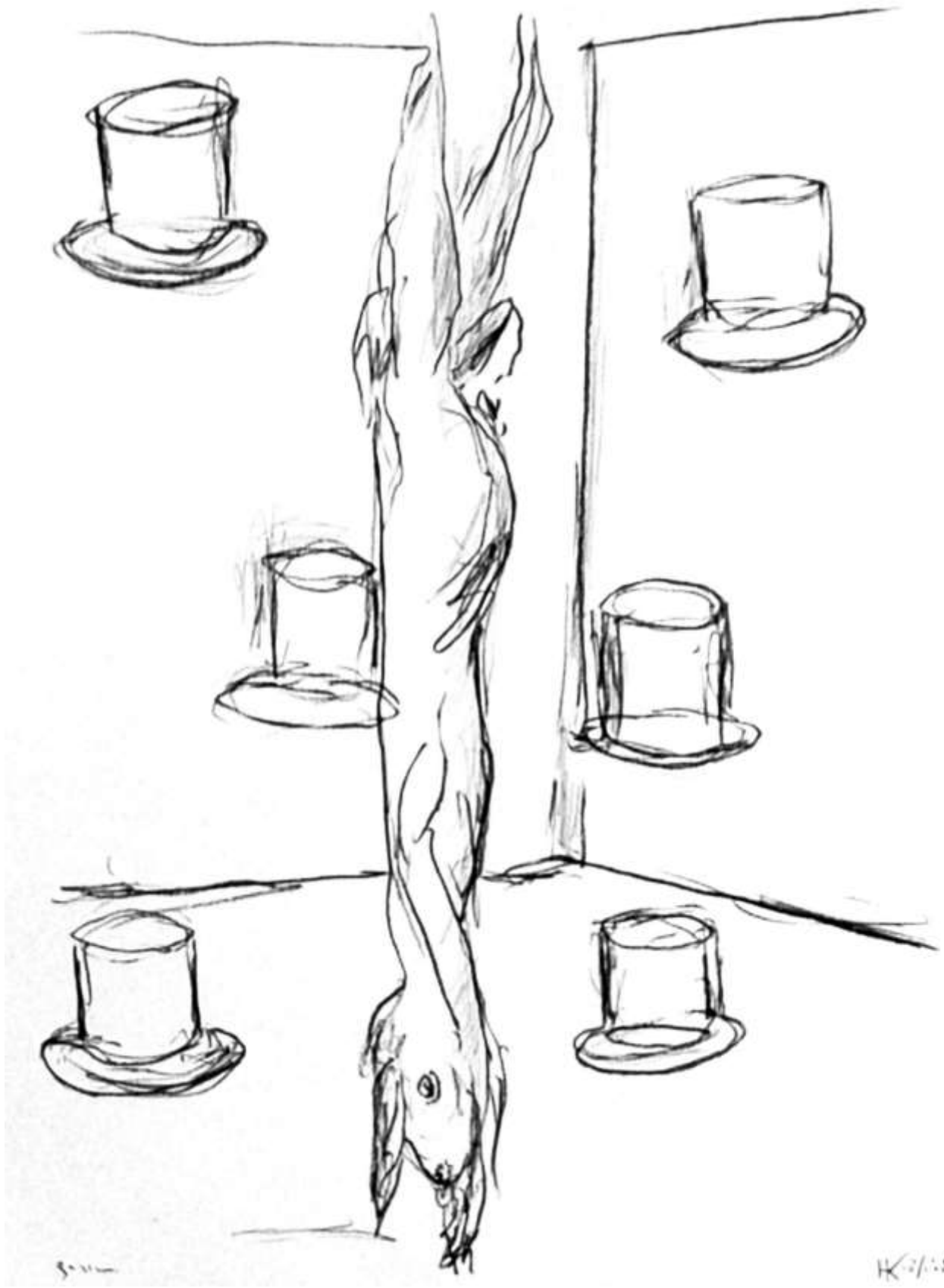








De ontsnapping 2008 15,5 x 21 cm serie van 5 houtskool op papier



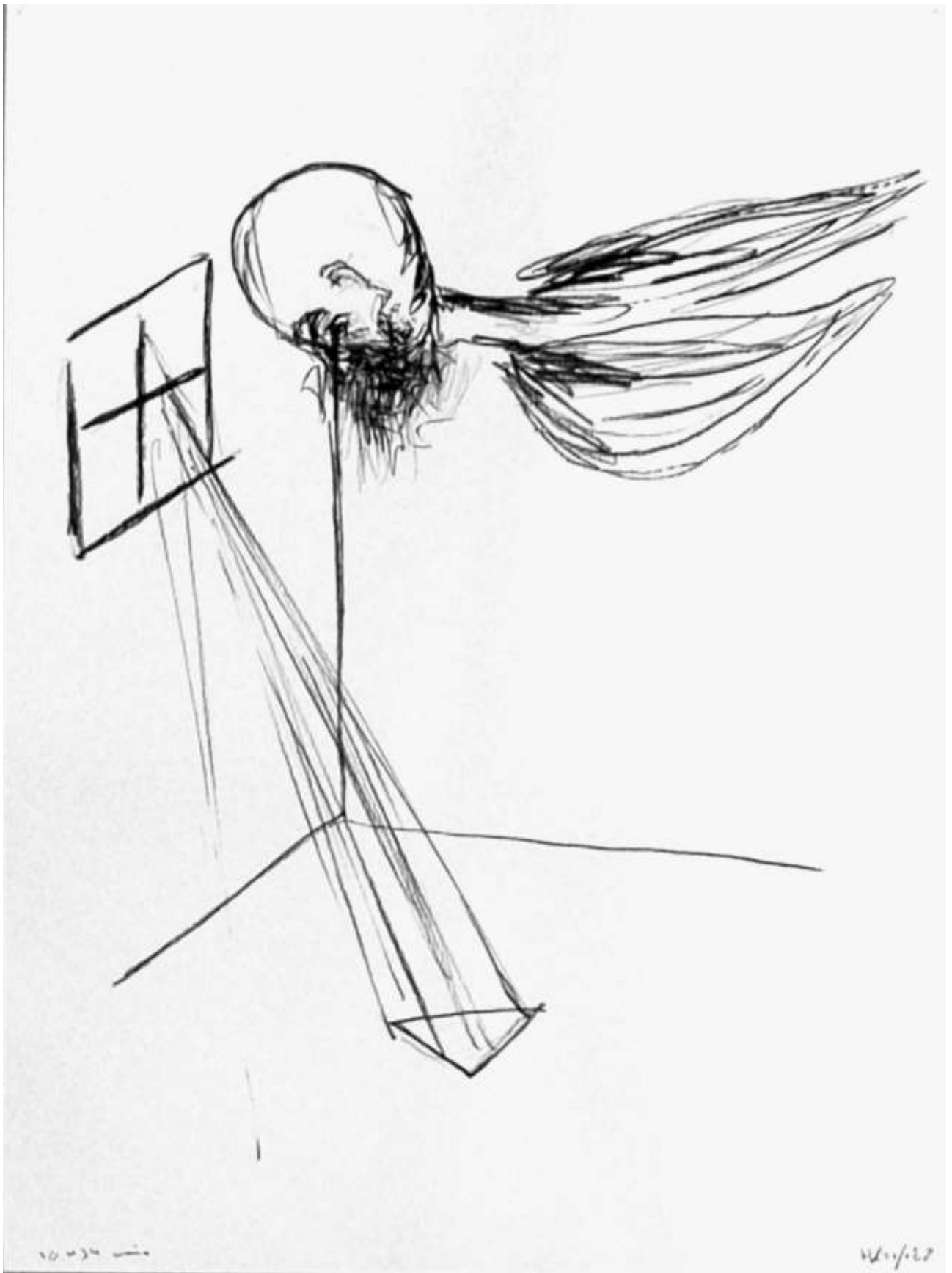
5-11-11

R. 1/11



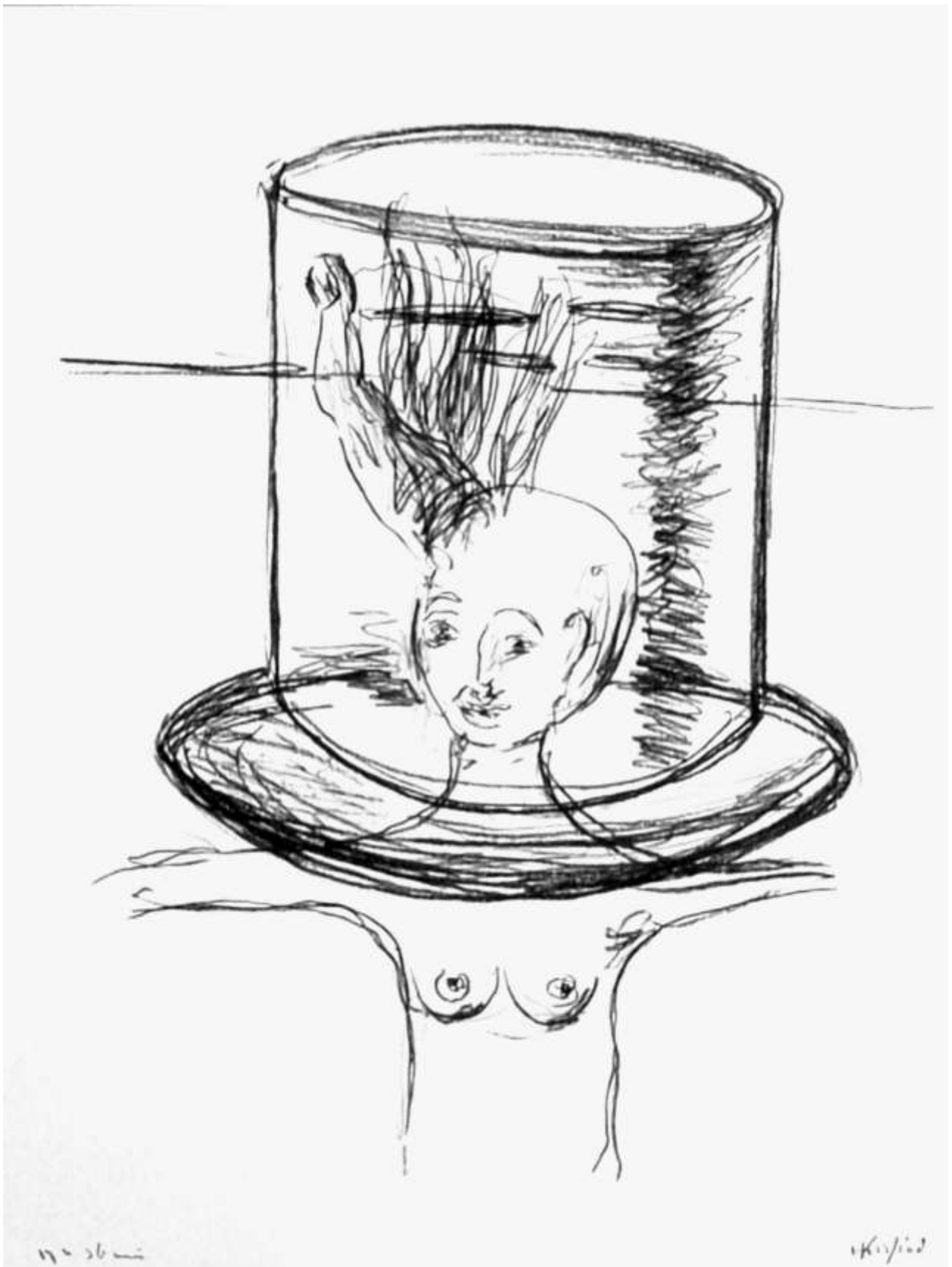
1944

HK 7/52

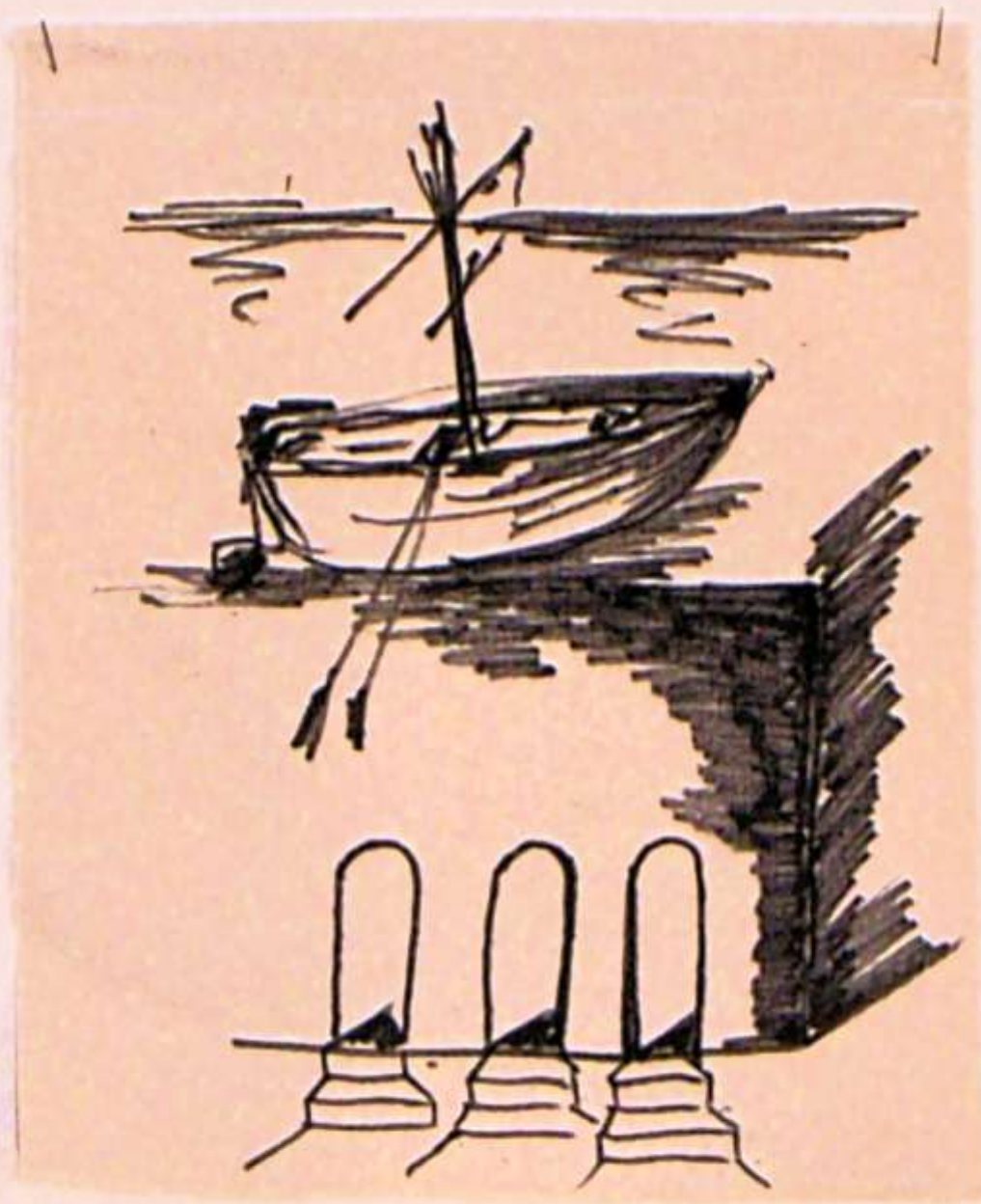


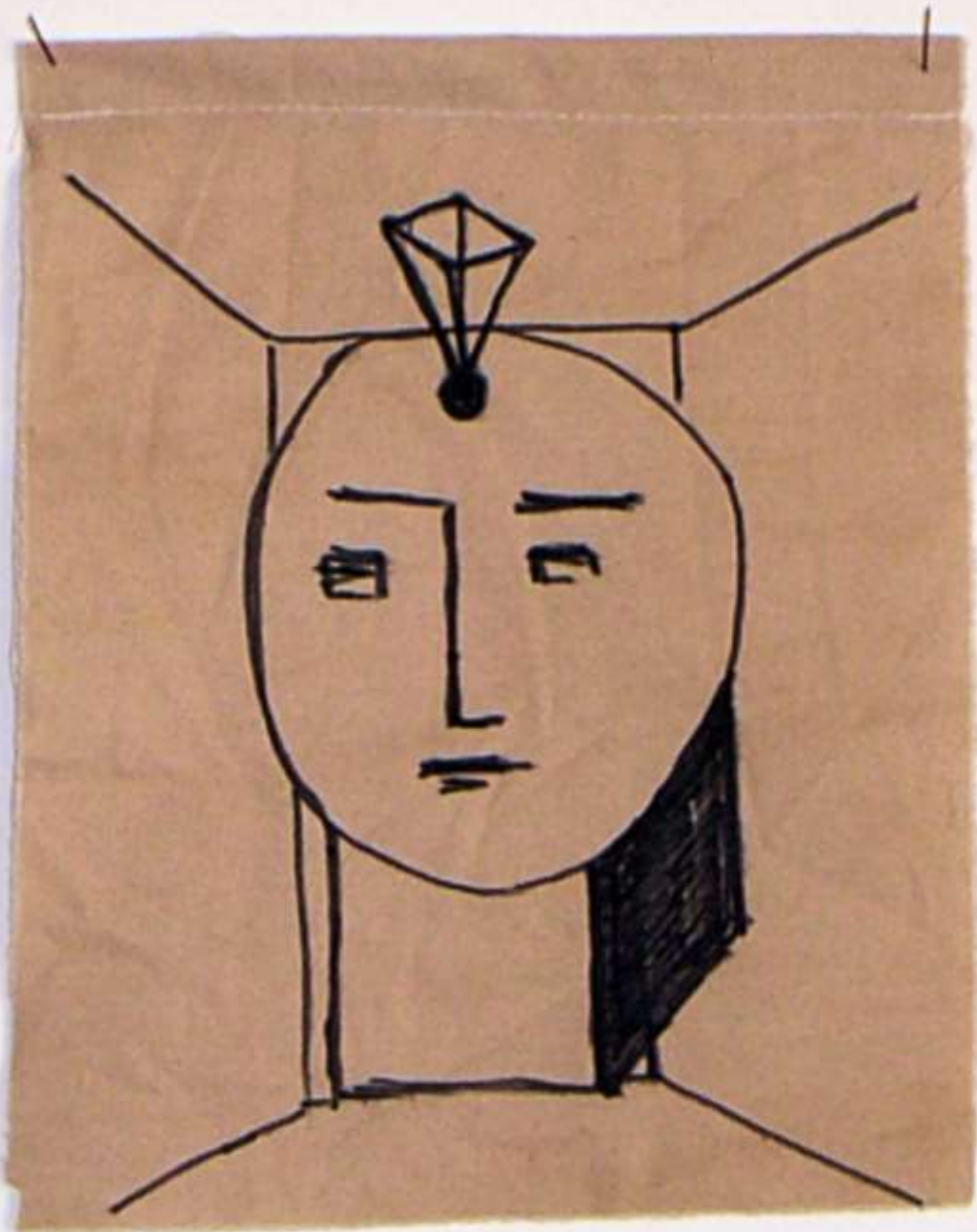






God heeft opnieuw getracht de wereld in 7 dagen te scheppen 2008 61 x 46 cm serie van 7 Siberisch krijt op papier



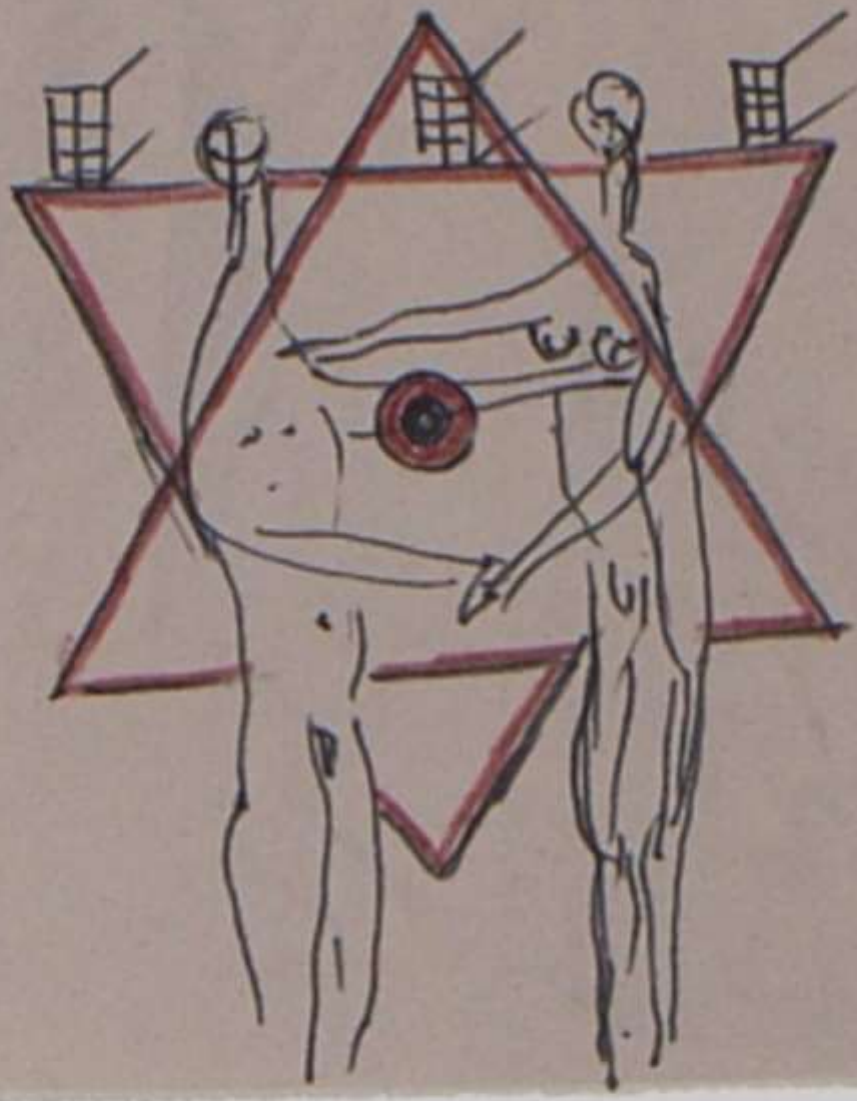


















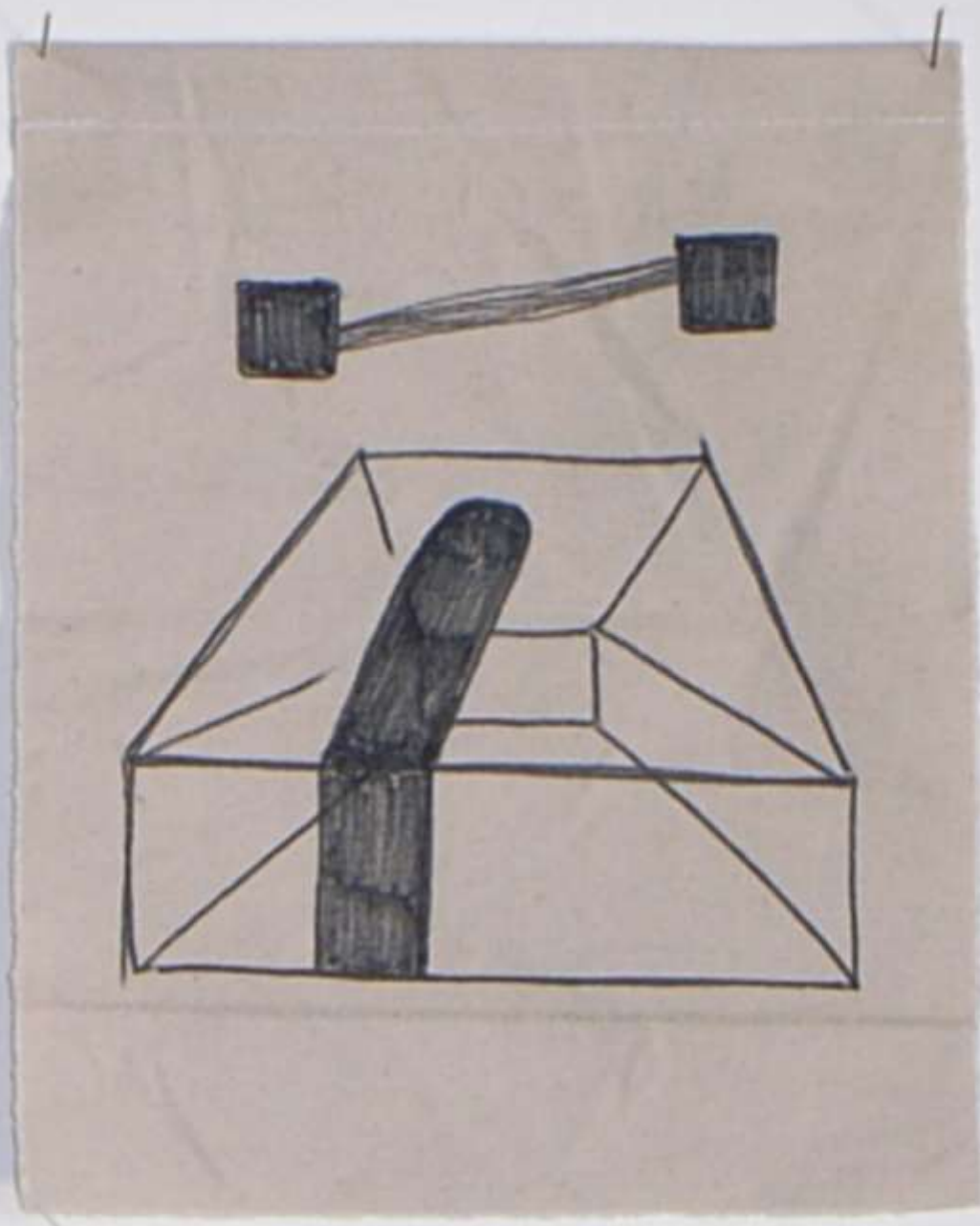








































Endlösung 2008 30 x24 cm serie van 30 viltstift op katoen

























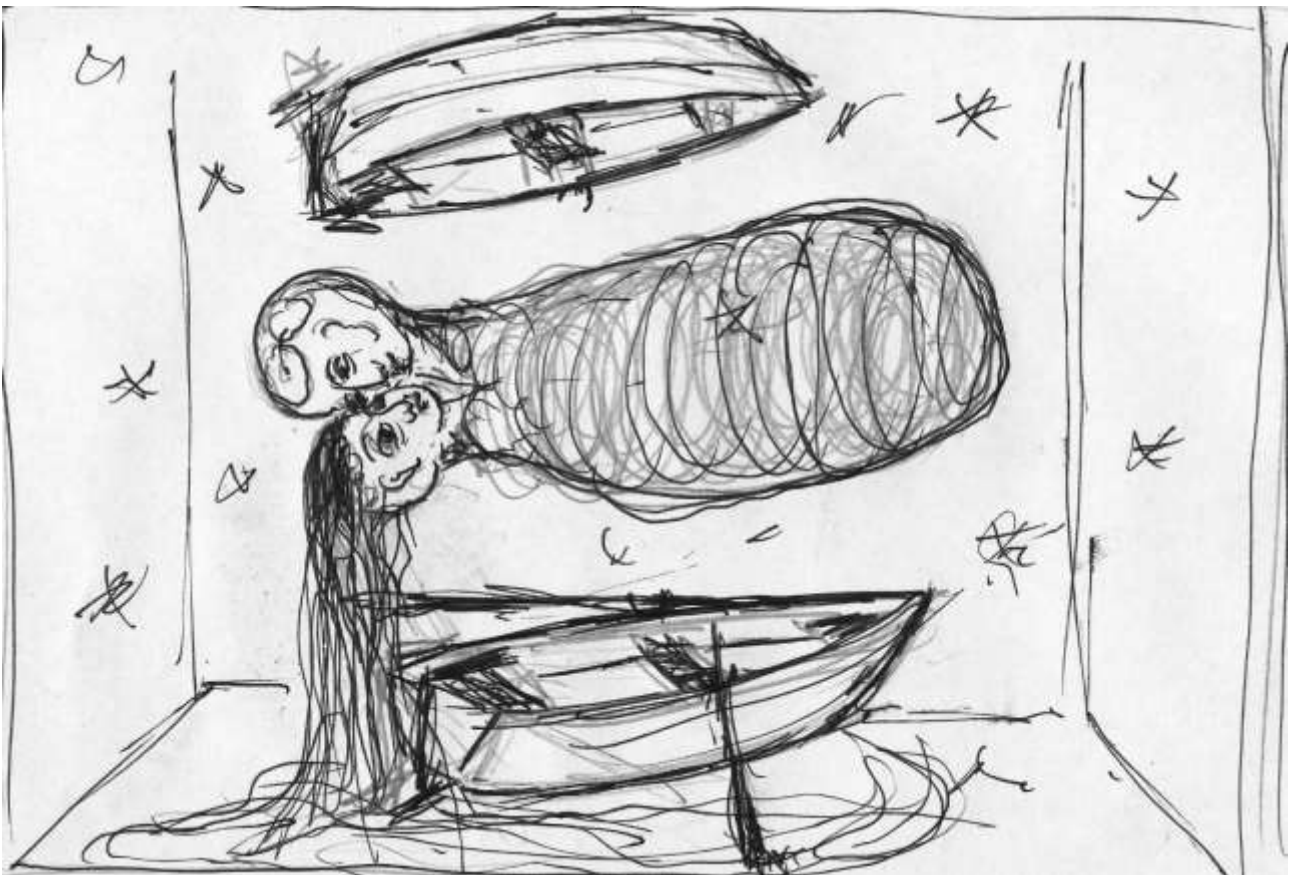
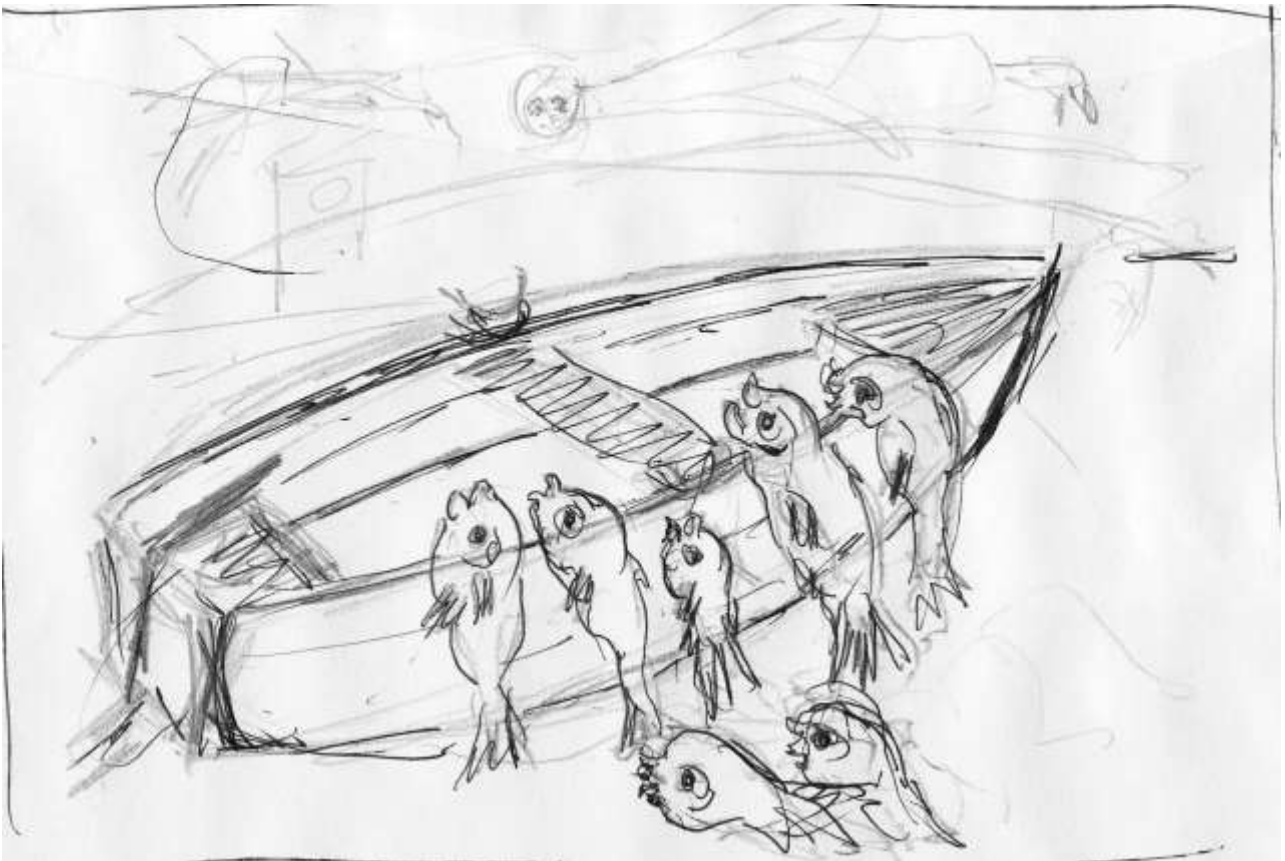
Tussentijds 2008 61 x 46 cm serie van 11 Tencopal op papier



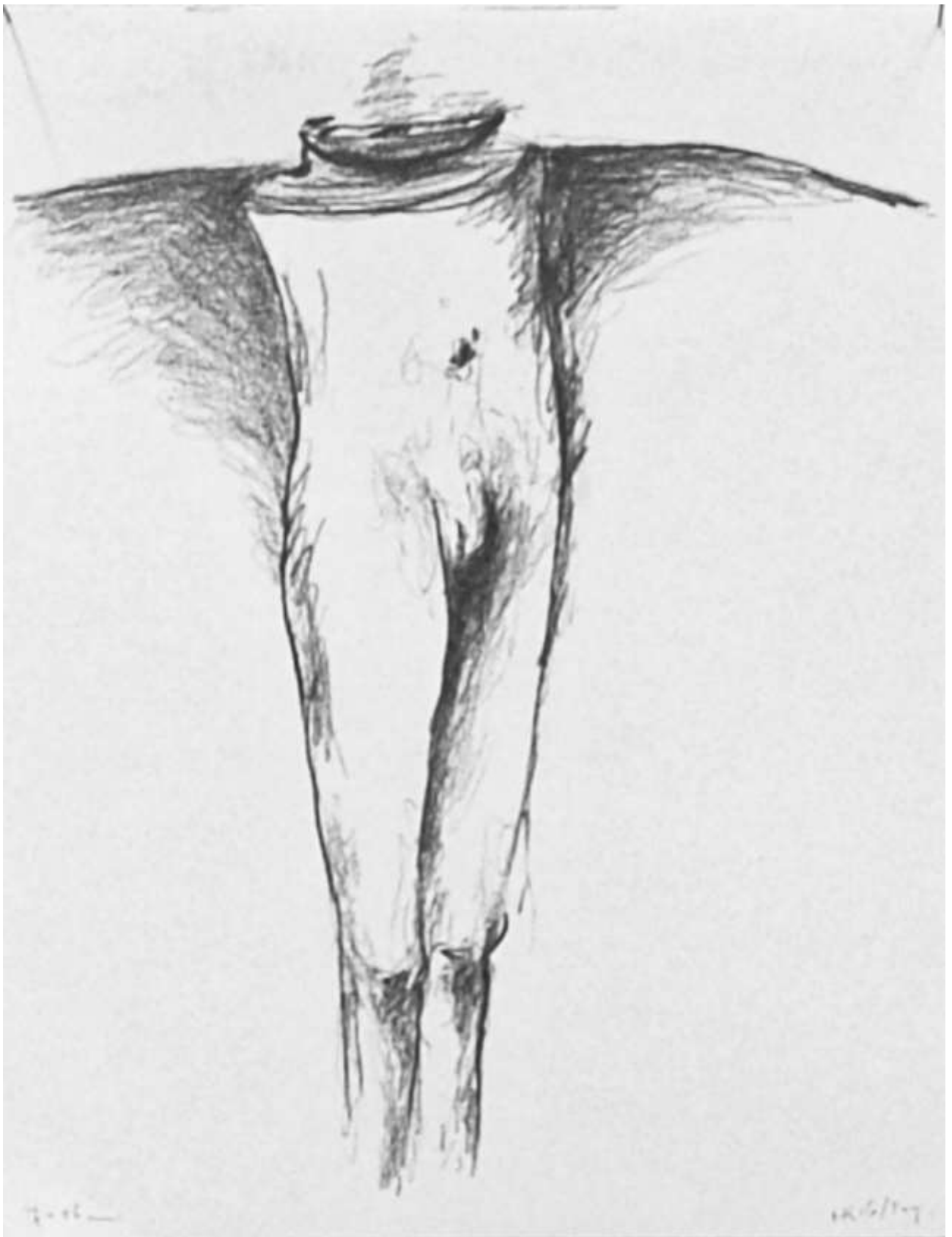
Envelope tekening, Boot met hoofd 2008 23 x 16,3 cm potlood op papier



Envelope tekening, De kernvraag 2008 23 x 16,3 cm potlood op papier



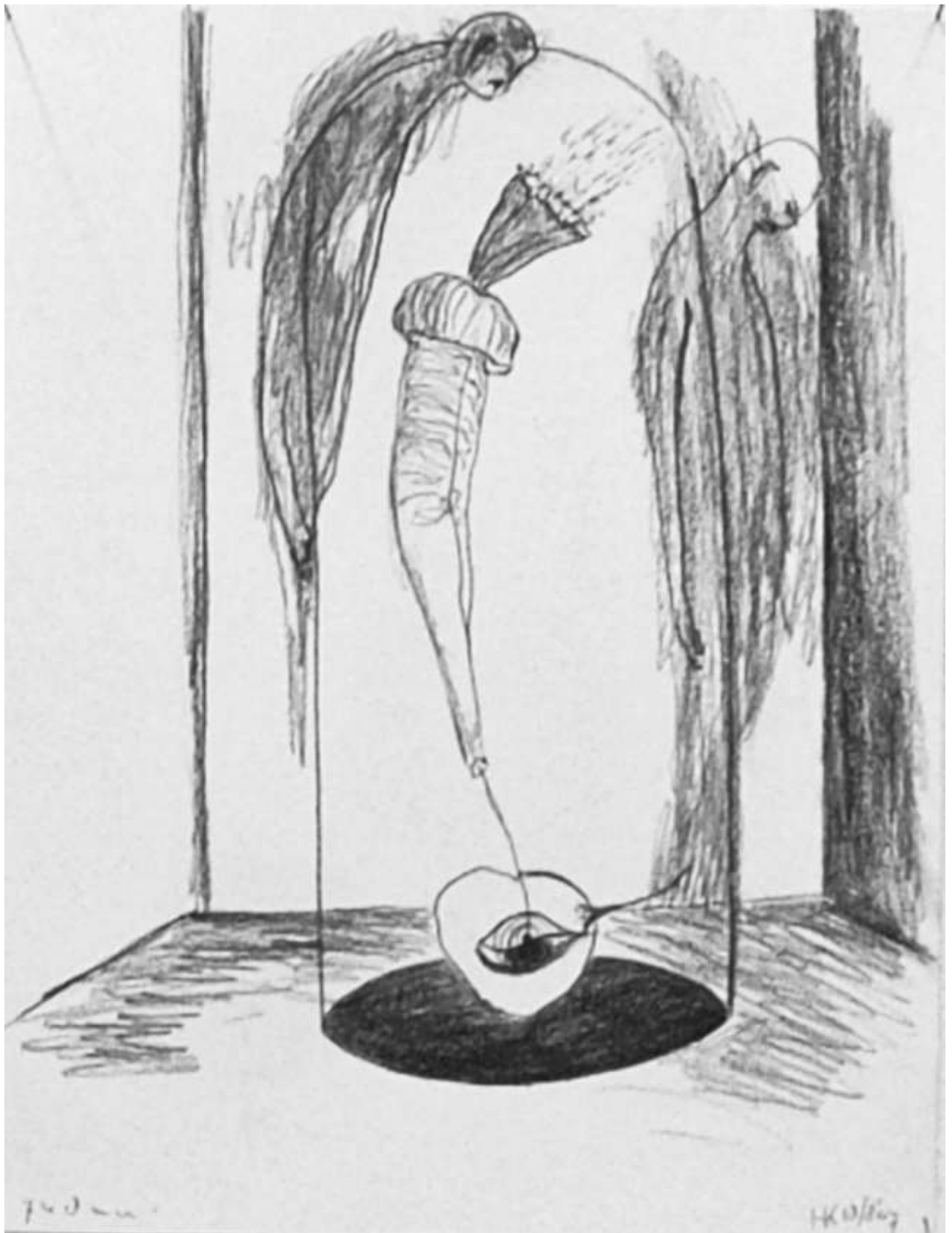
Enveloppe tekeningen, de liefde tussen twee bootjes 2008 16,3 x 22 cm serie van 2 stift op papier

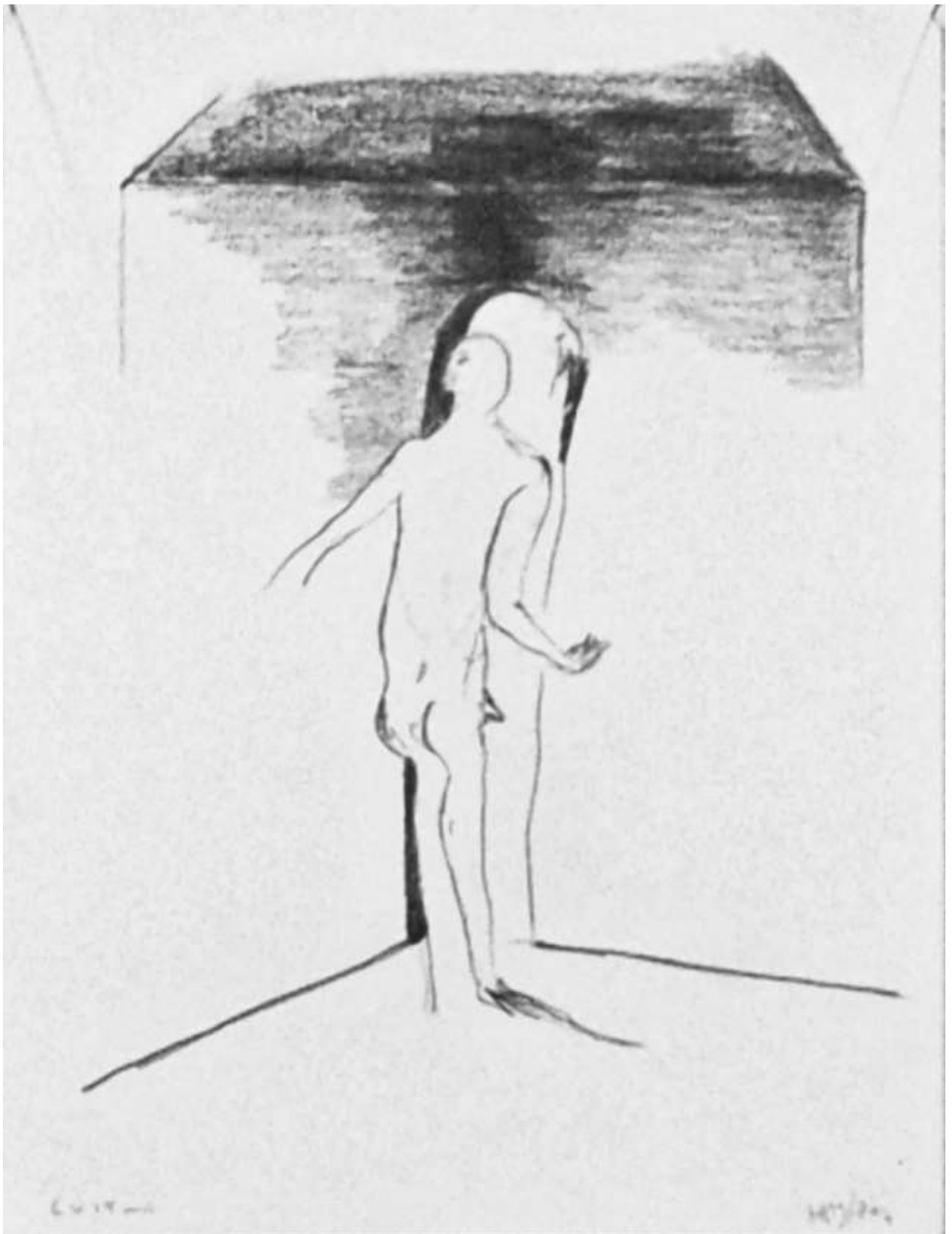




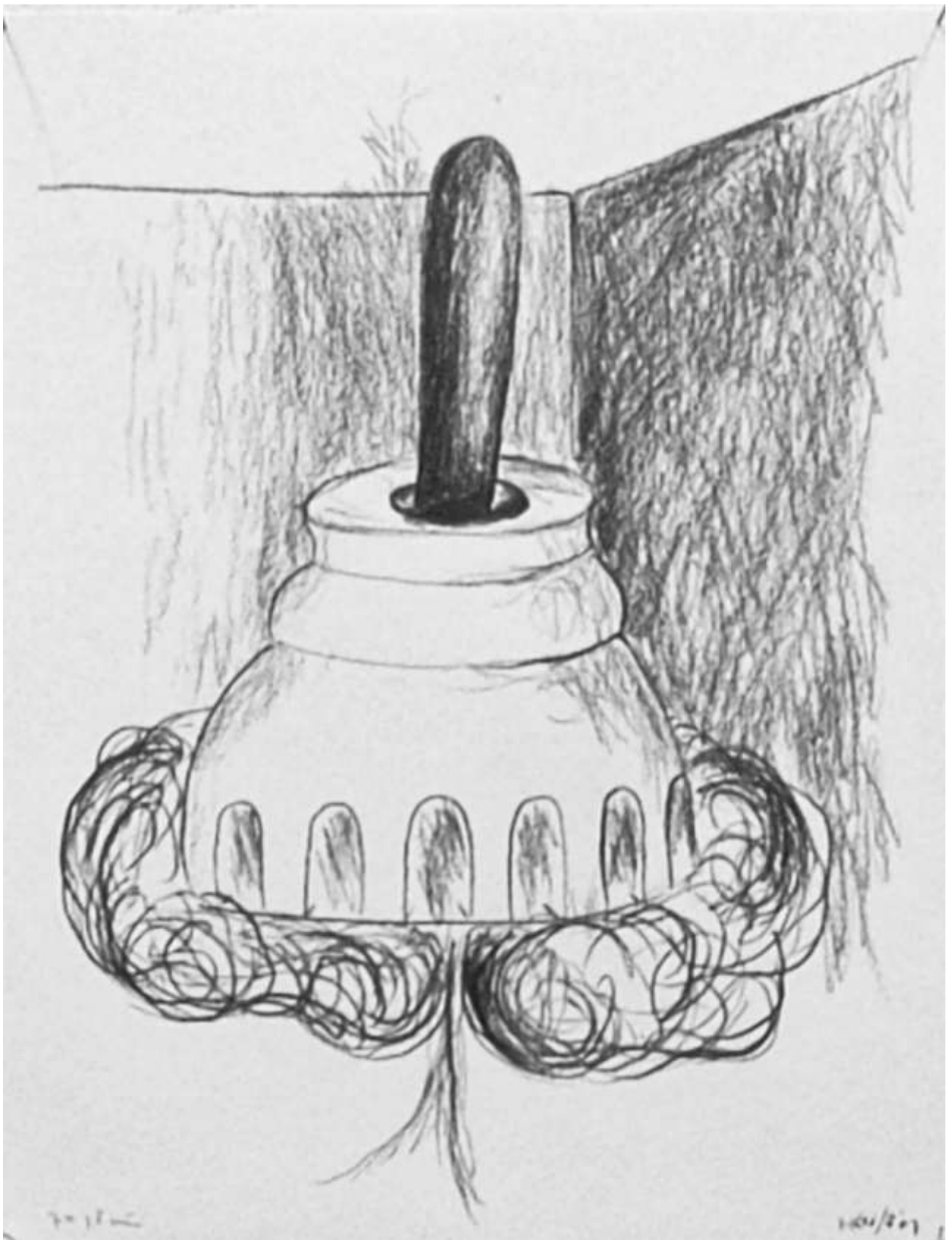
7-0-00

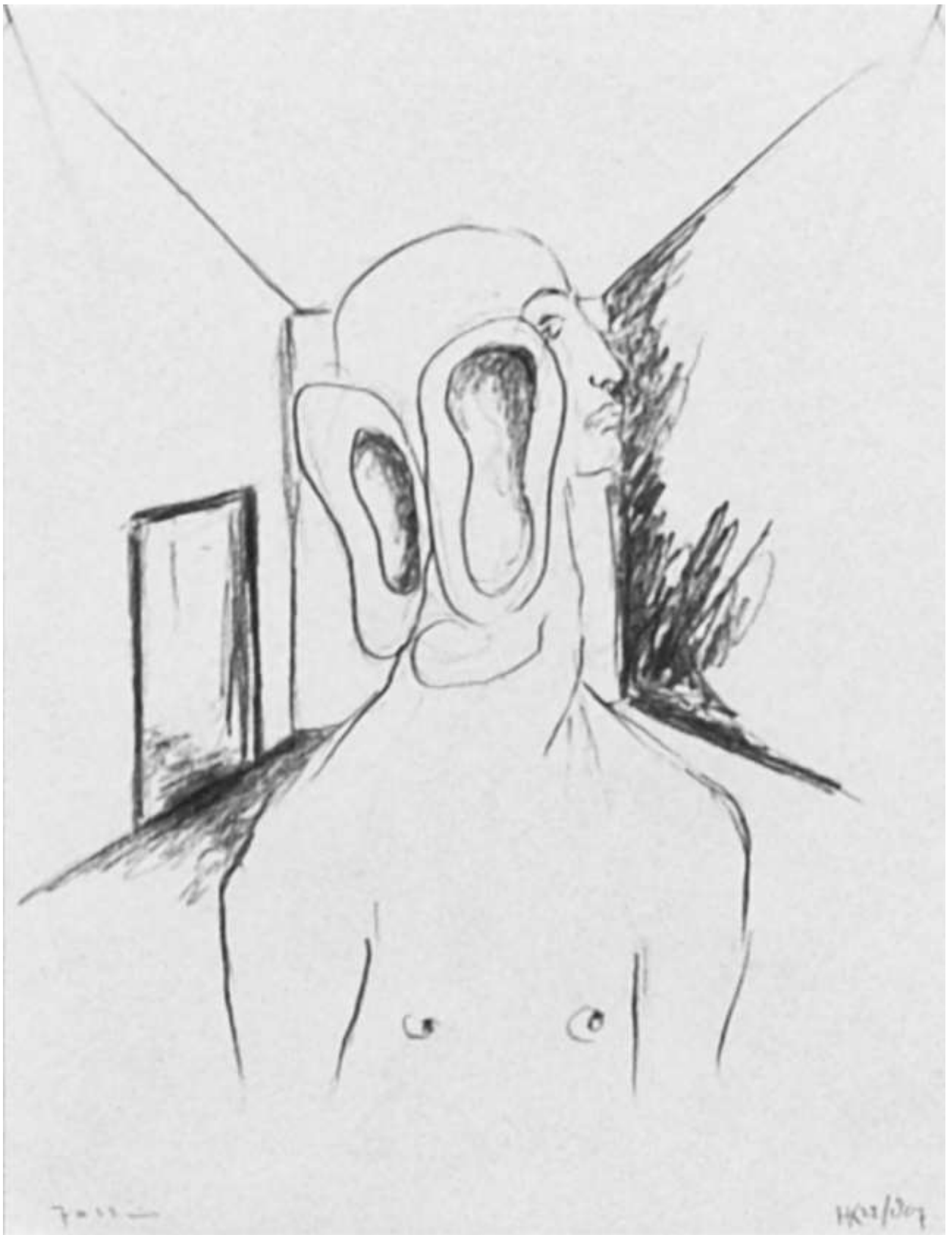
4/17/2027



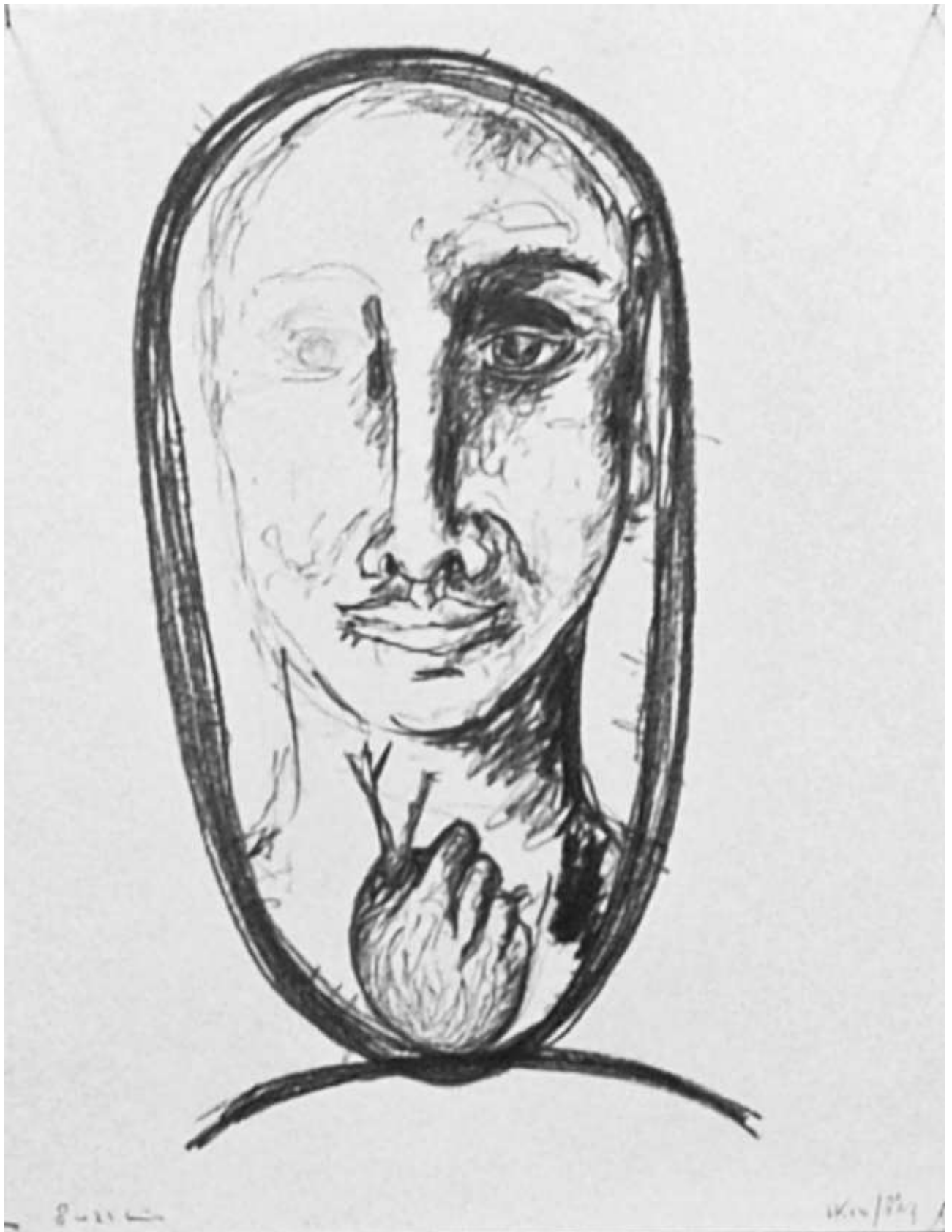




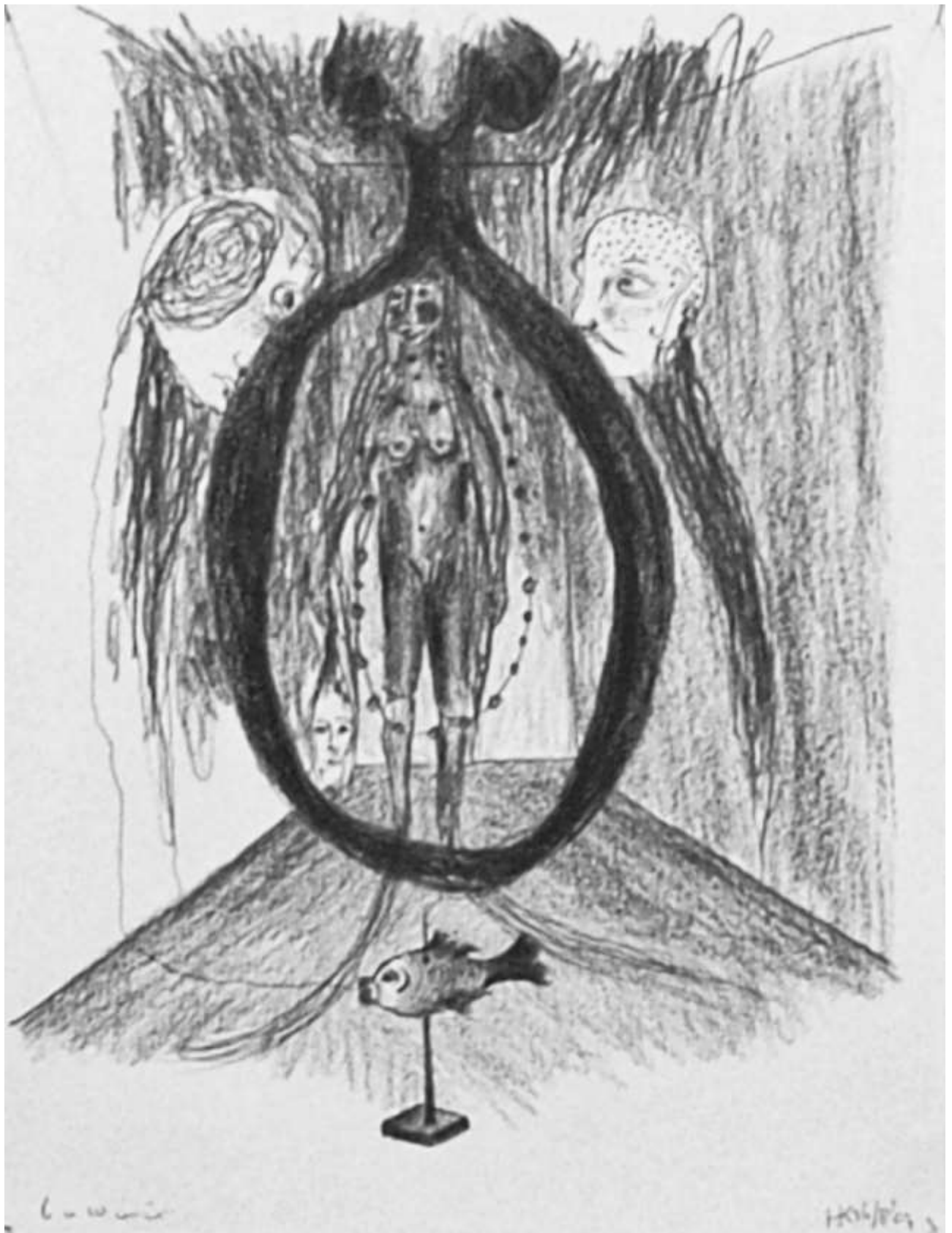






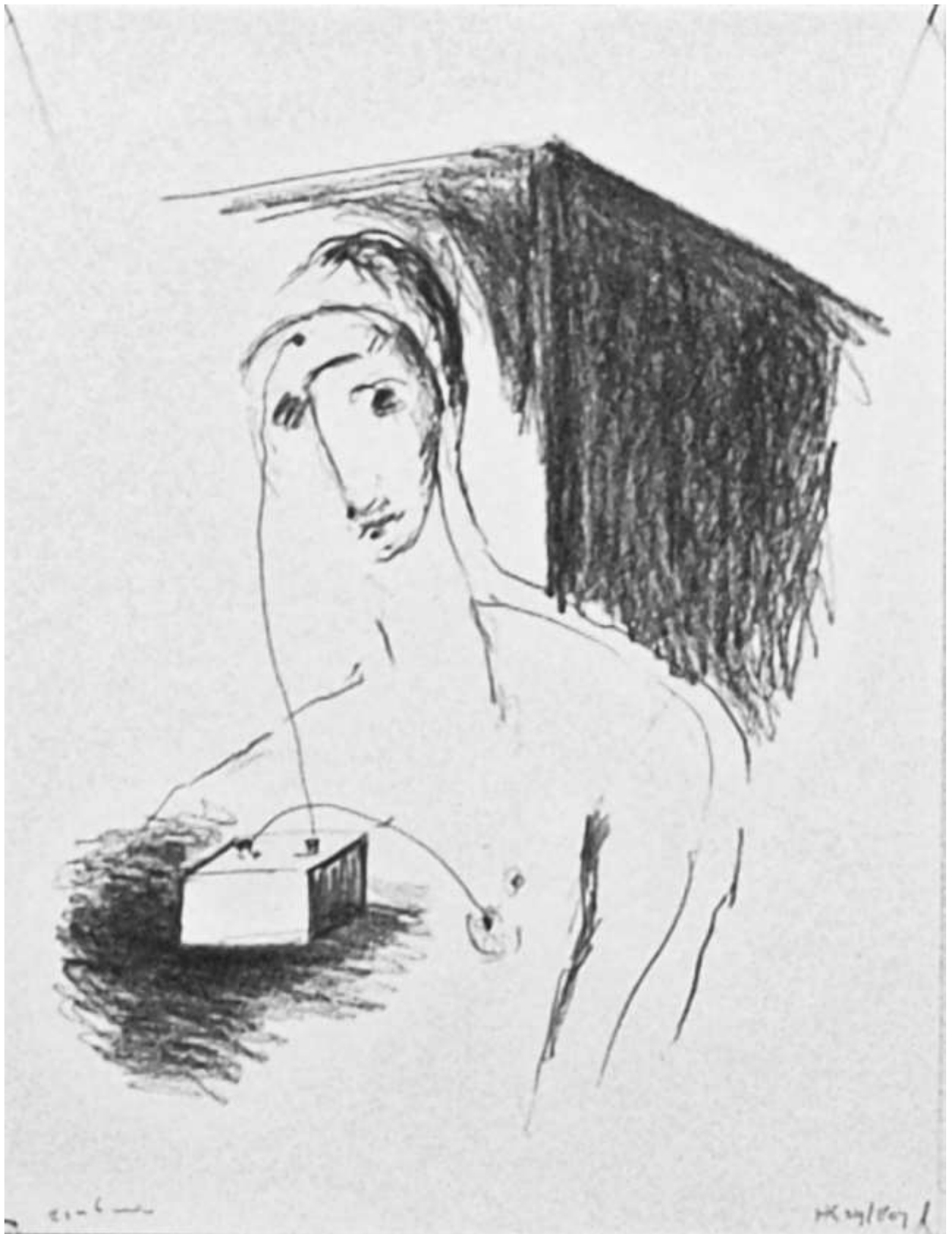






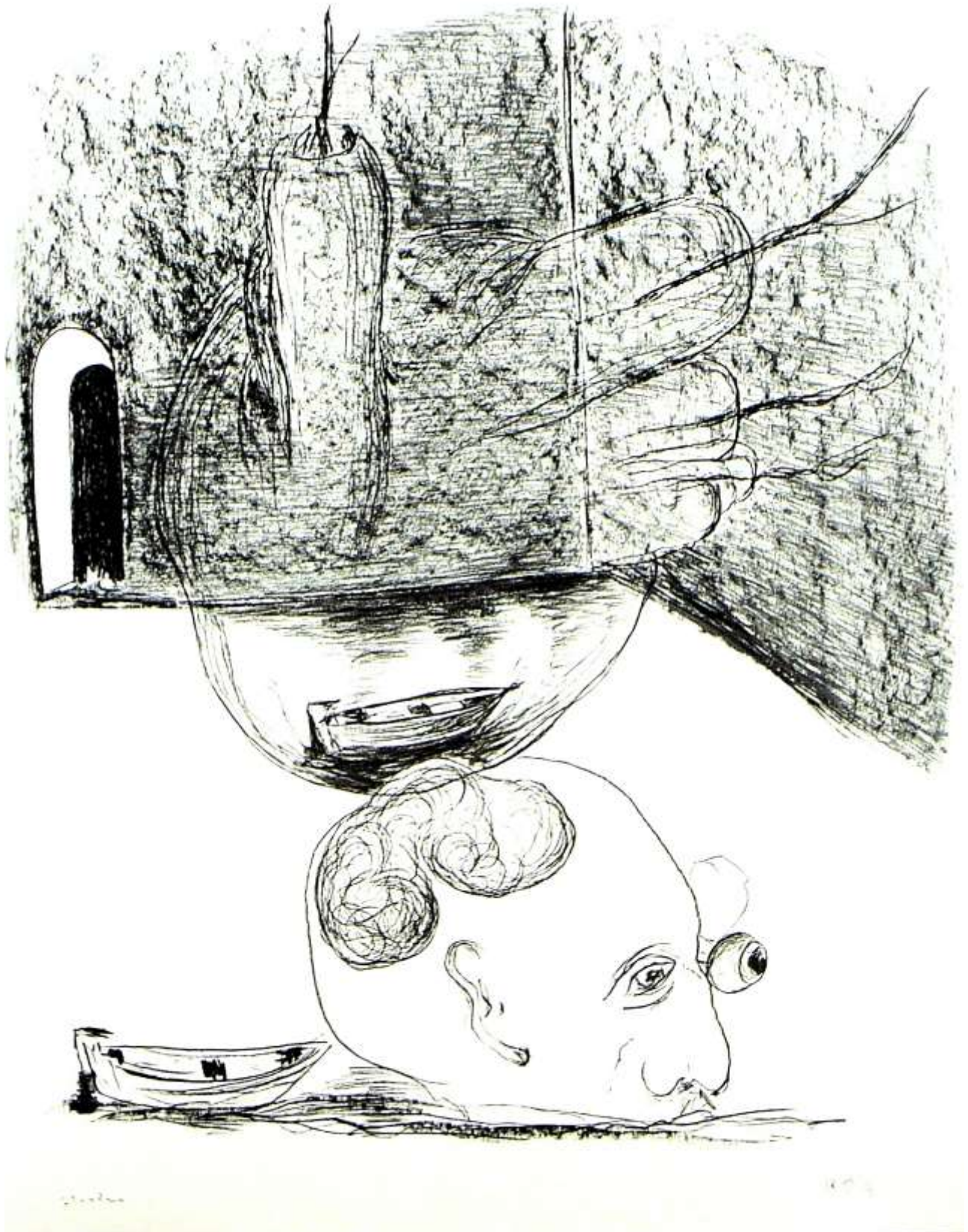


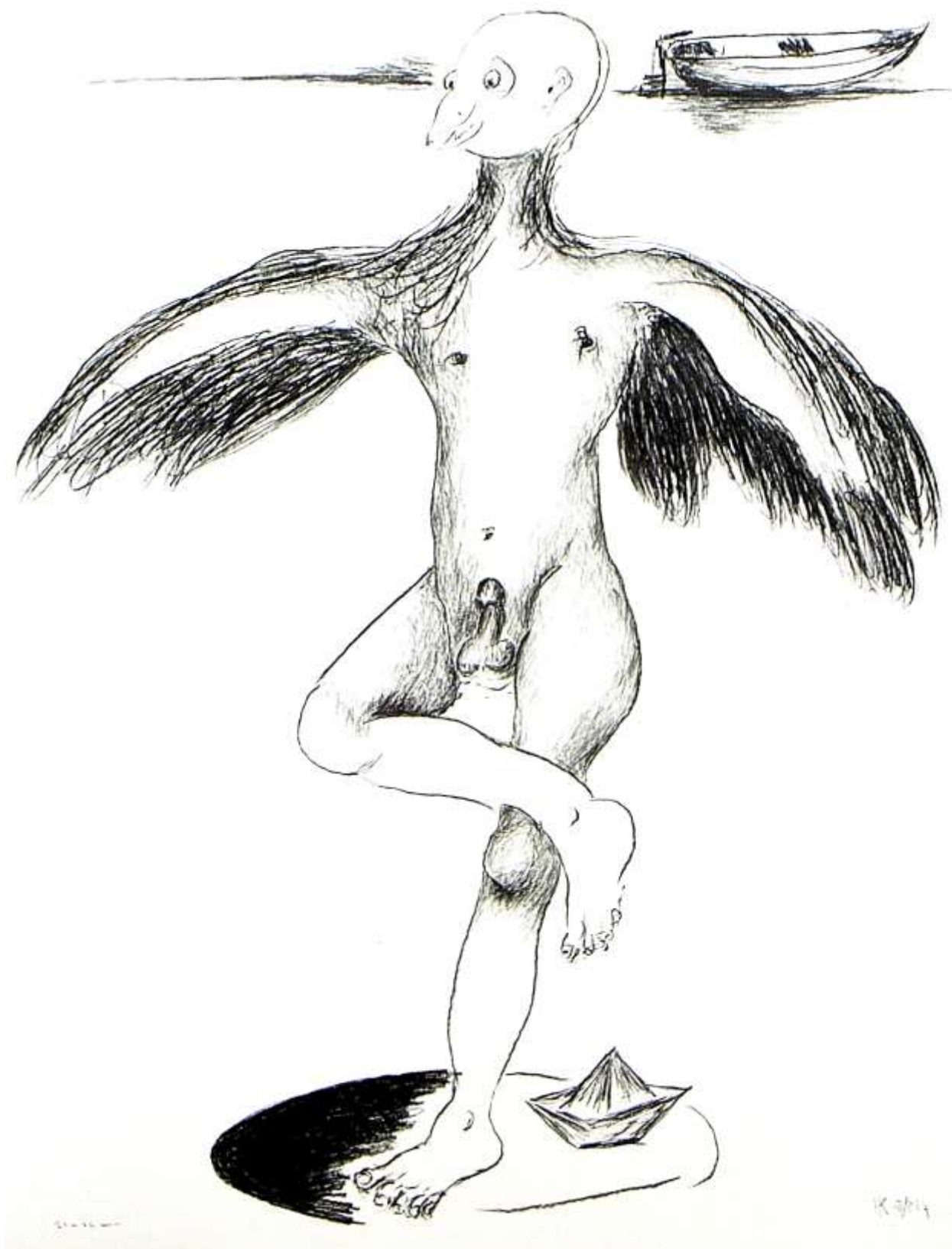






De tempel en de verafgoding 2007 61 x 46 cm serie van 15 houtskool op papier

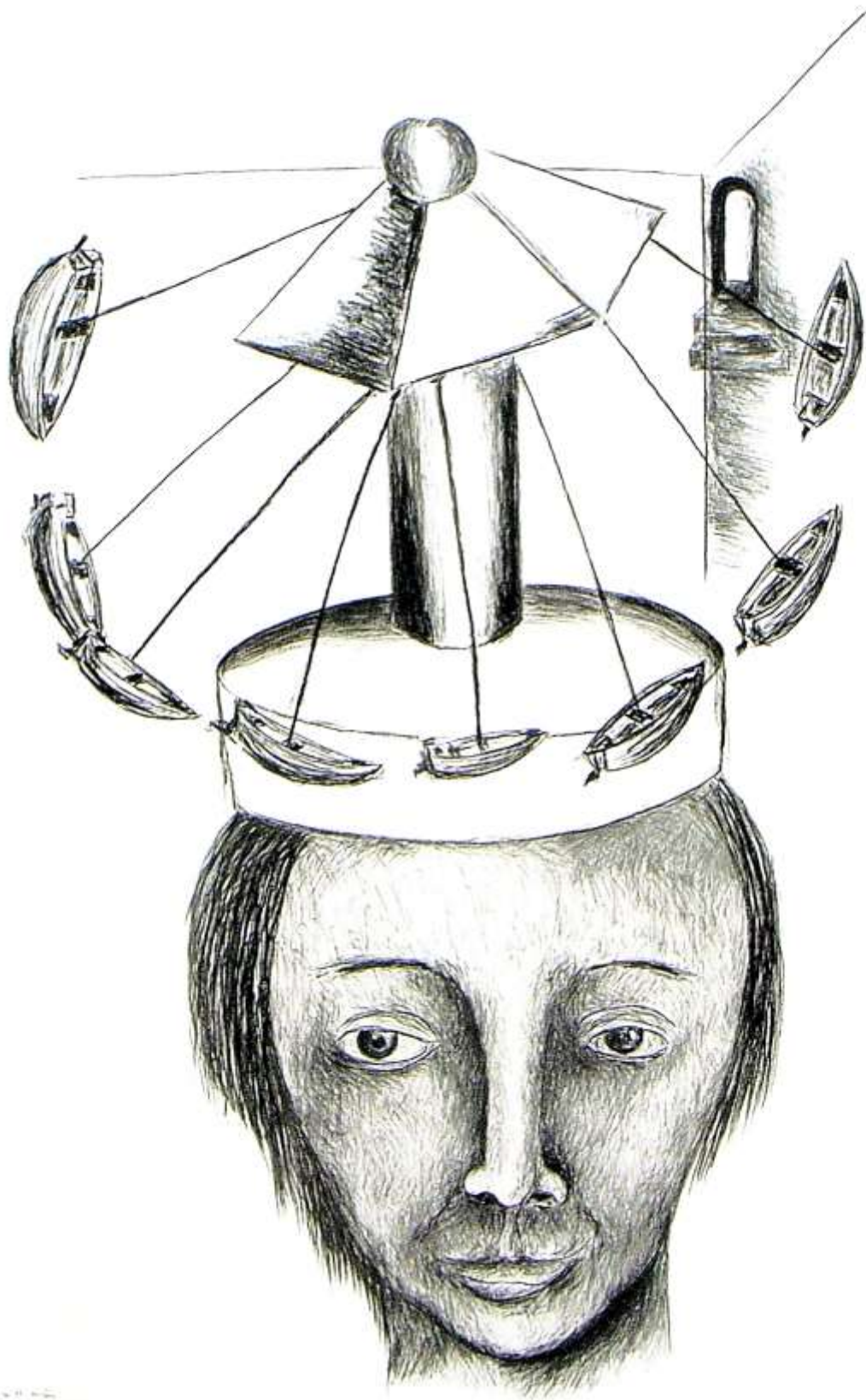






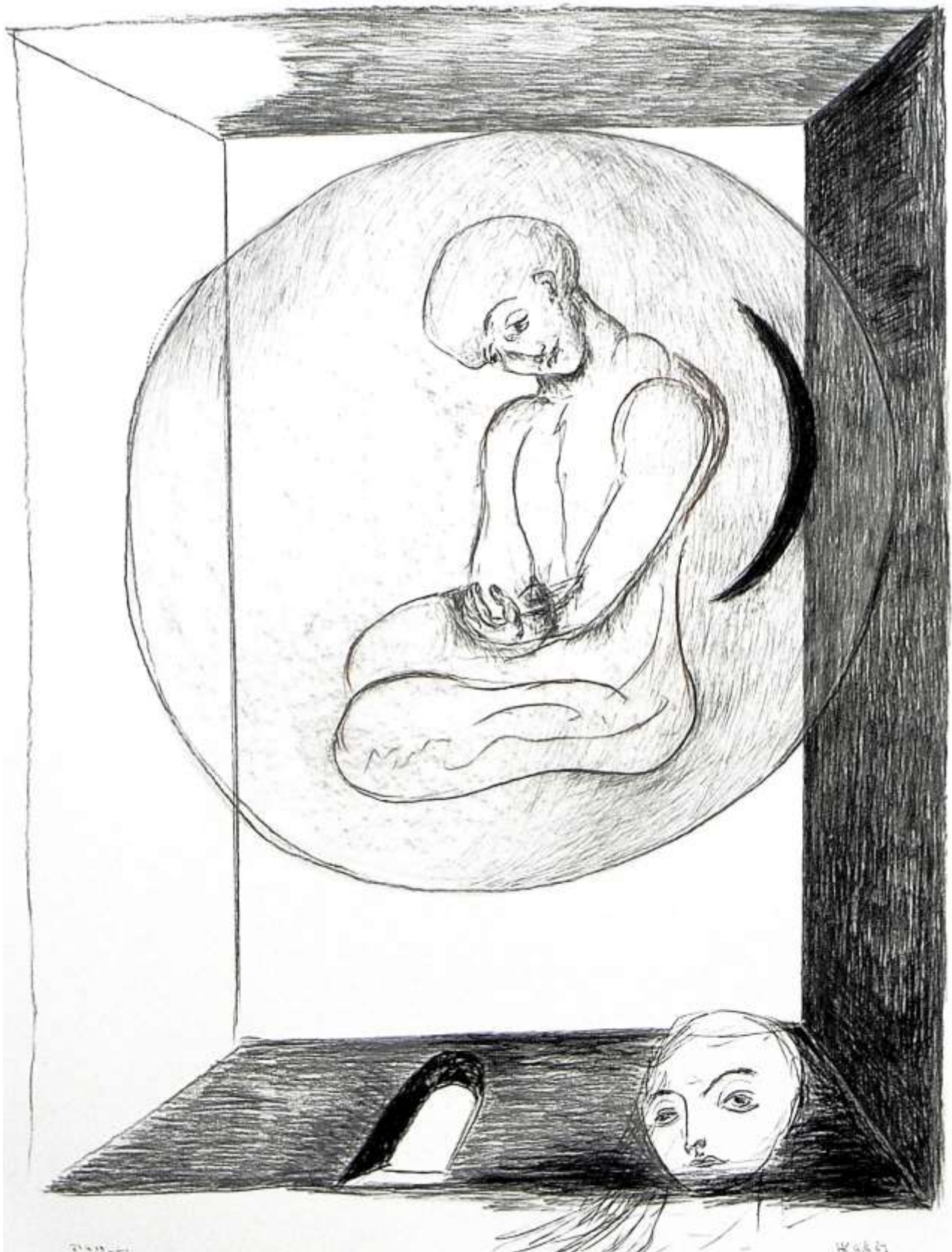
11. 11. 11

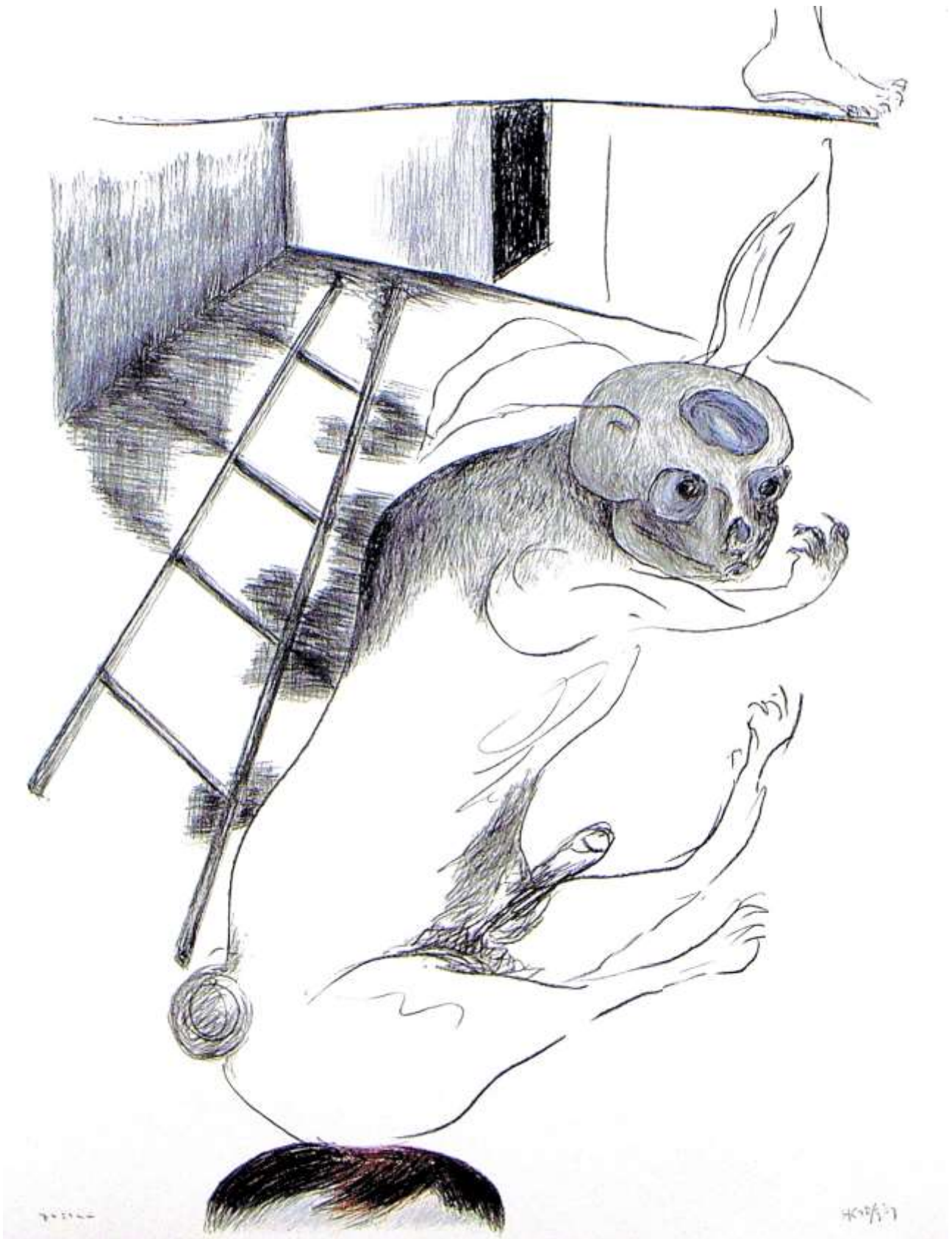
天正



2008.02.28

2008.02.28





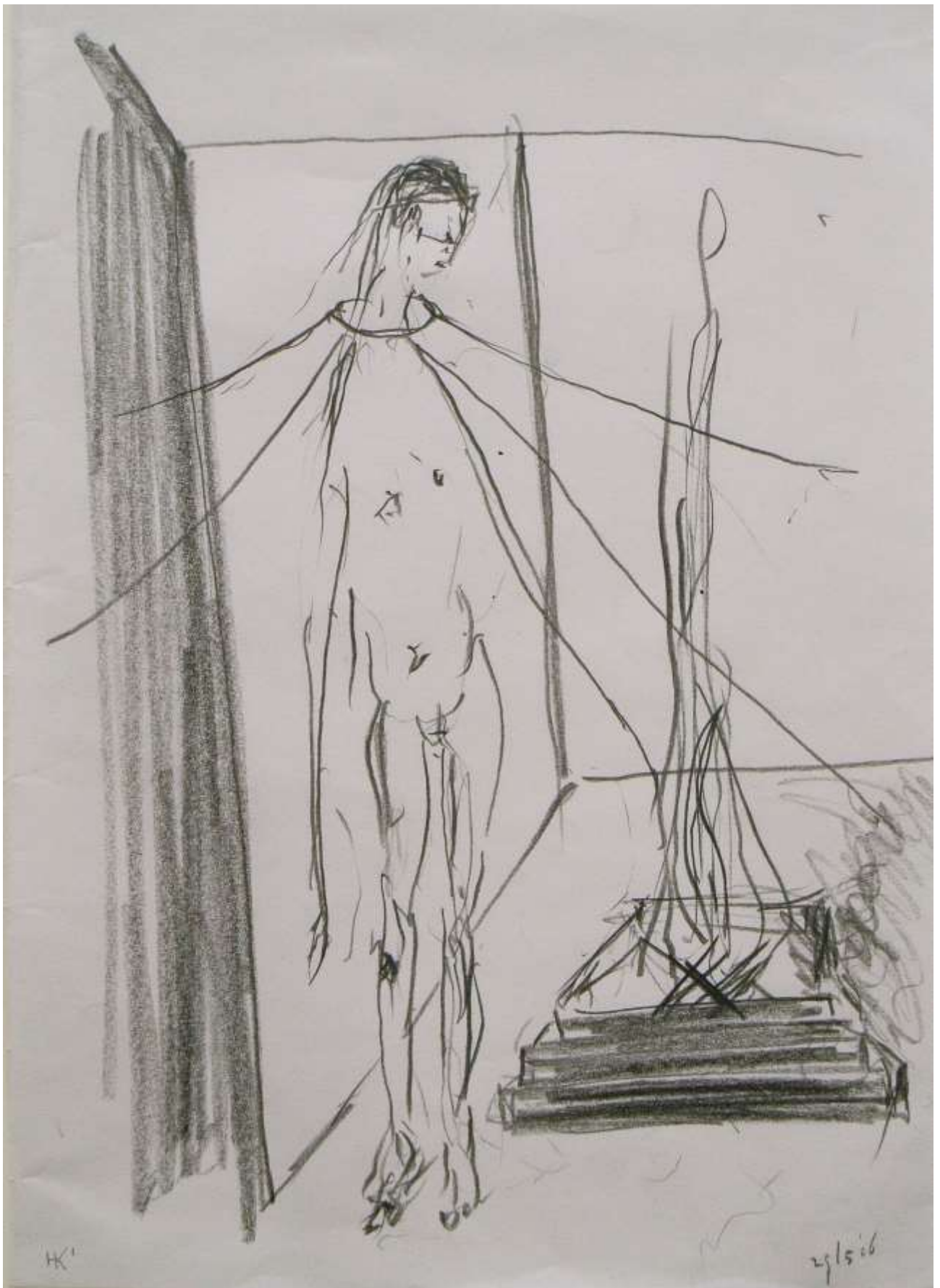
Zicht op herstel etc... 2007 122,5 x 92,5 cm serie van 6 Siberisch krijt op papier

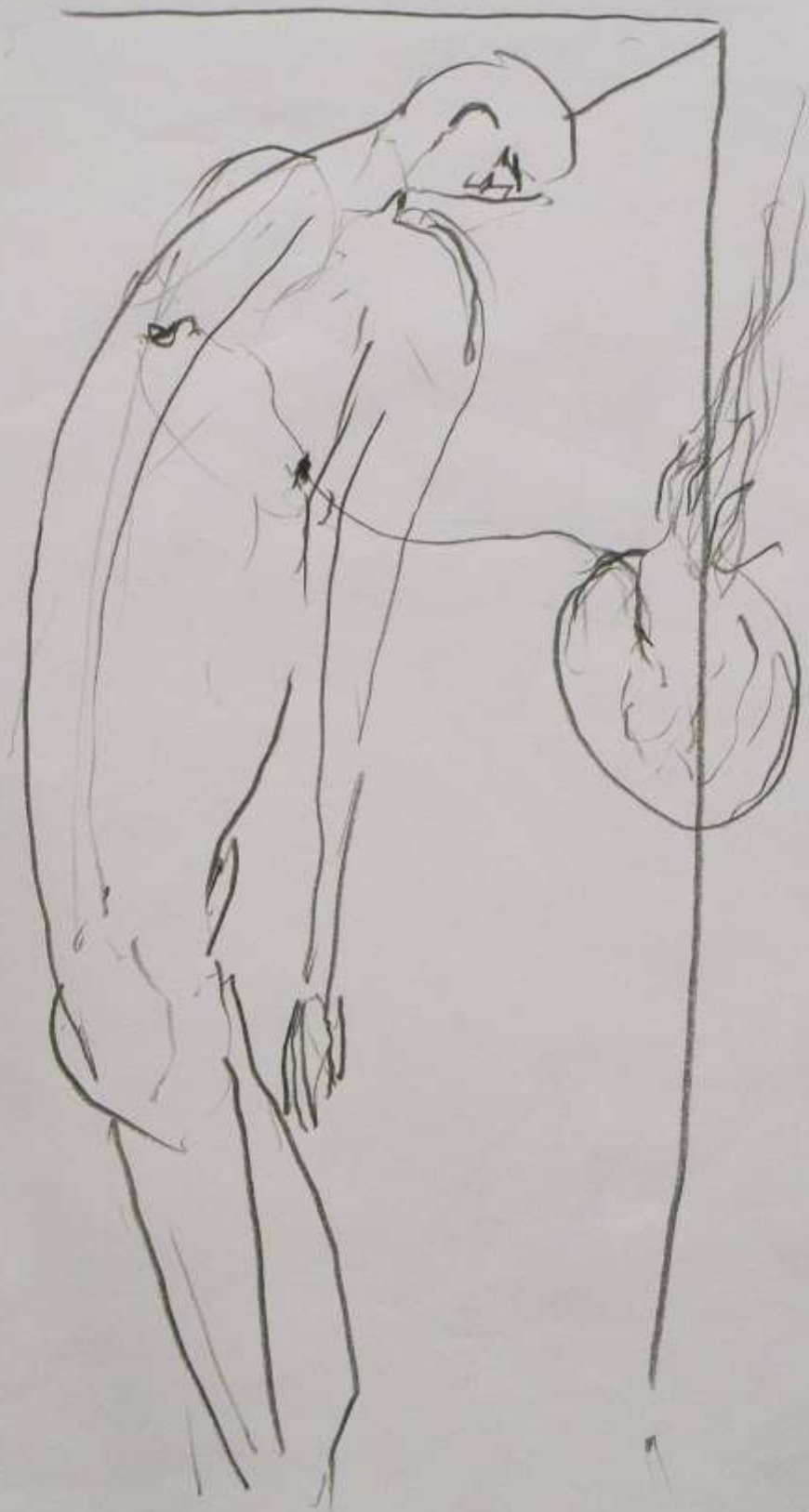






De tijd dat ik nog onbevangen kon geloven 2006 122,5 x 92,5 cm serie van 3 Siberisch krijt op museum karton





K²

29/506



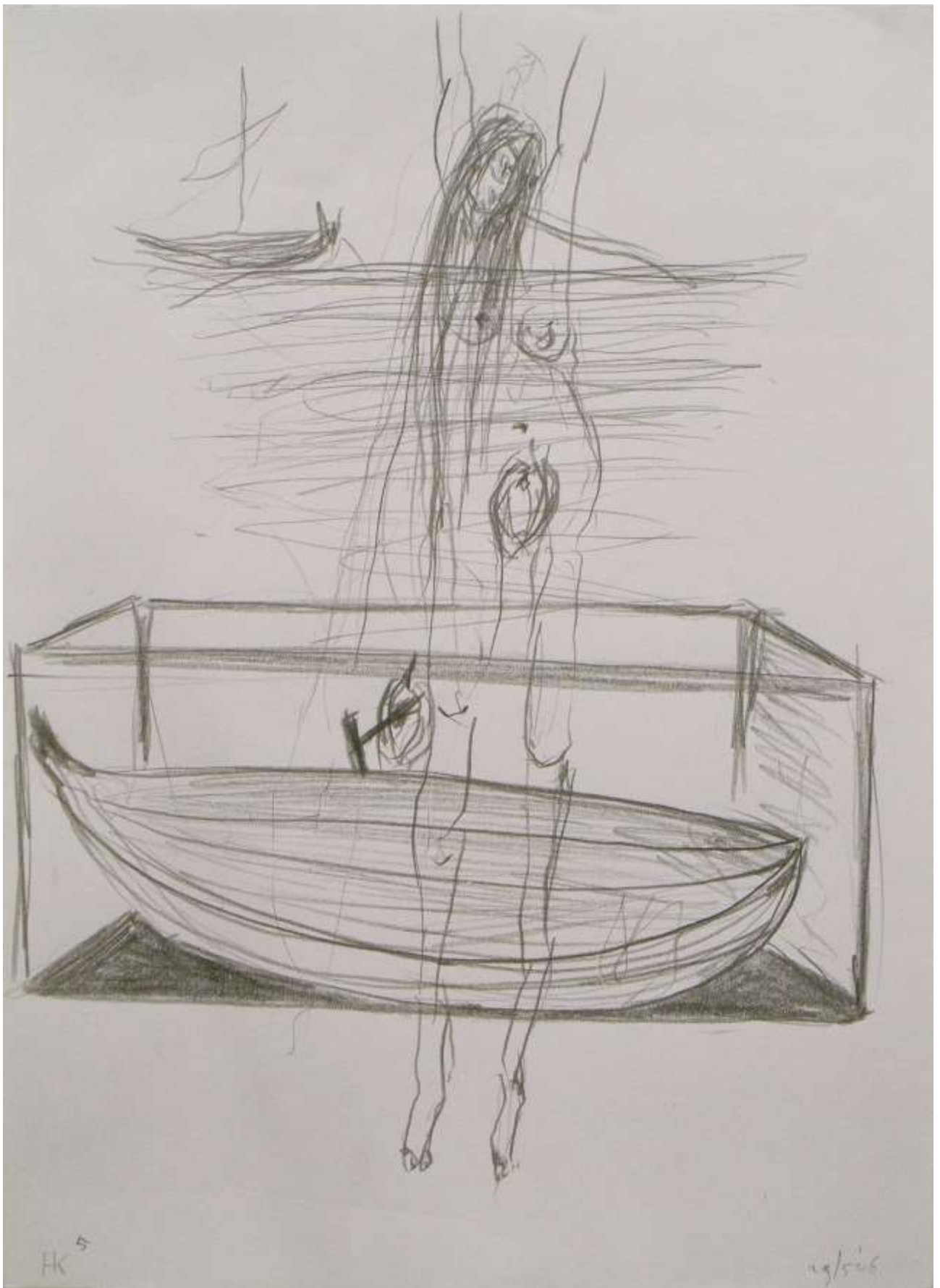
天

29/506



天

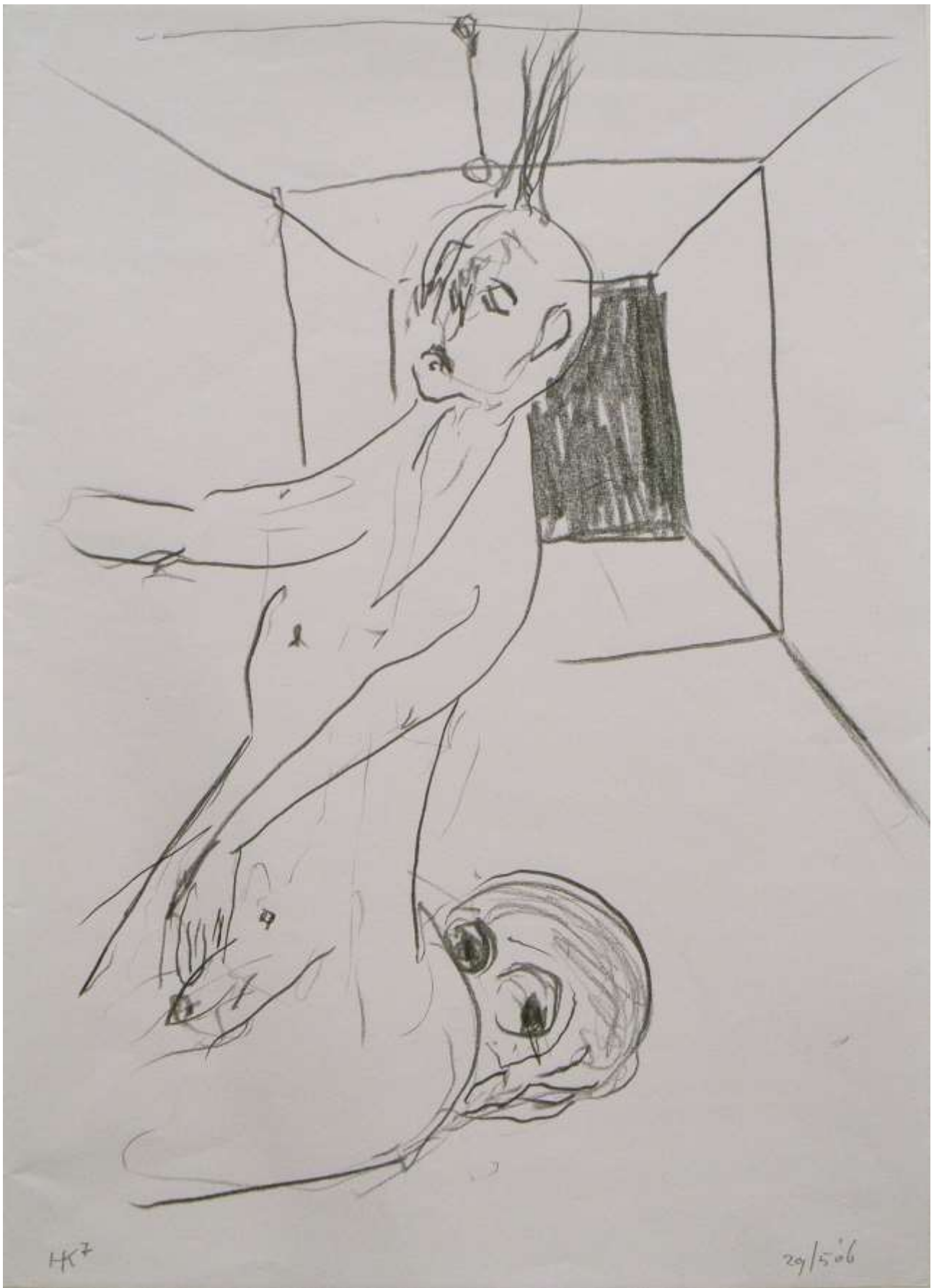
24/506



HK⁵

29/5/06

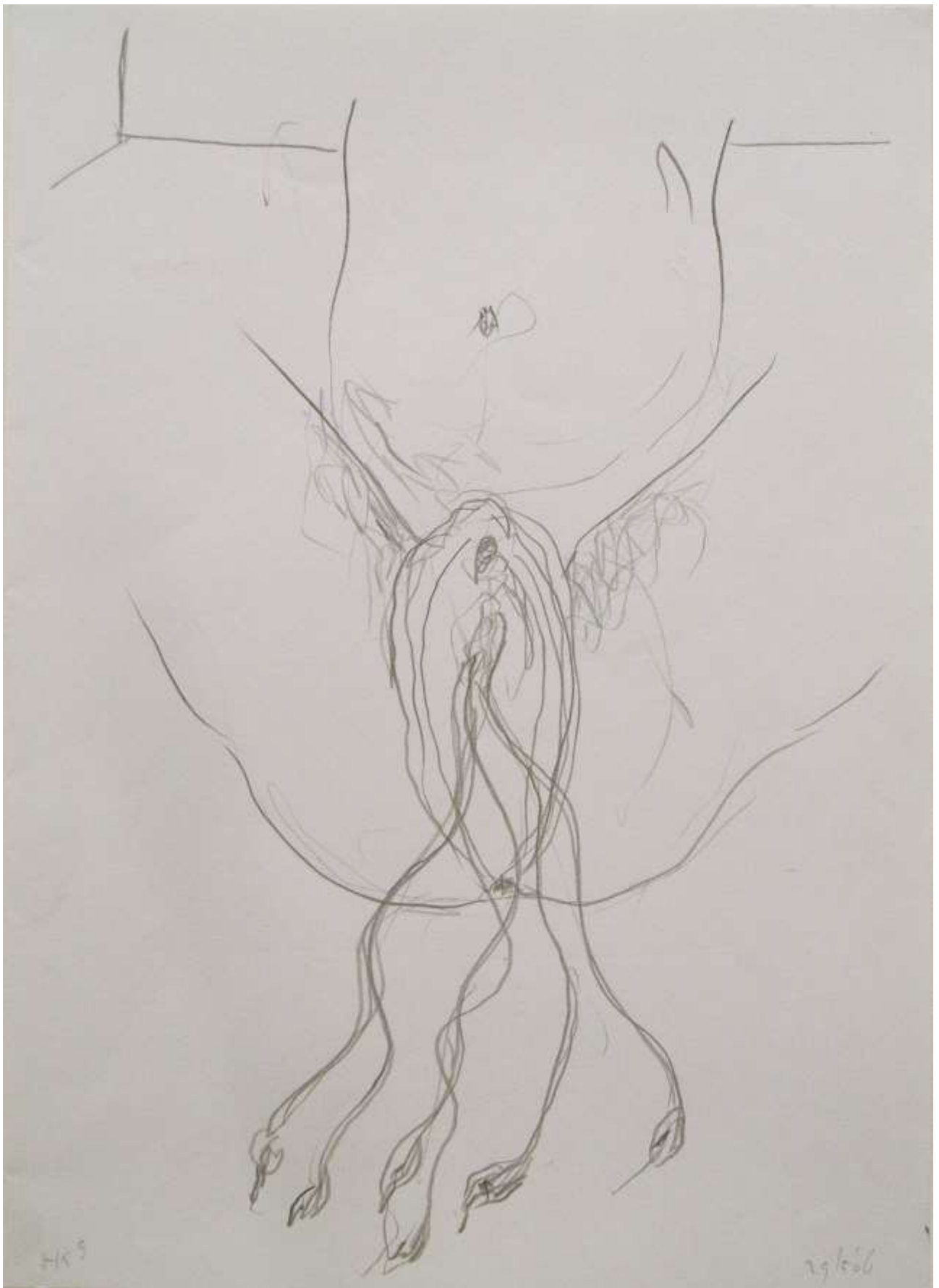




HKZ

29/5'06



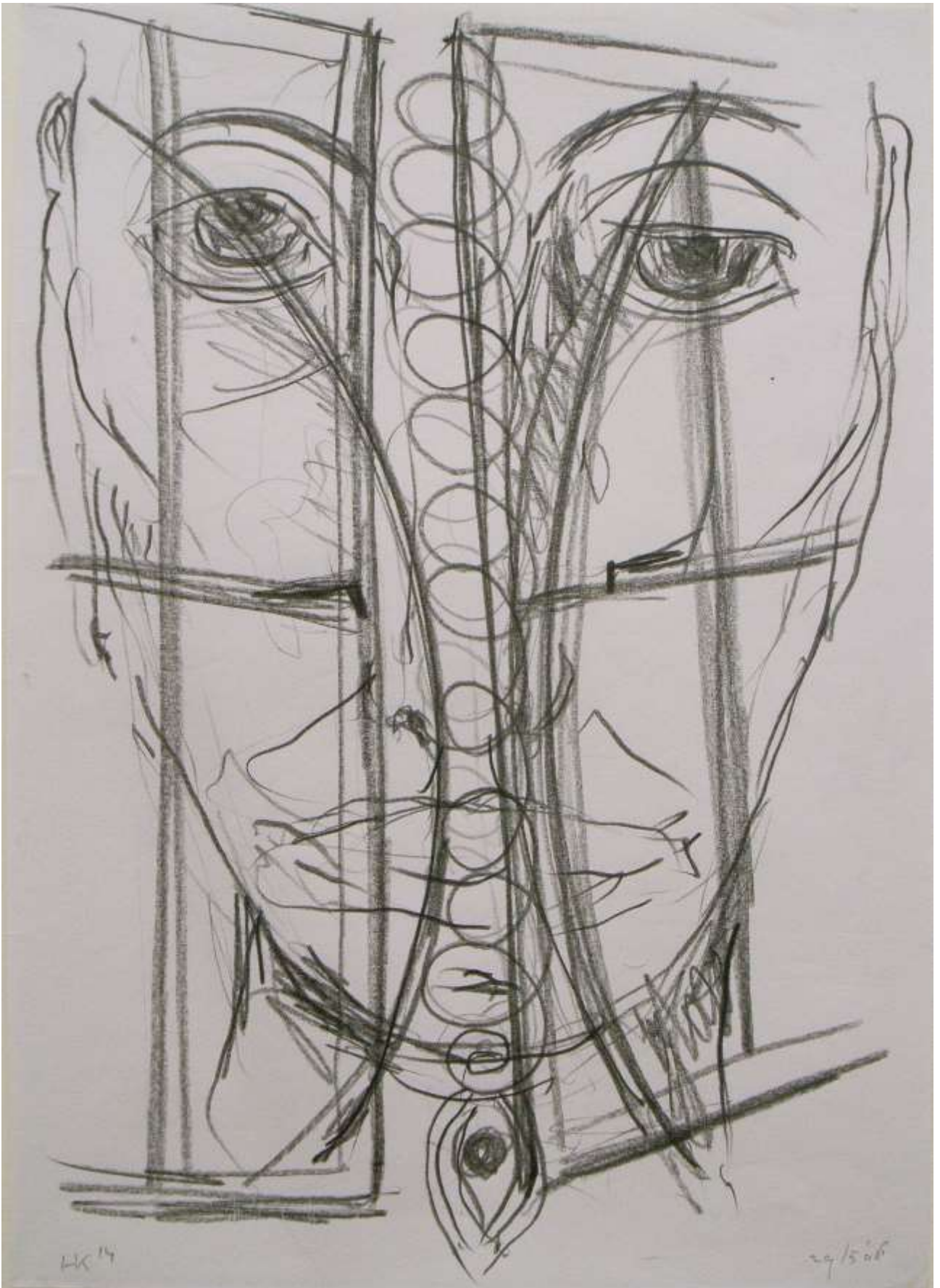








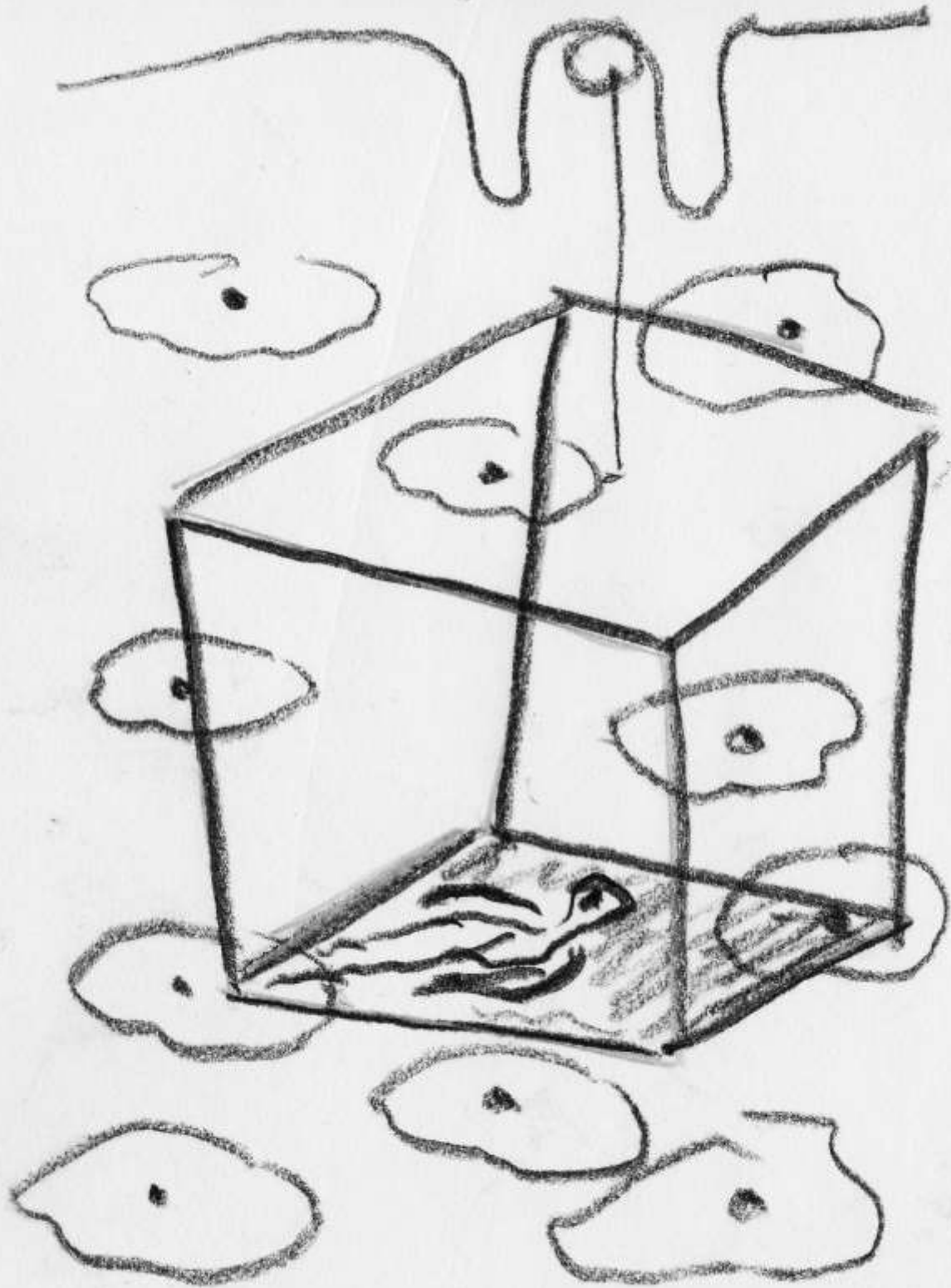








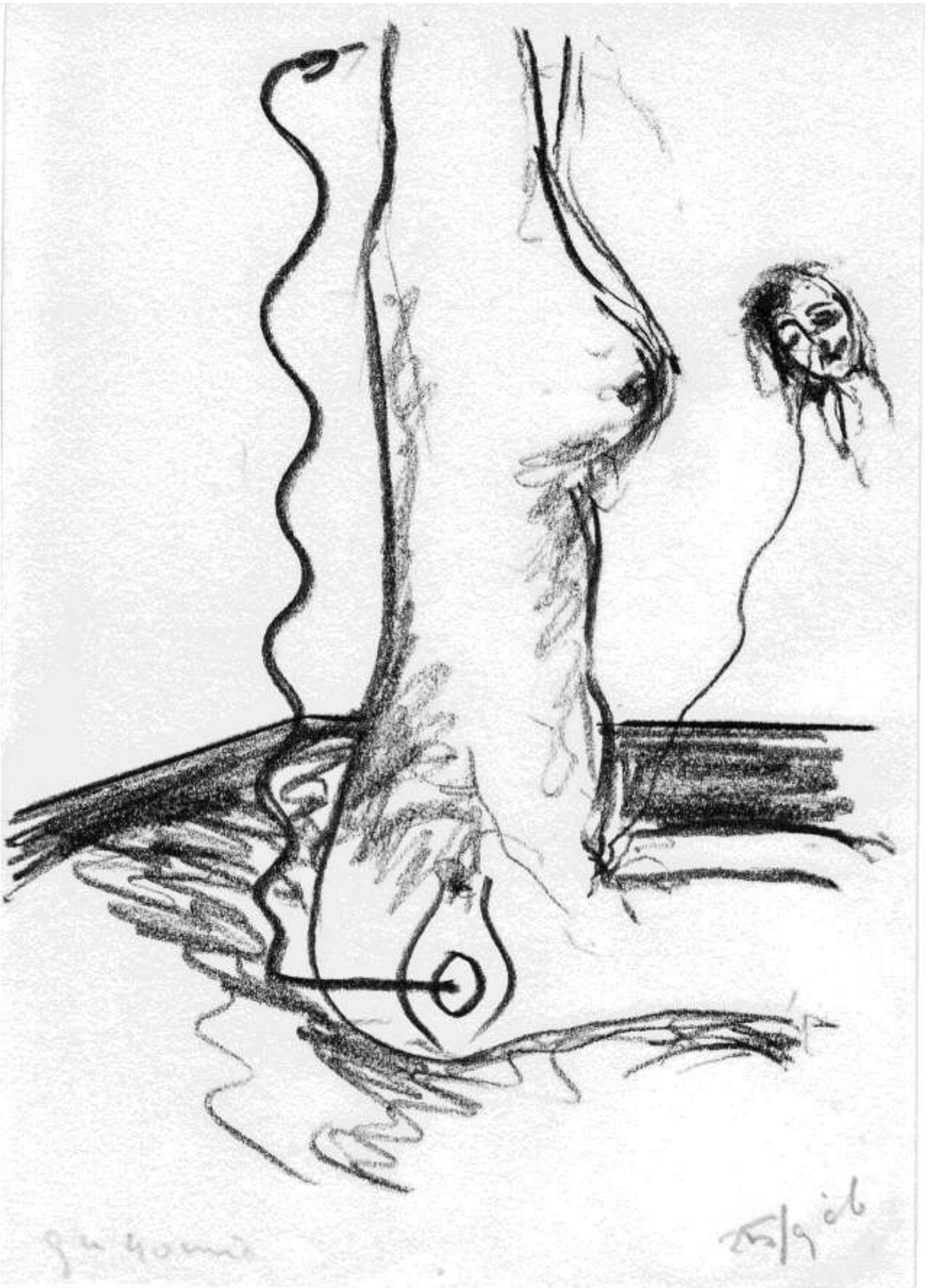
Ontmoeting met moeder Durga 2006 29,7 x 21 cm serie van 16 potlood op papier



quw-

25/9/06



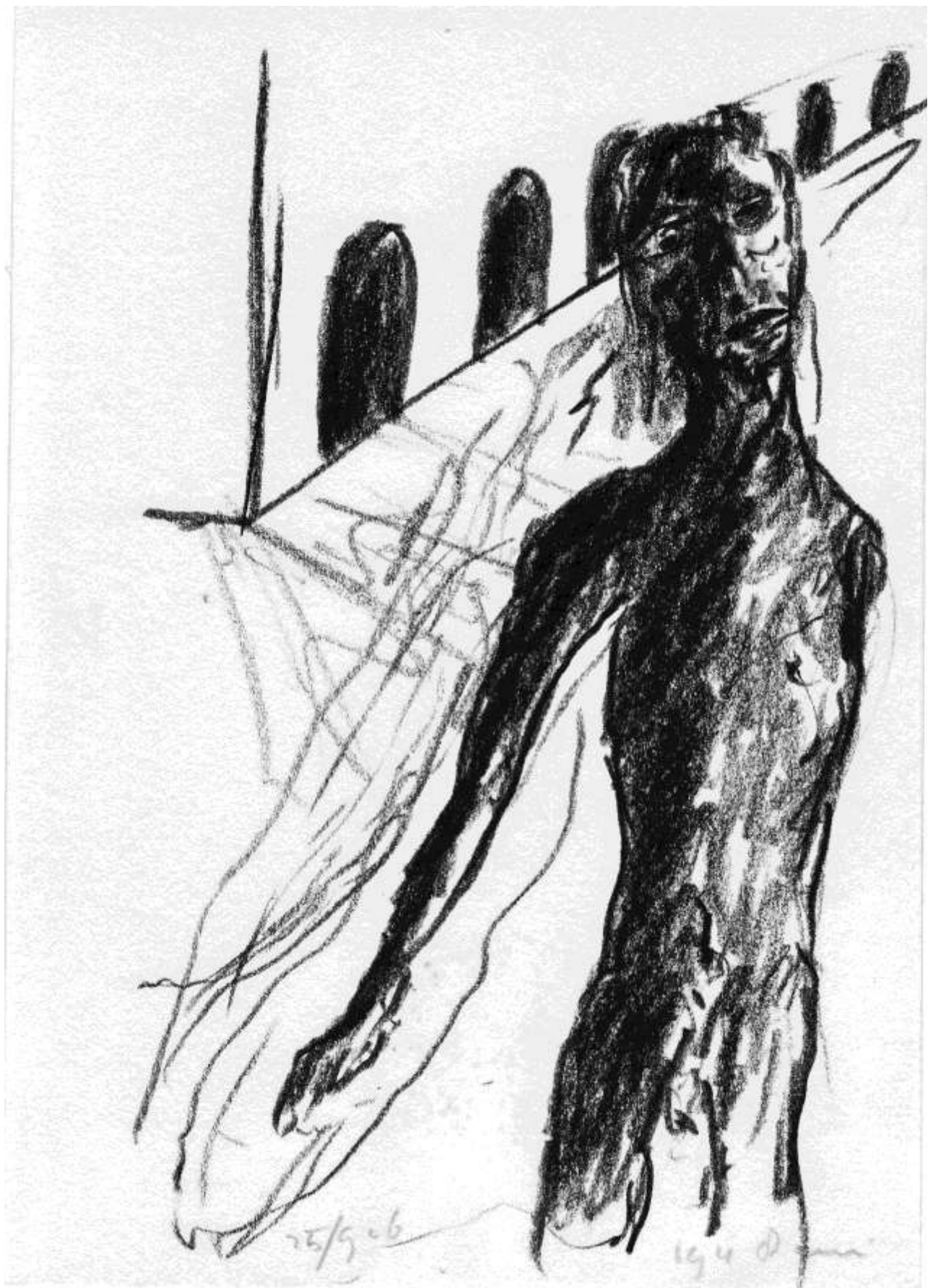


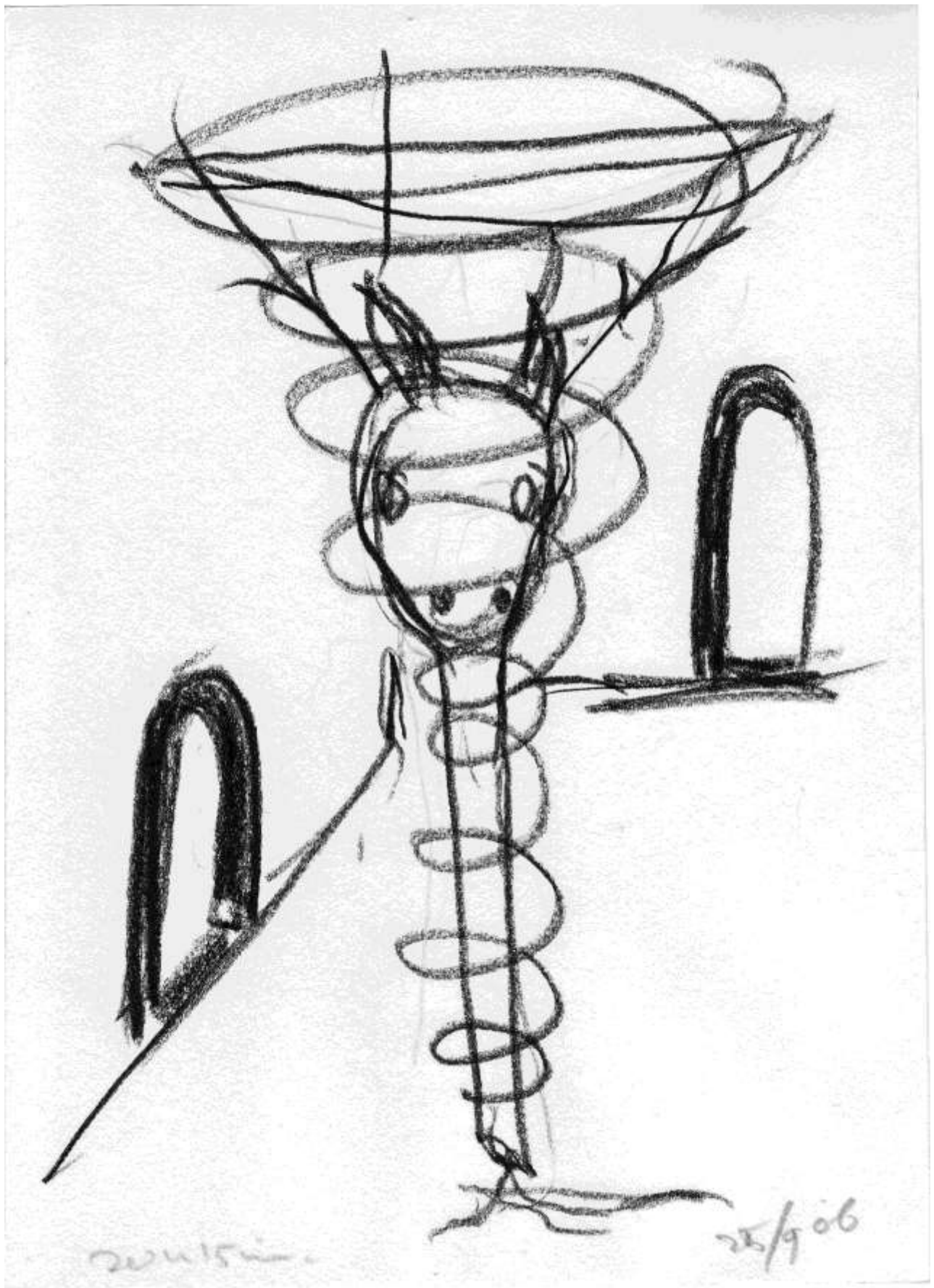


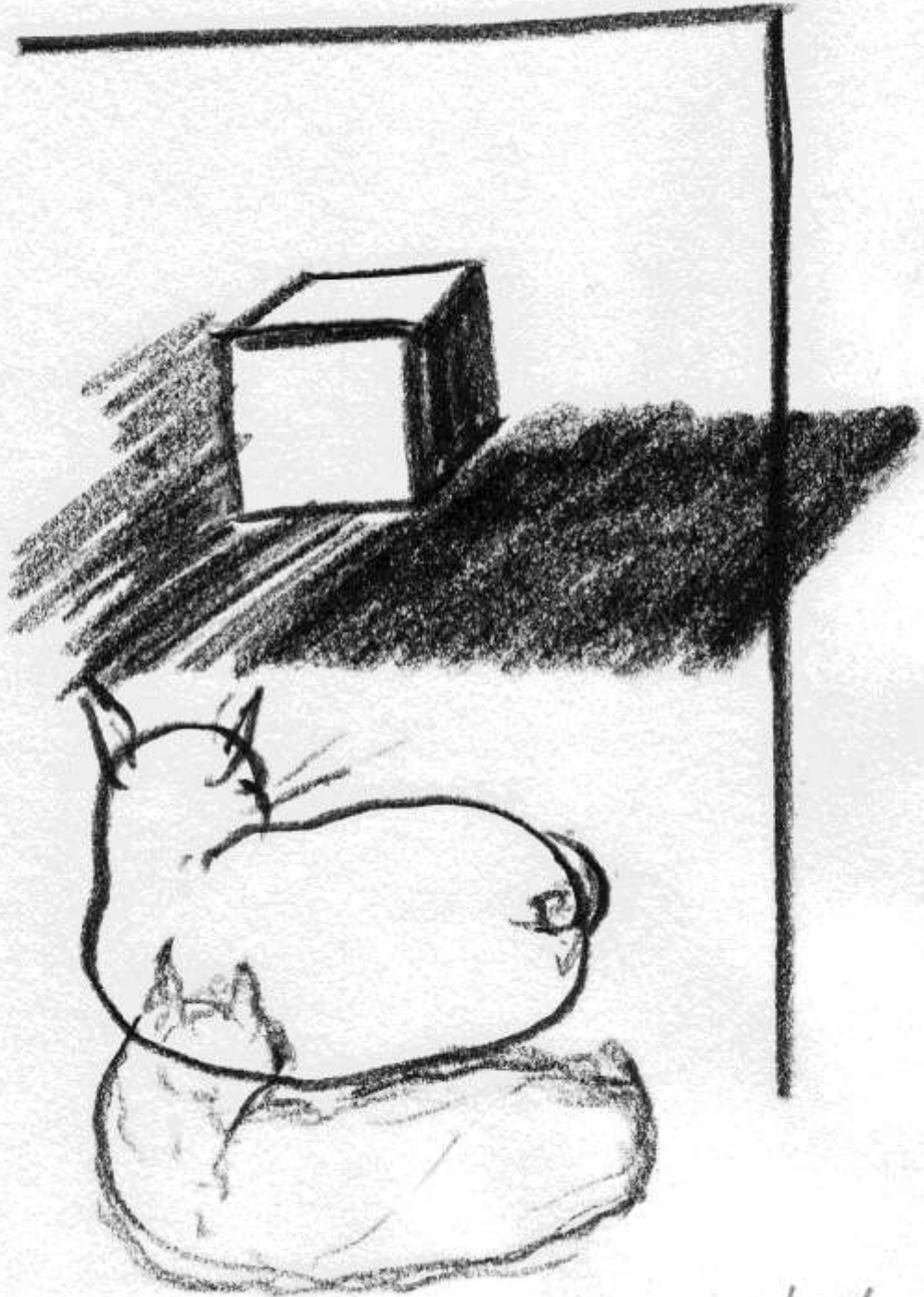
1342mm

25/9/06



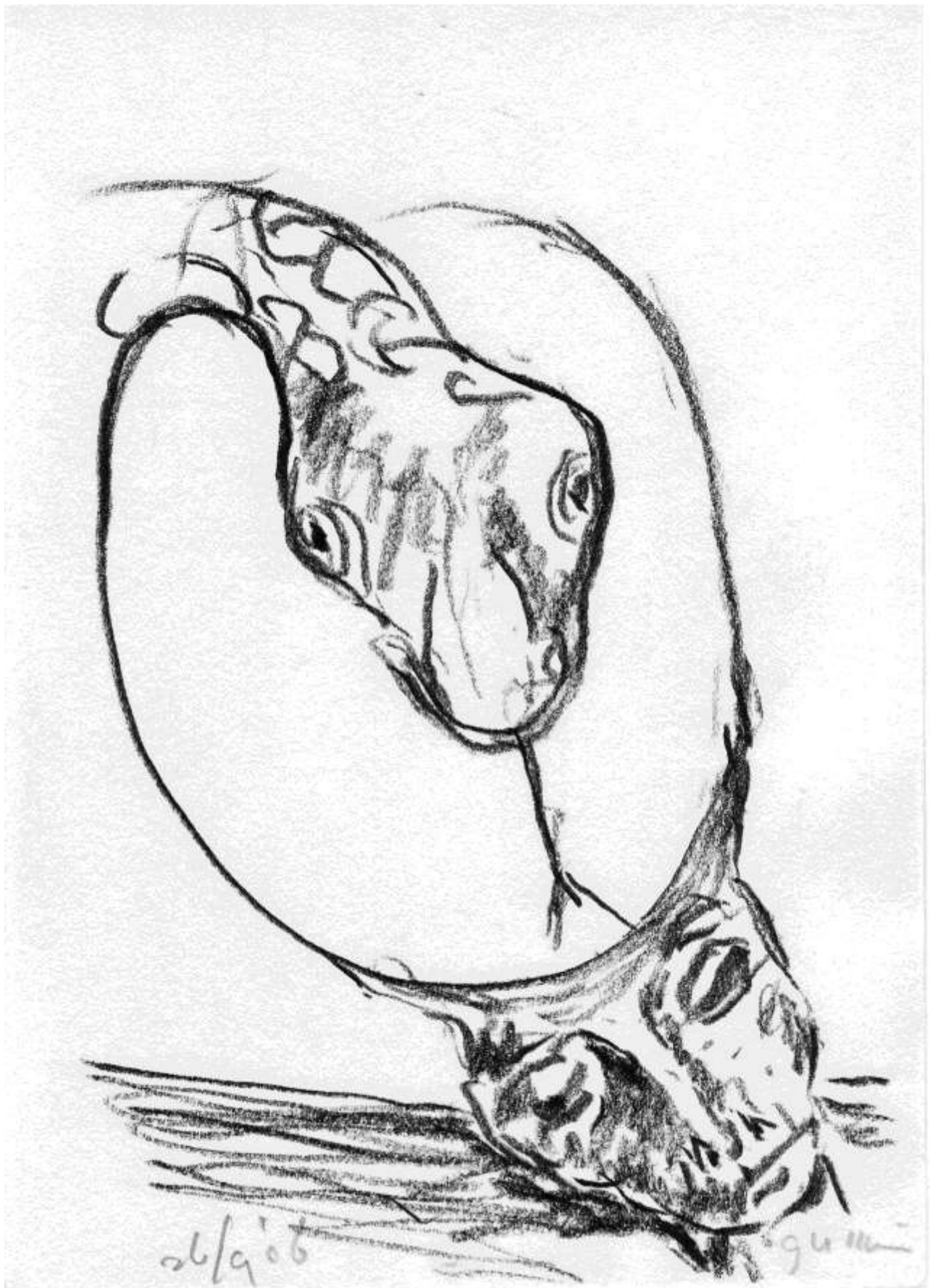




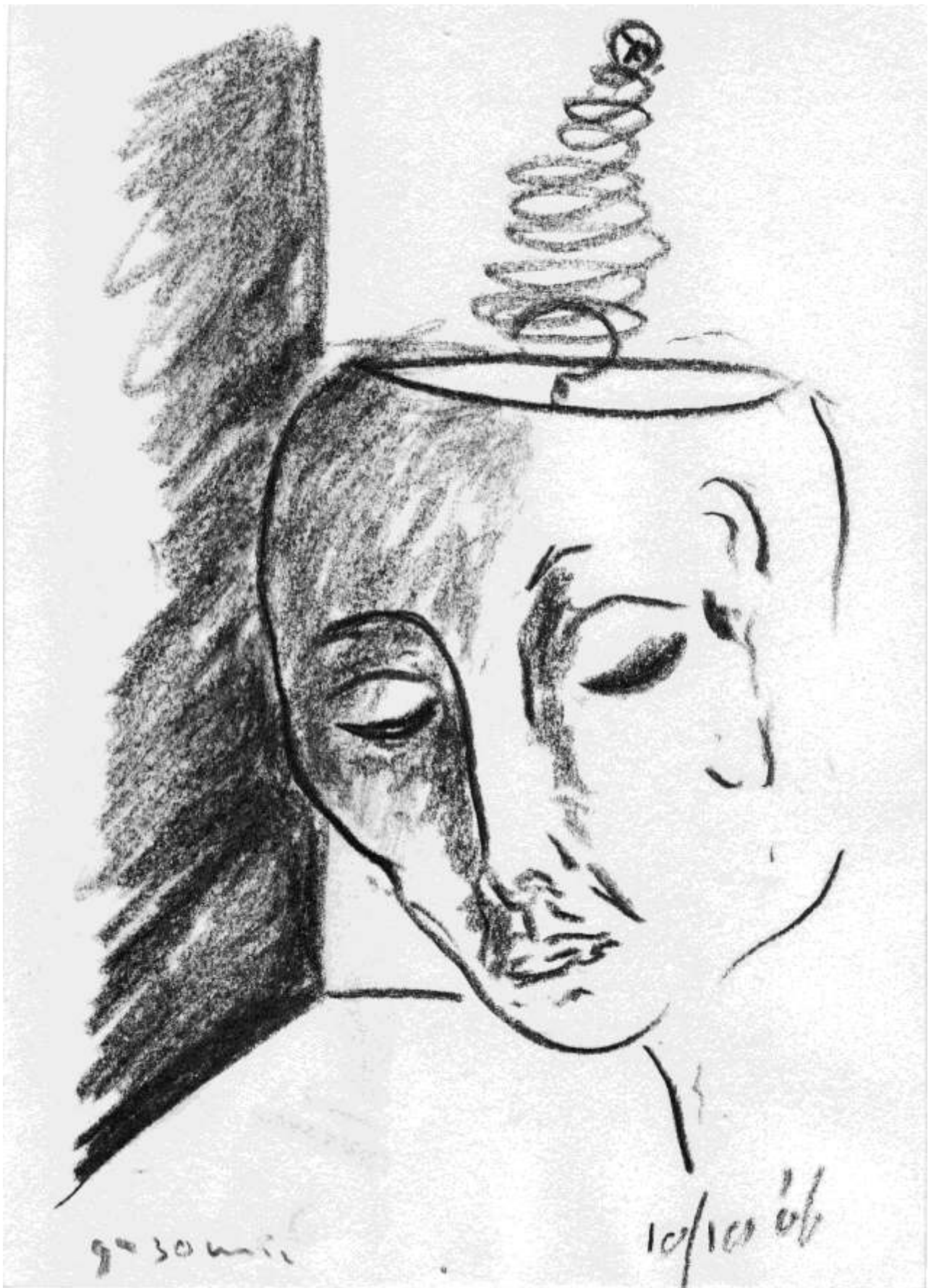


Per 40 cm.

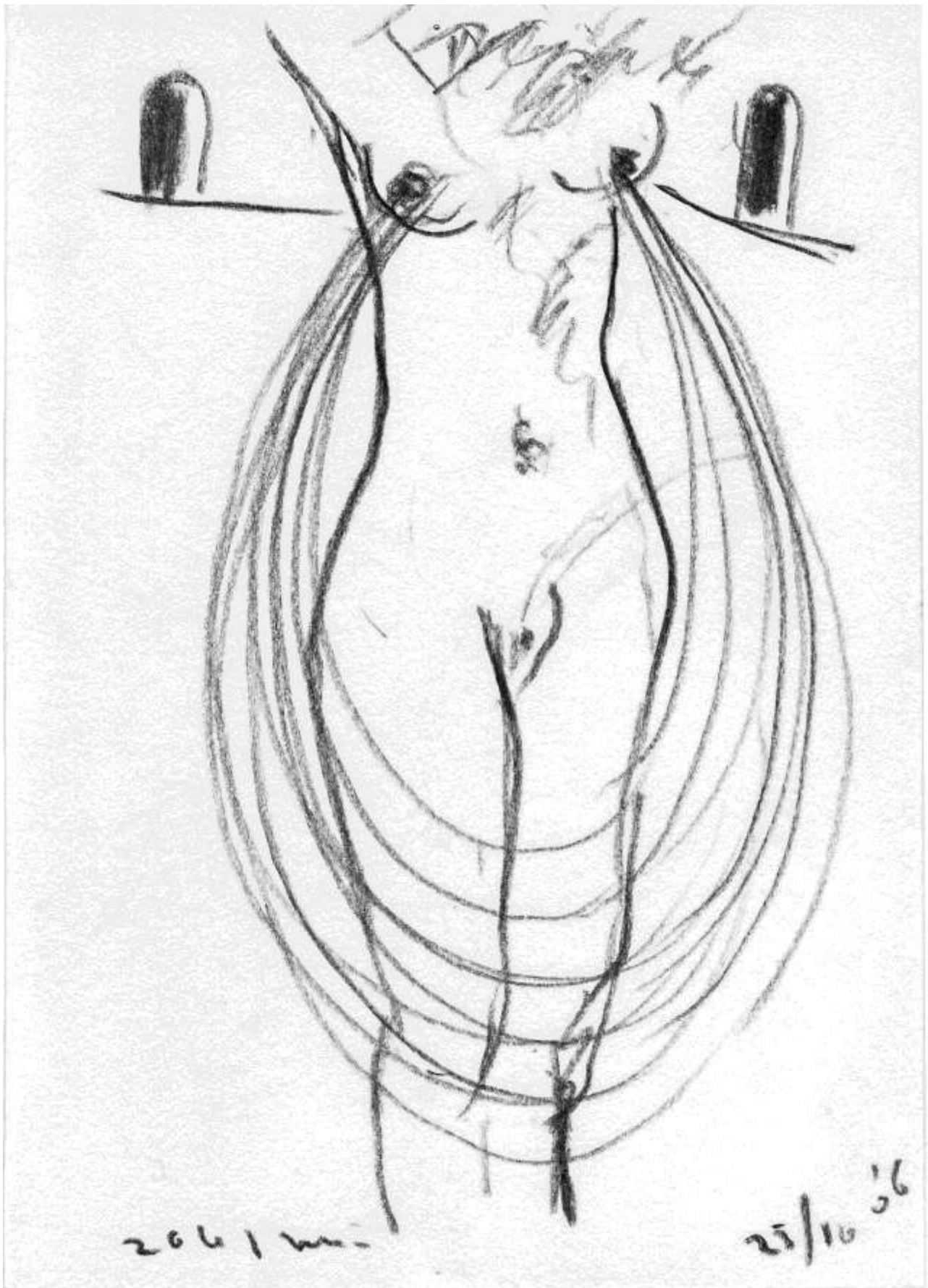
26/9/06.





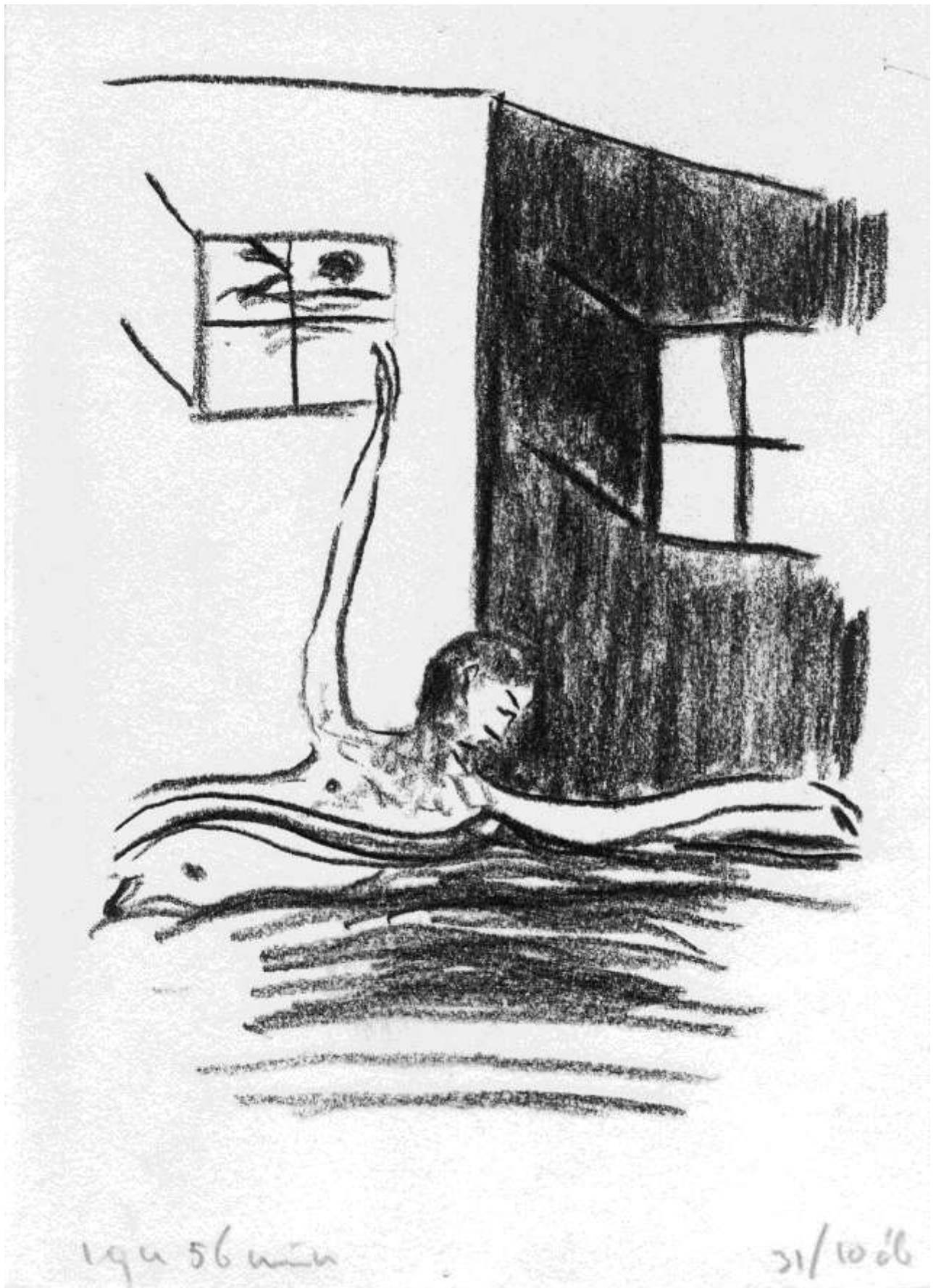






2061 mi

25/10 '36

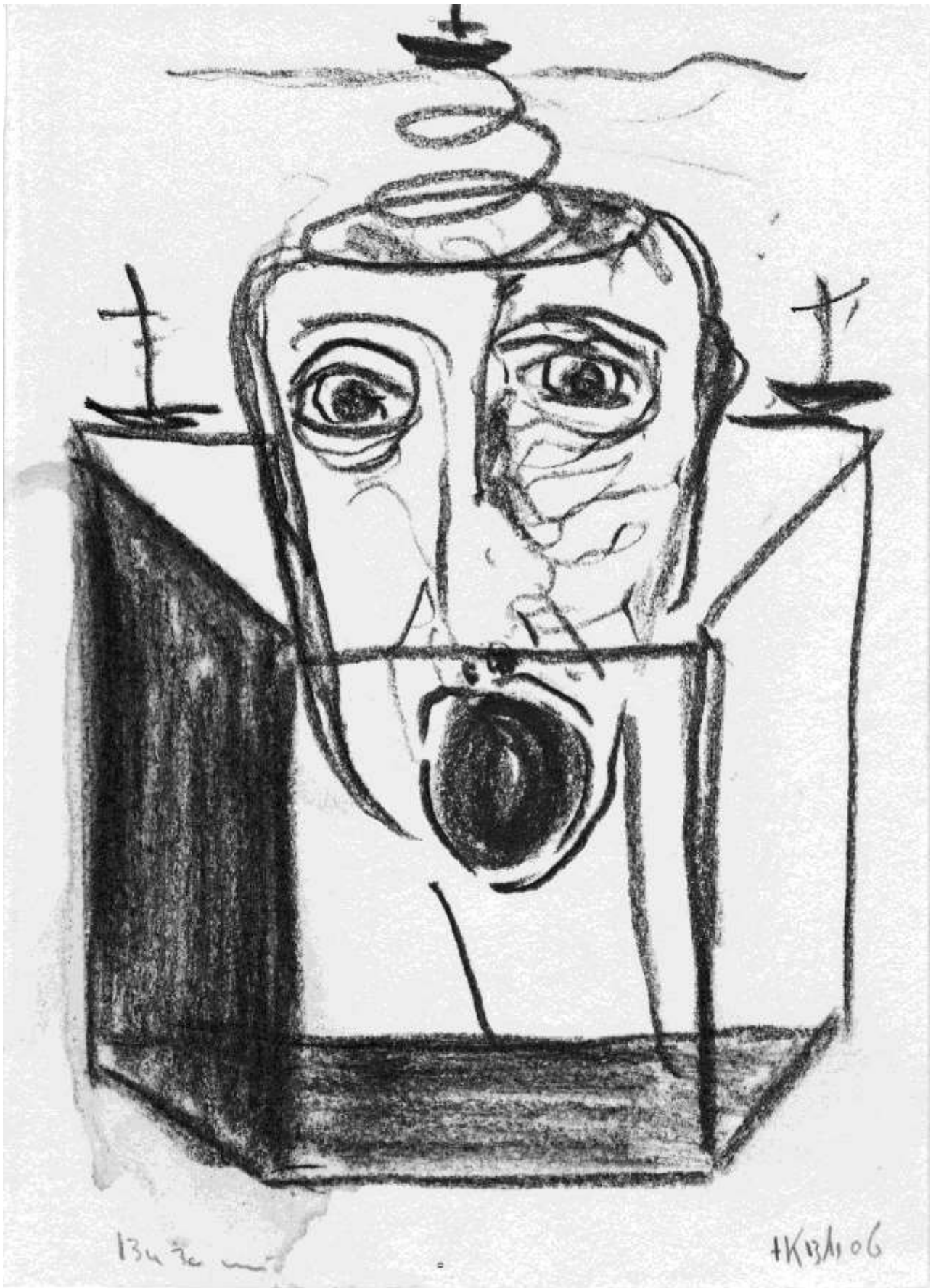




2042424

31/10 06



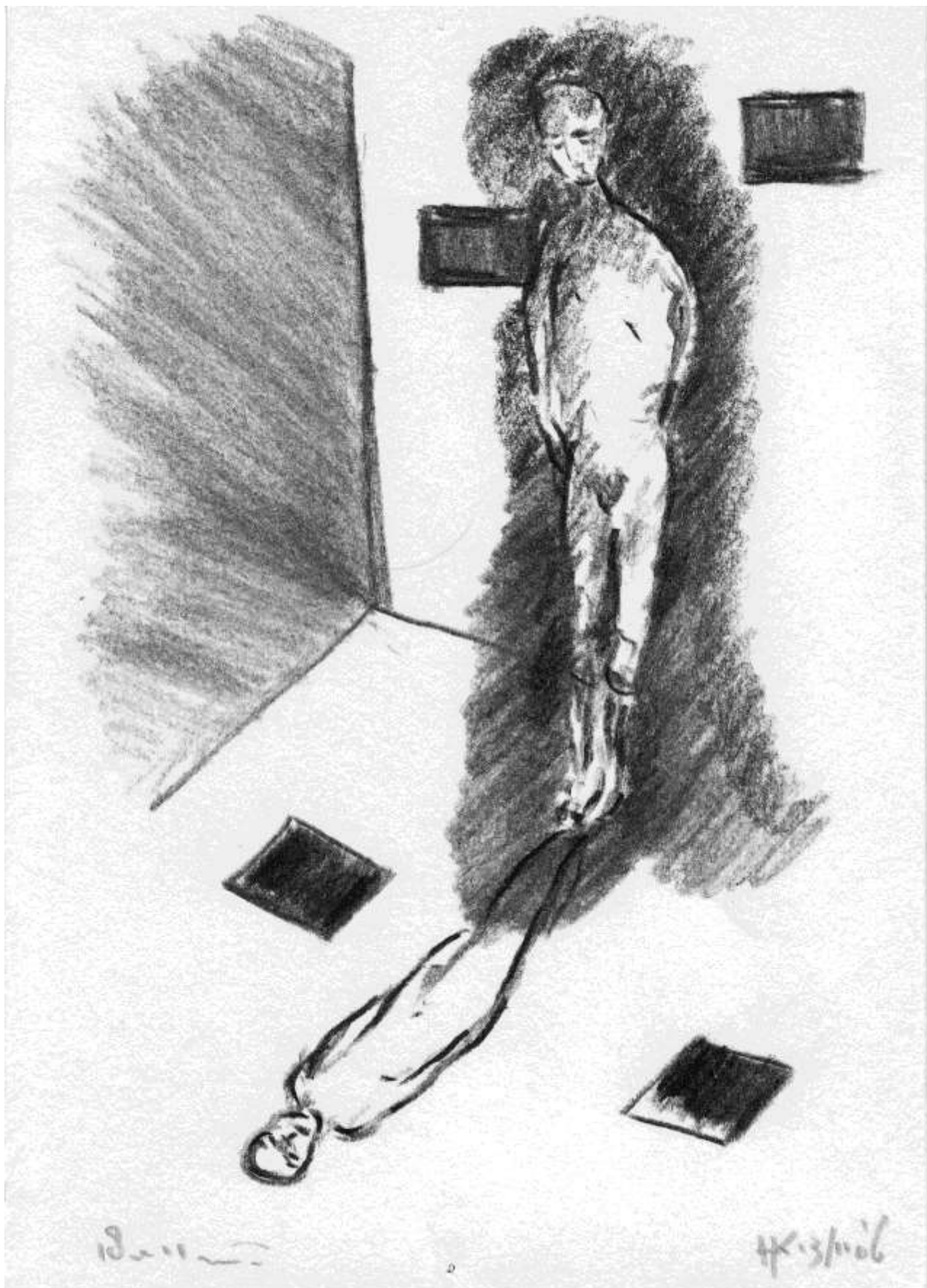


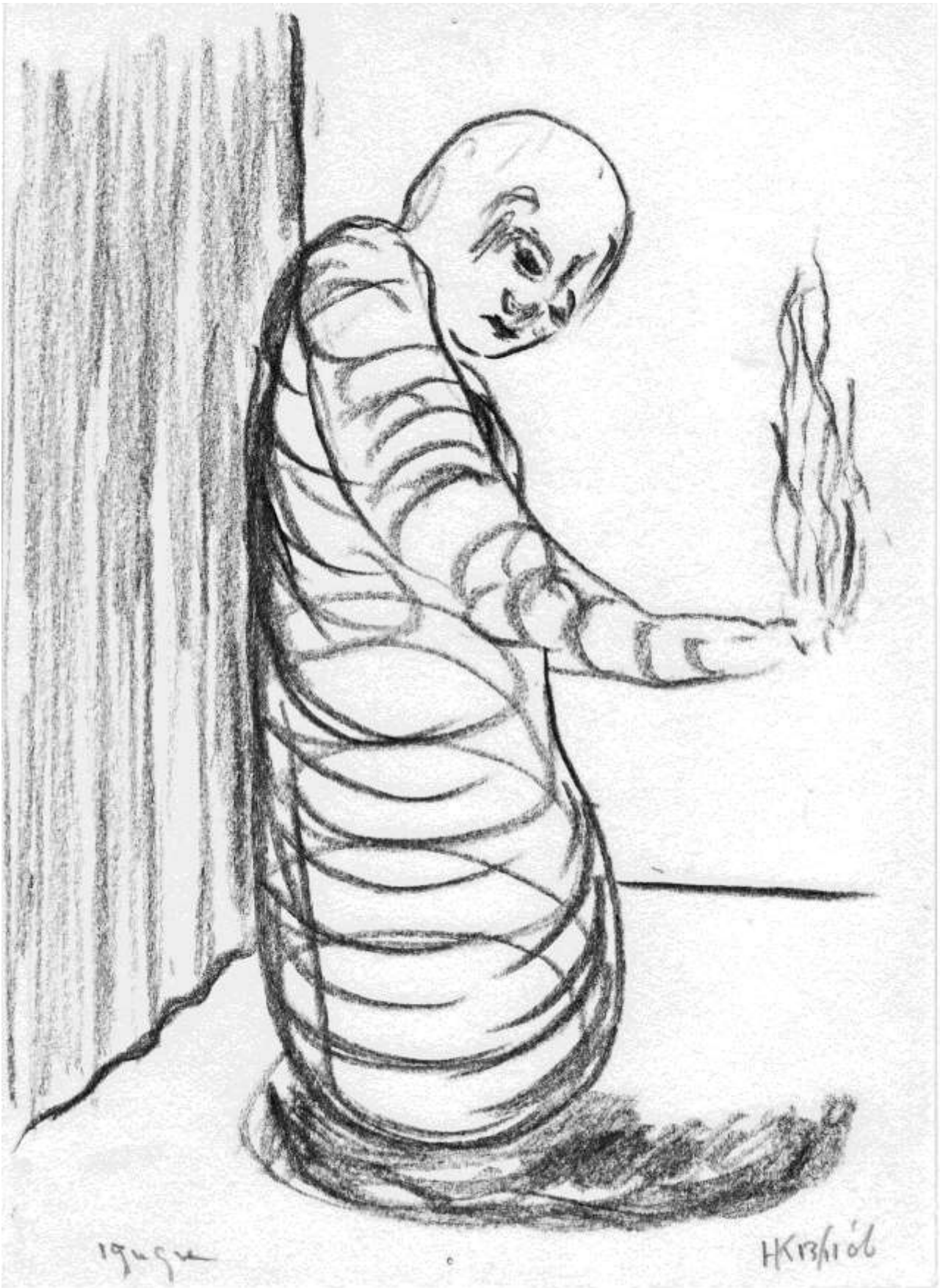


13440

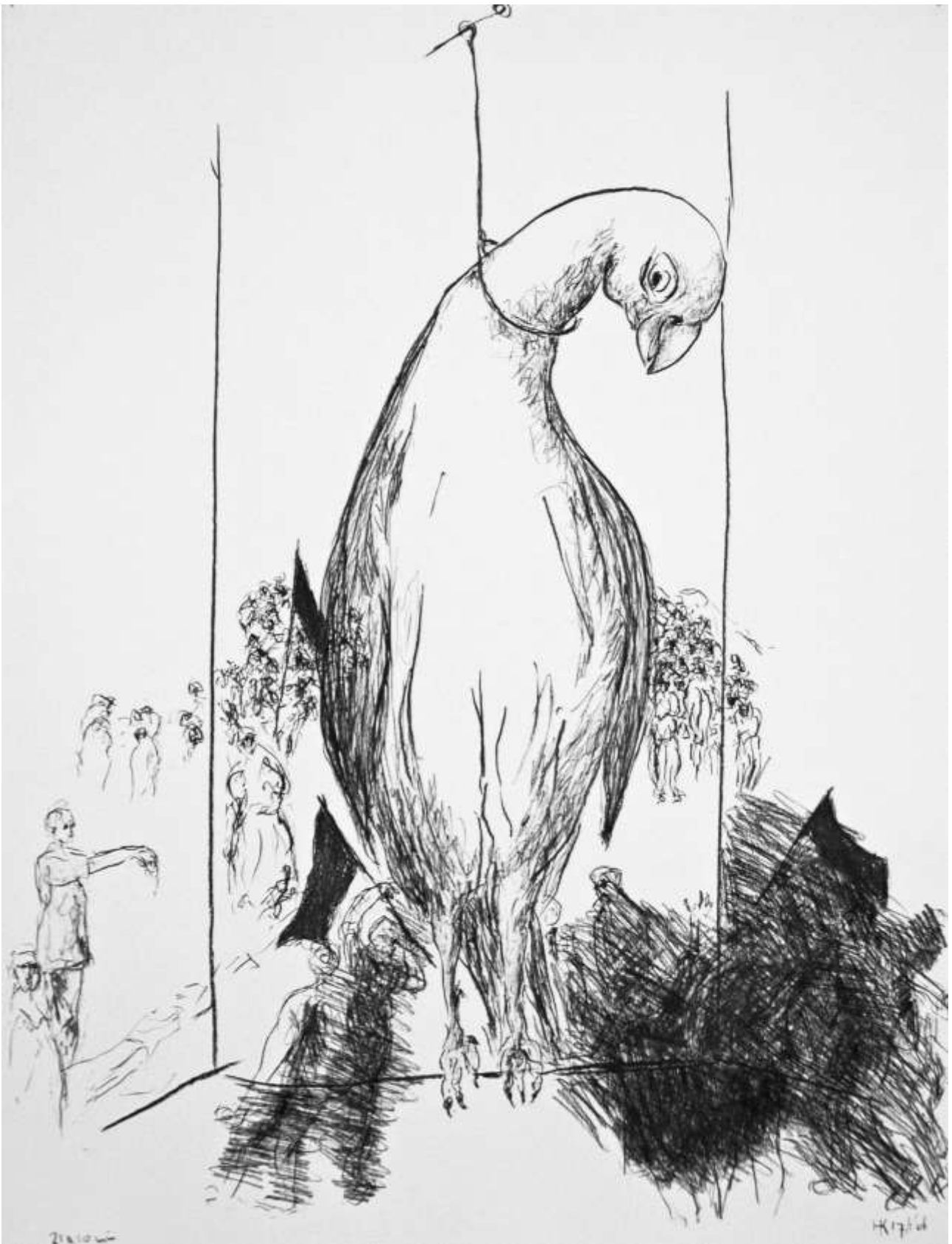
H. K. 13/10/06



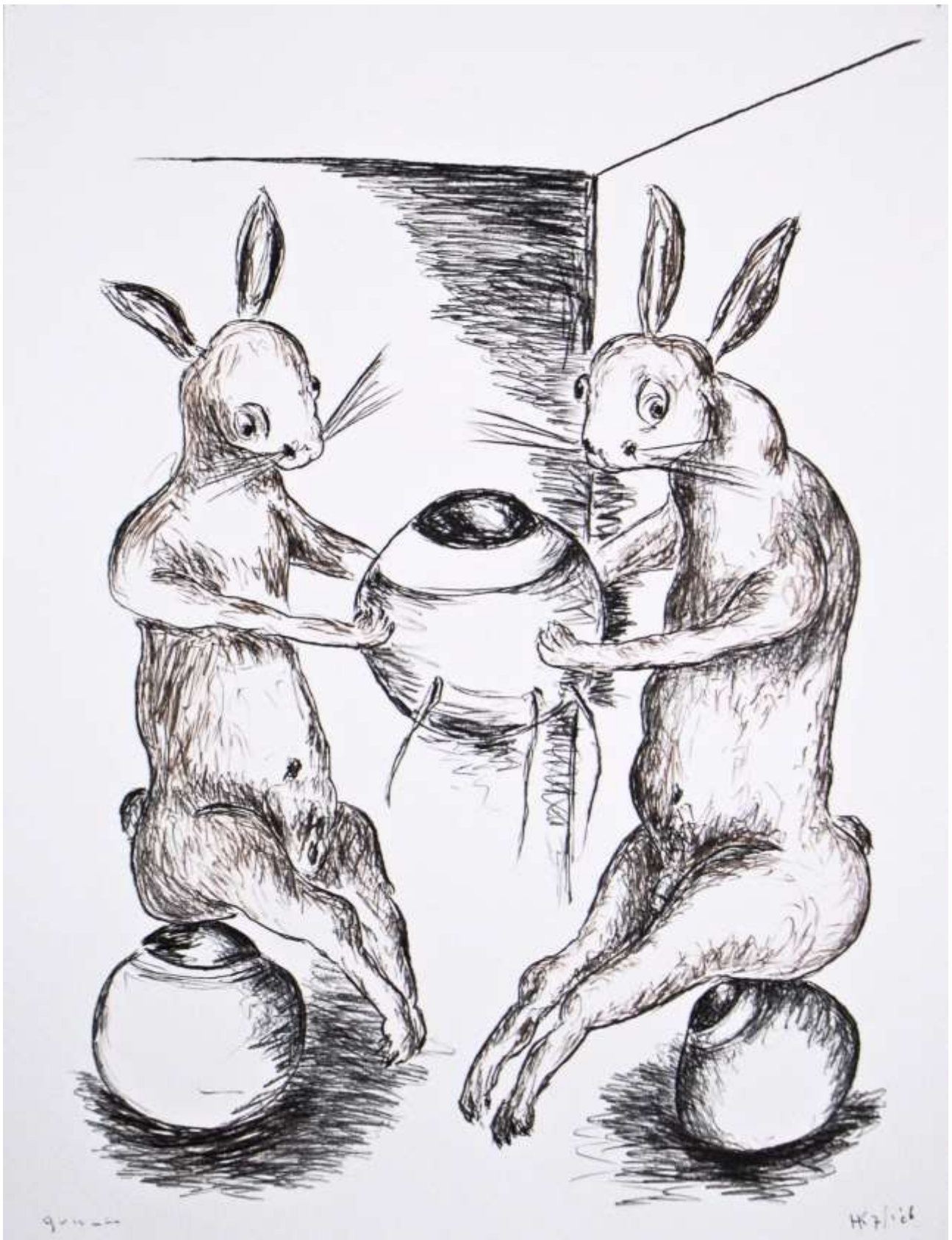




Steeds kerend 2006 21.6 x14,2 cm serie van 21 houtskool op papier



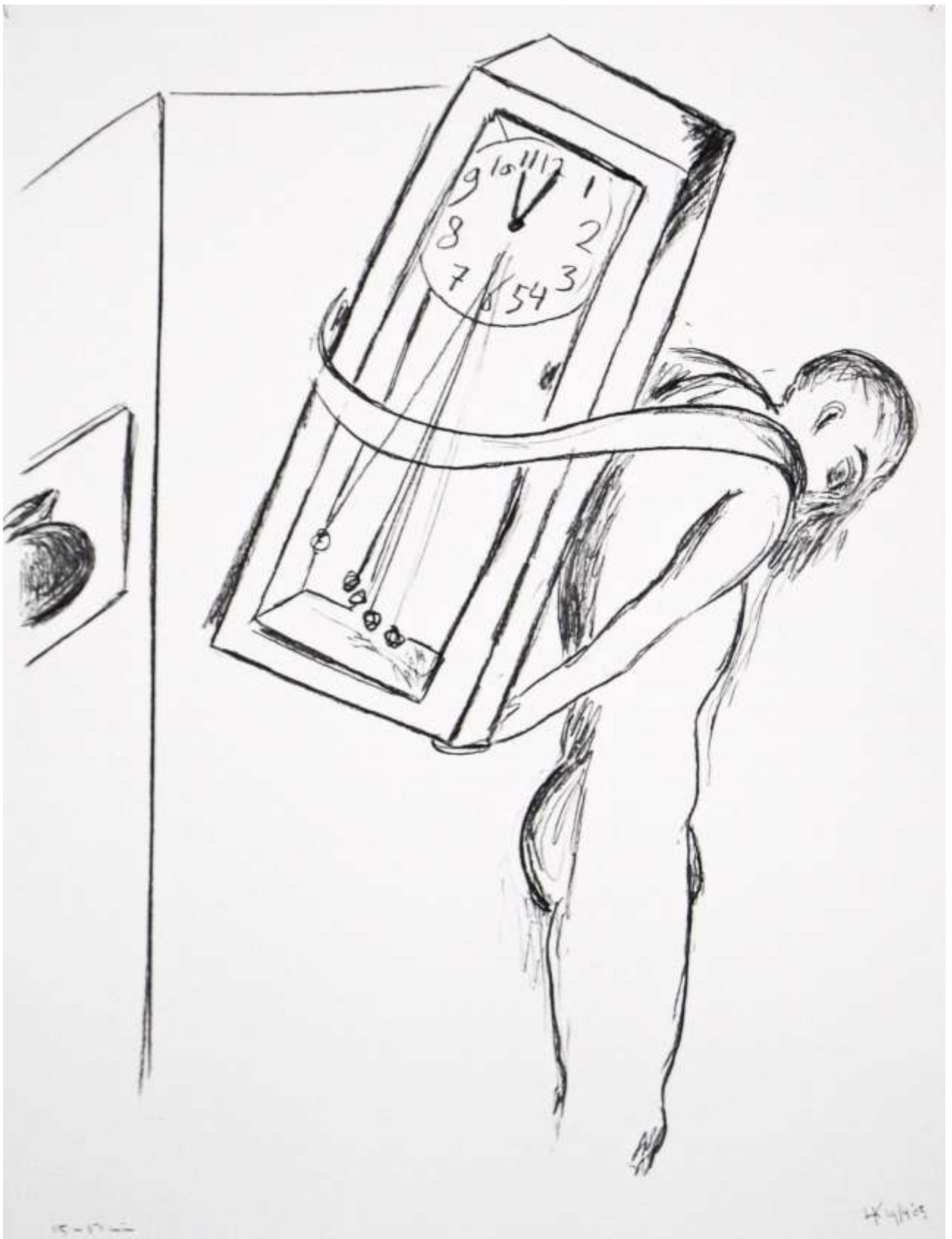
De vredesduif 2006 122,5 x 92,5 cm Siberisch krijt op museumkarton



Het spel van de haasjes 2006 122,5 x 92,5 cm Siberisch krijt op museumkarton



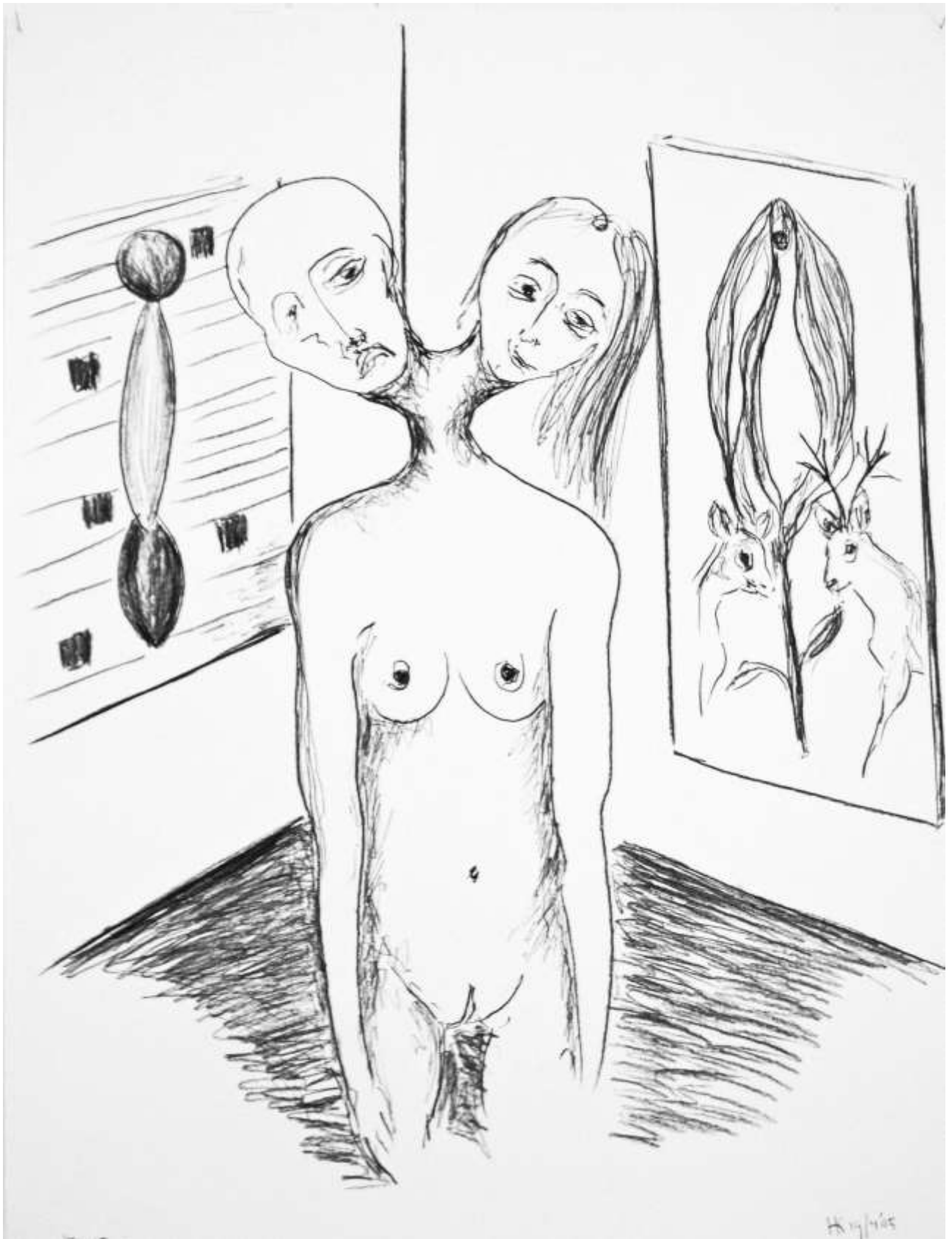
Kind boom 2006 122,5 x 92,5 cm Siberisch krijt op museumkarton

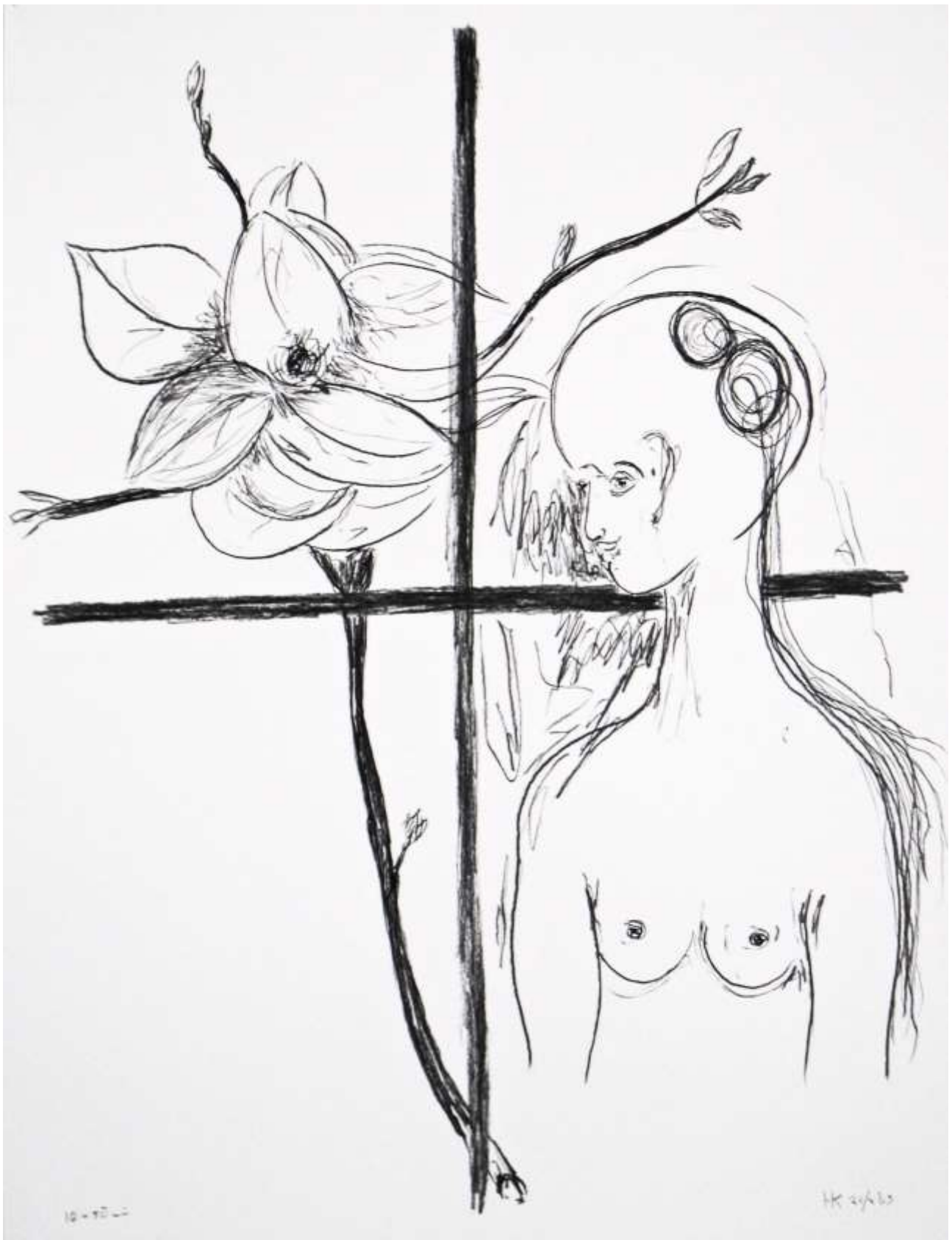




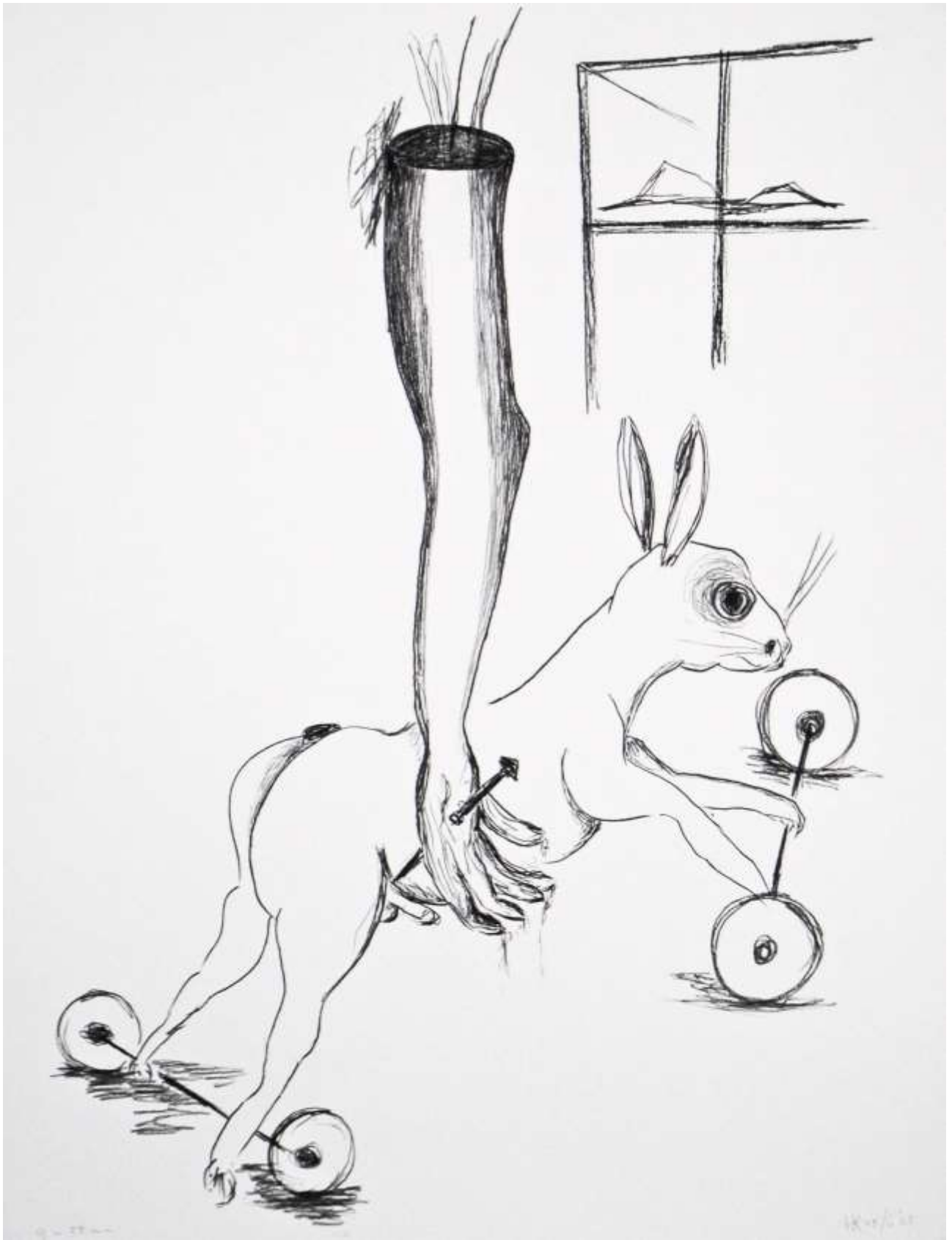


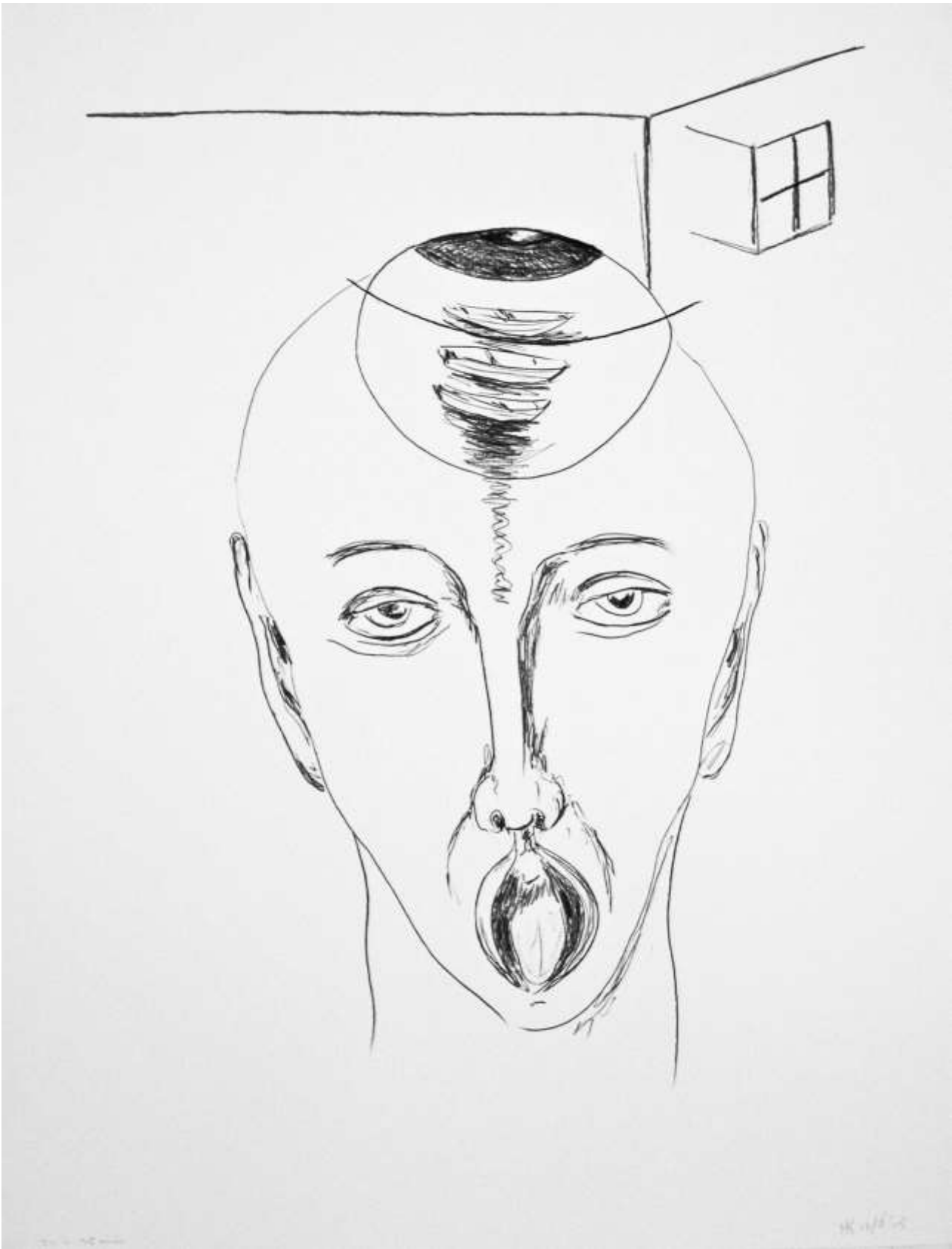




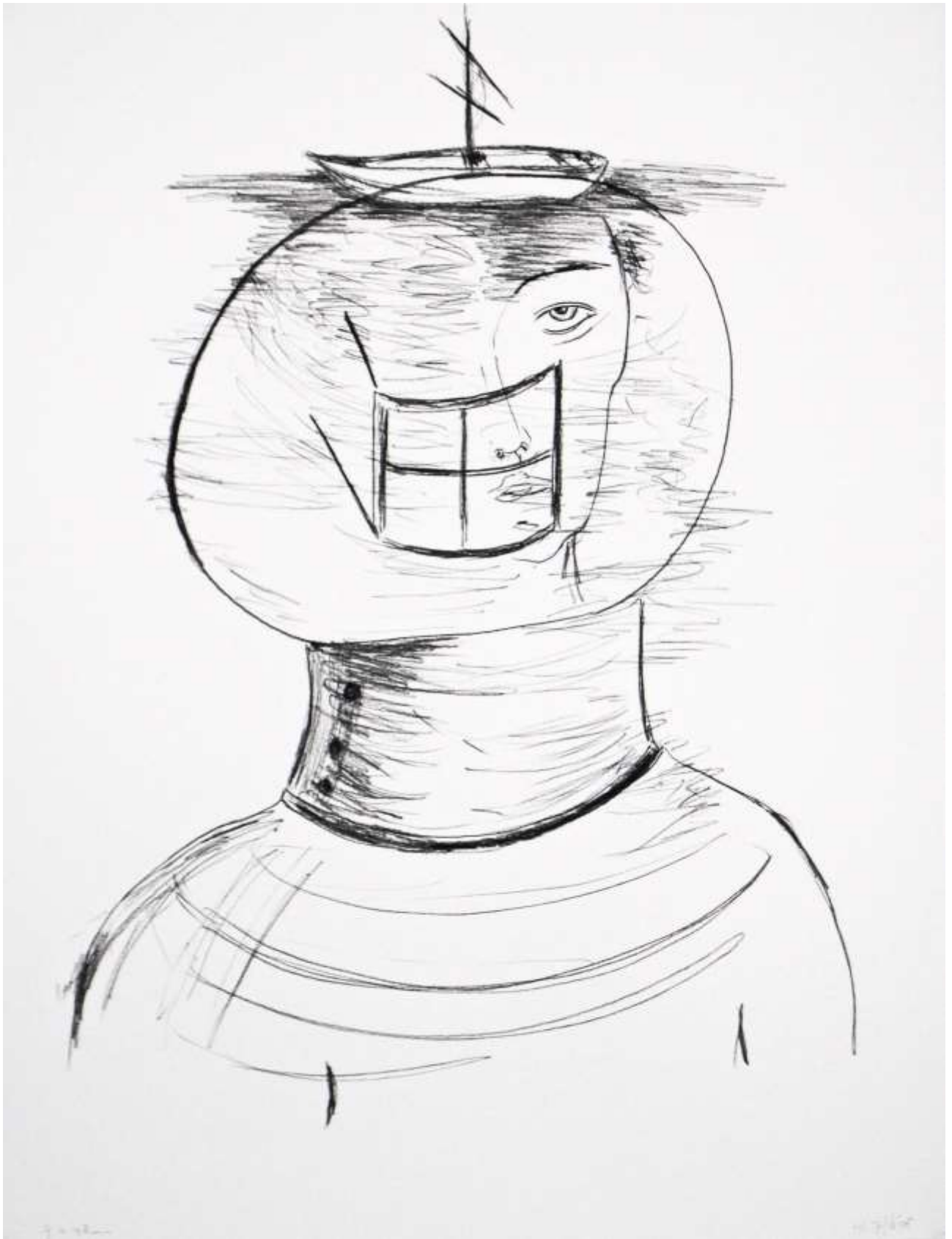


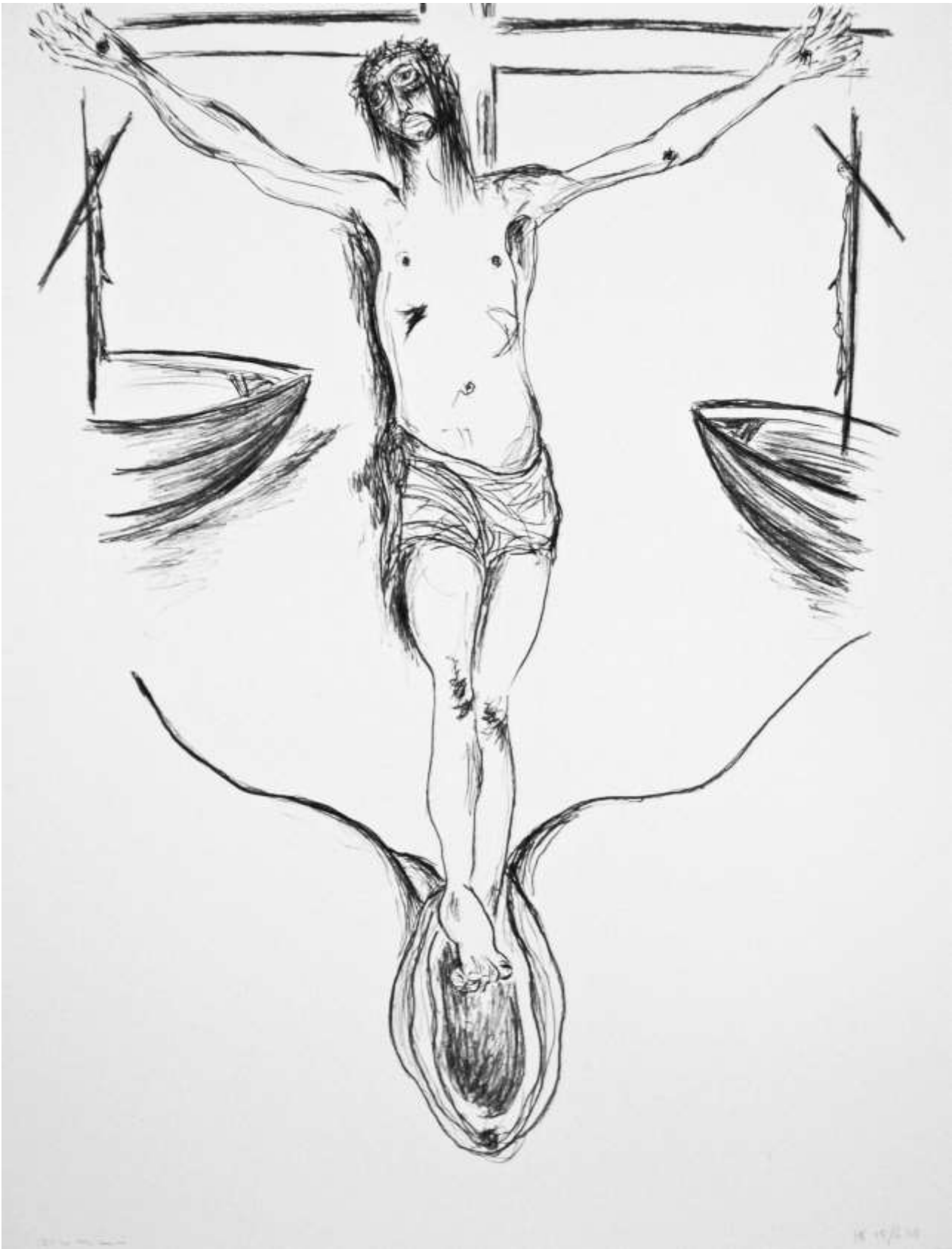
Een kwestie van tijd en ruimte 2005 122,5 x 92,5 cm serie van 6 houtskool/Siberisch krijt op museumkarton

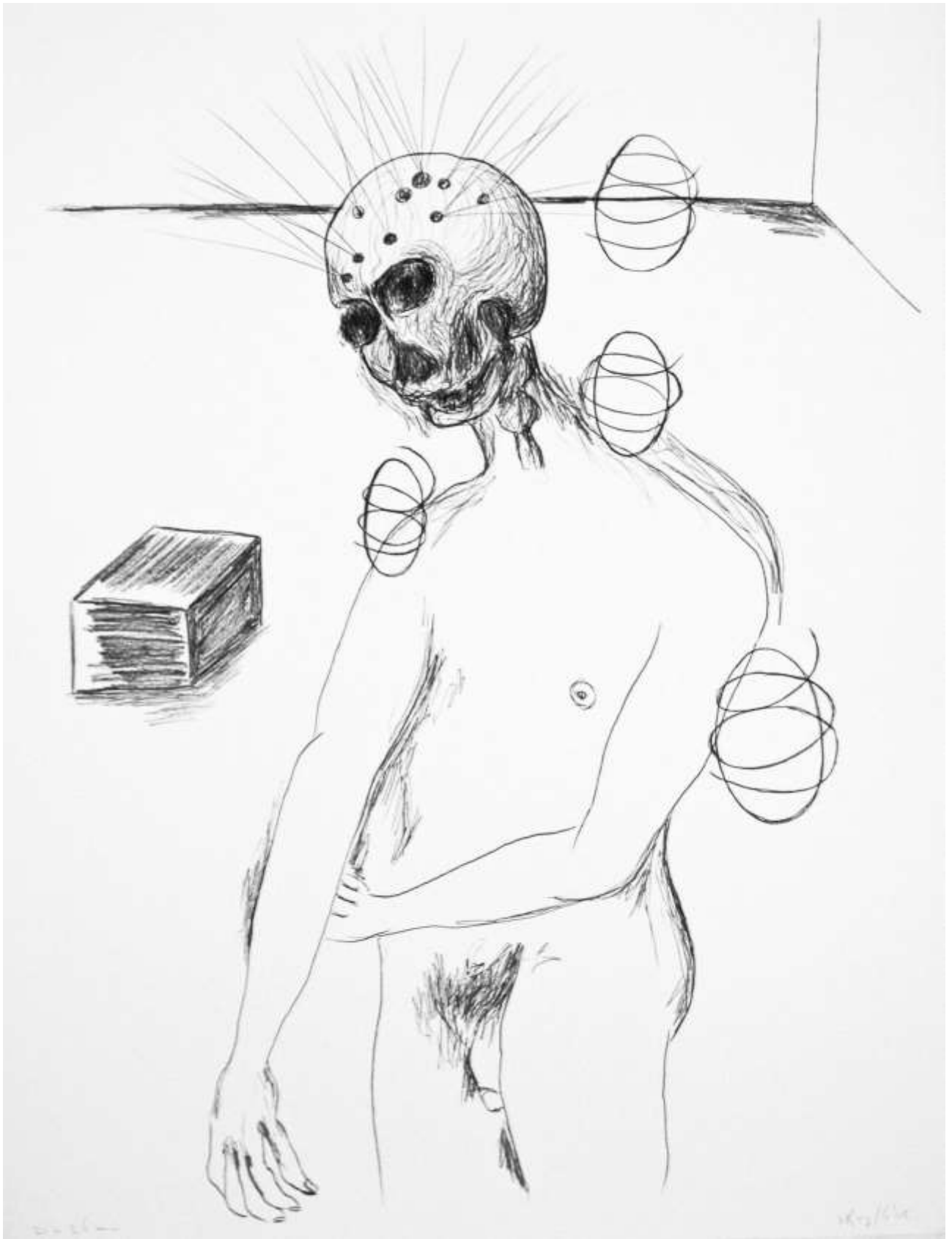


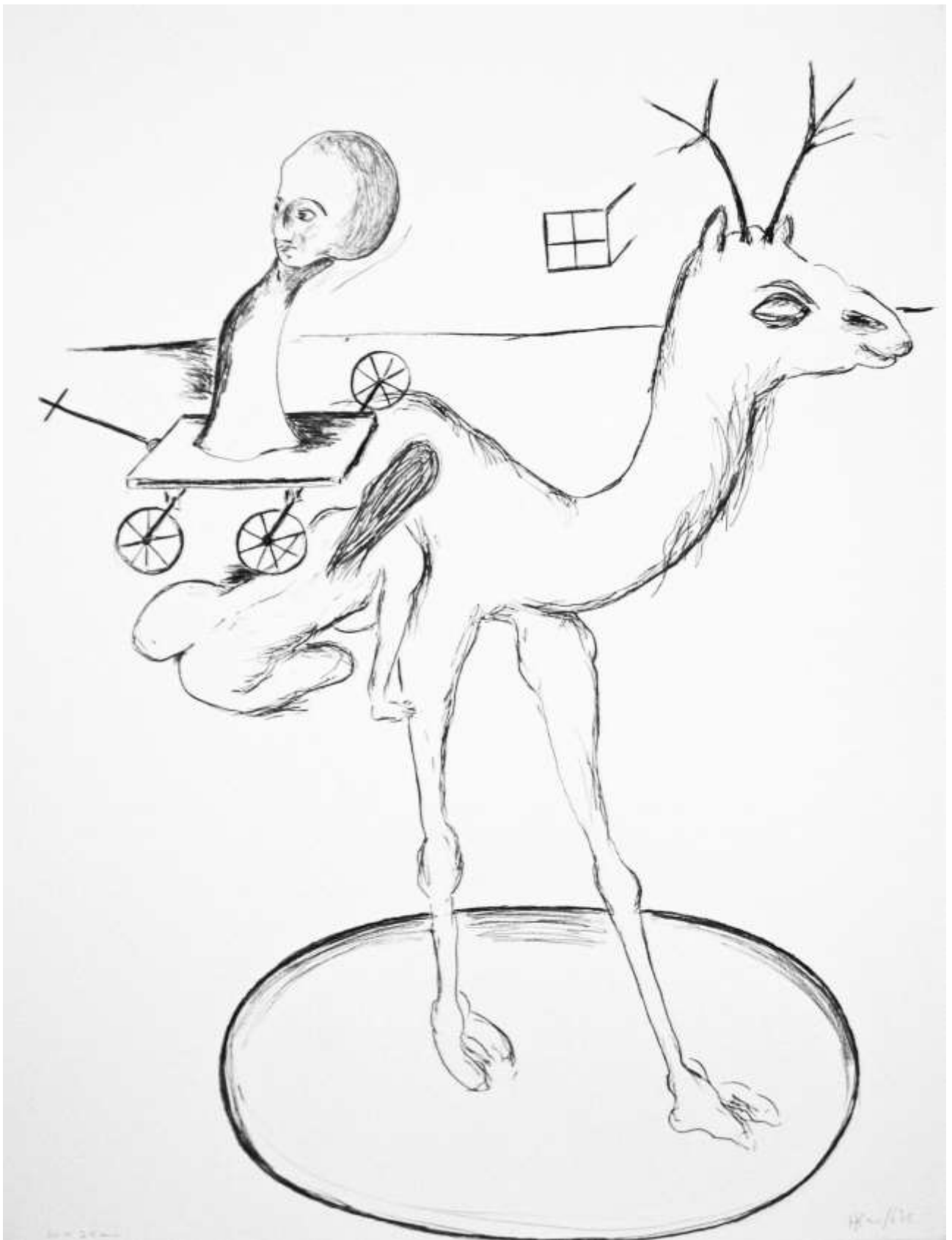


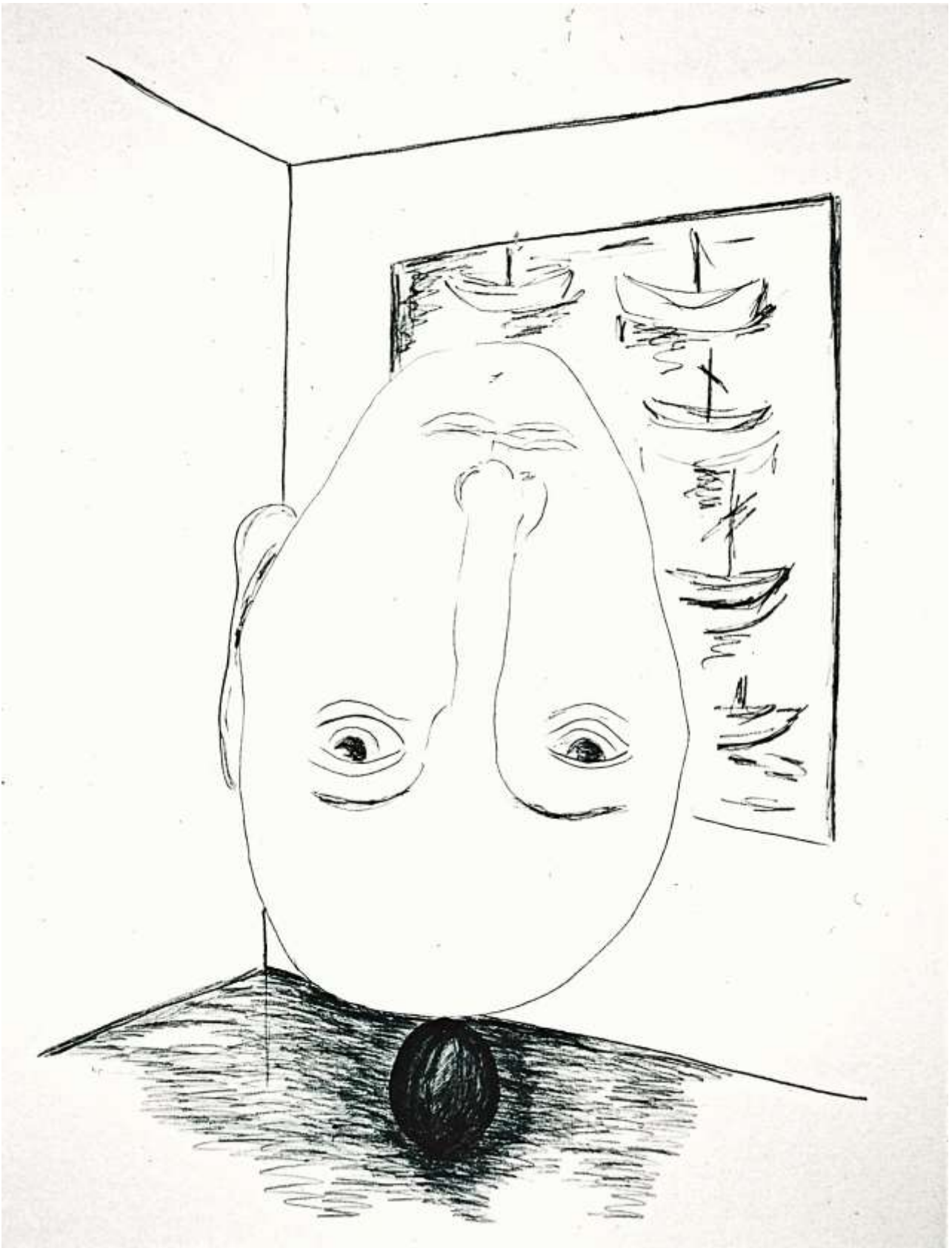




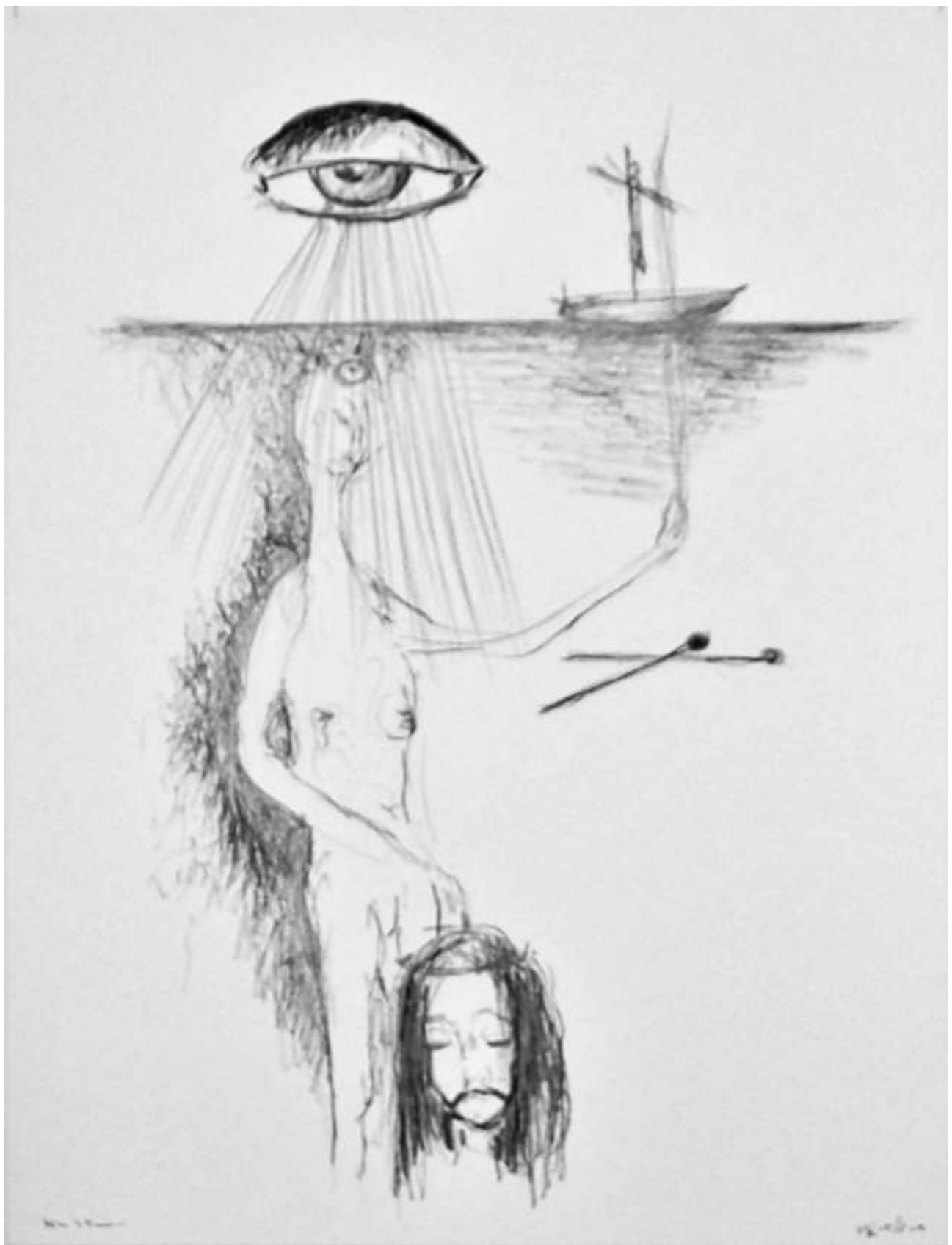








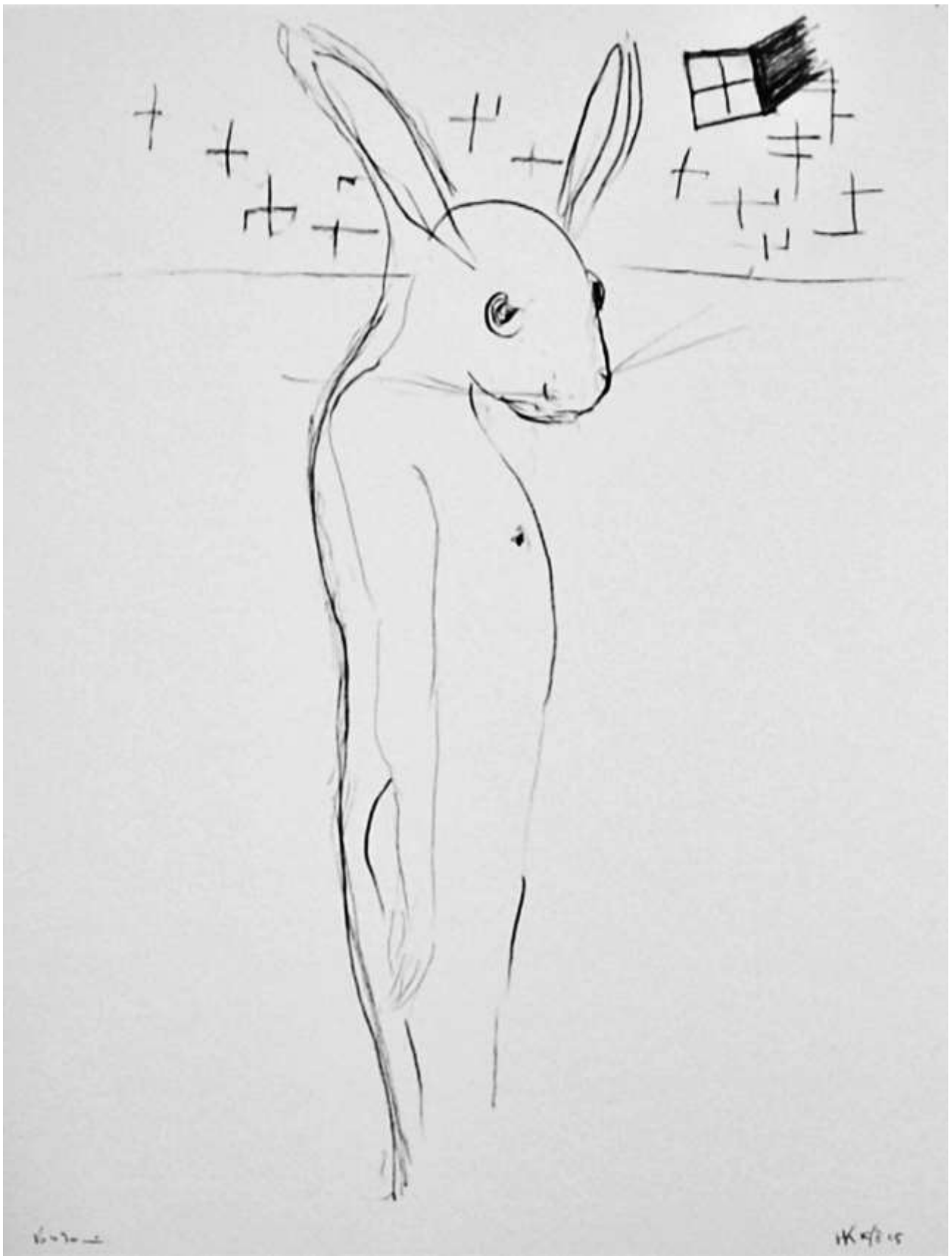
Droomelementen 2005 122,5 x 92,5 cm serie van 8 houtskool/ Siberisch krijt op museumkarton





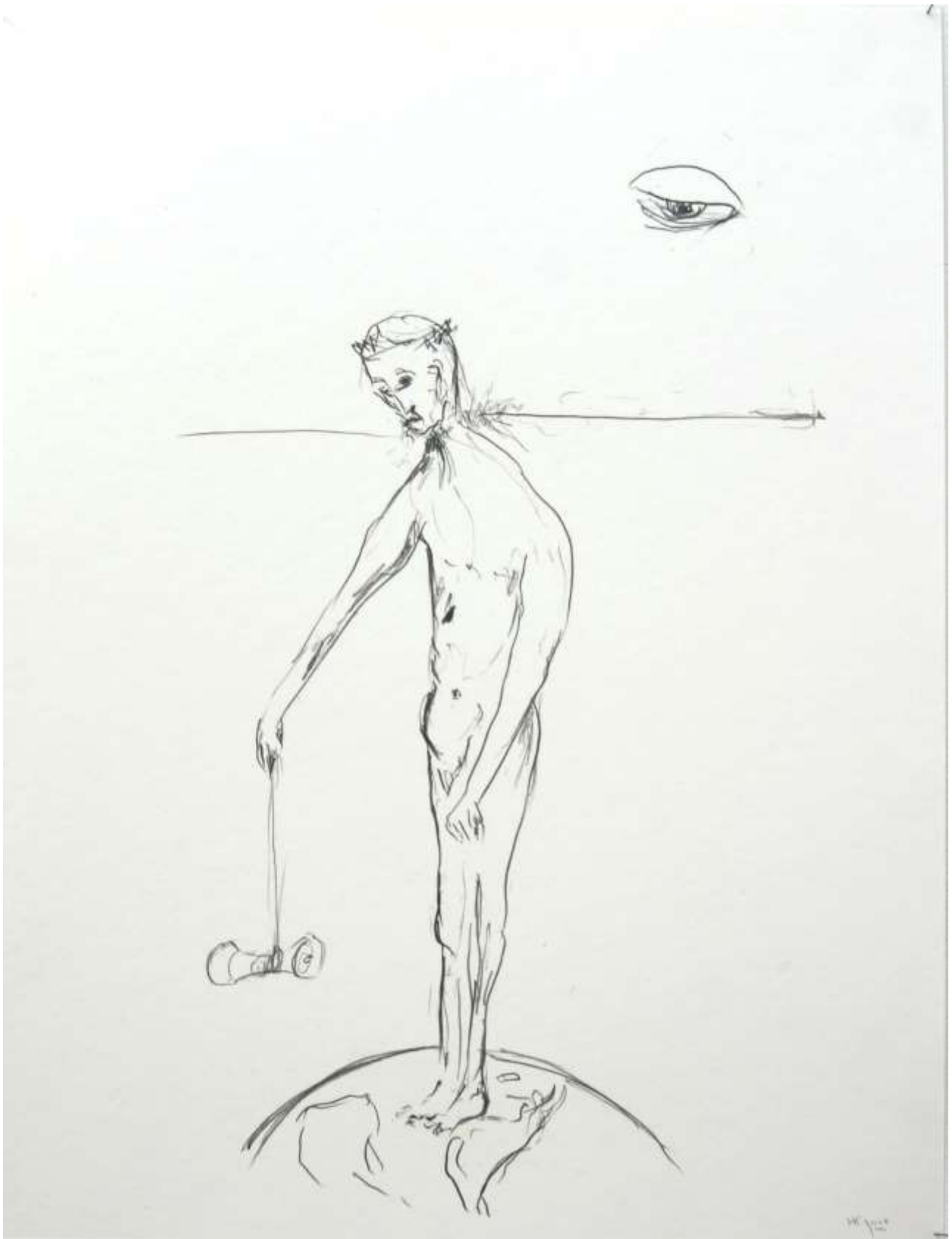
sketch

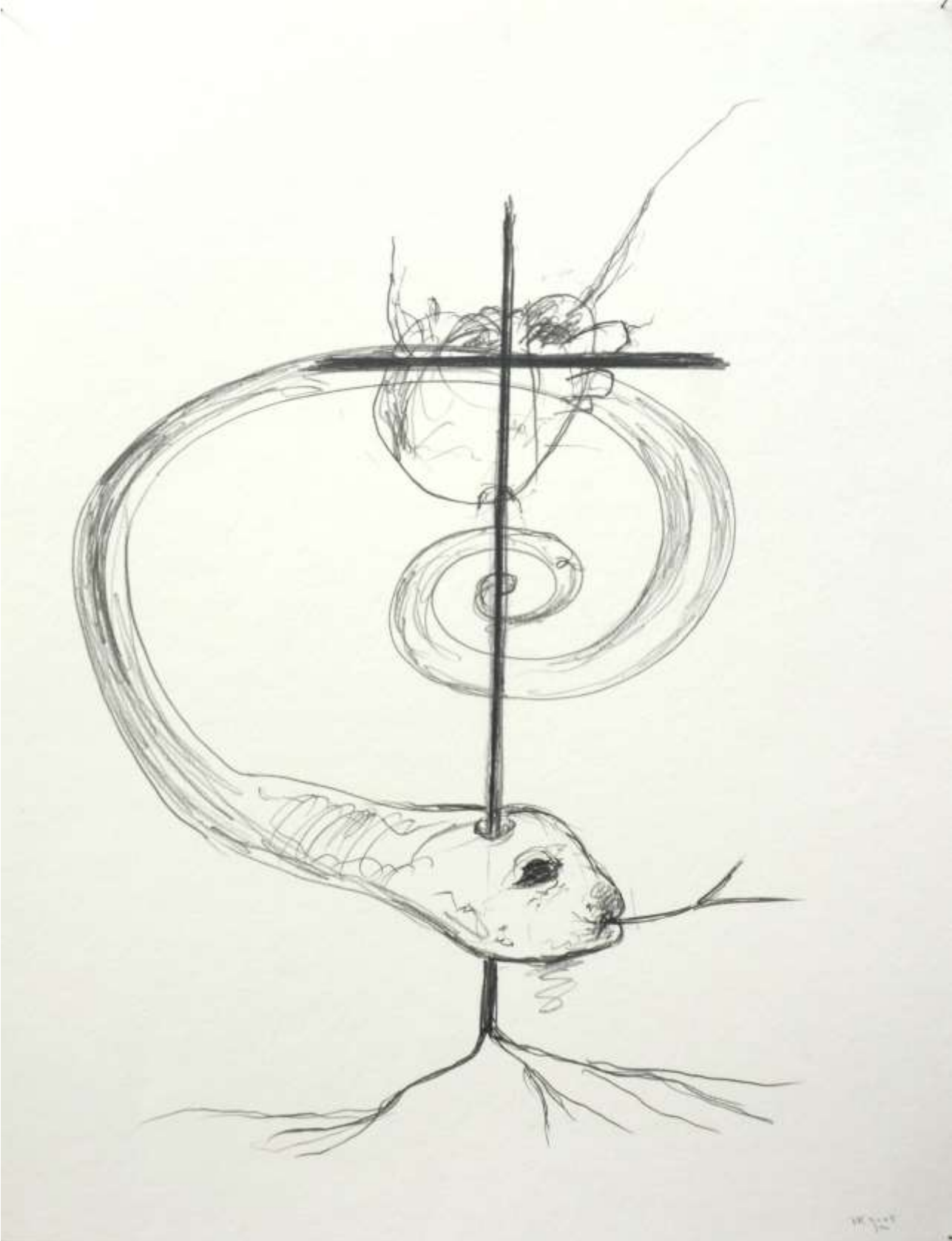
HK 9/05





De weg die hierna volgt 2005 61 x 46 cm serie van 4 Siberisch krijt op museumkarton

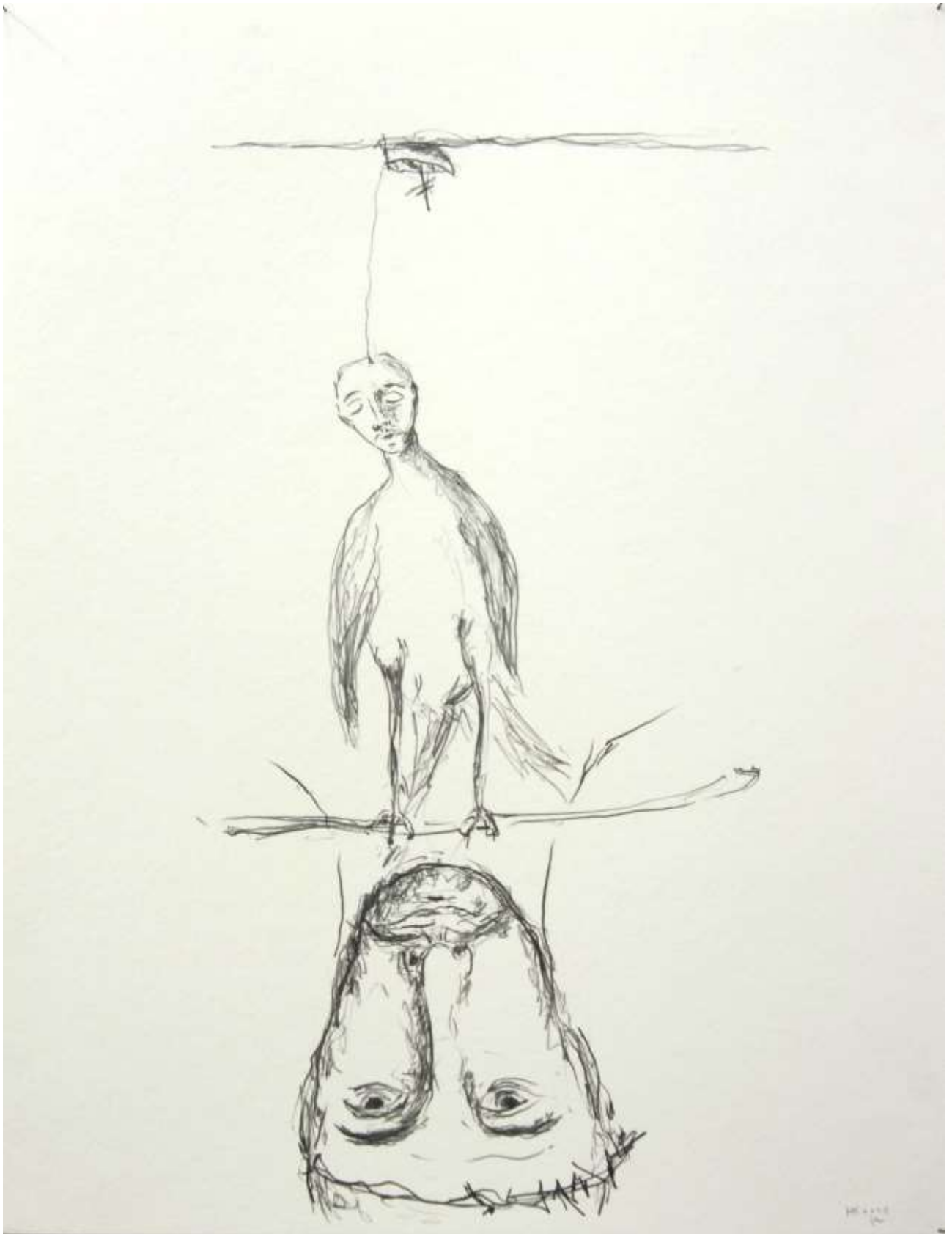




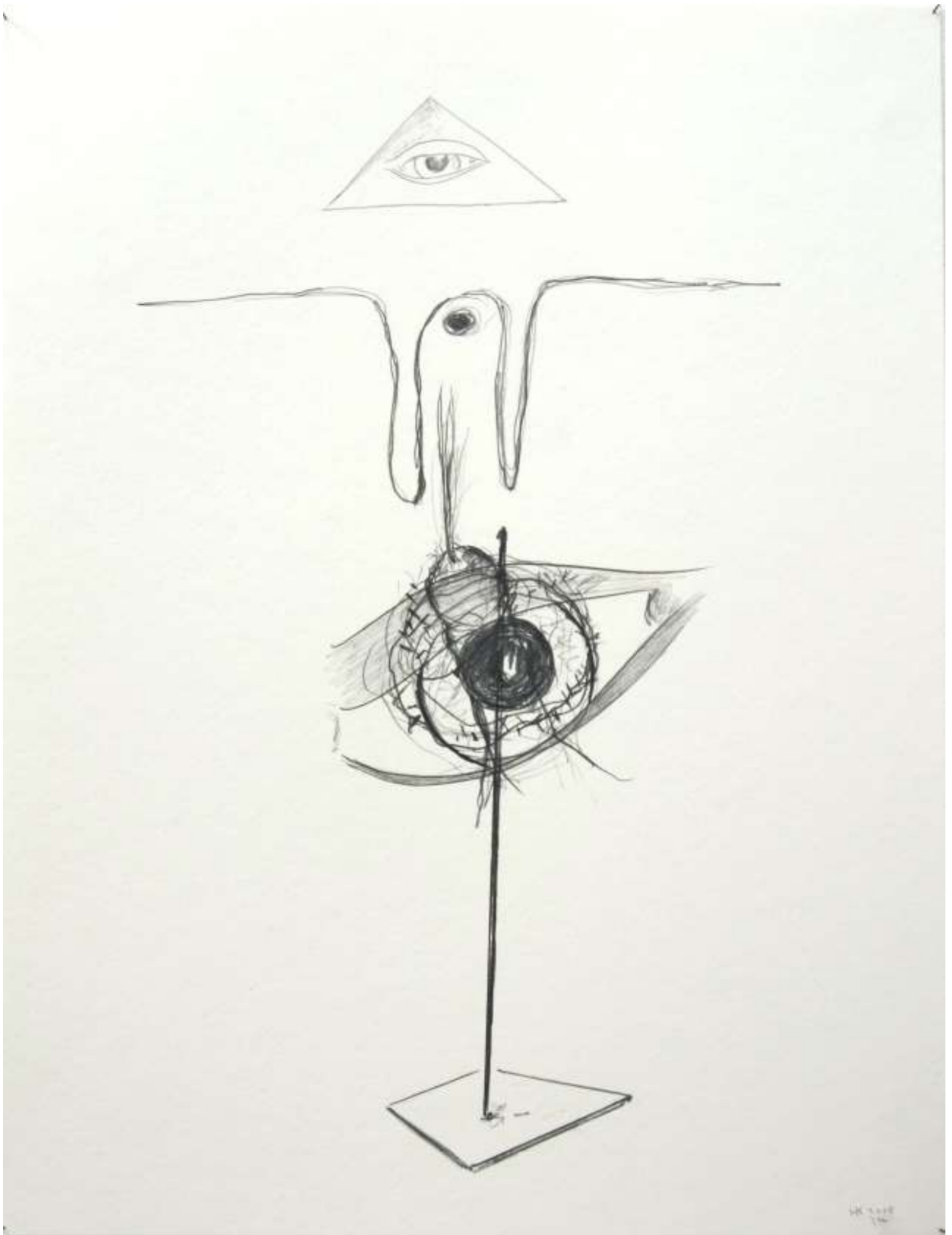


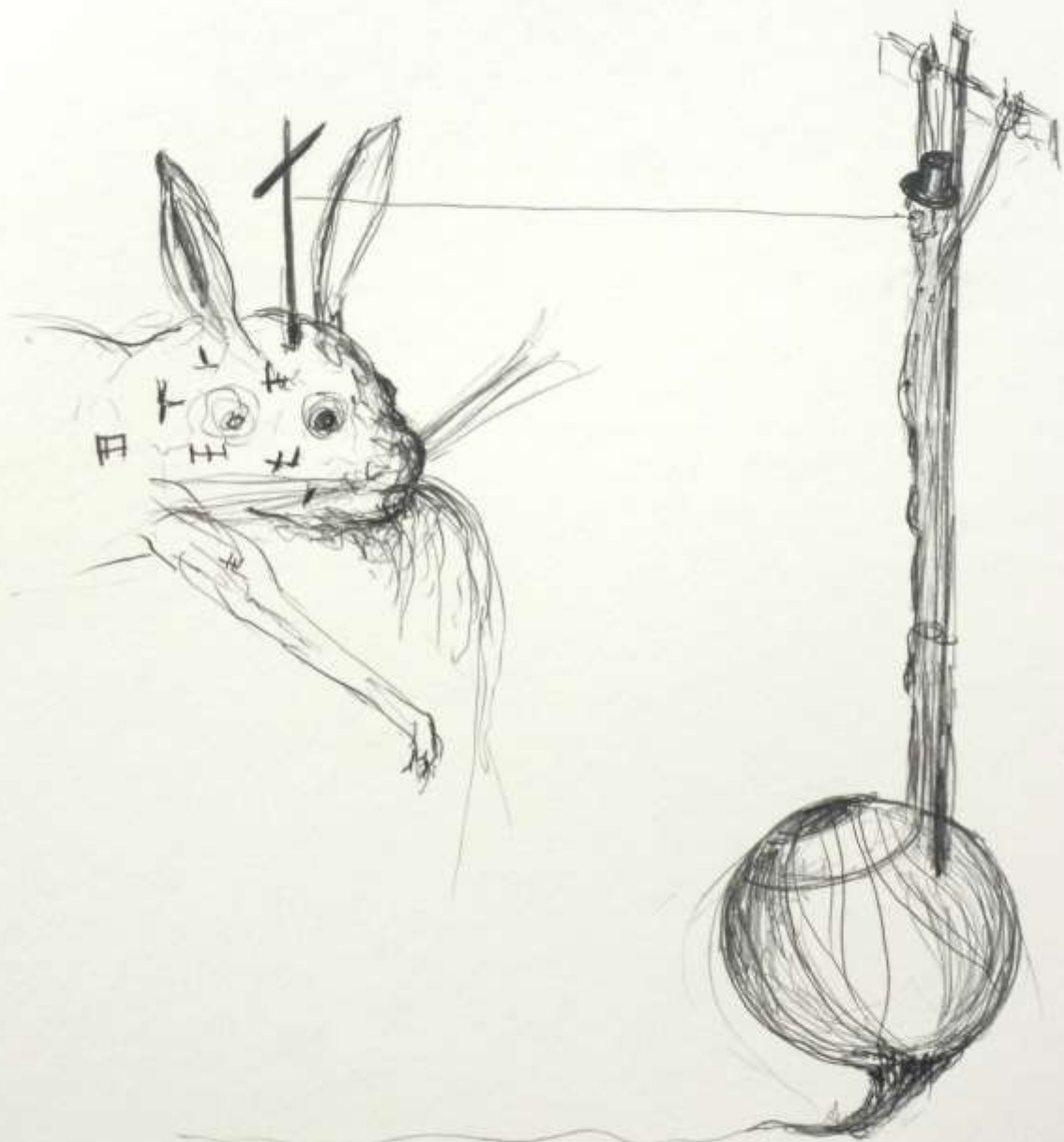


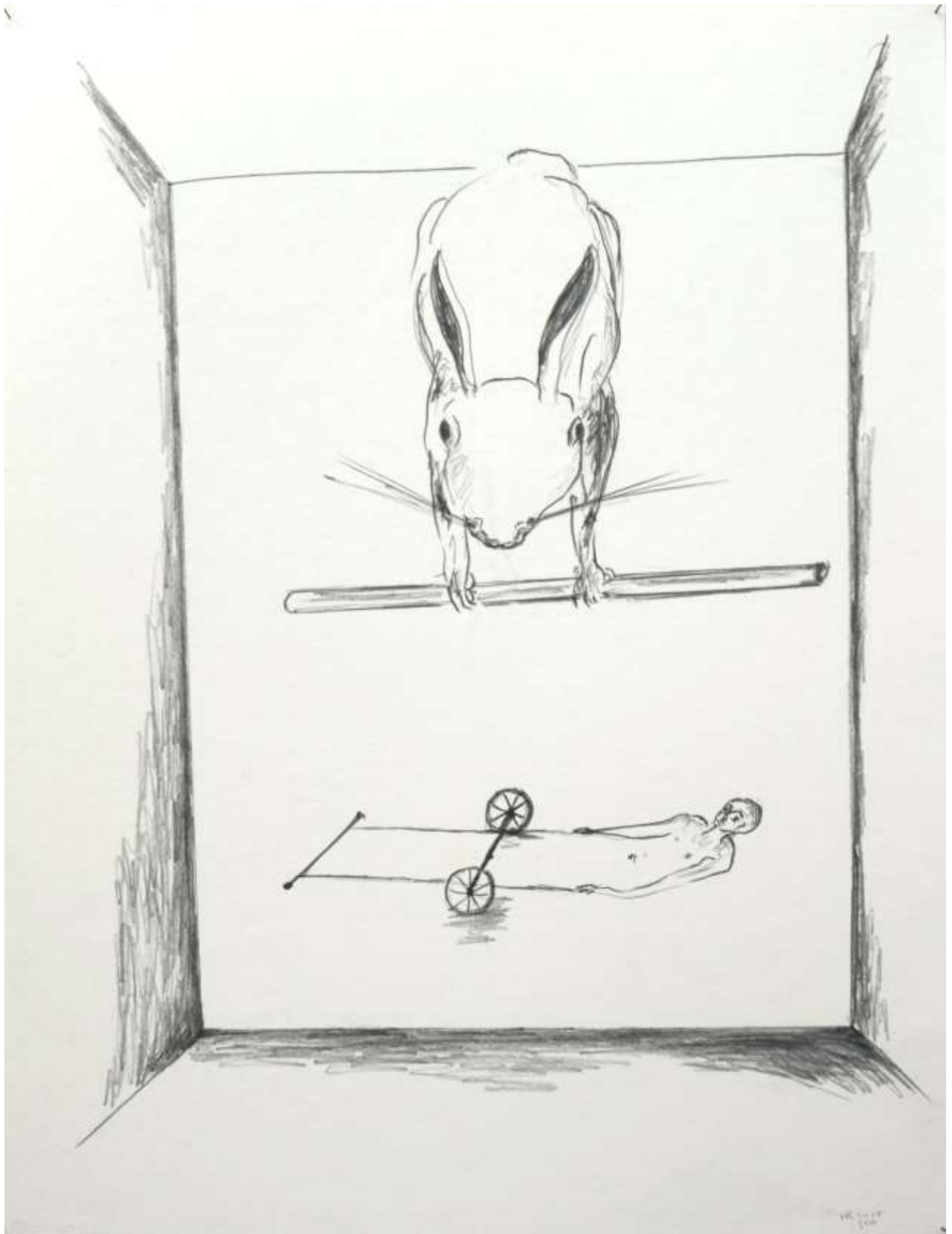
王





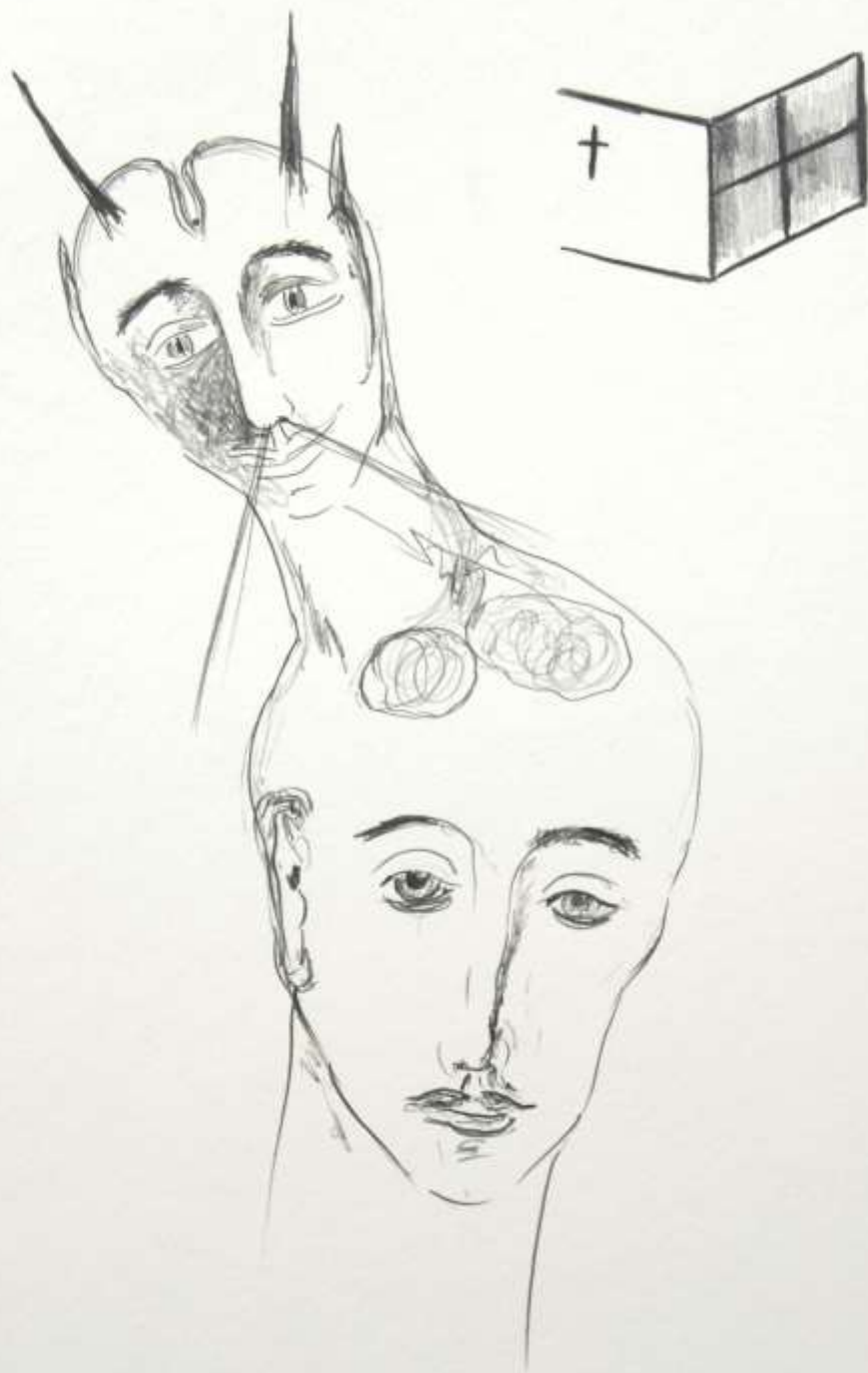












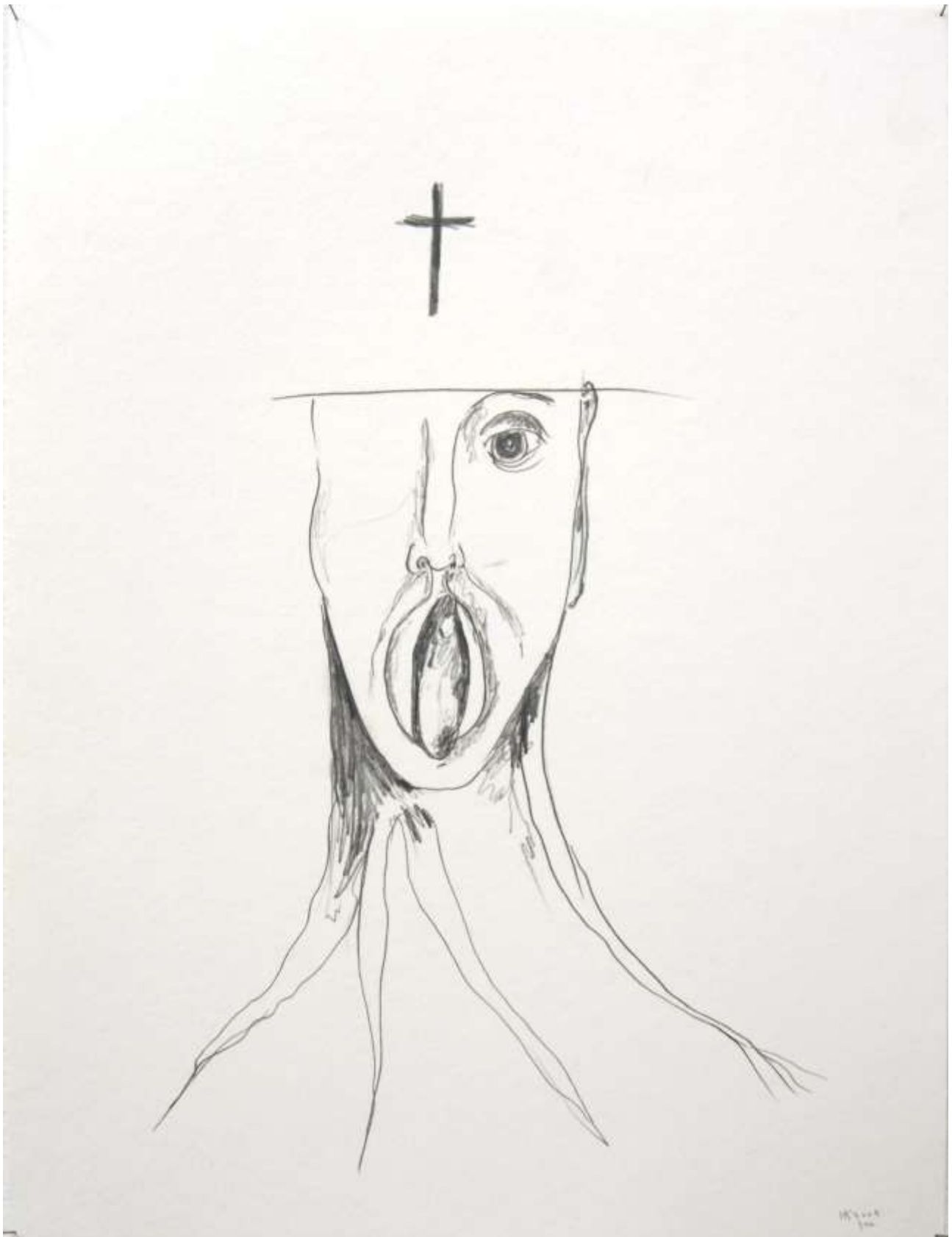
11



1/2



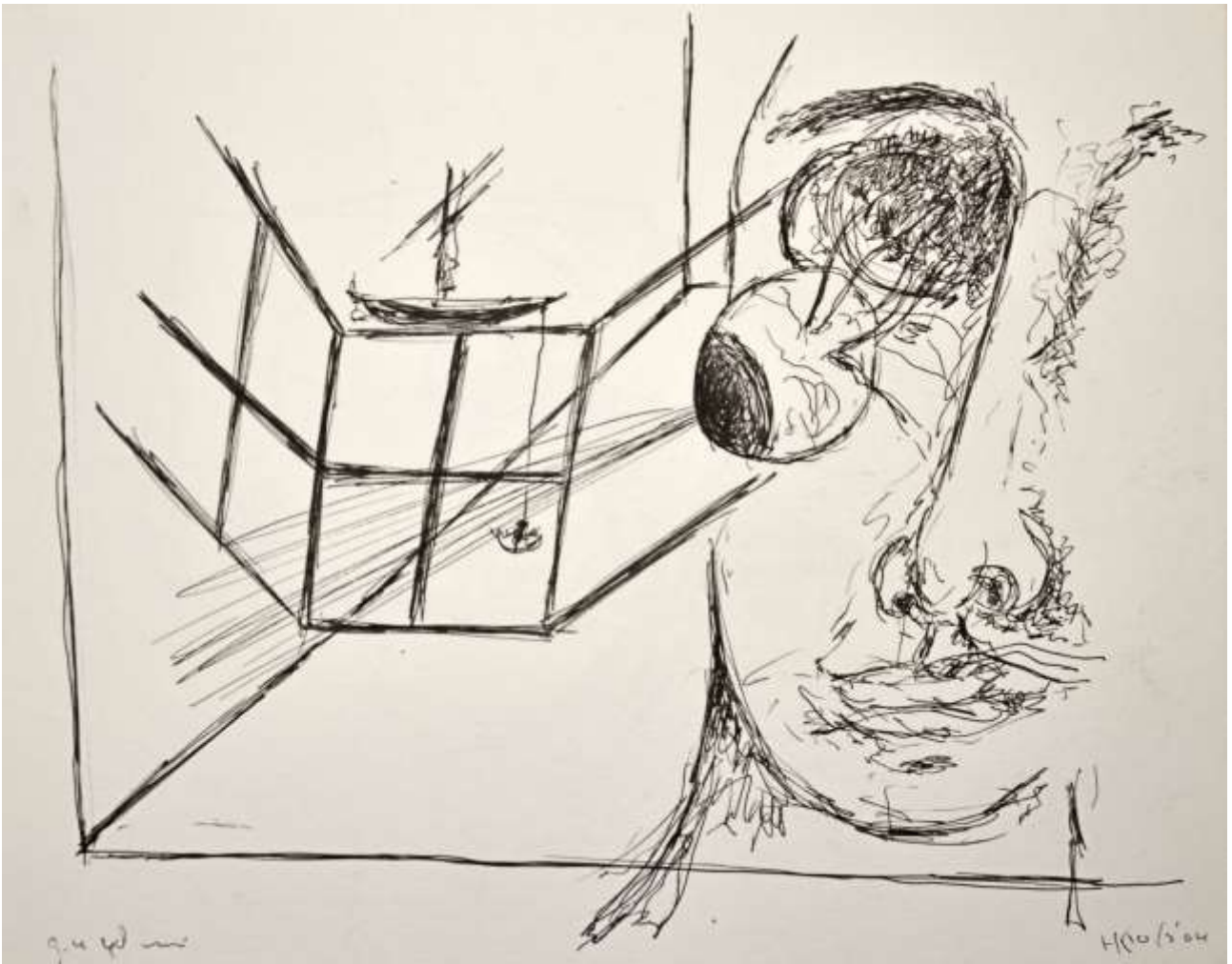




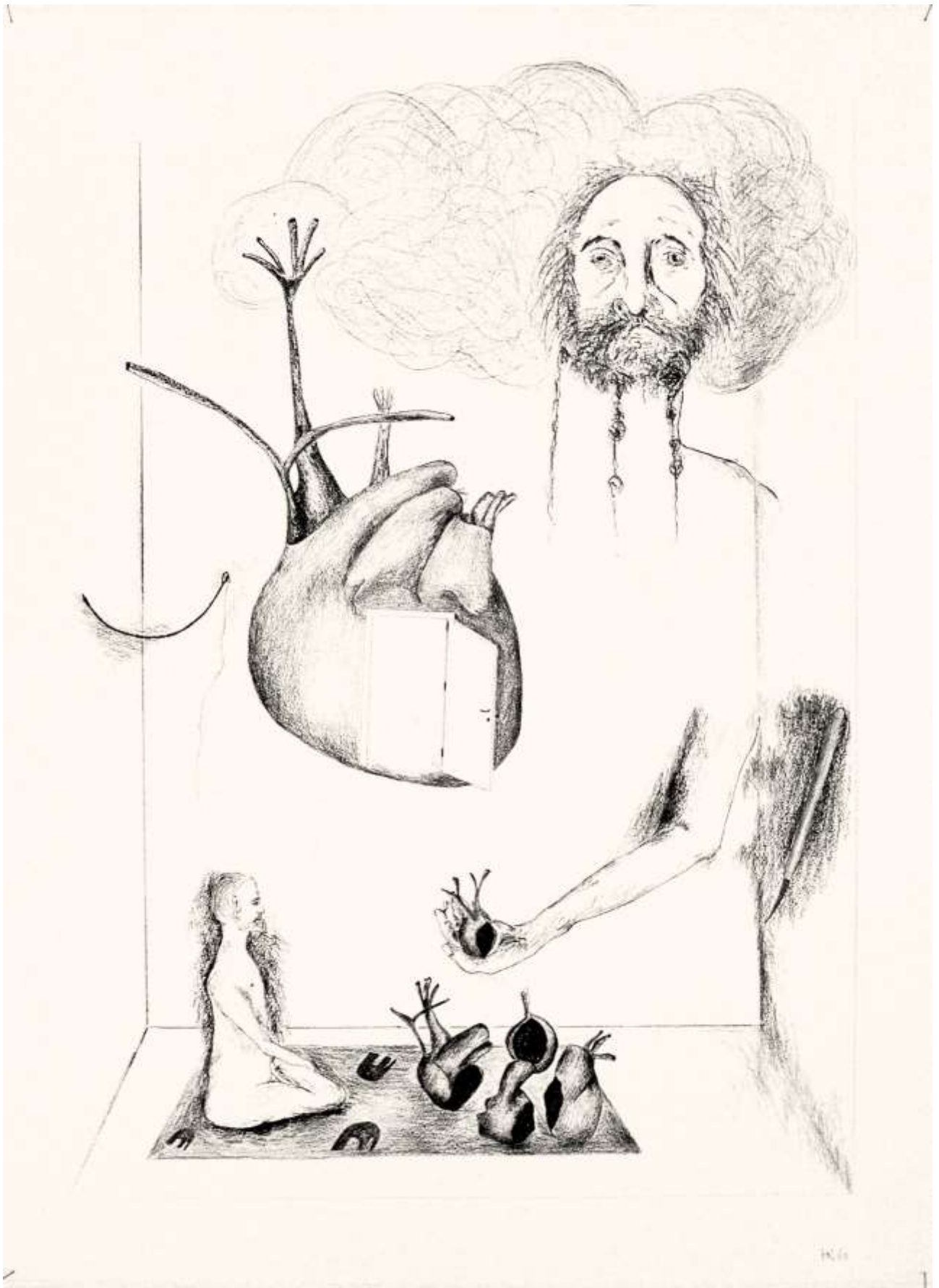
Gezien mijn tijd.... 2005 61 x 46 cm serie van 16 potlood op papier







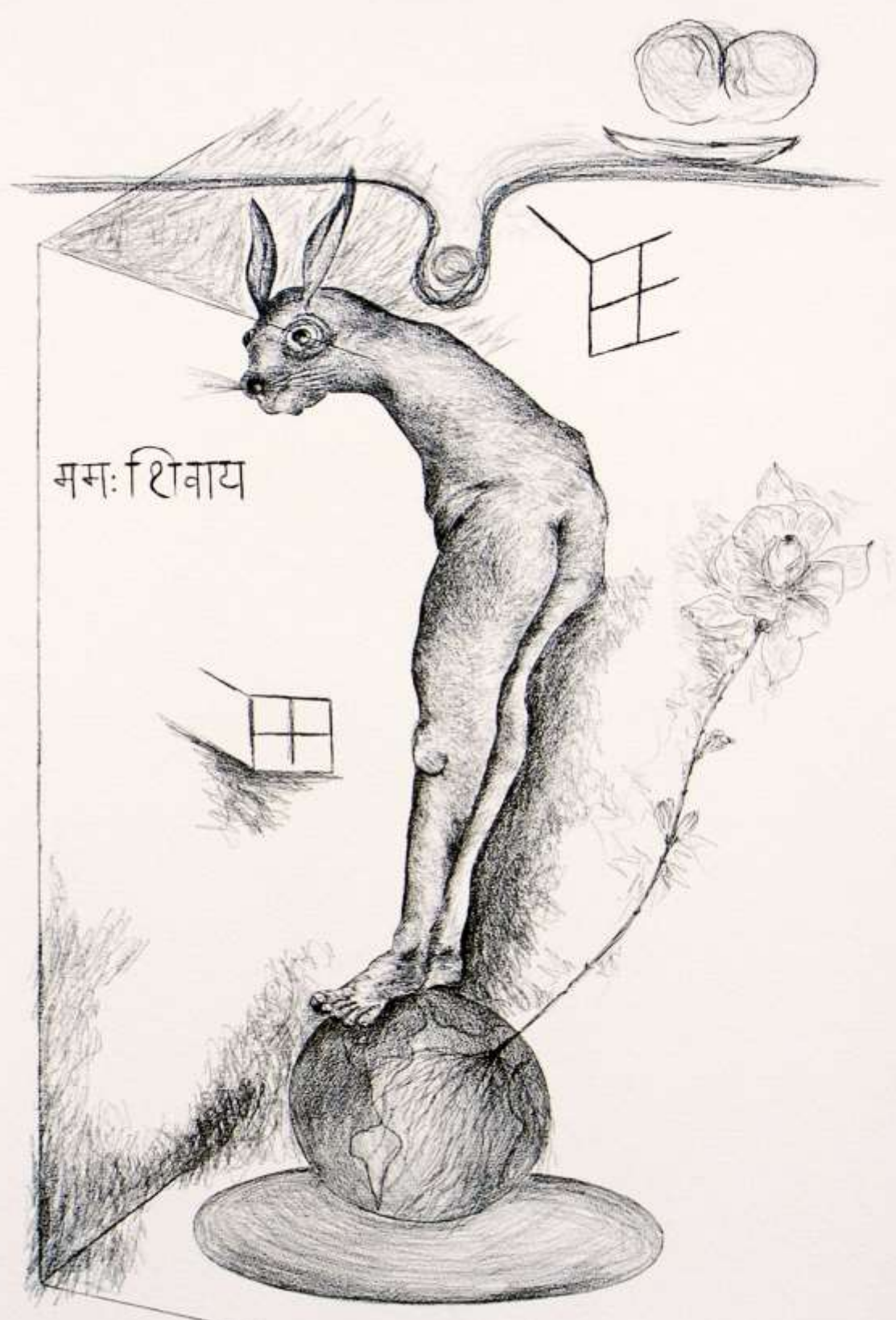
Verbeelding 2004 35 x 41 cm/serie van 3 inkt op museumkarton









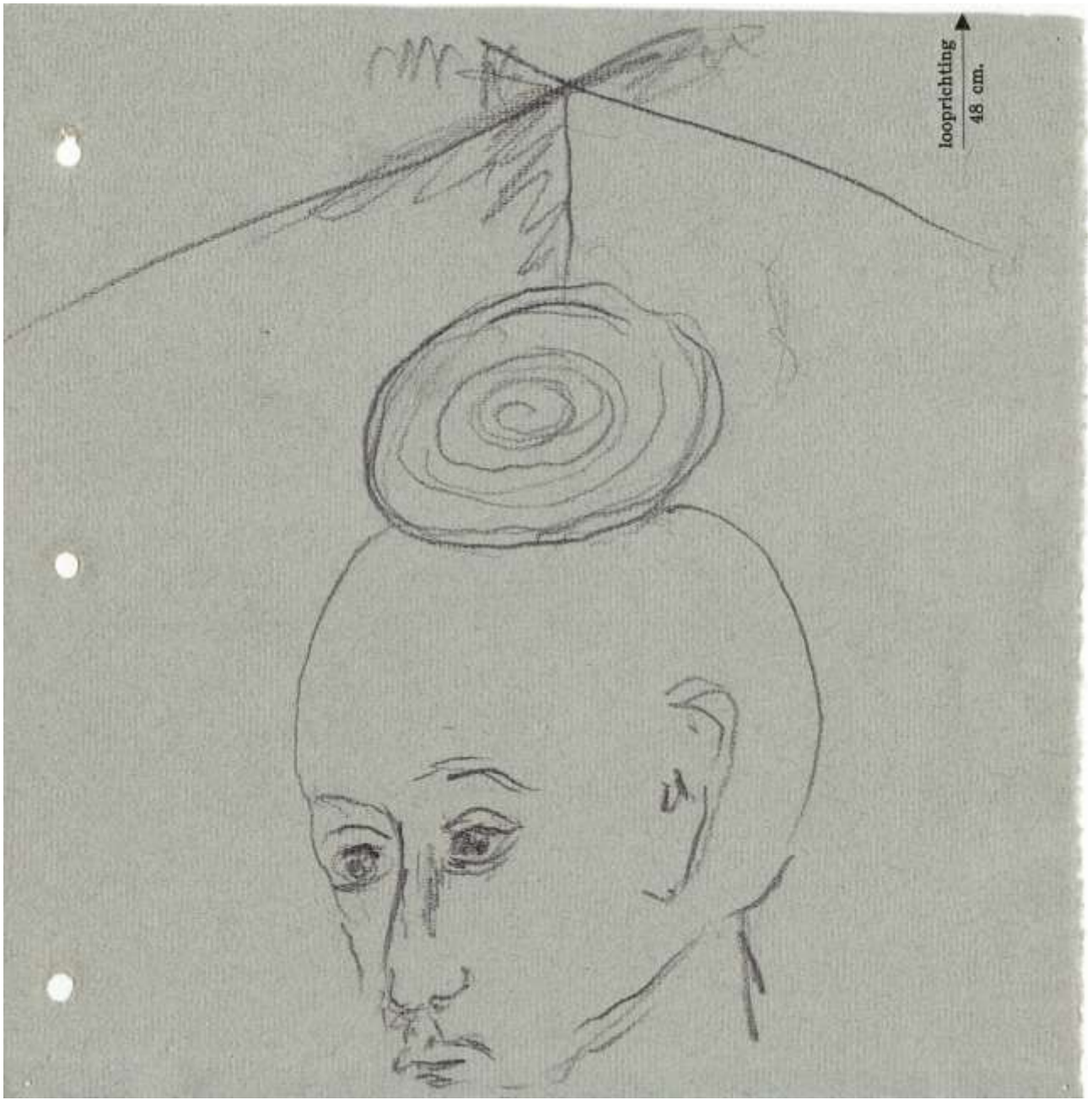


ममः शिवाय



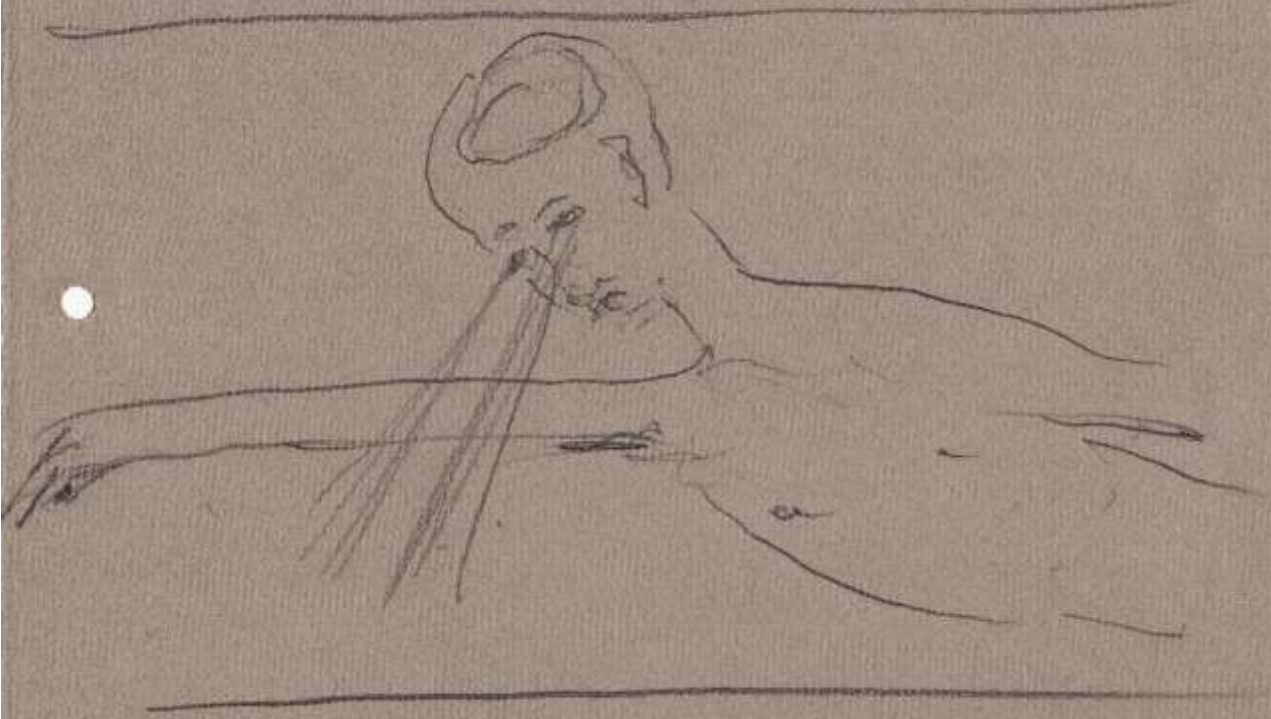


Visioenen 2003 105 x 75 cm serie van 7 potlood op aquarelpapier



looprichting
48 cm.

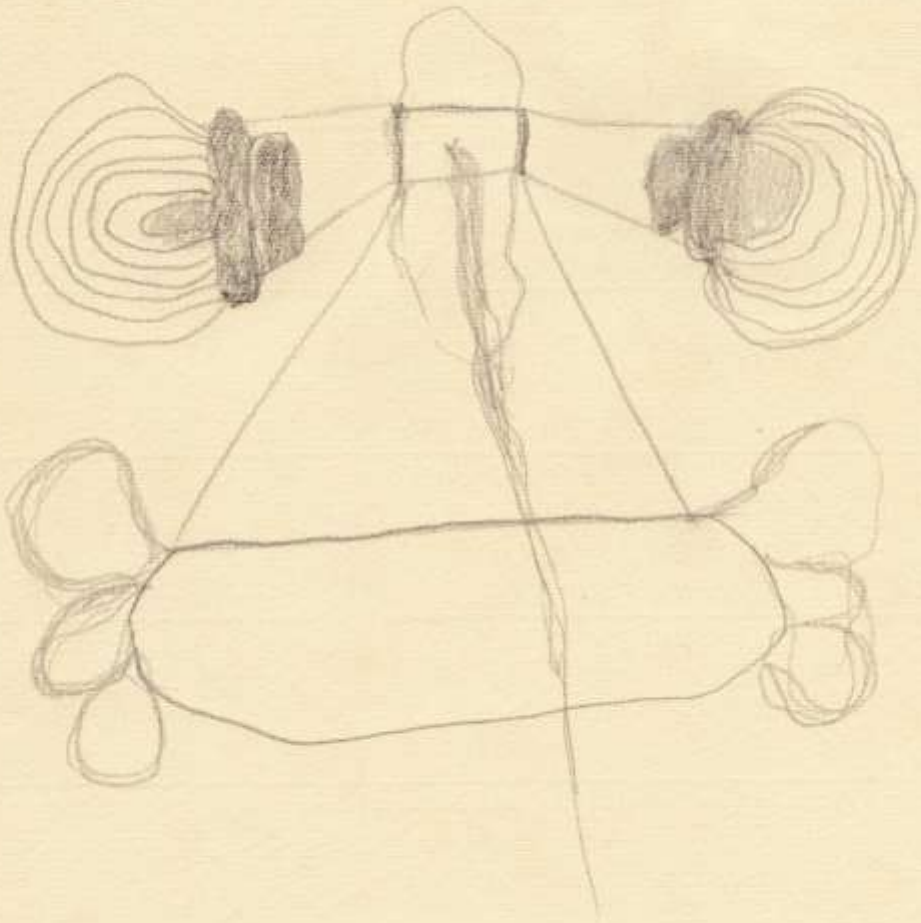






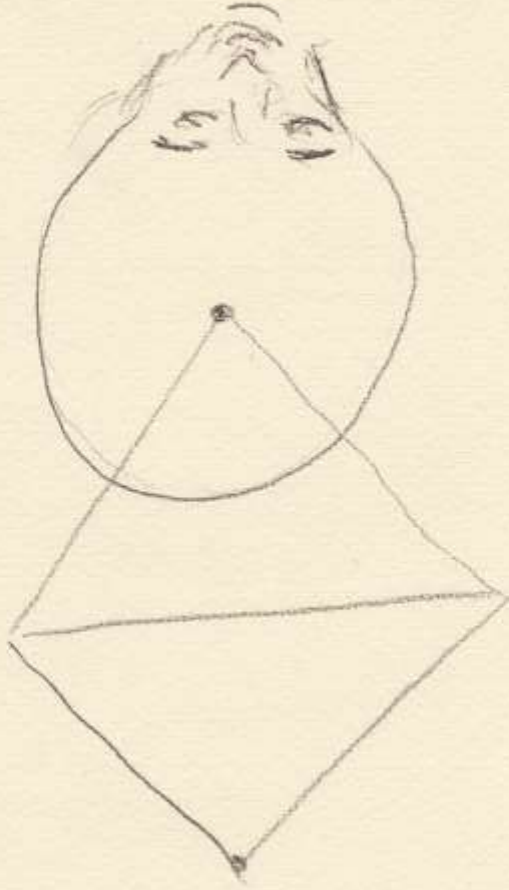
looprichting

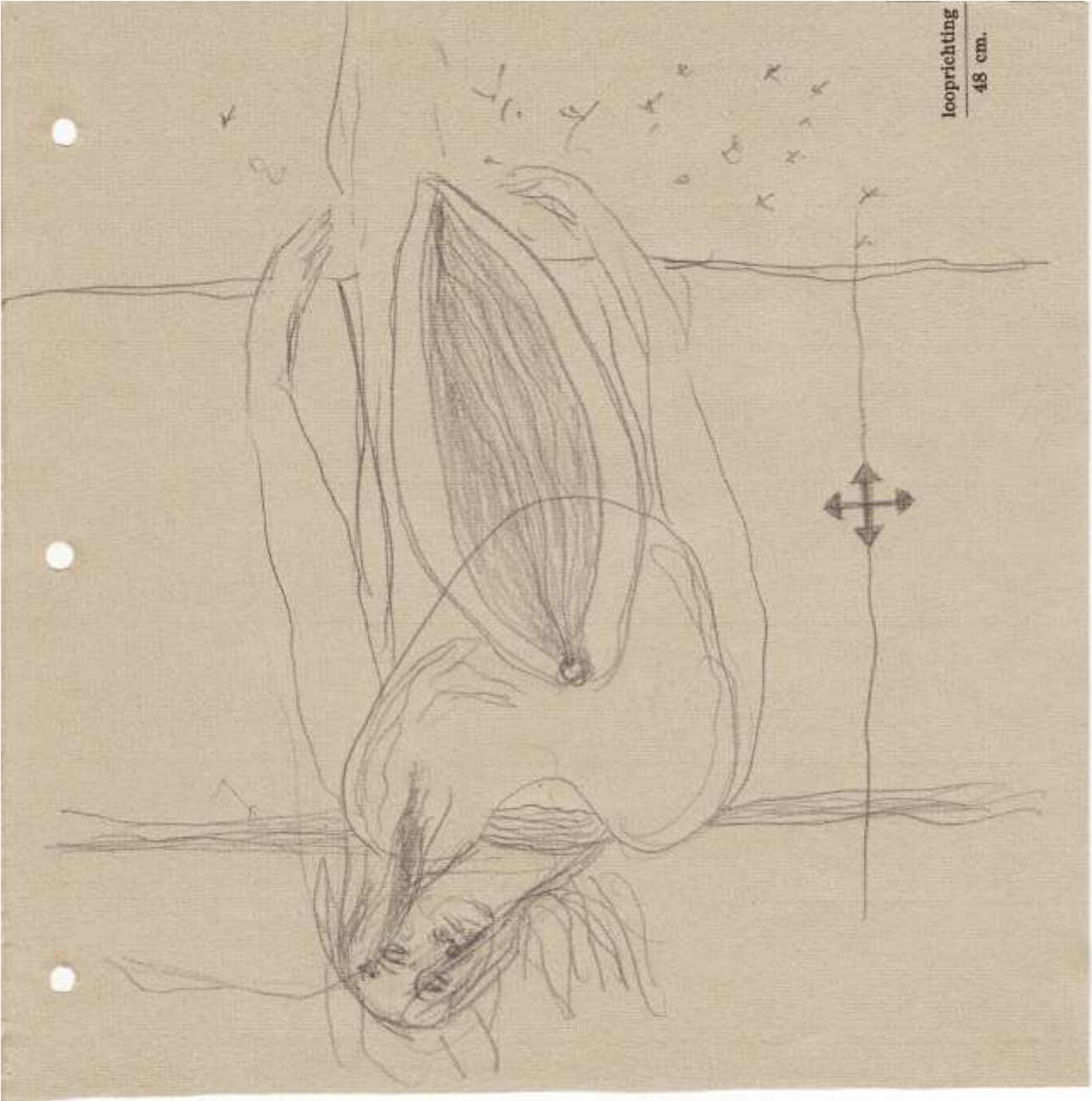
48 cm.



looprichting
48 cm.







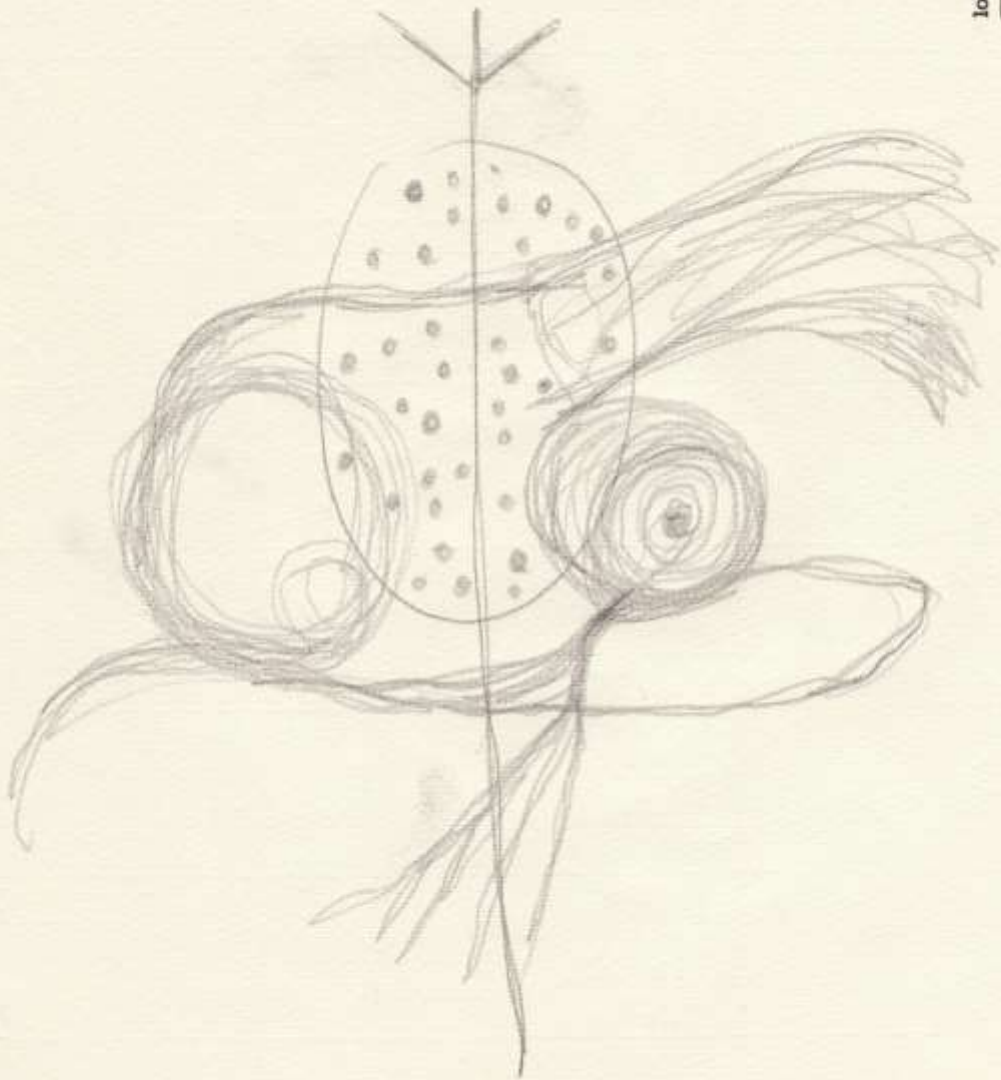
looprichting
48 cm.

looprichting
48 cm.

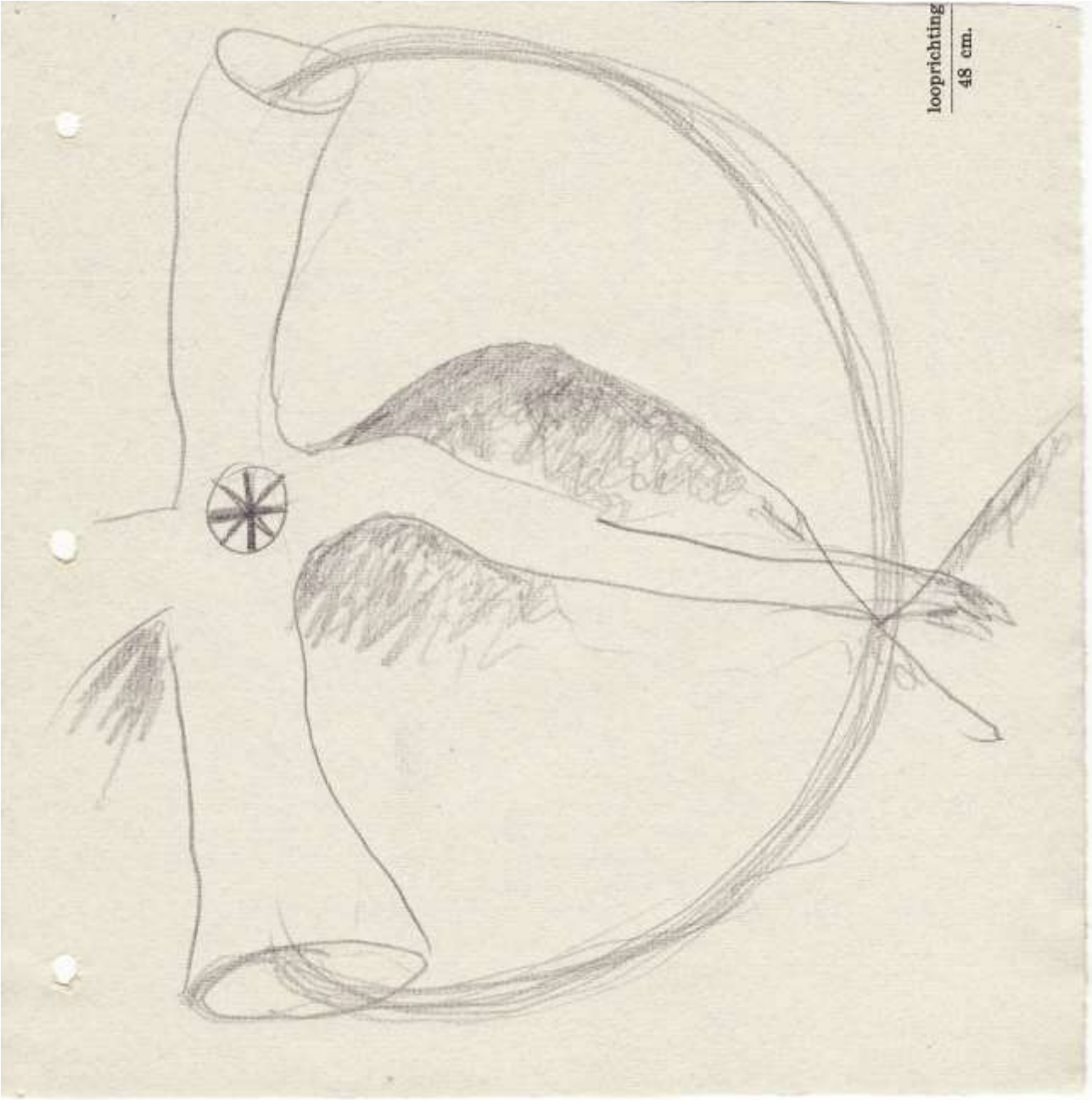




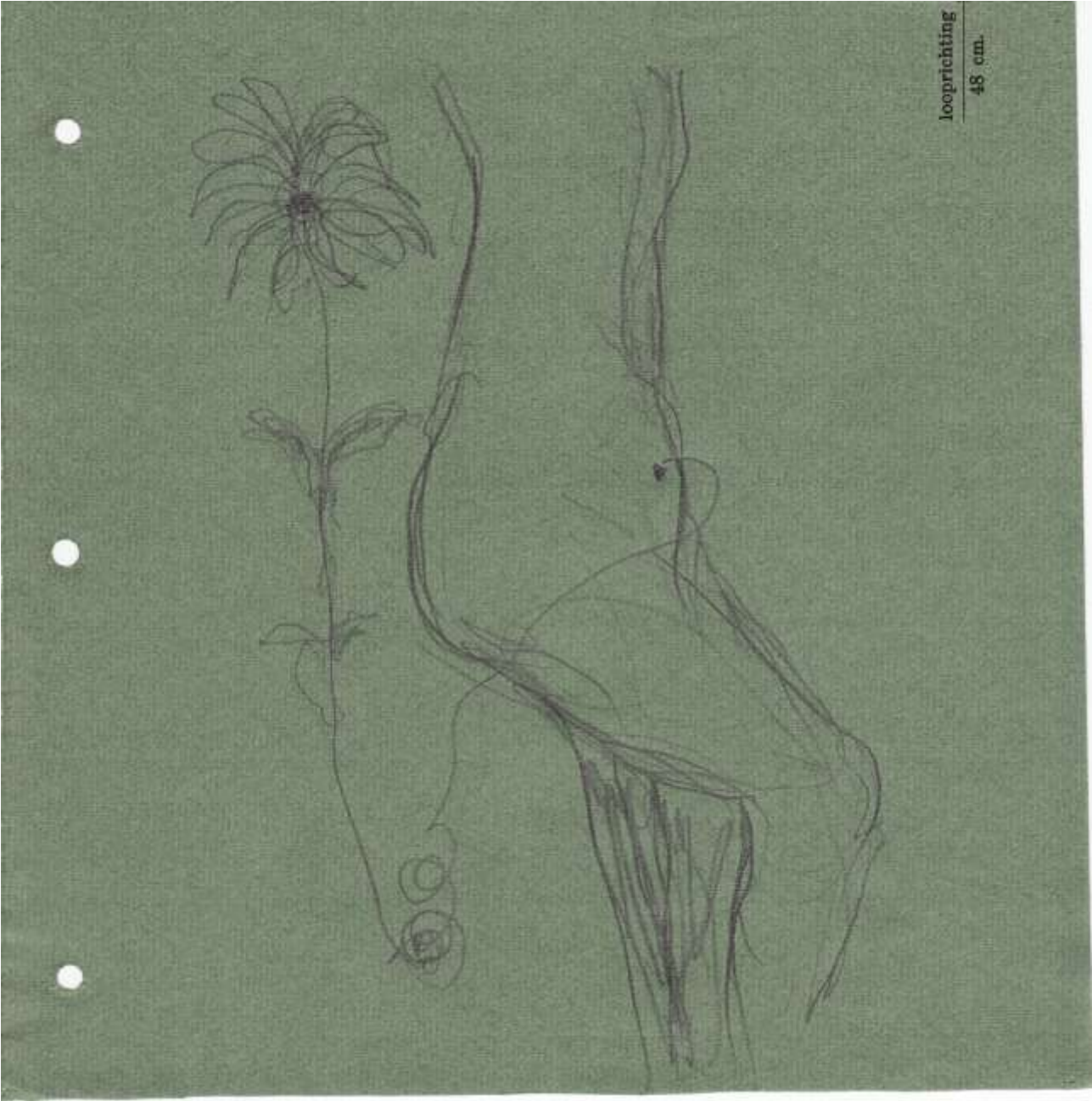
looprichting
48 cm.



looprichting
48 cm.

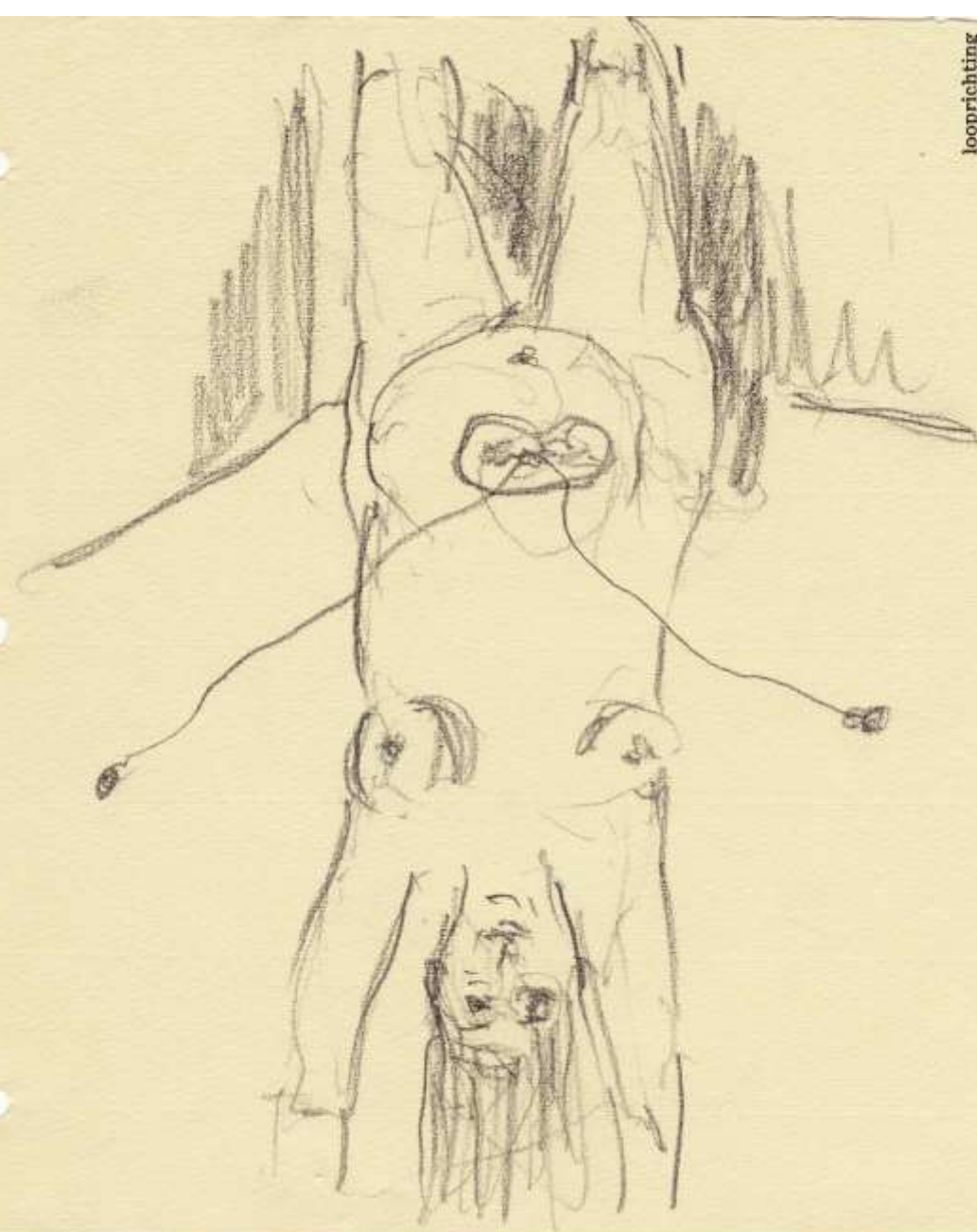


looprichting
48 cm.



Looprichting
48 cm.

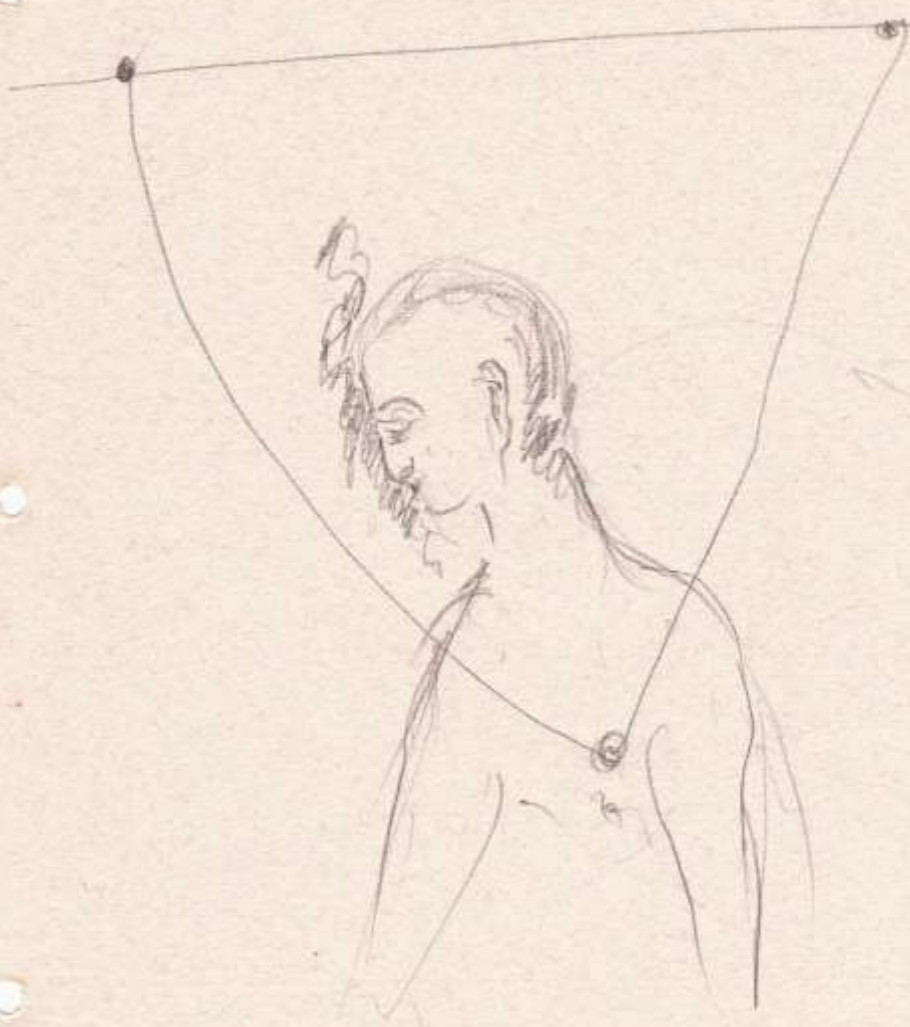
looprichting
48 cm.

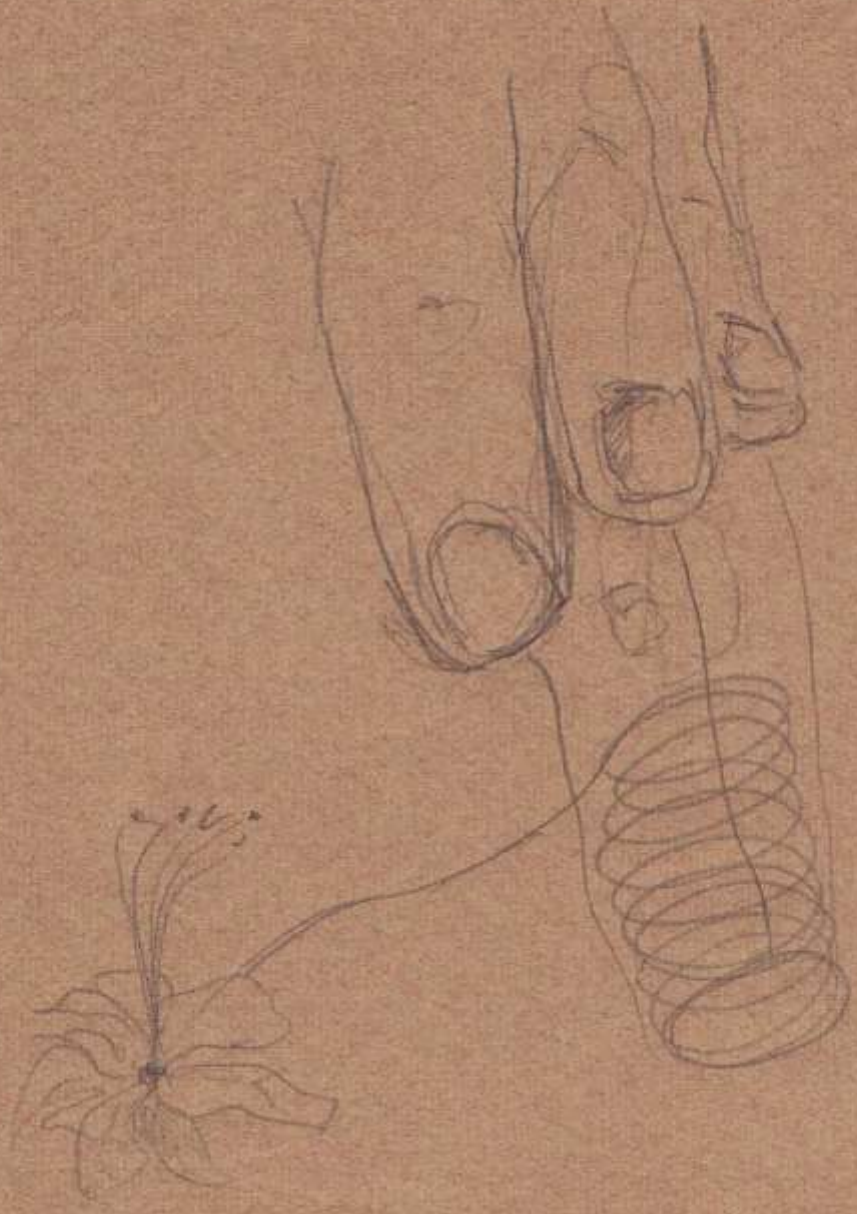


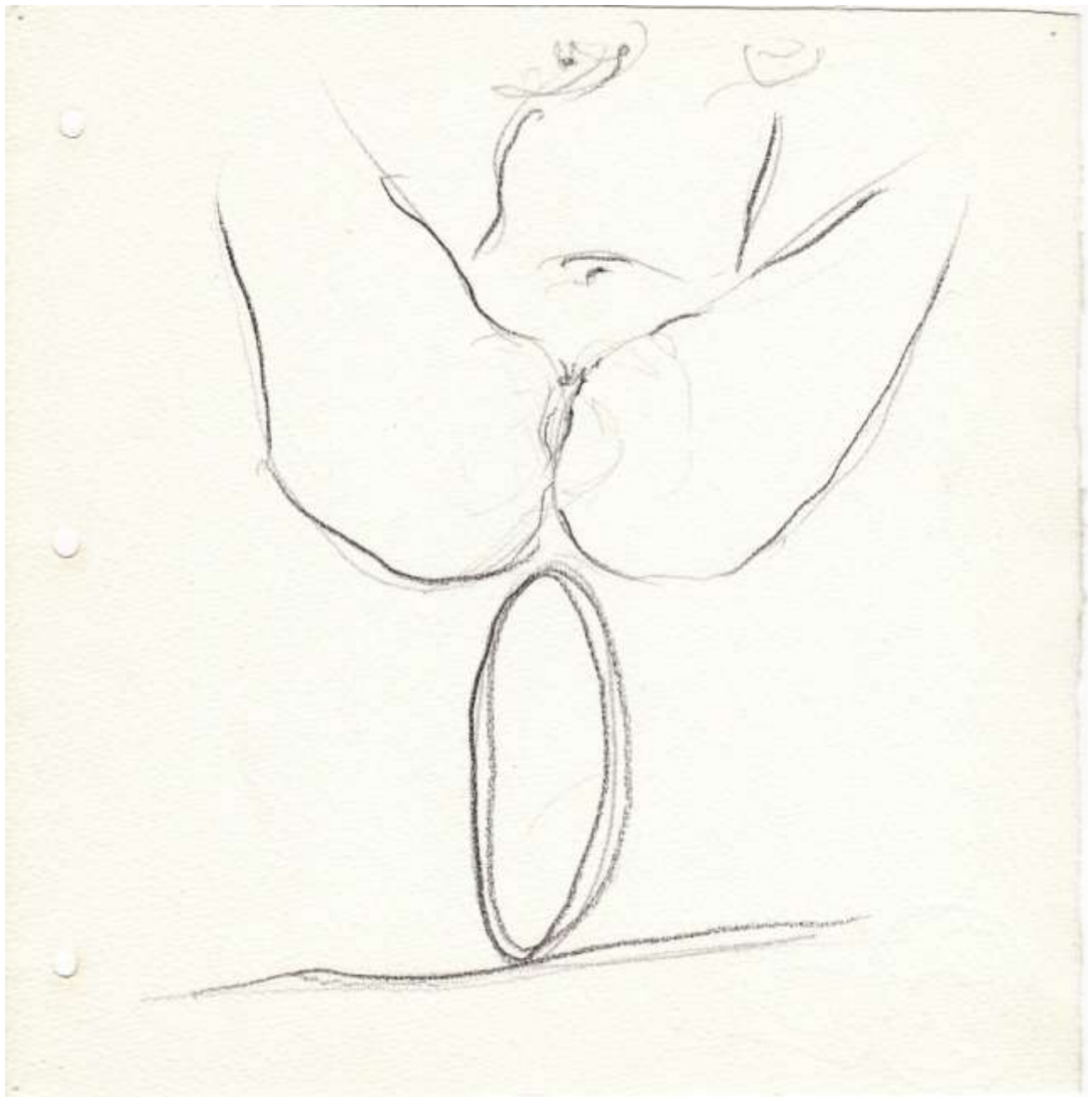
looprichting
48 cm.





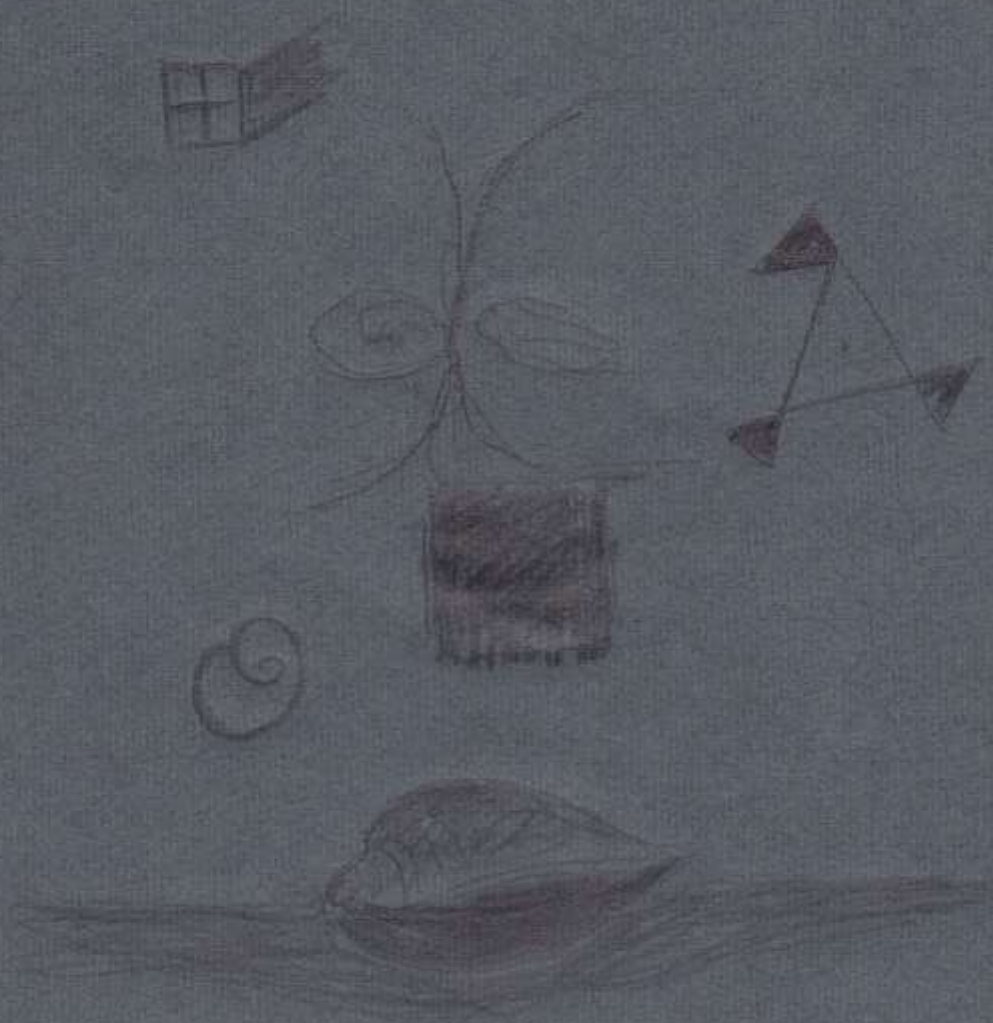






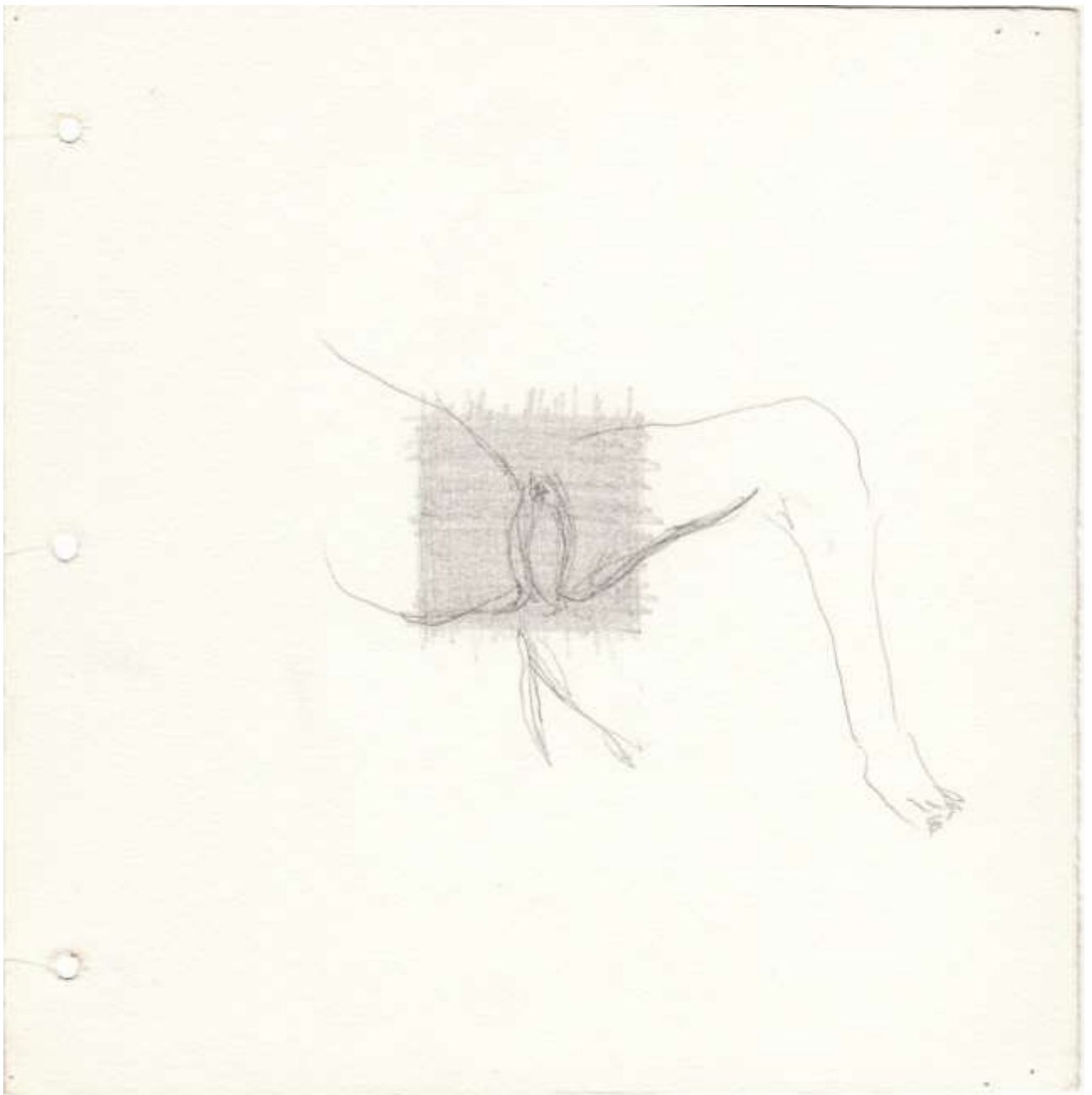


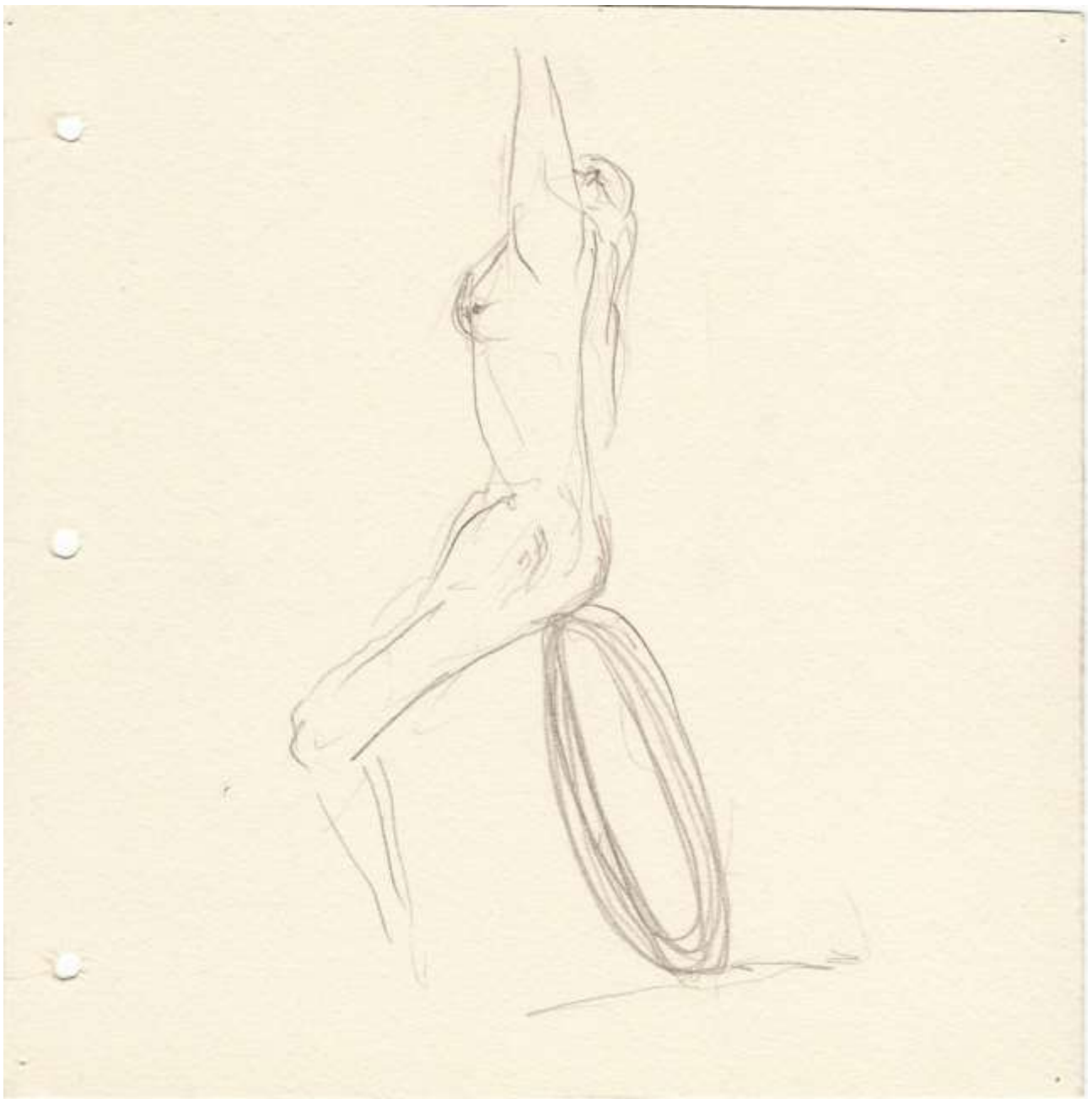






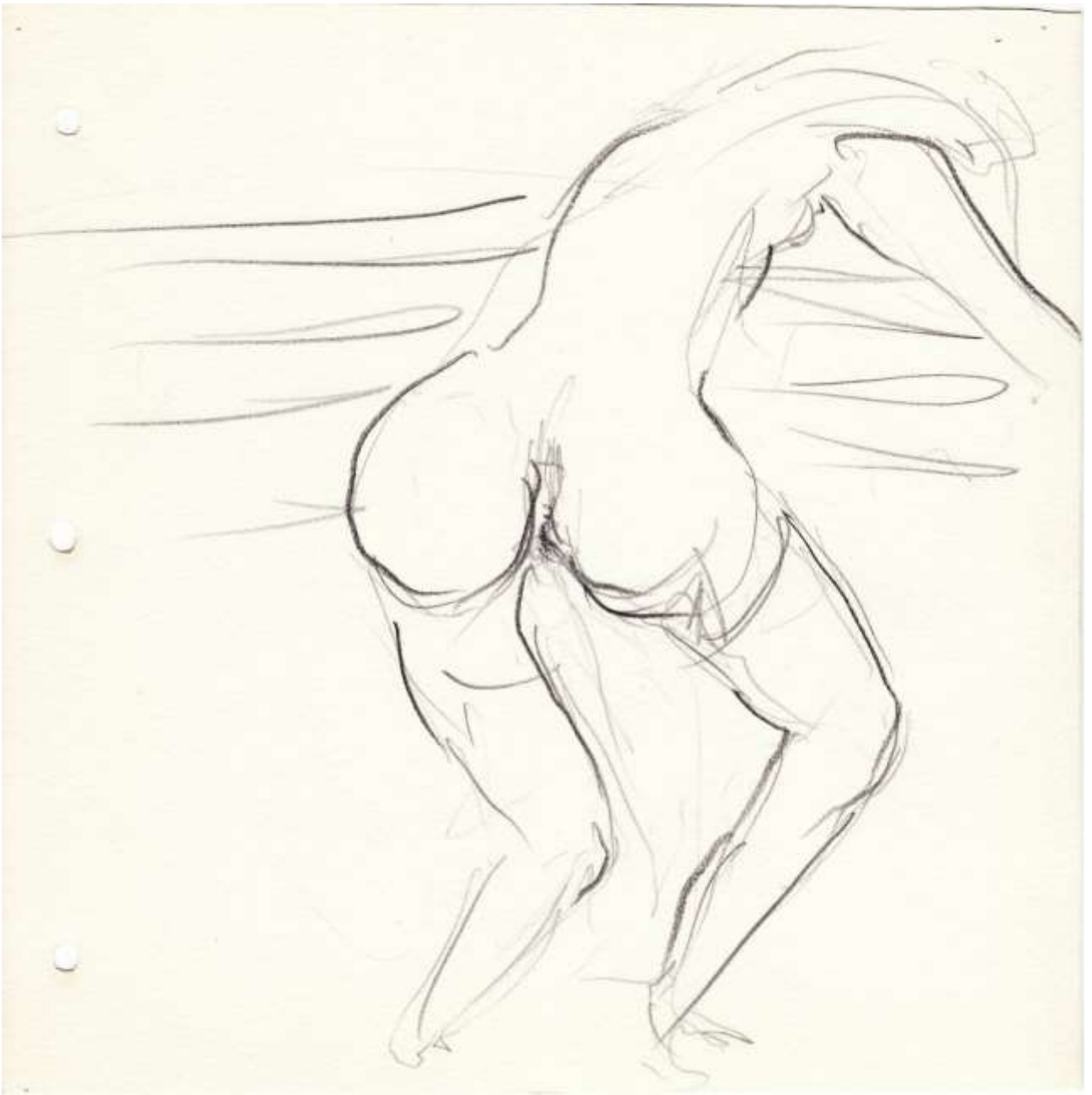


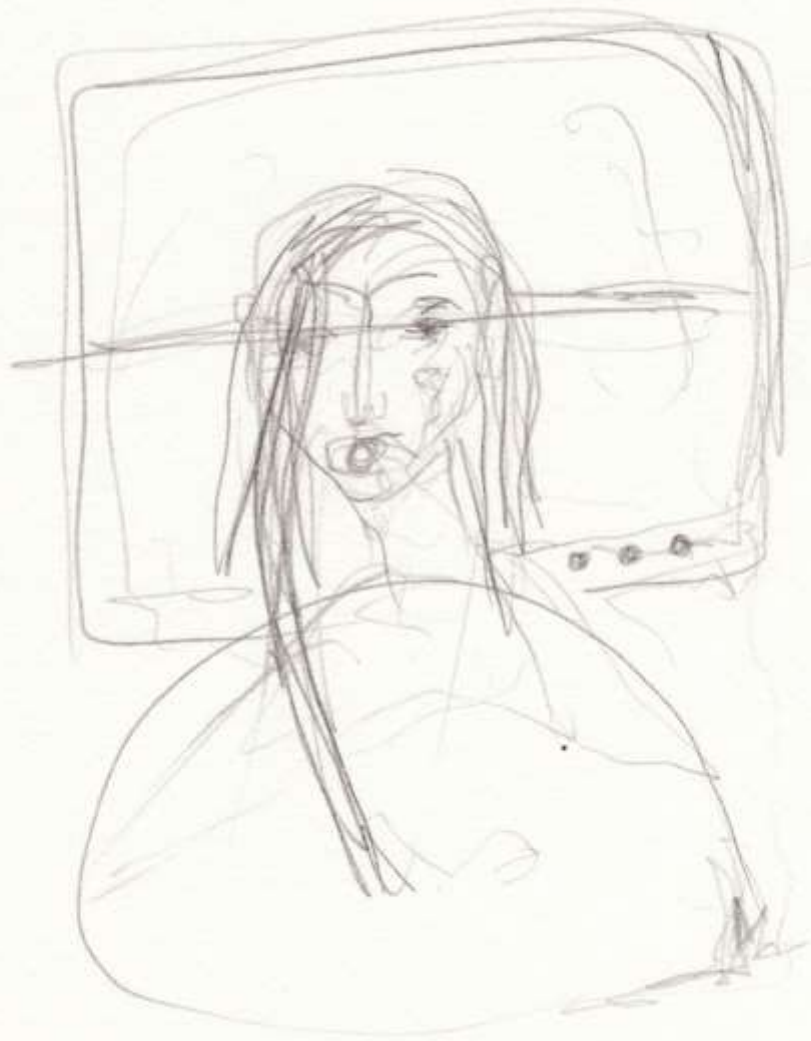




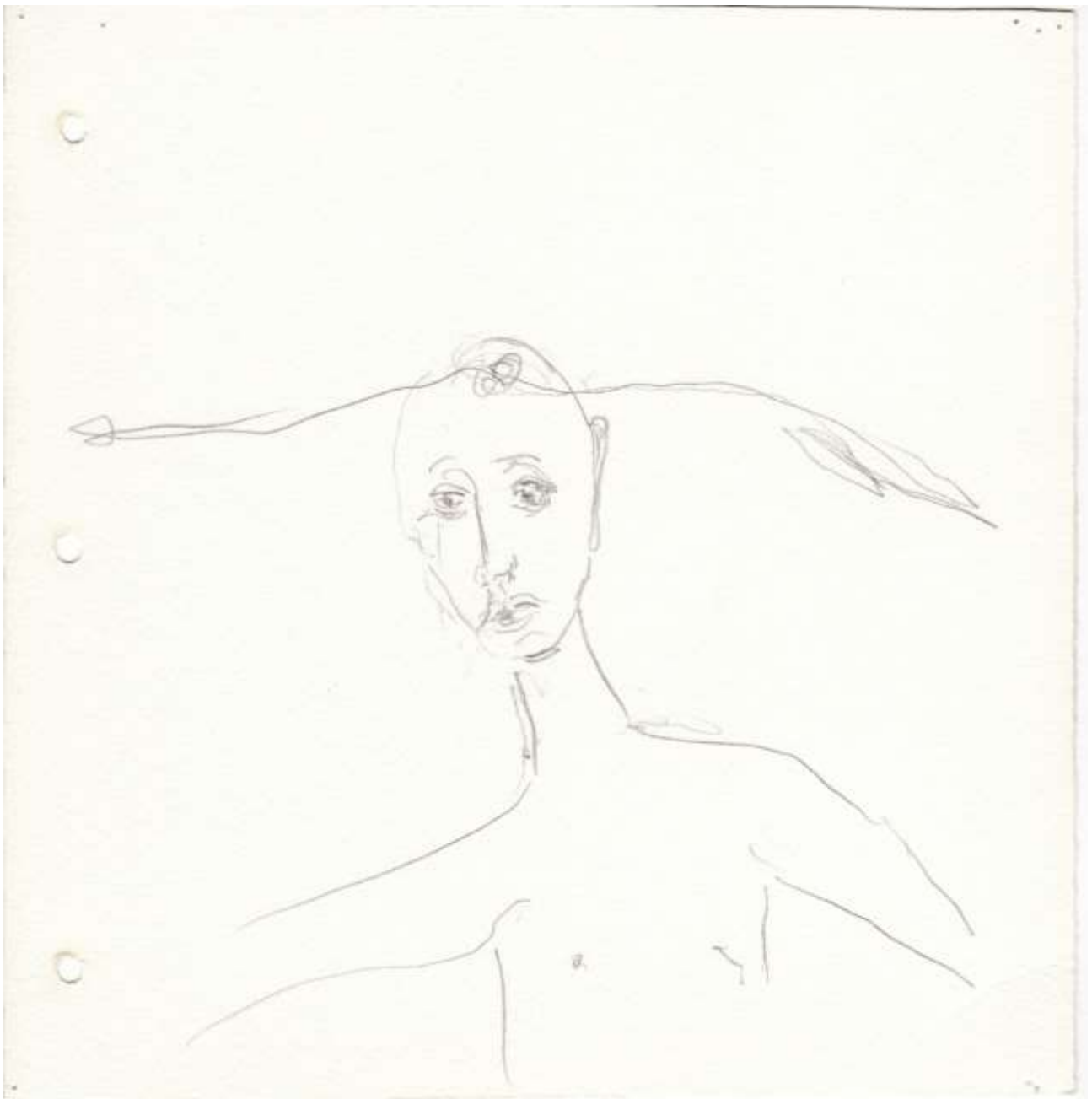






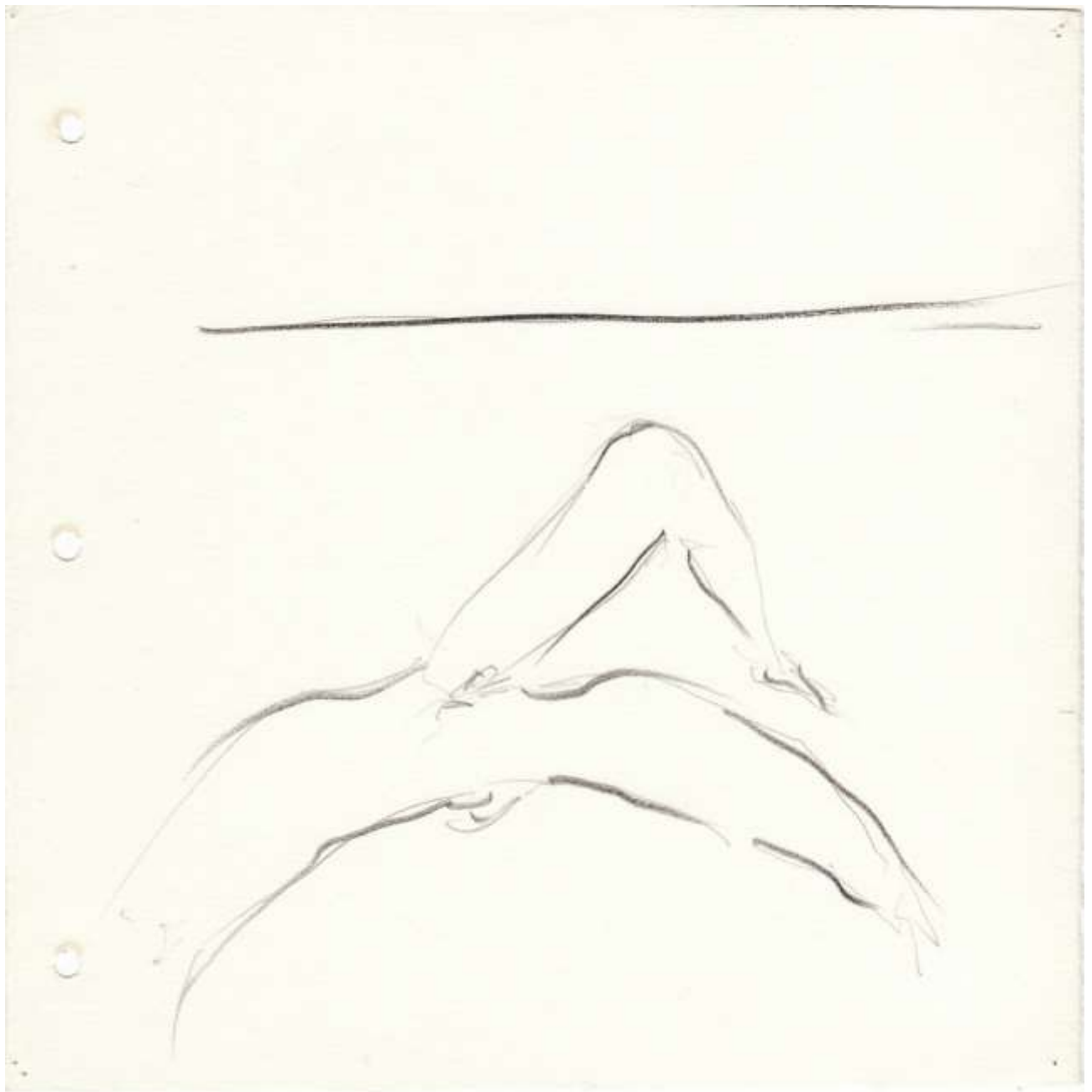


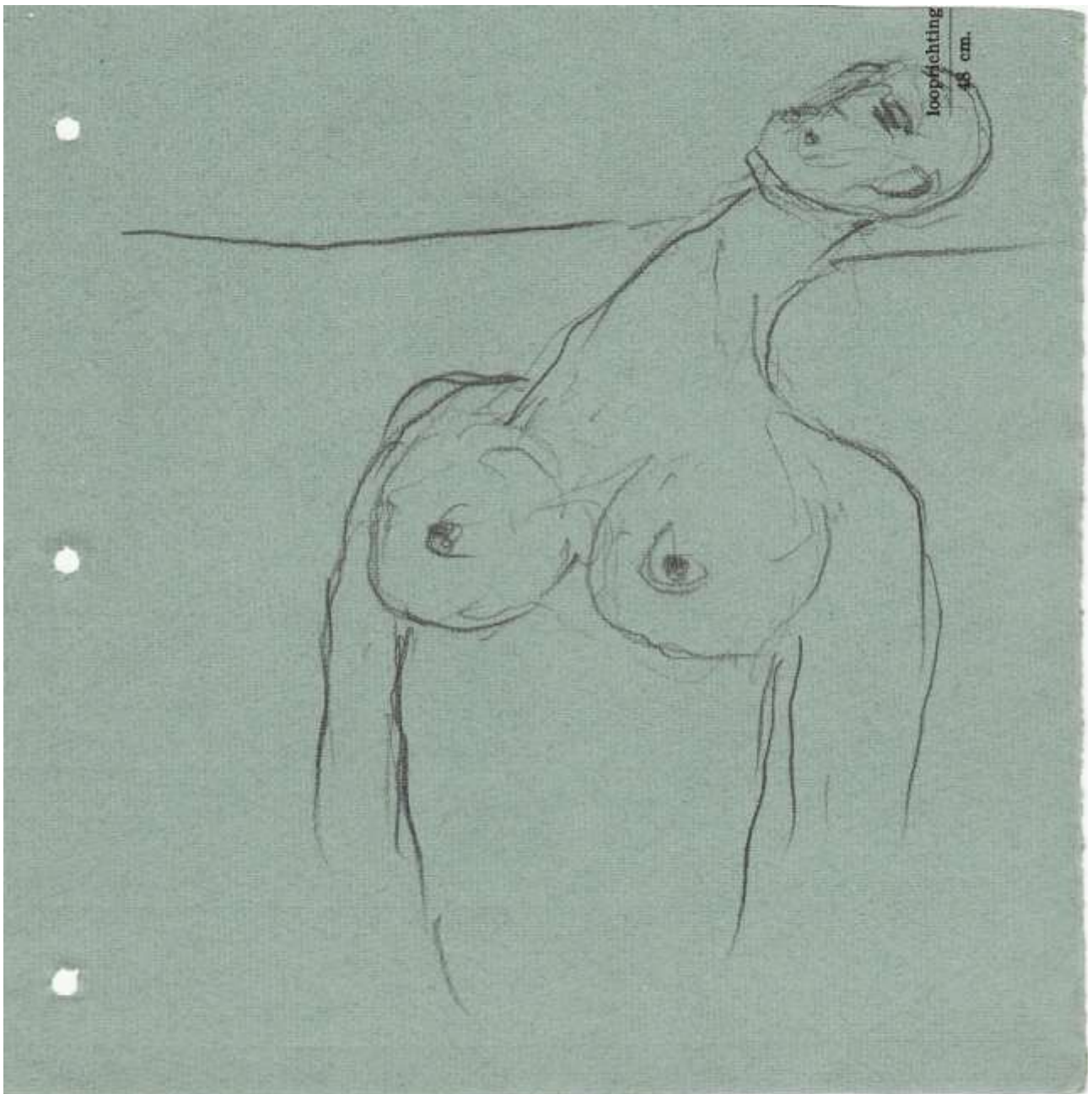




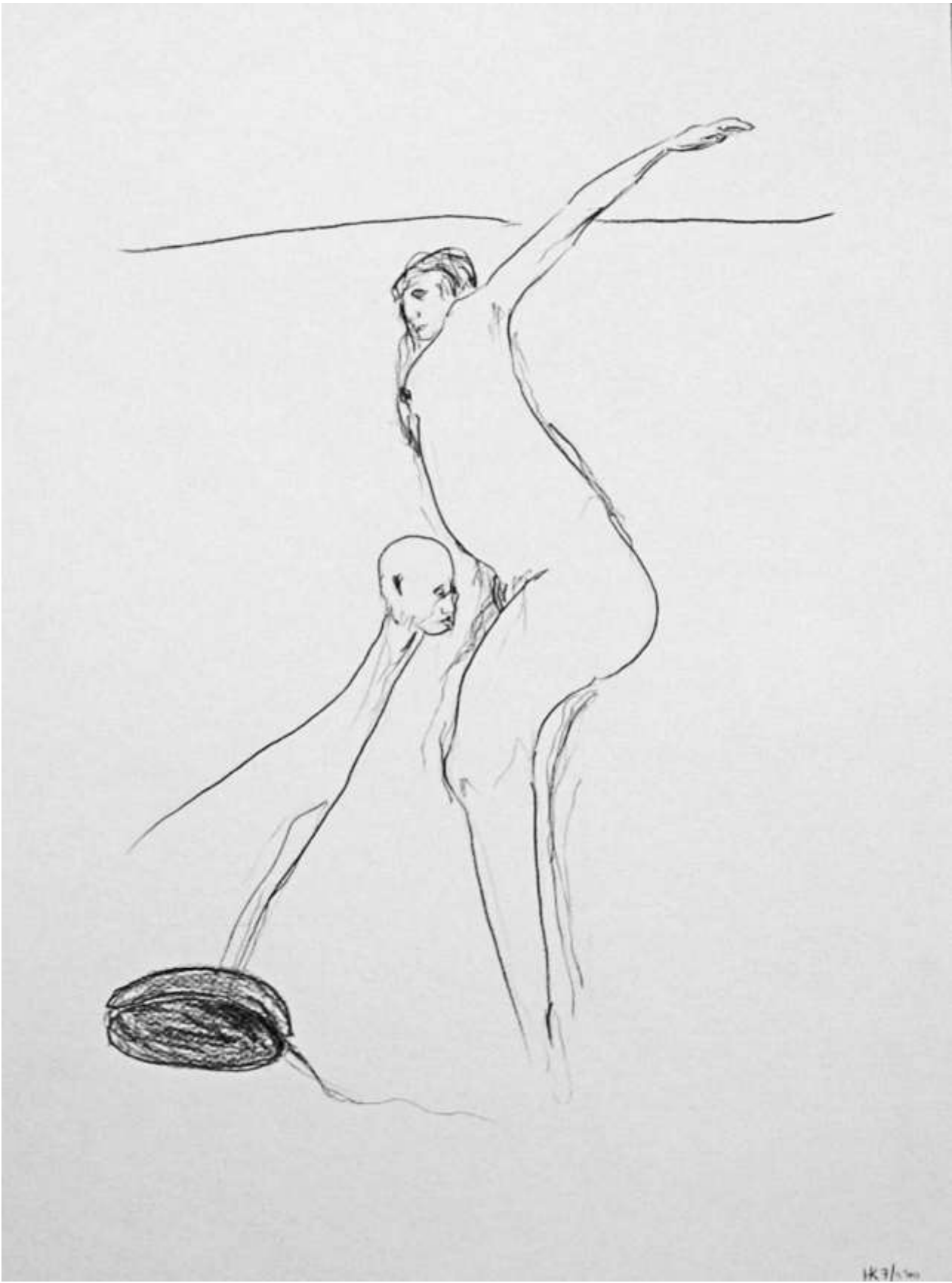




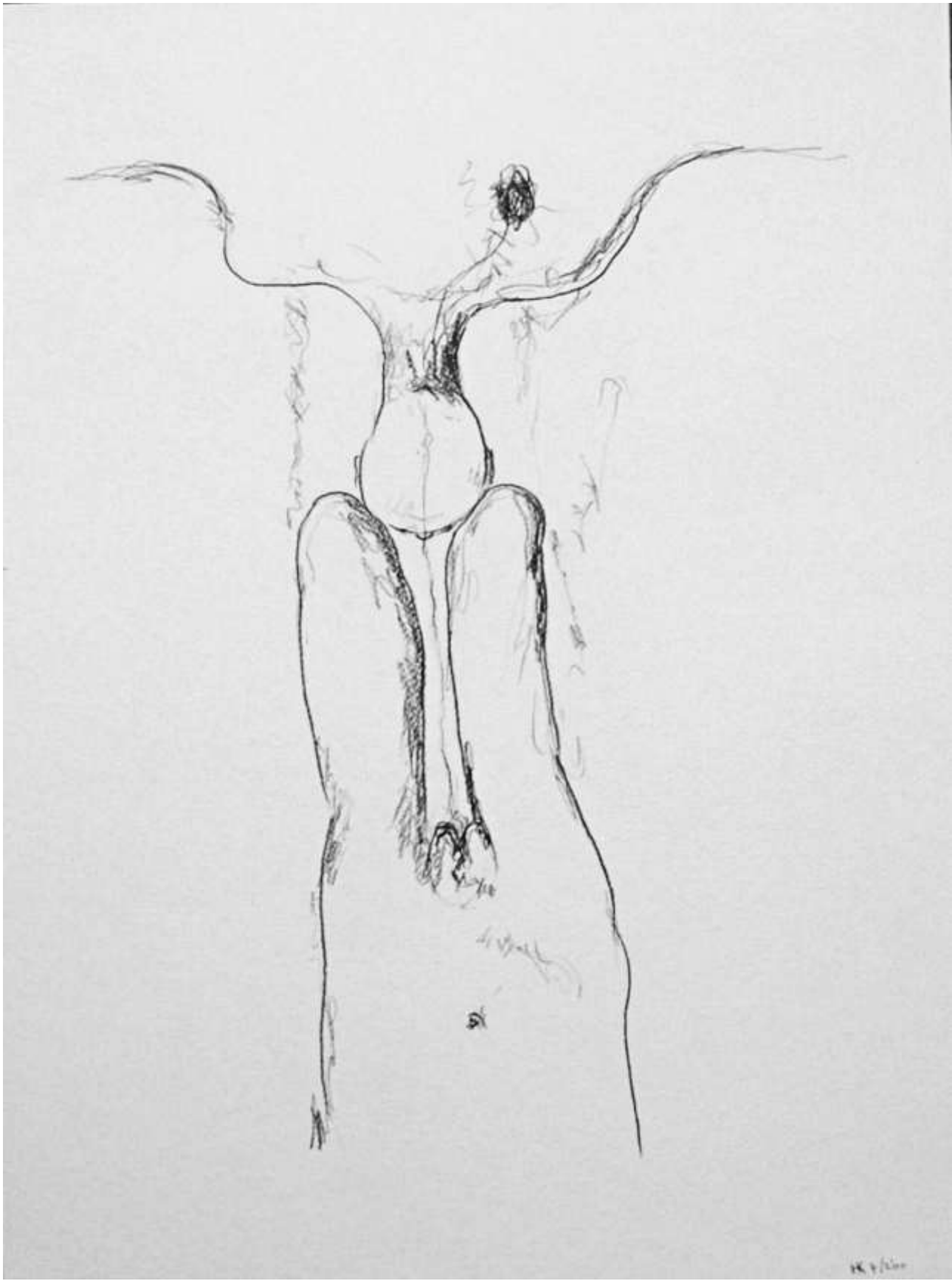


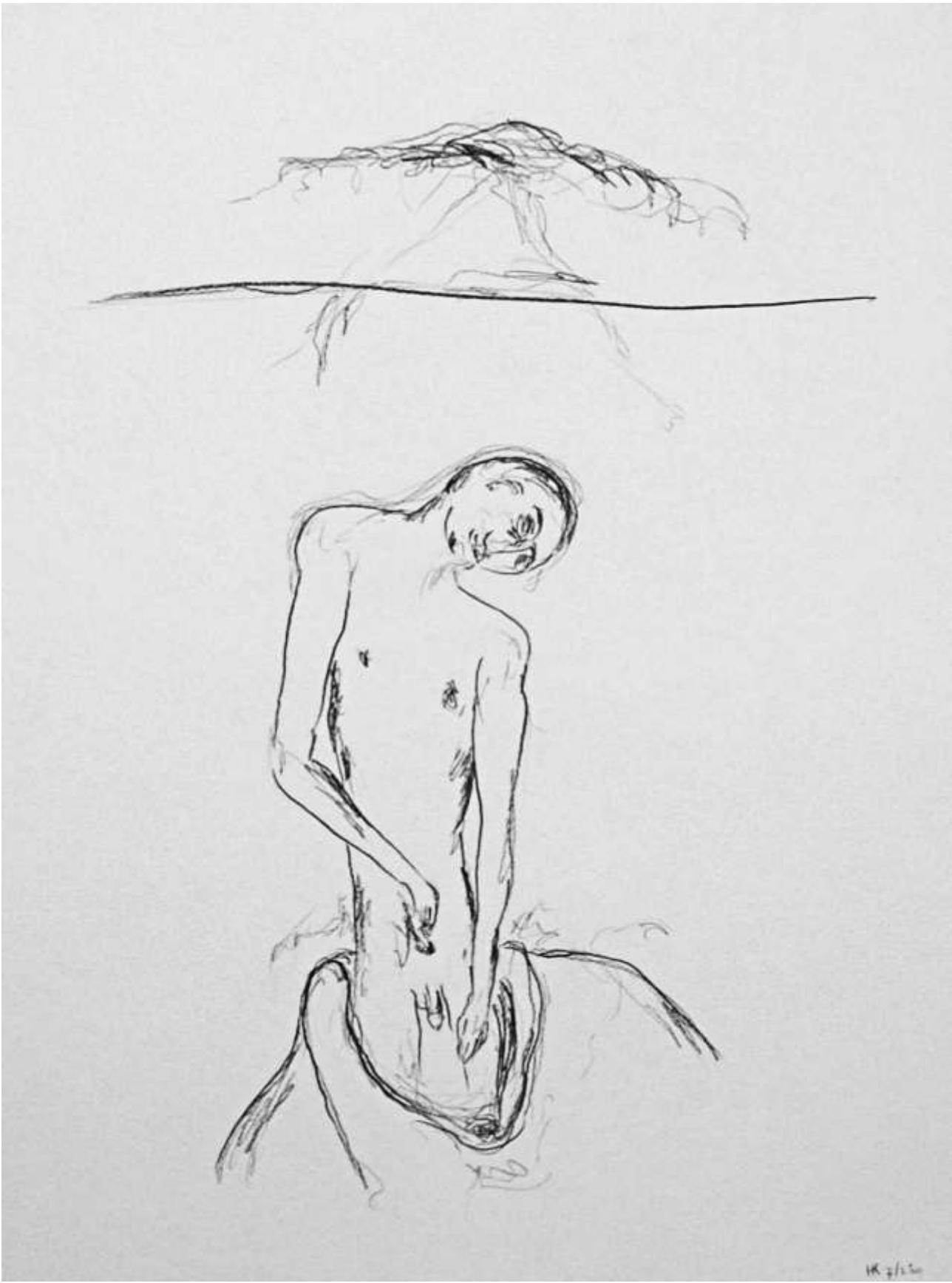


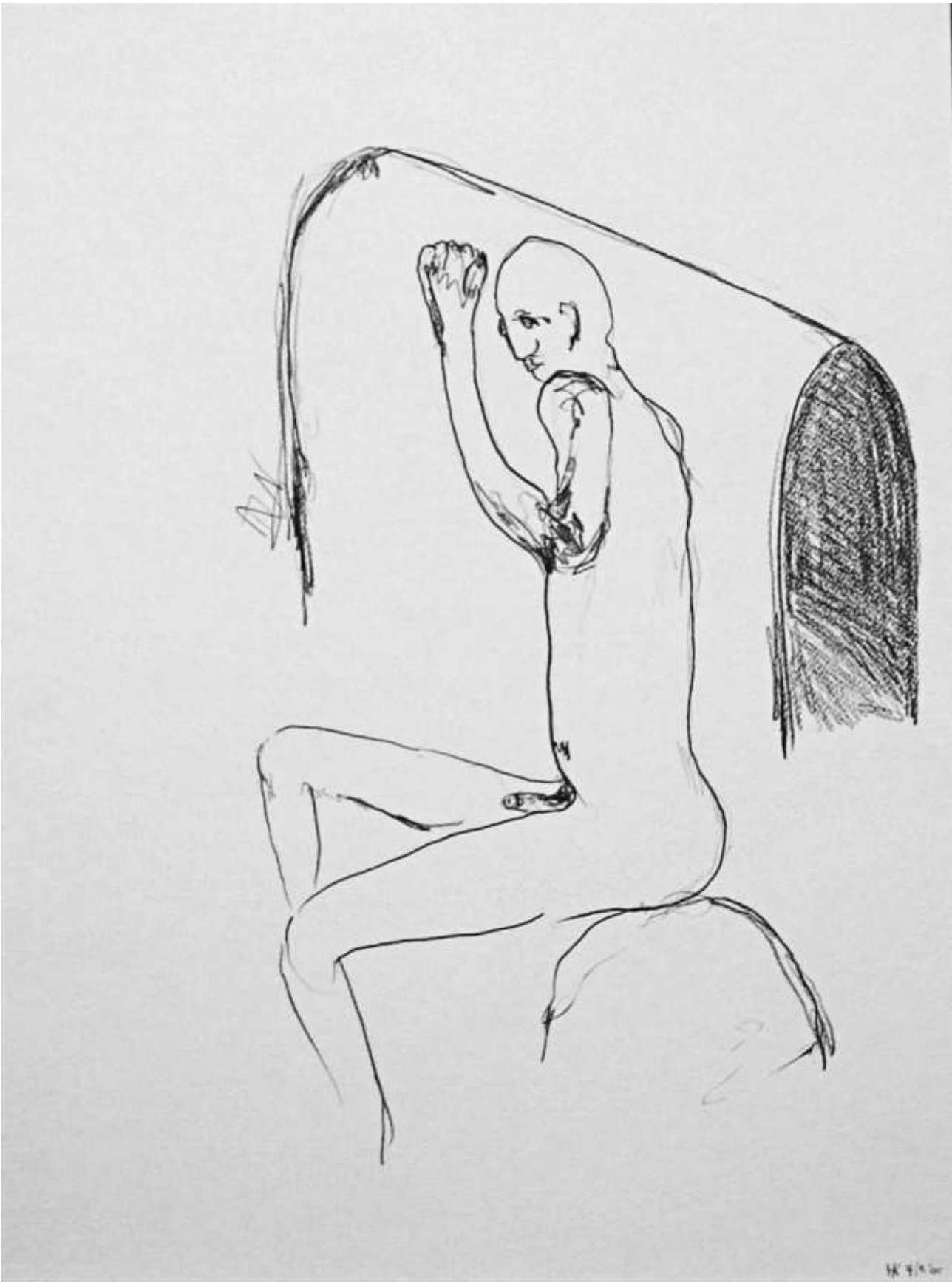
Tussen 2 en 5 p.m. 2002 21 x 21 cm serie van 36 potlood op Ingres papier



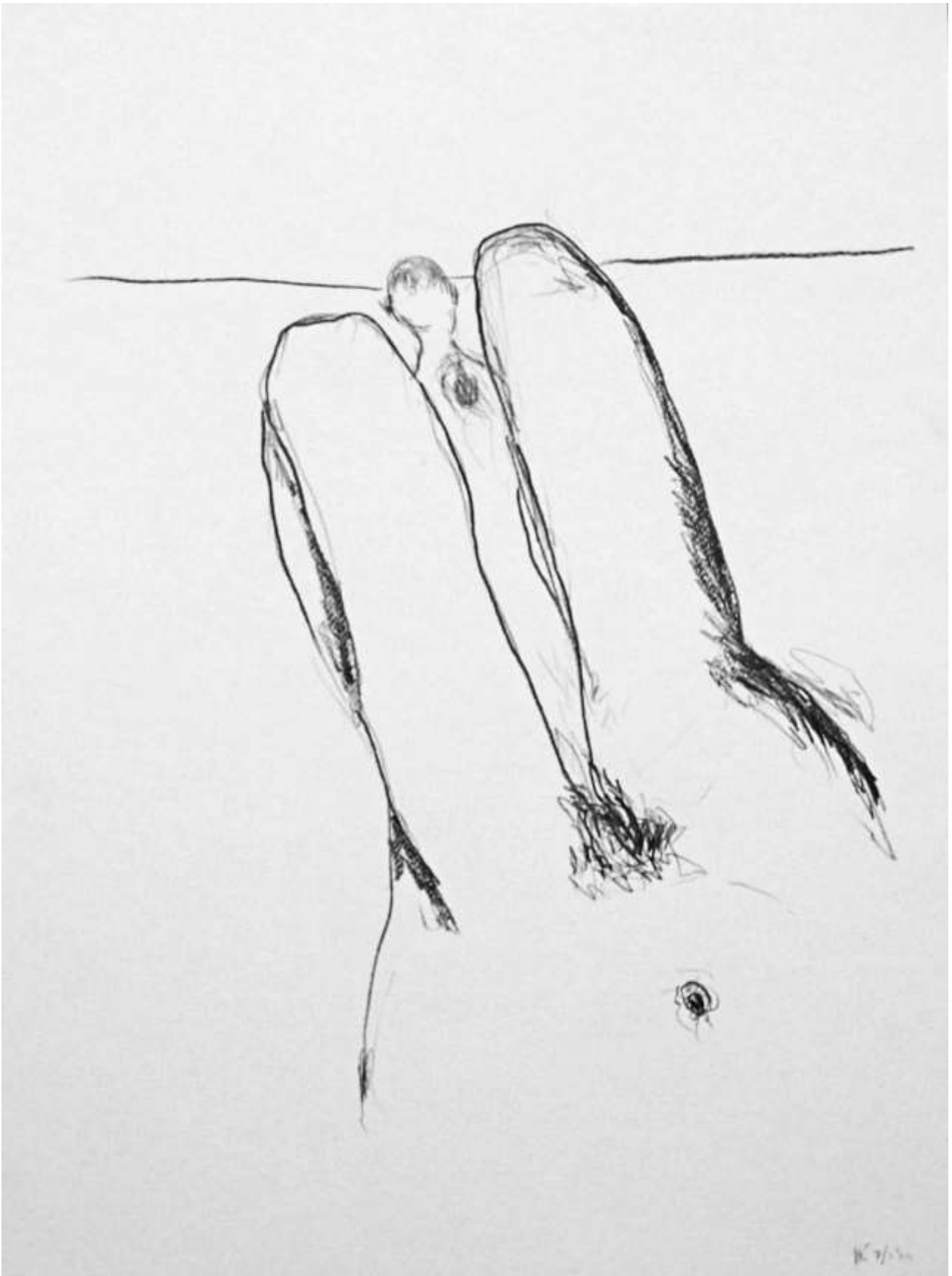
IK3/190



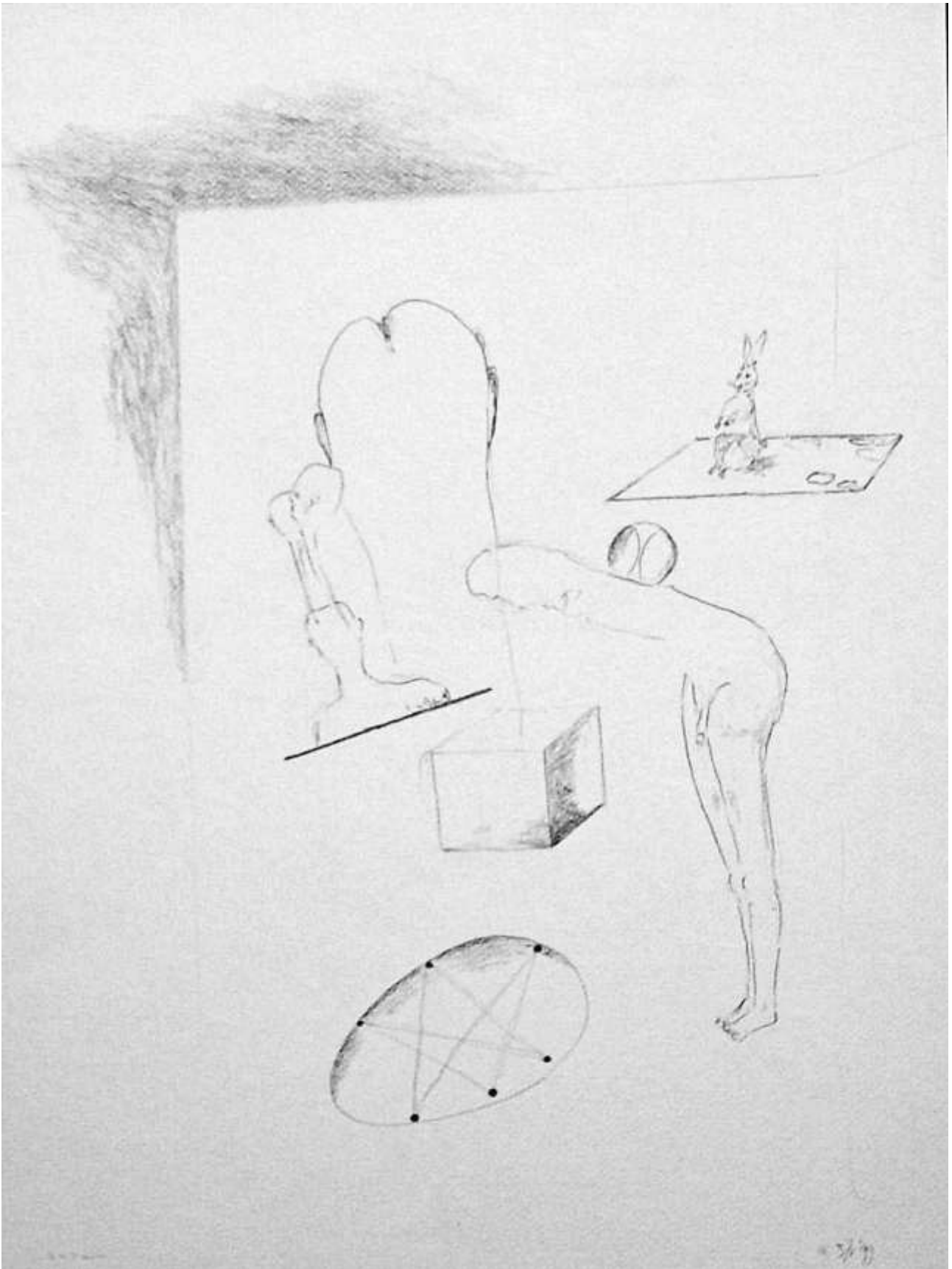




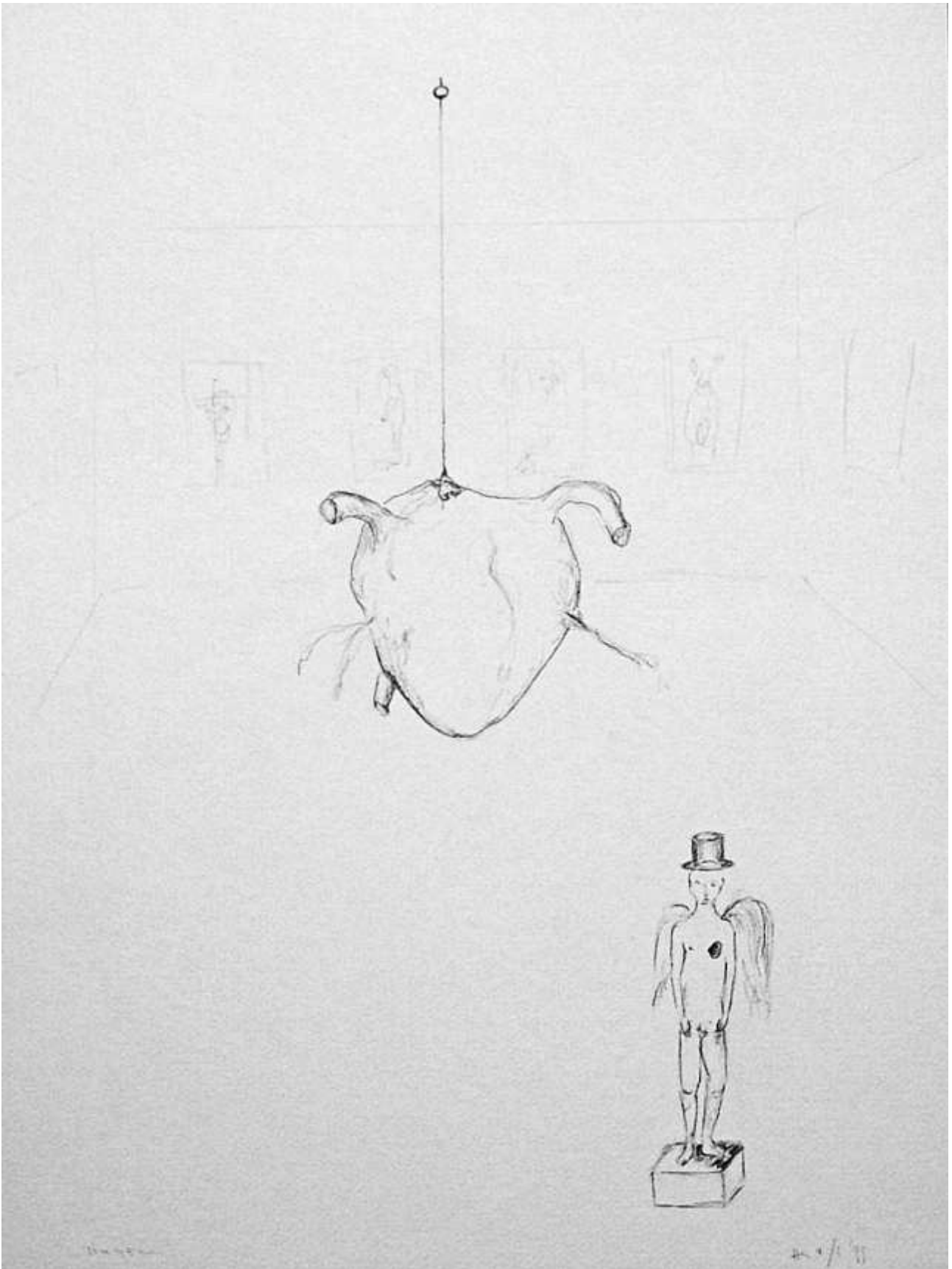




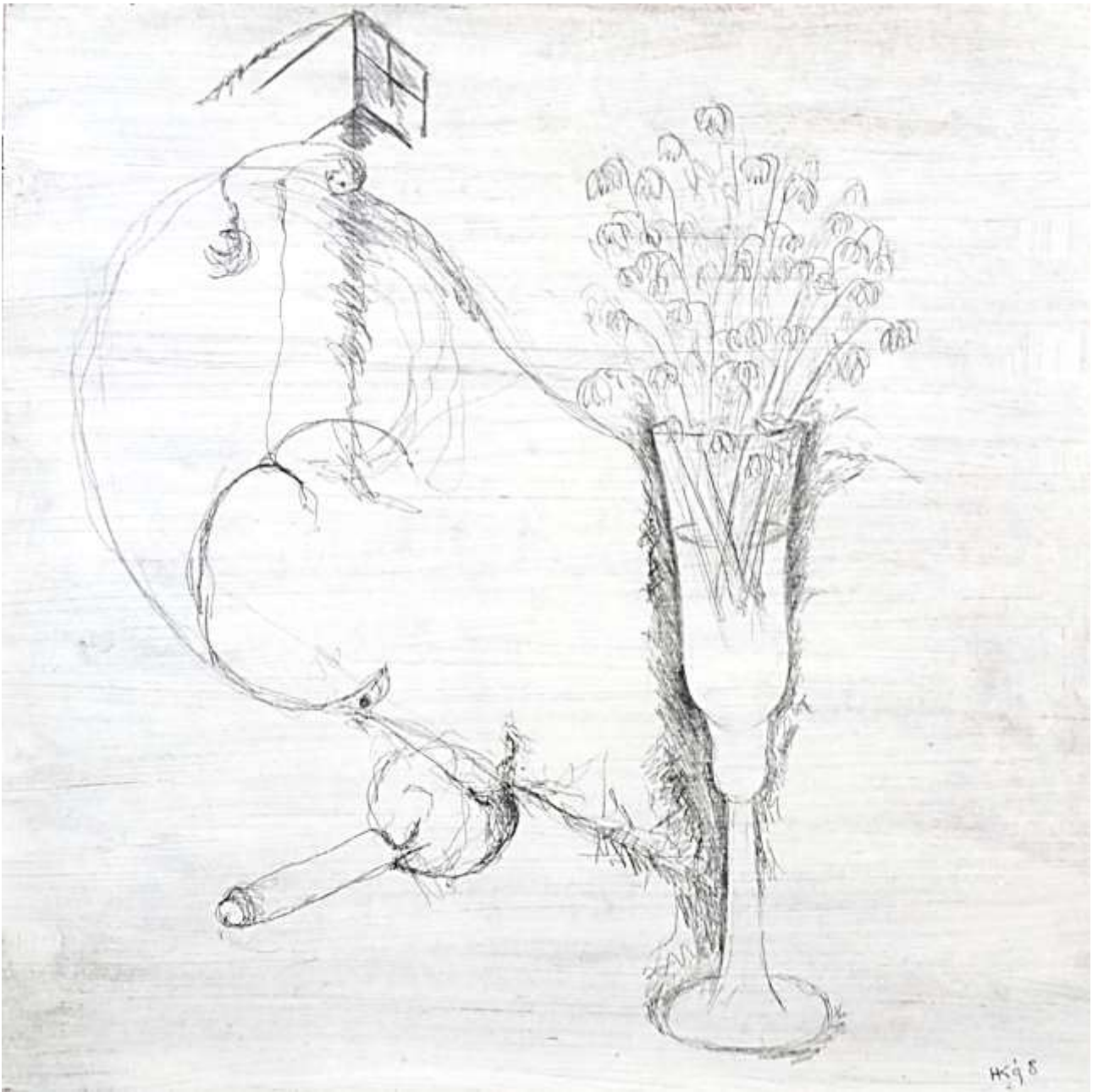
Z.t. 2000 61 x 46 cm serie van 6 Siberisch krijt op museumkarton

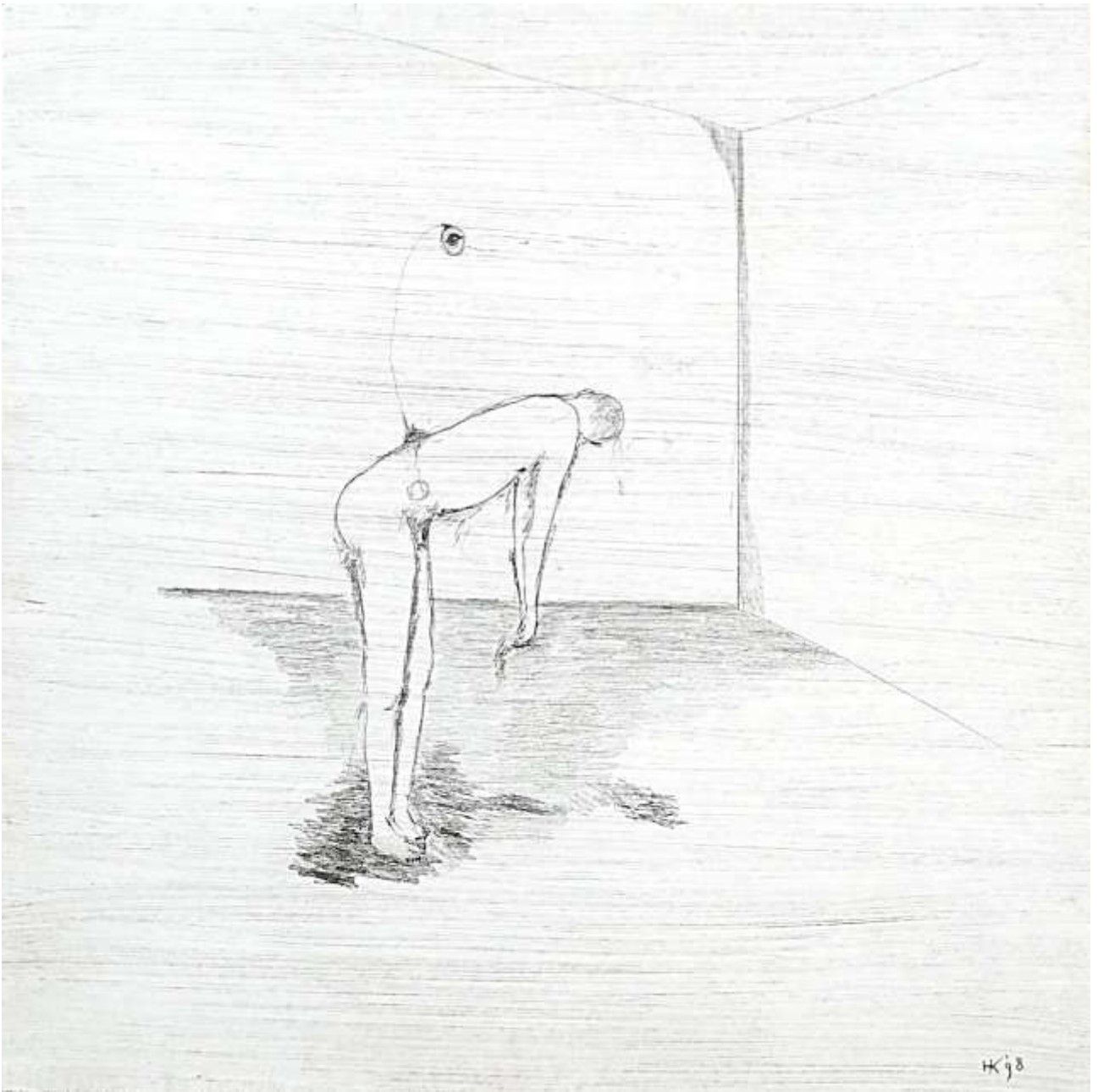


Z.T. 1 1999 61 x 46 cm potlood op aquarelpapier

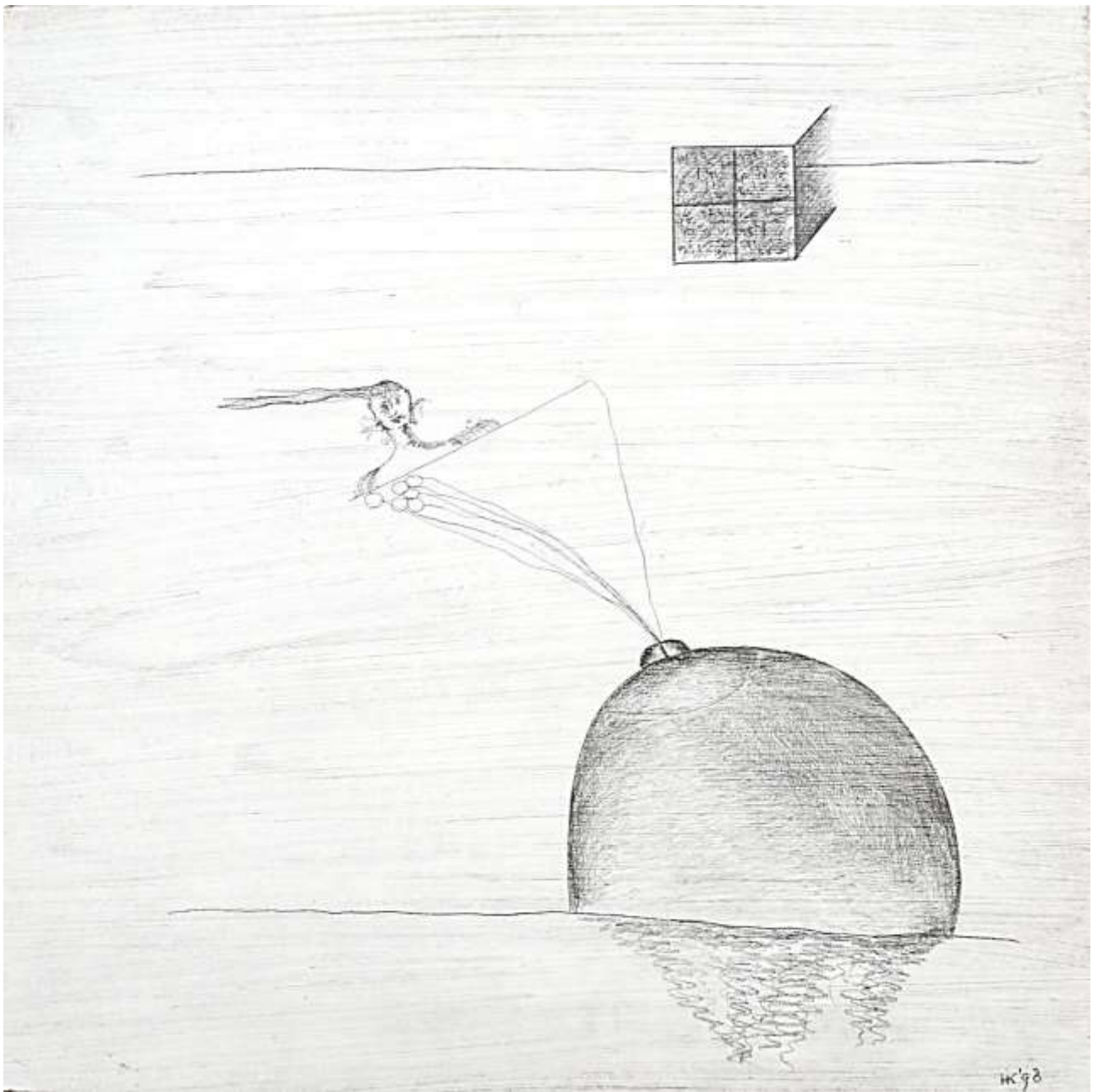


Z.T. 2 1999 61 x 46 cm potlood op aquarelpapier





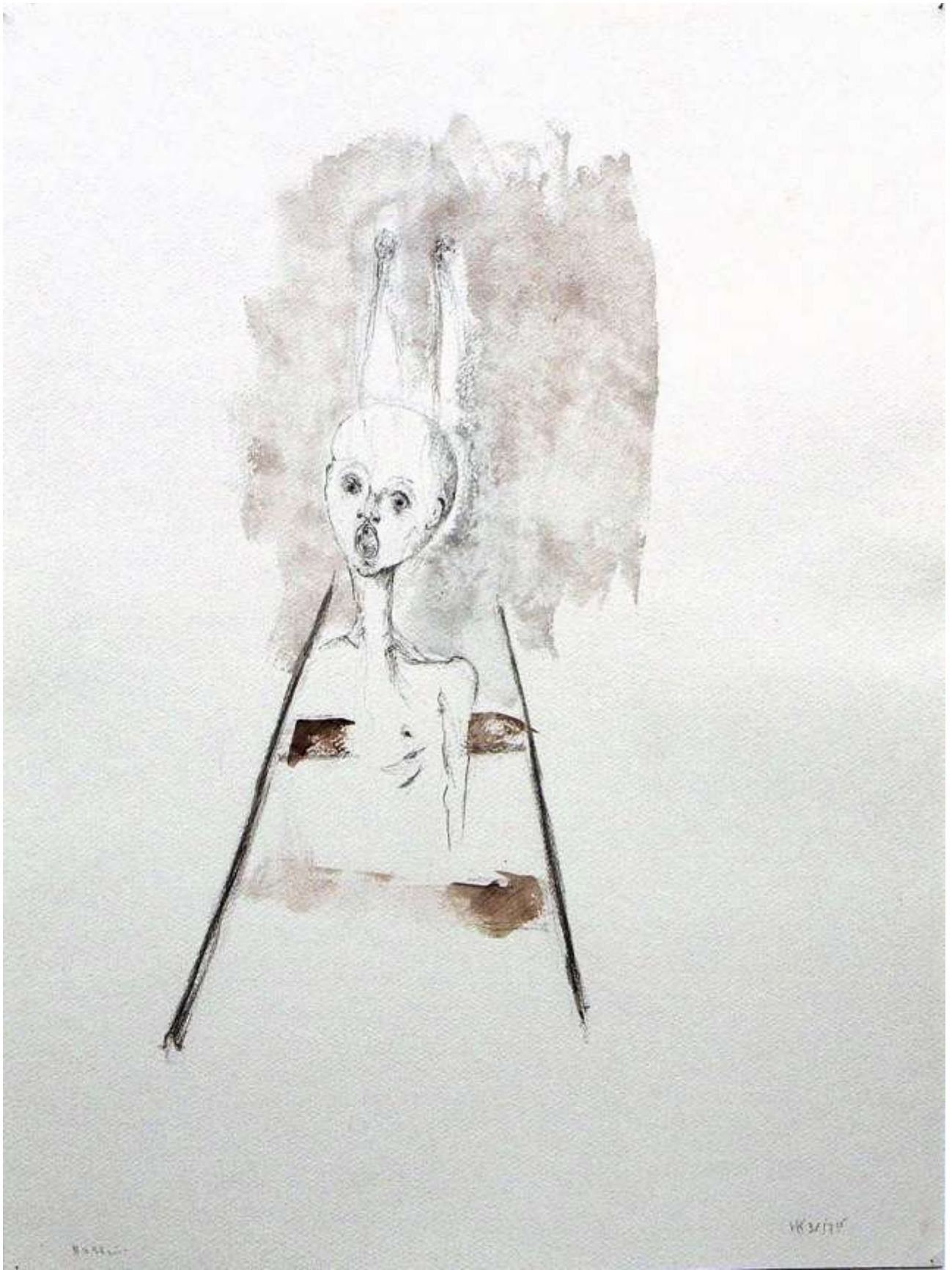
Kyo





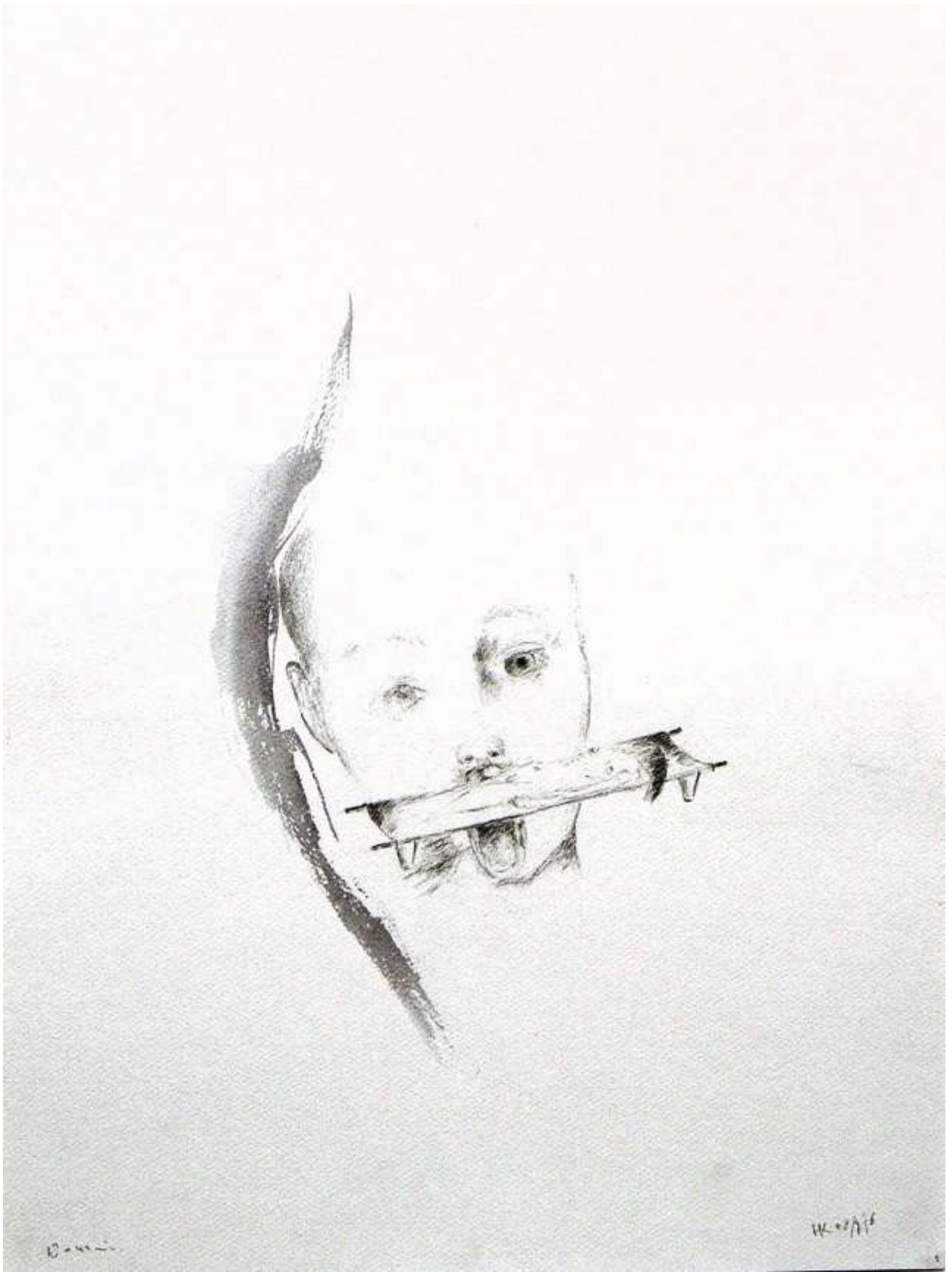


Museum van het leven 1997 40 x 40 cm serie van 5 potlood op Masonite



000000

10/3/19

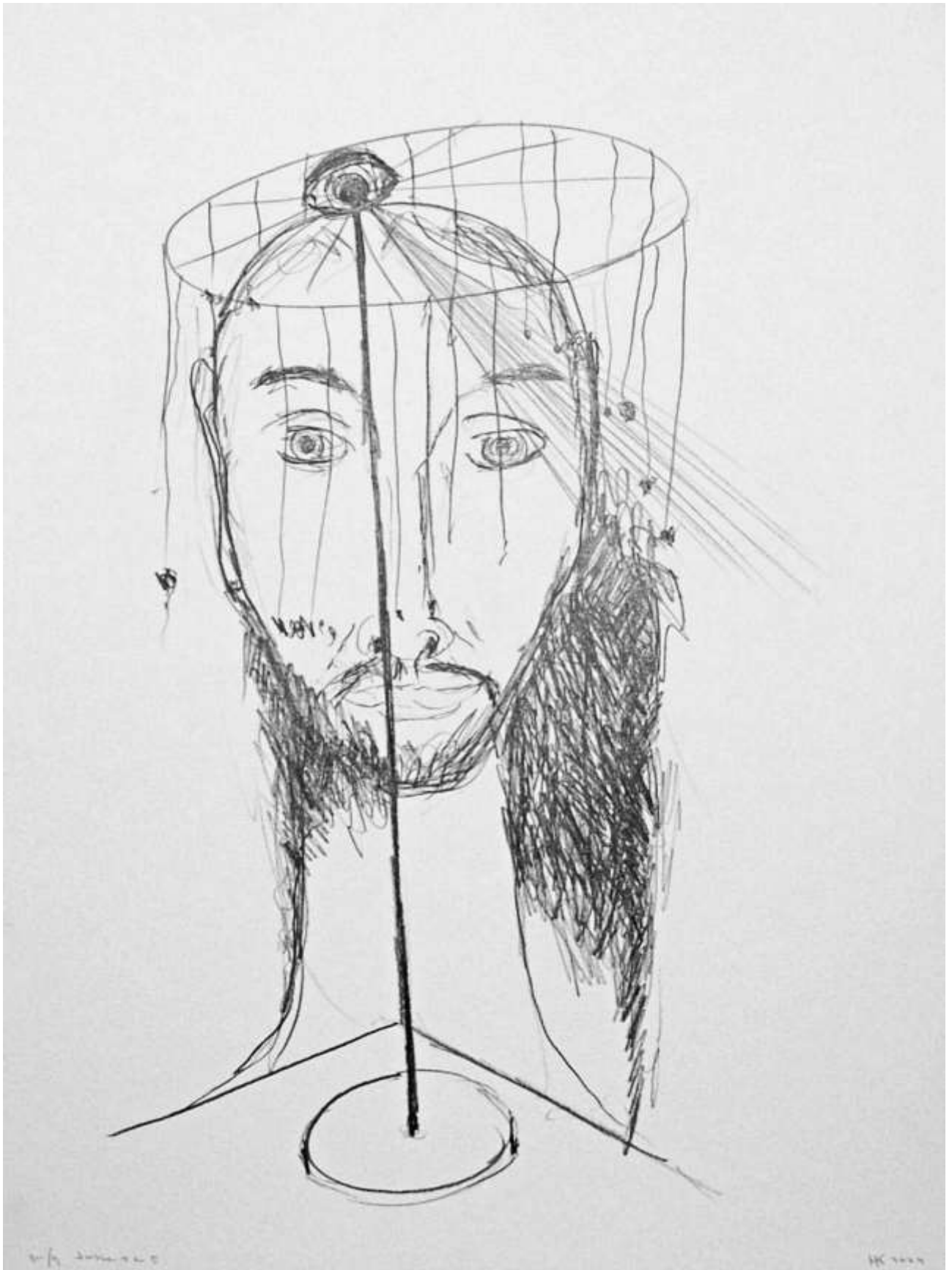






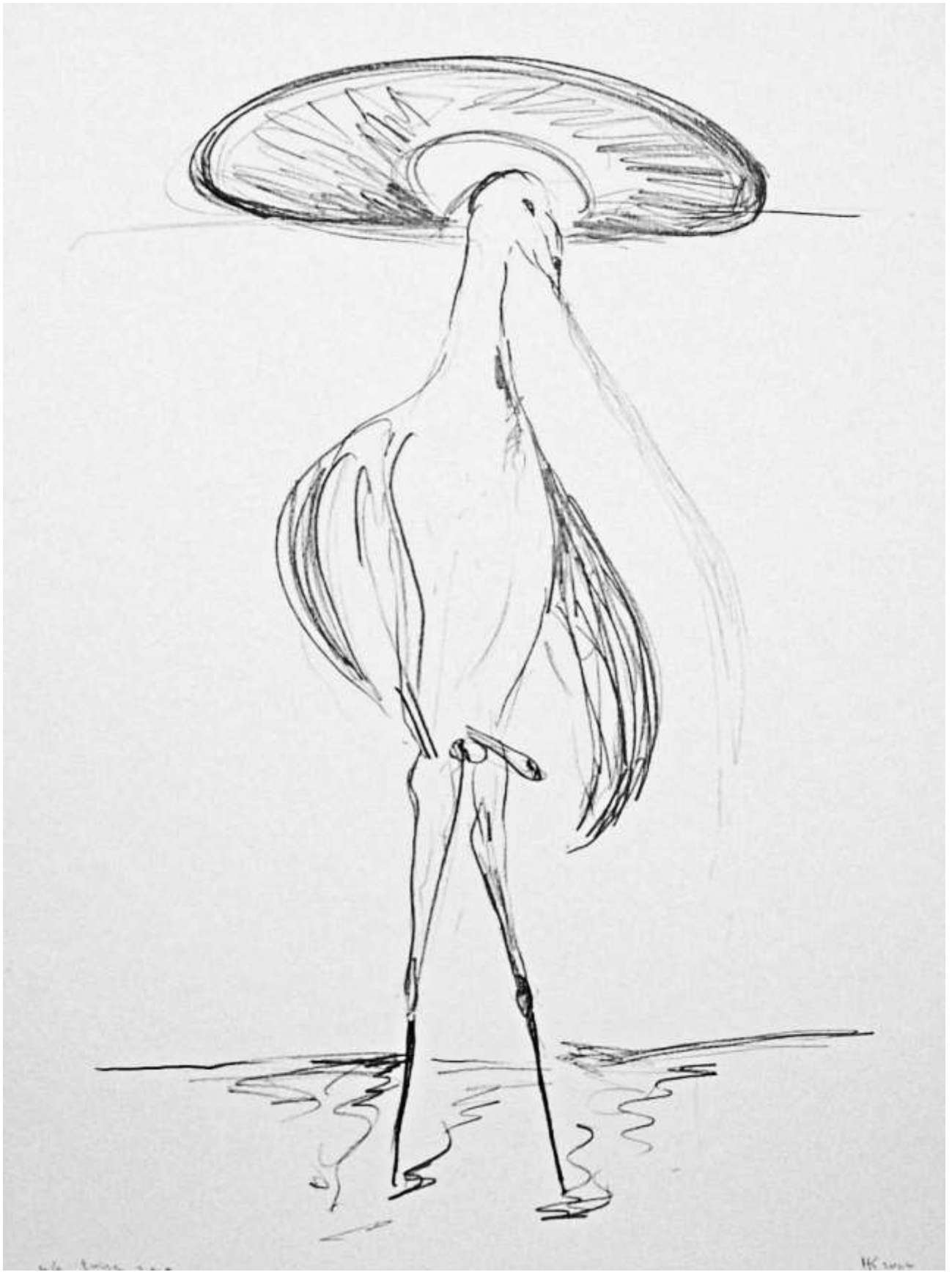


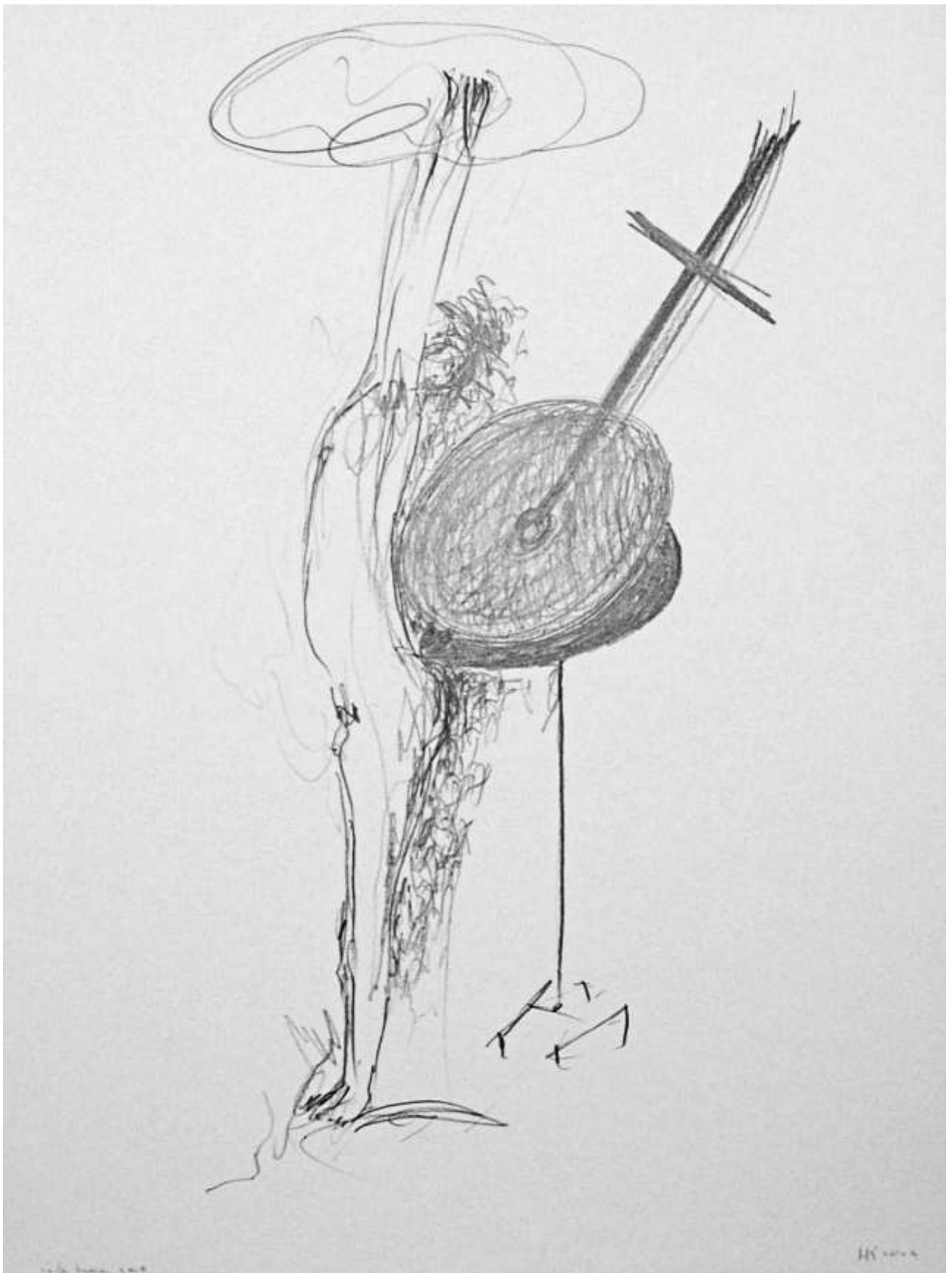
Theresienstadt 1996 61 x 46 cm serie van 5 potlood/aquarel op aquarelpapier







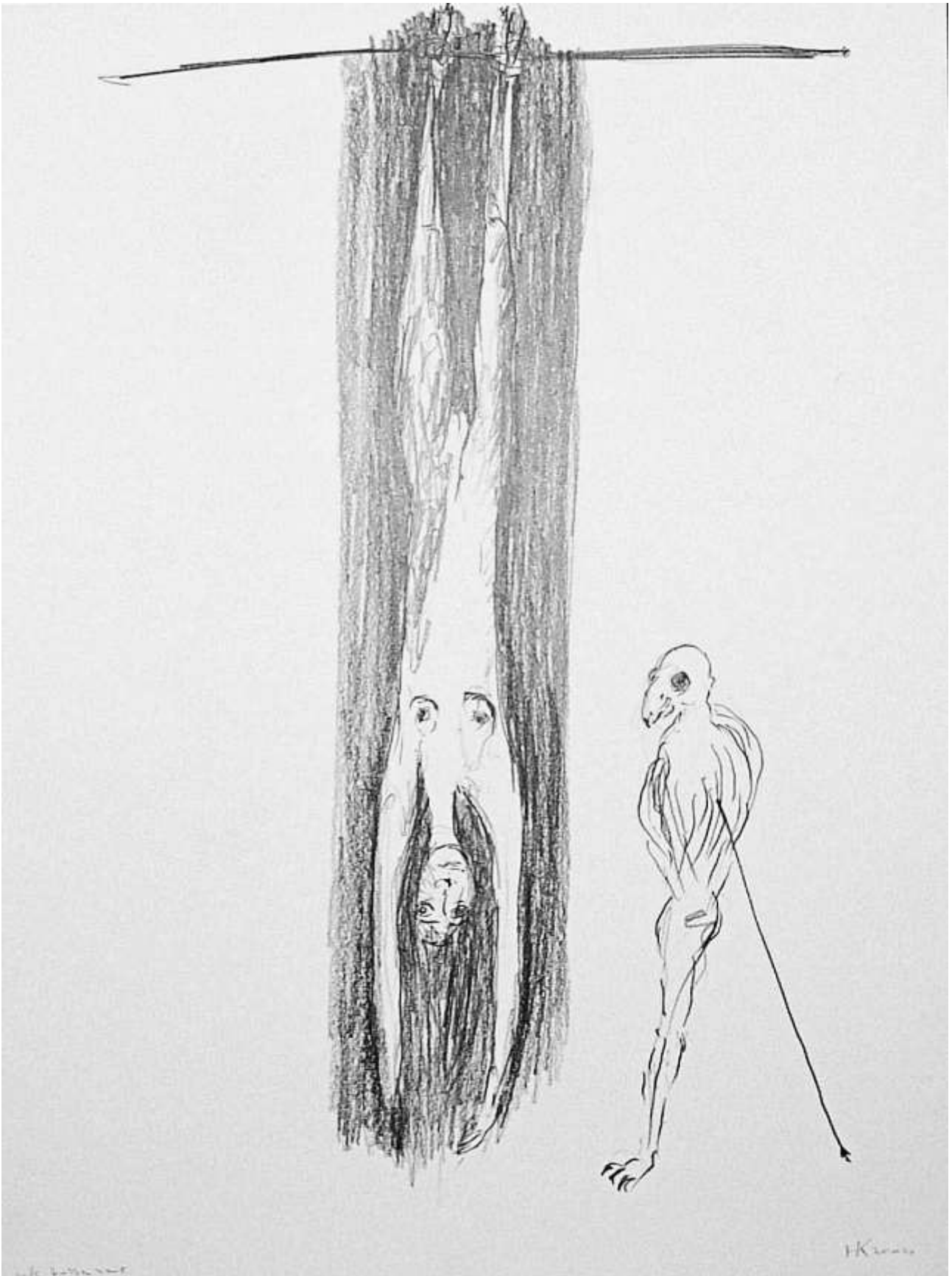






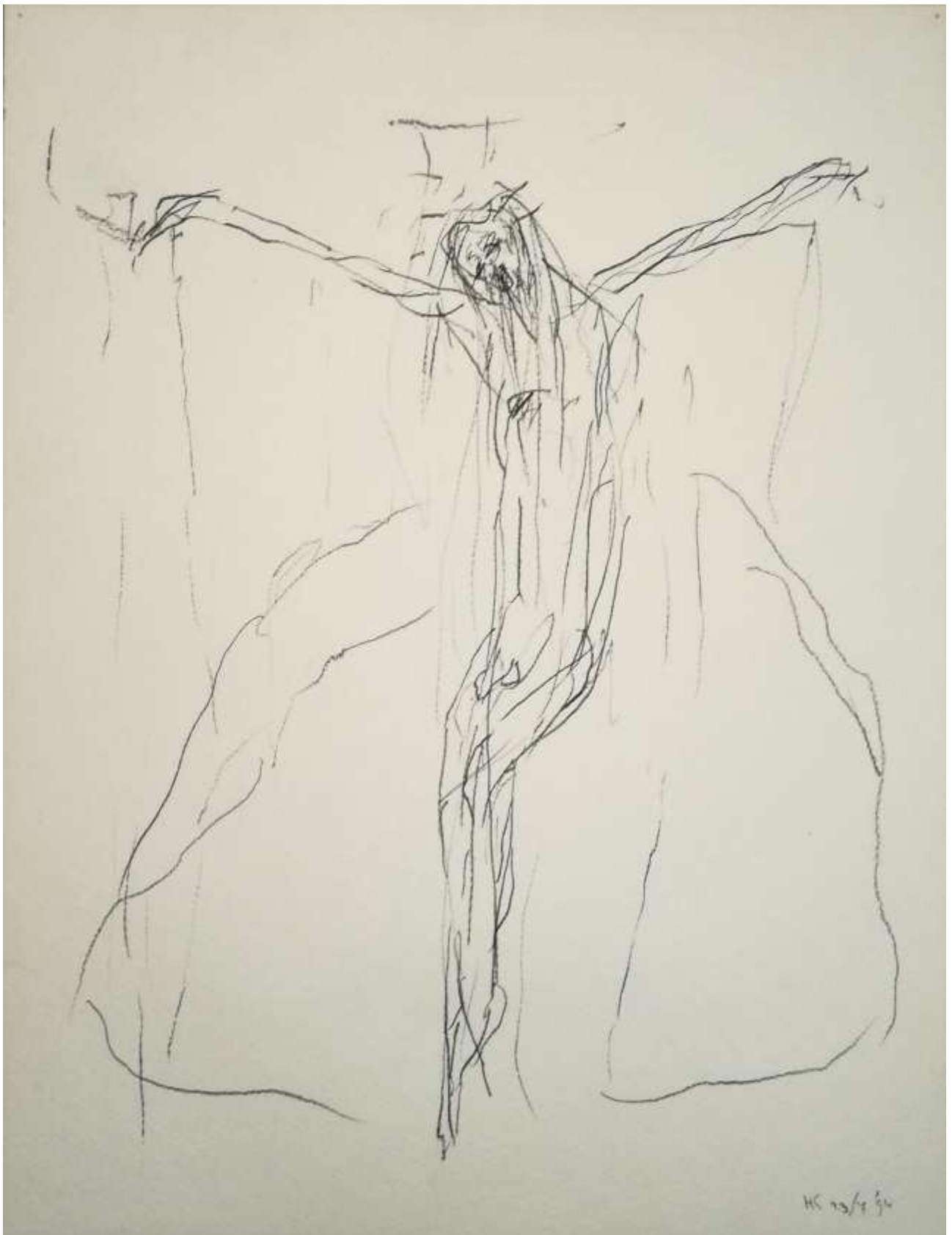






Tussen 2 en 5 1995 61 x 46 cm serie van 9

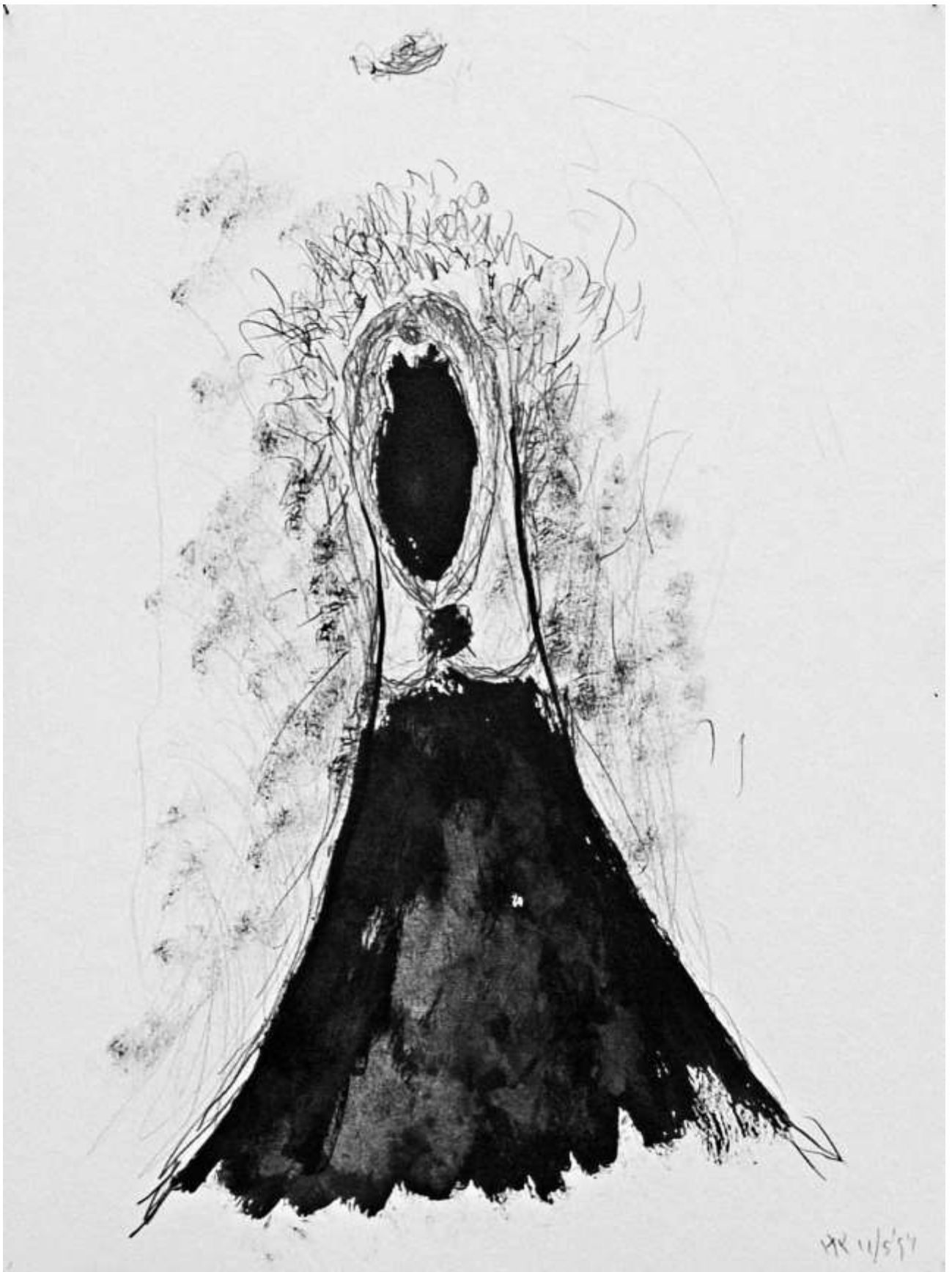


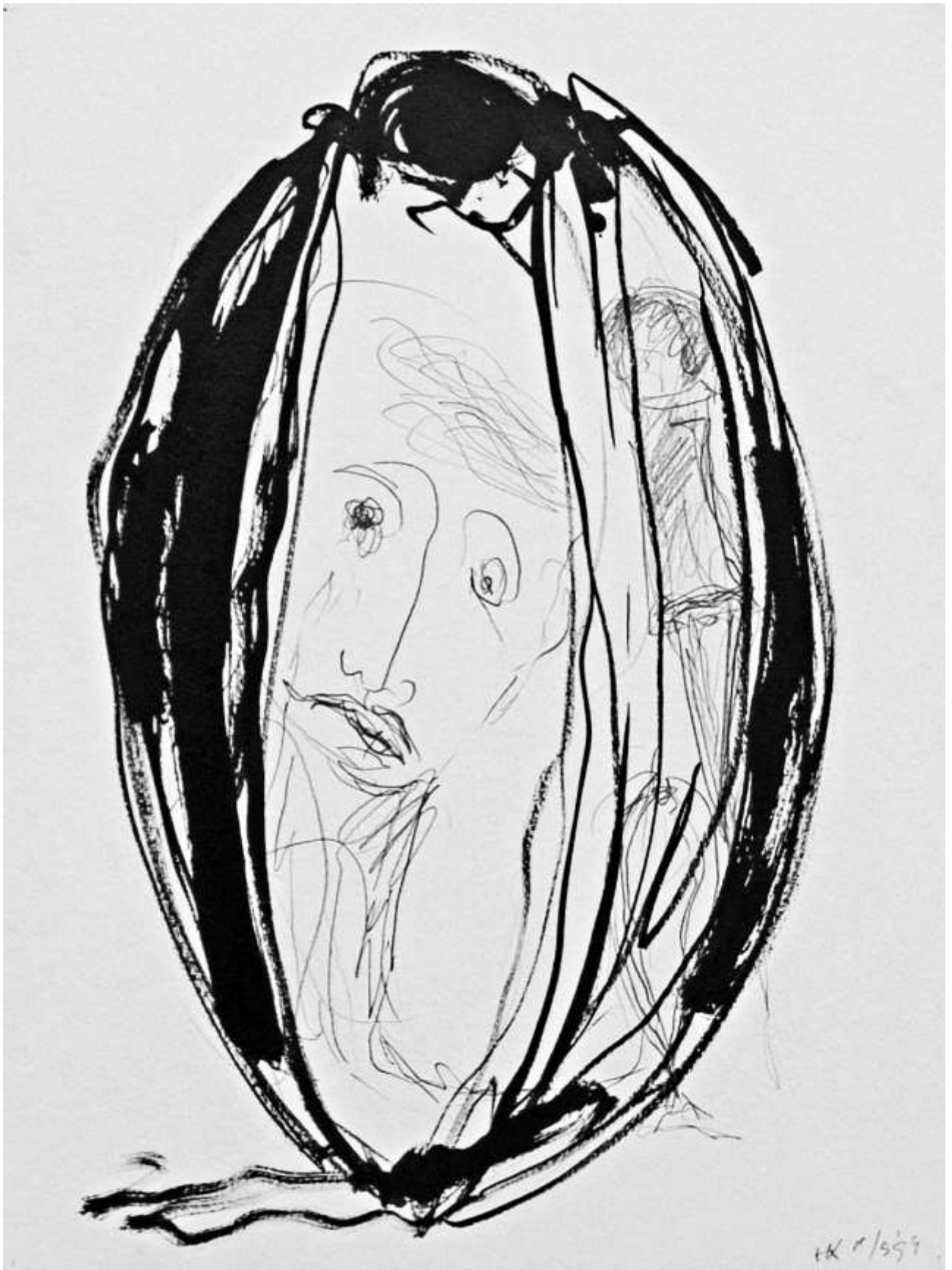




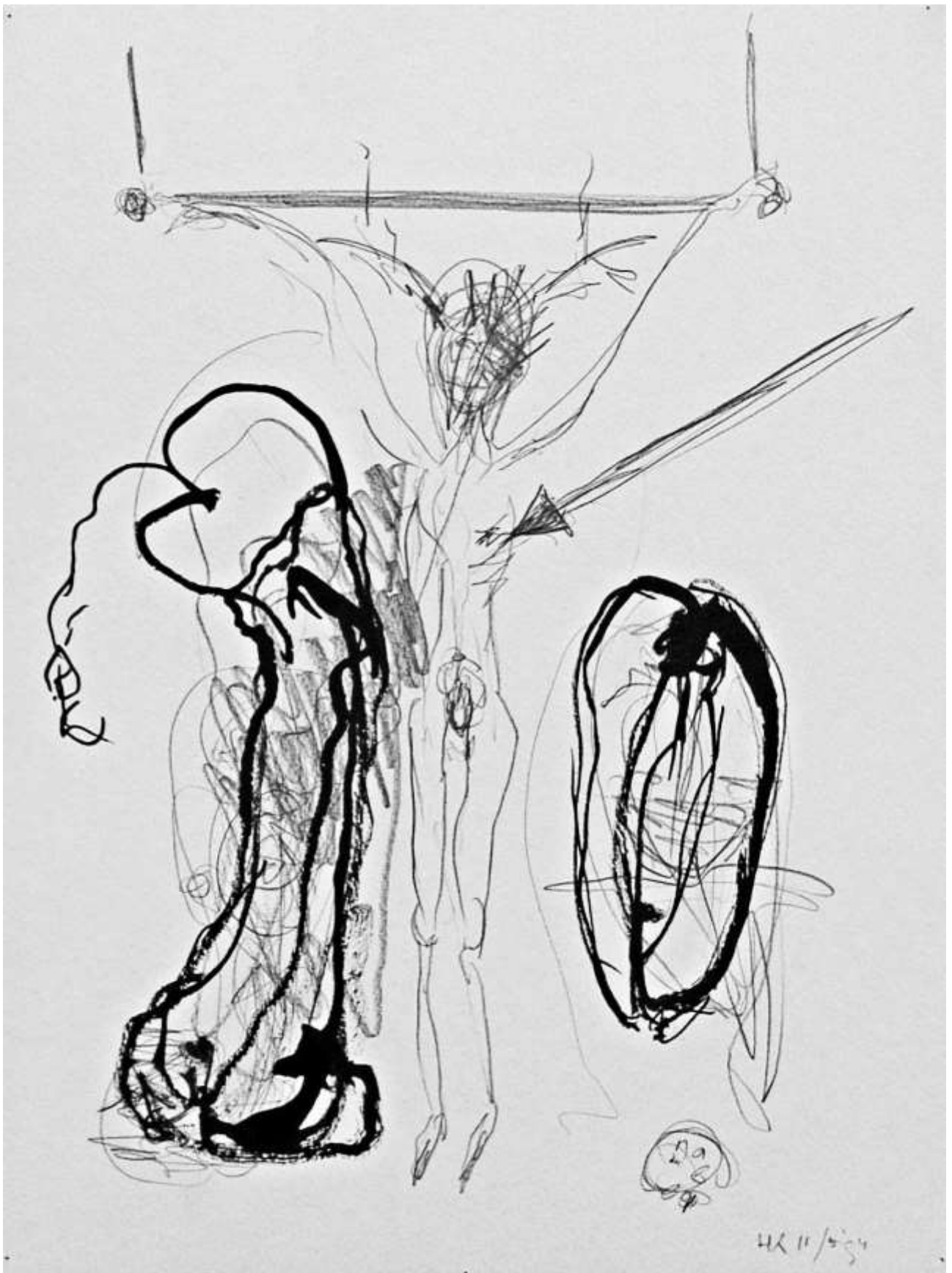


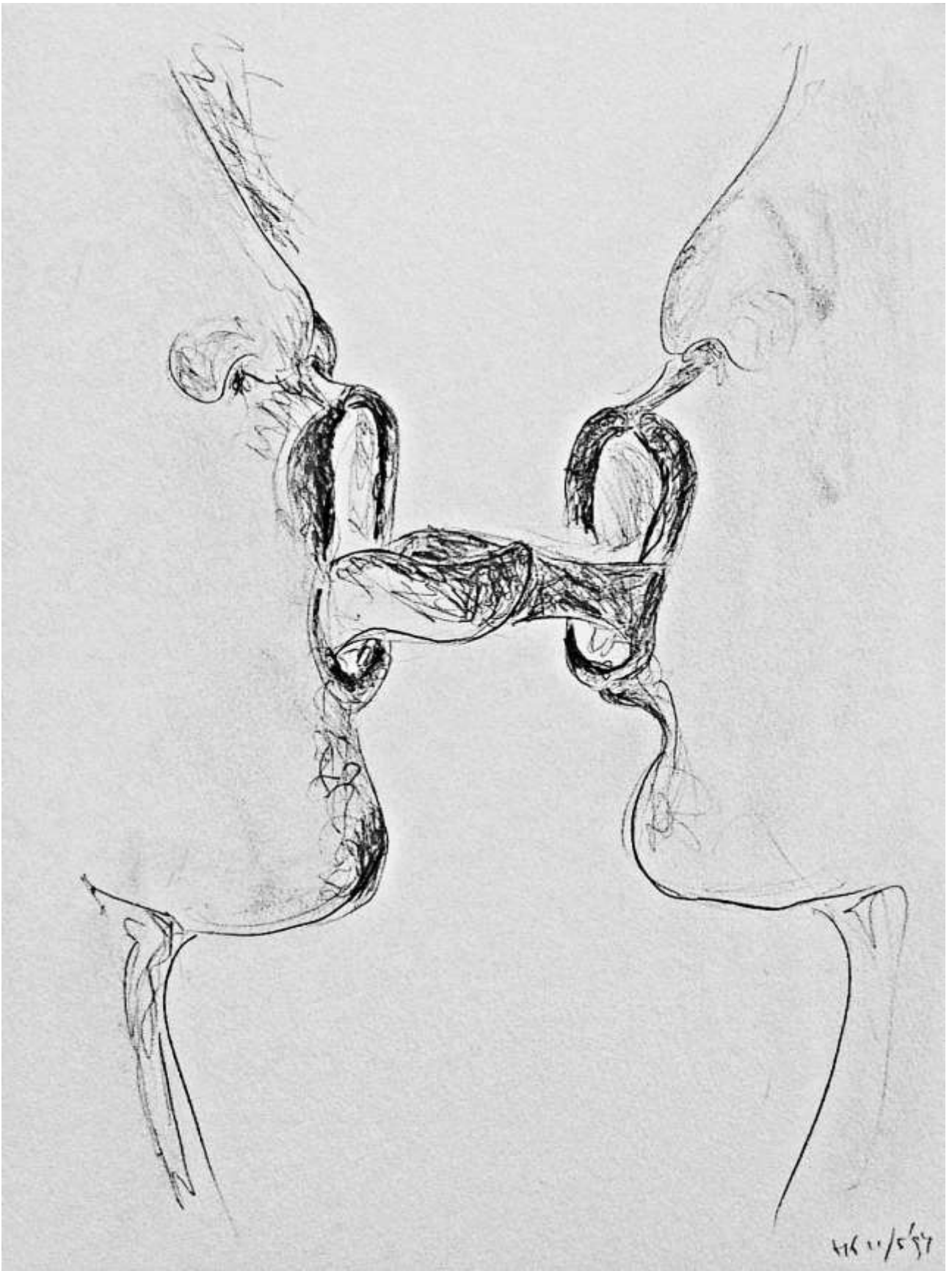
Christus 1994 41 x 31 cm serie van 4 inkt op aquarelpapier

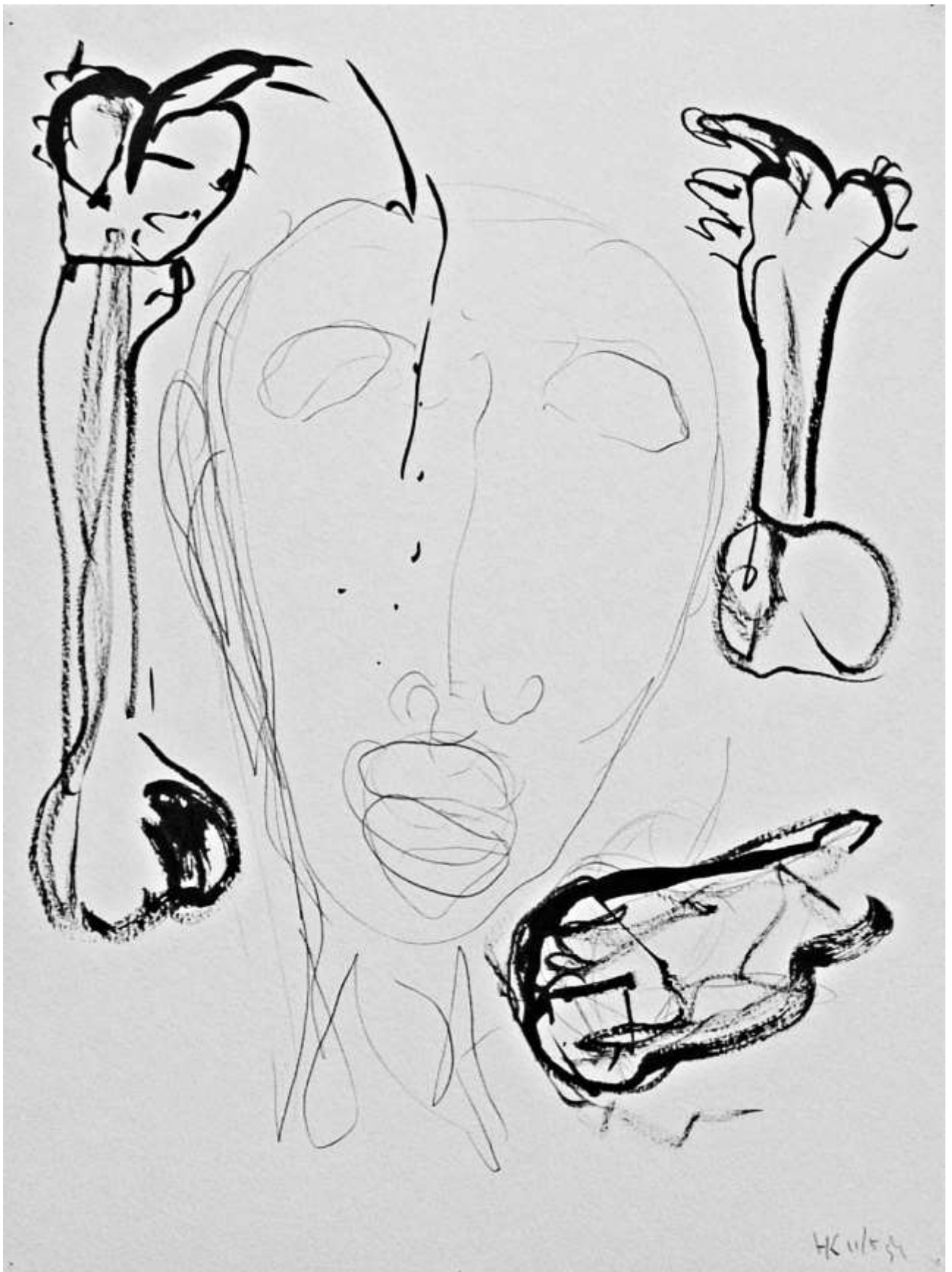












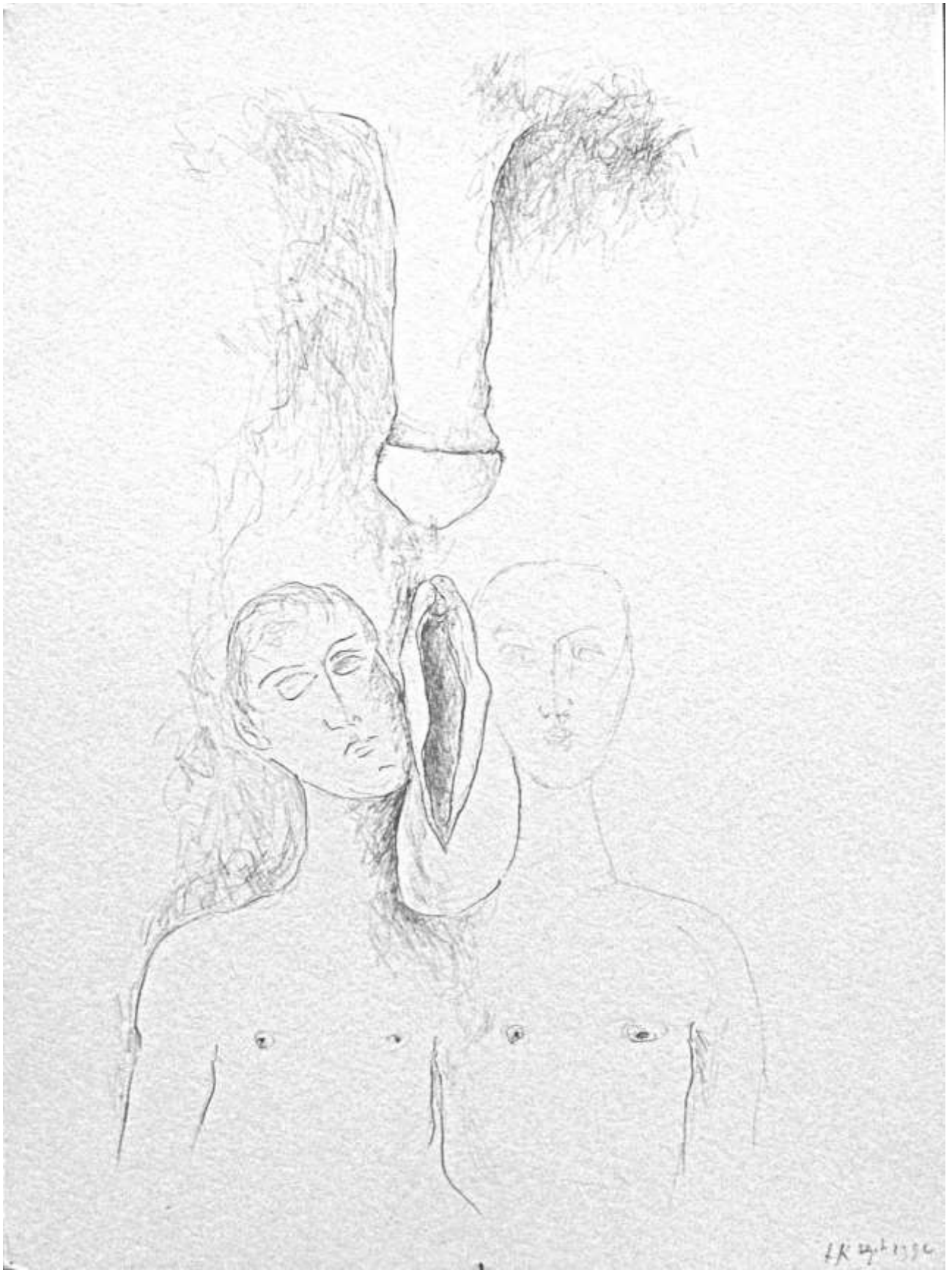




The ambiguous inflamed eye 1994 40 x 30 cm serie van 8 Oost-Indische inkt op karton



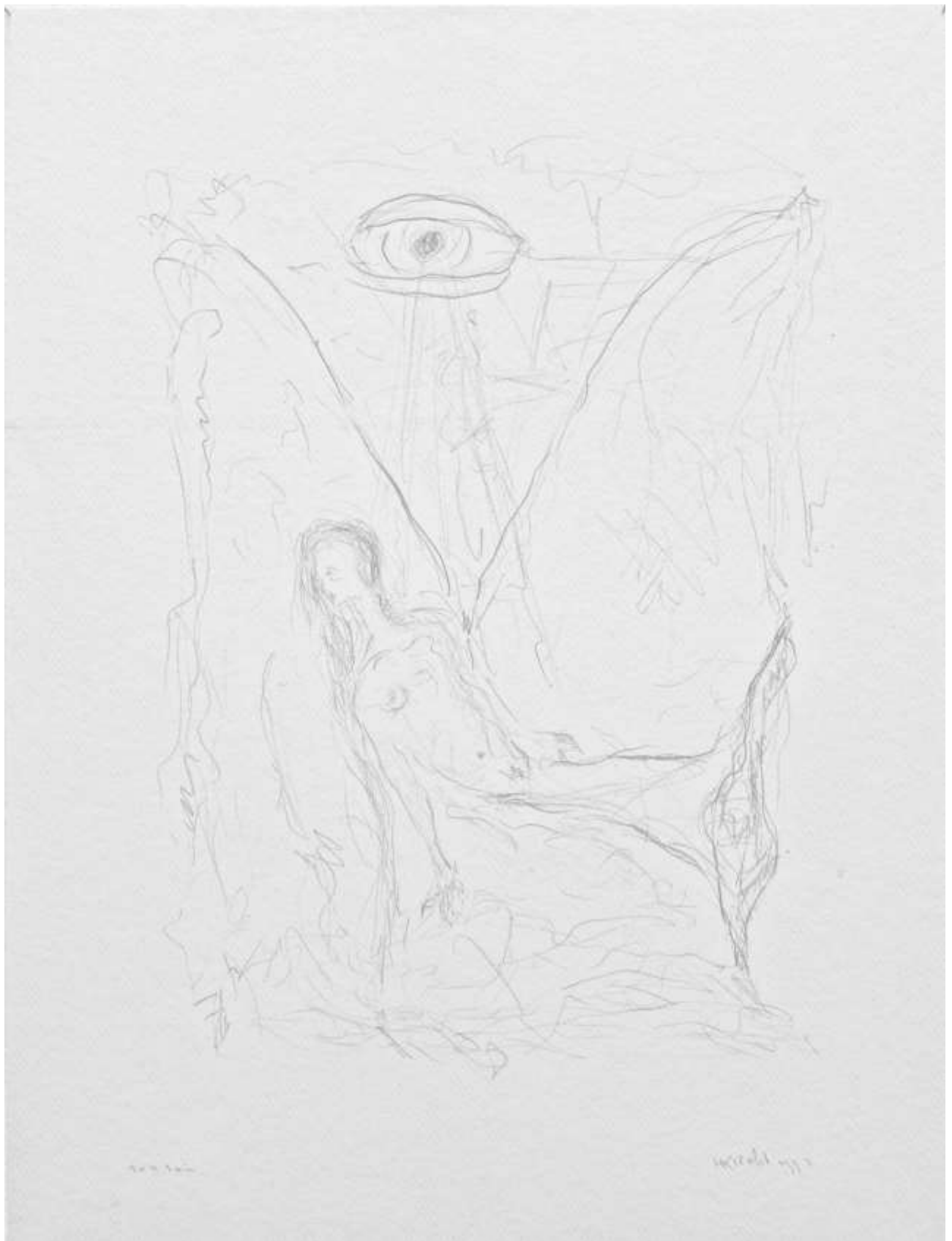
木下 浩







De verzoeking 1994 50 x 35 cm serie van 4 potlood op aquarelpapier





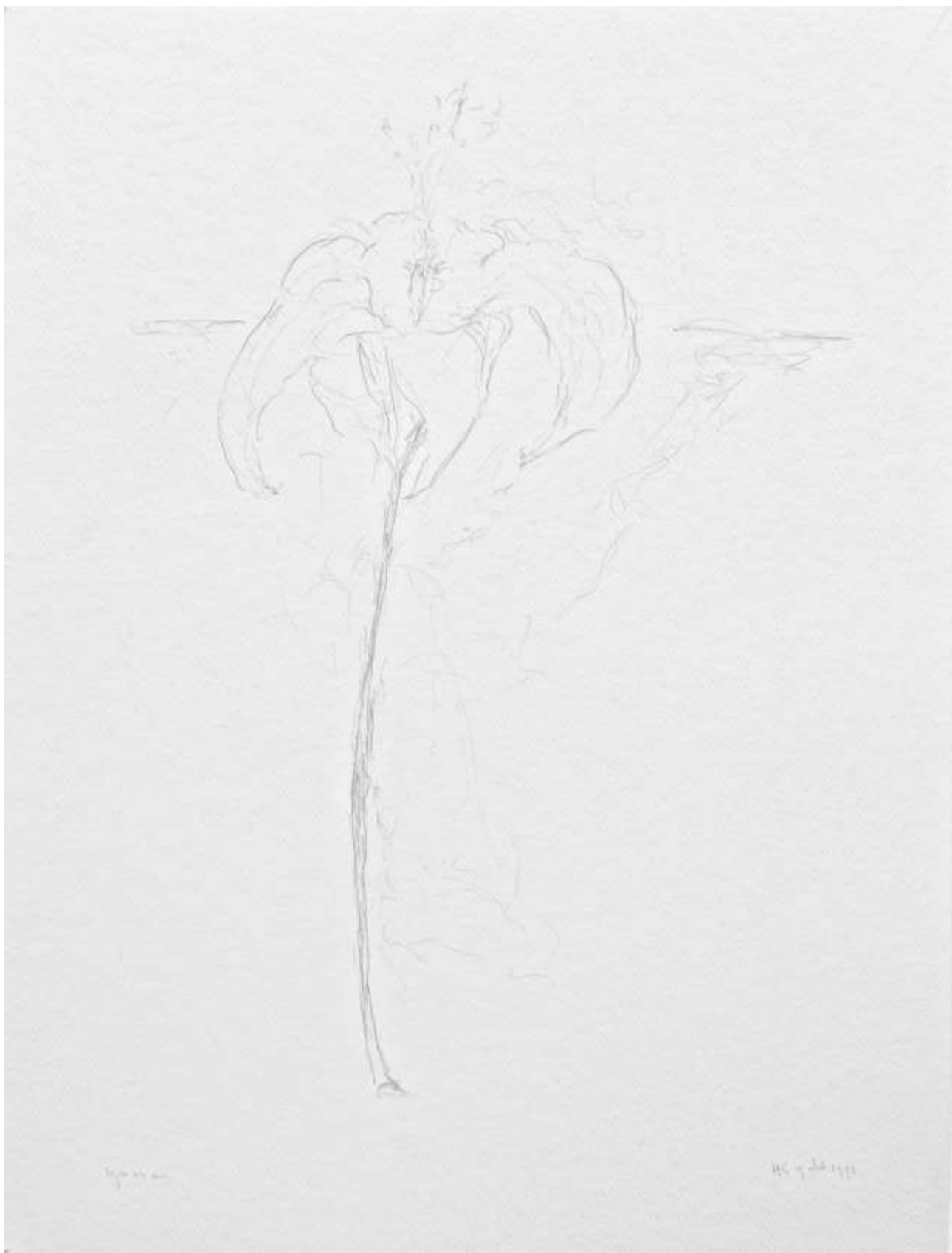
2000 10 10

11:10 10/10/00



2007-02

Mc Jull 072





19-12-04

15/12/04



19-27-00

19-27-00



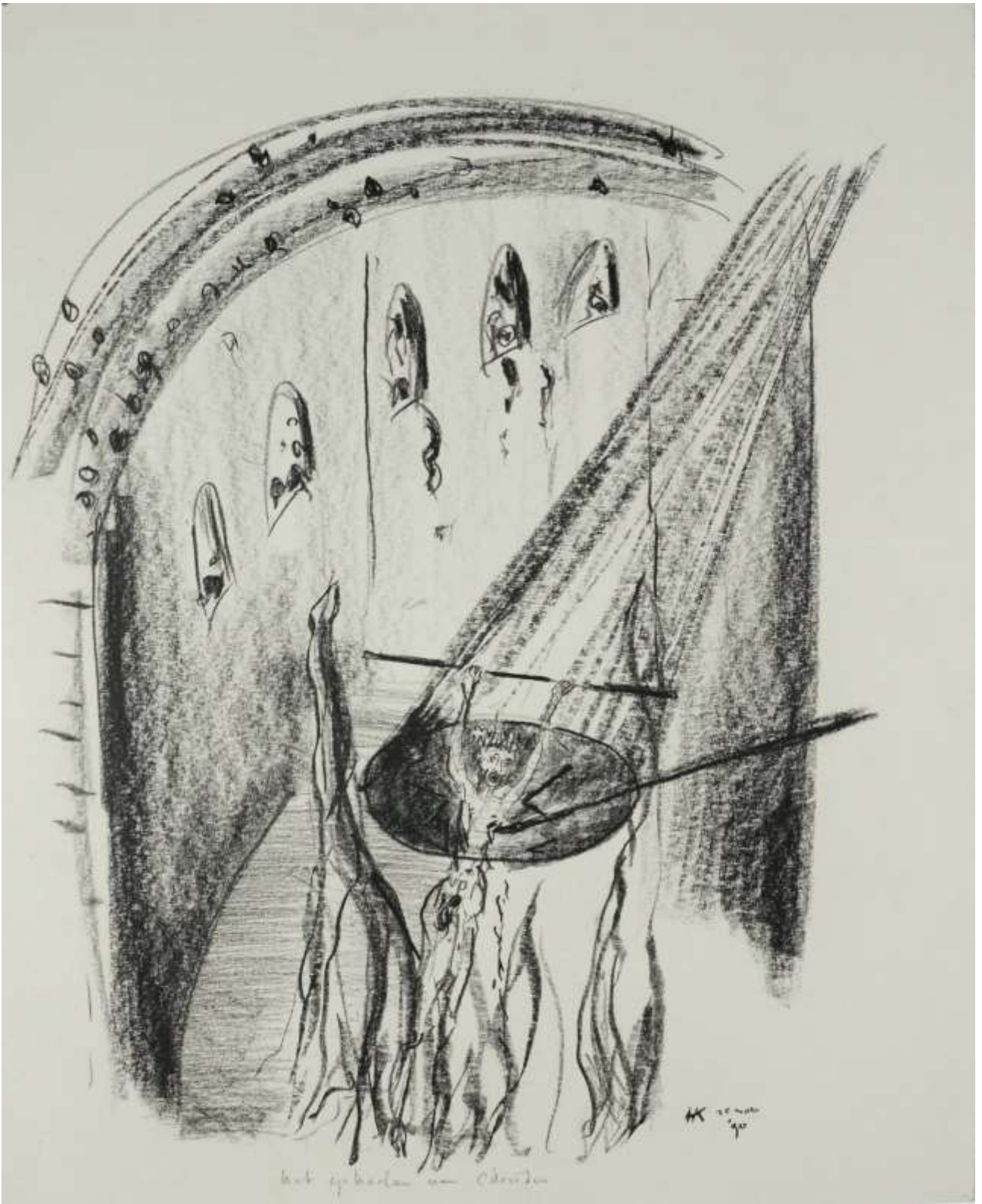
De schepping 1993 61 x 46 cm serie van 7 potlood op aquarelpapier





Empire State Building

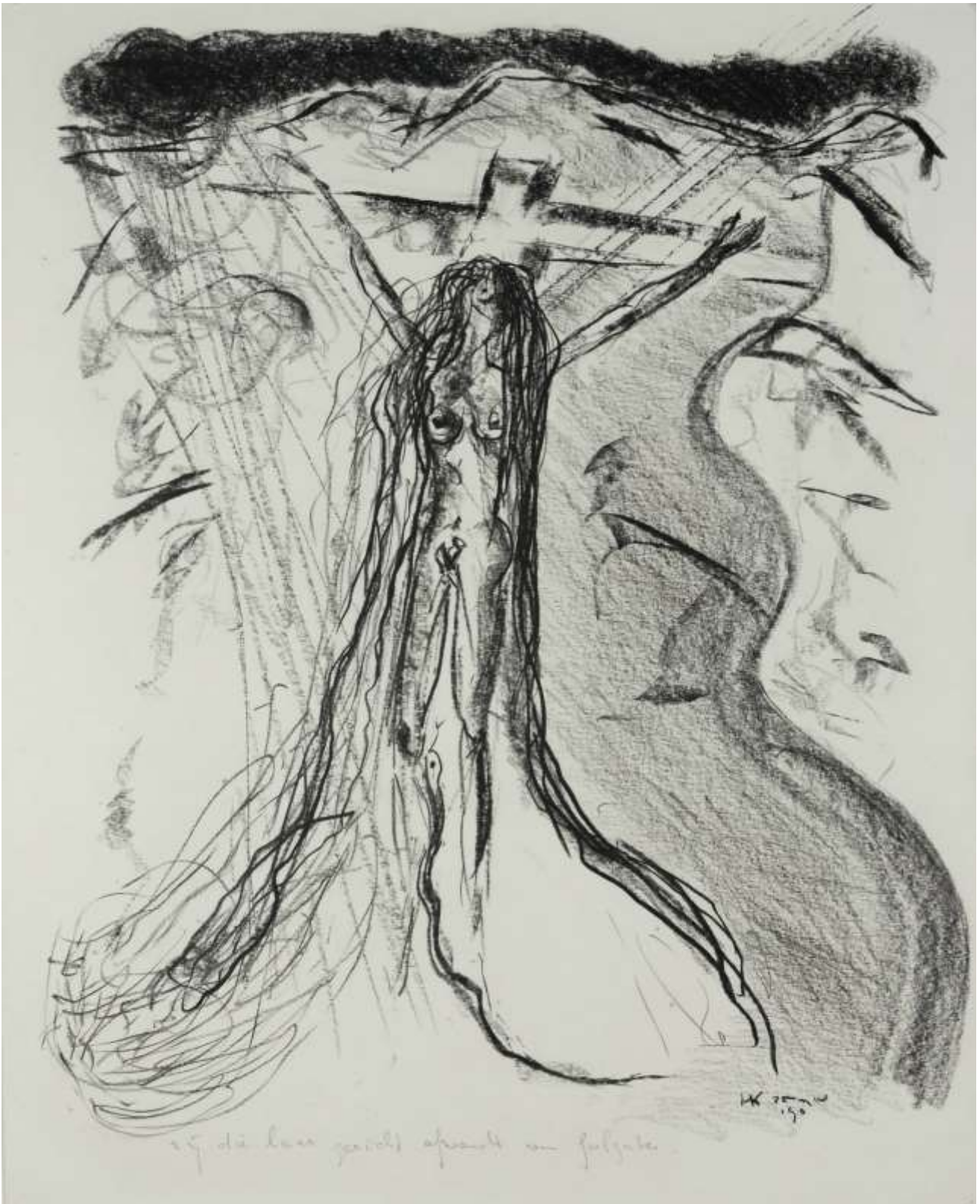
1930





de l'artiste

K. H. Kim

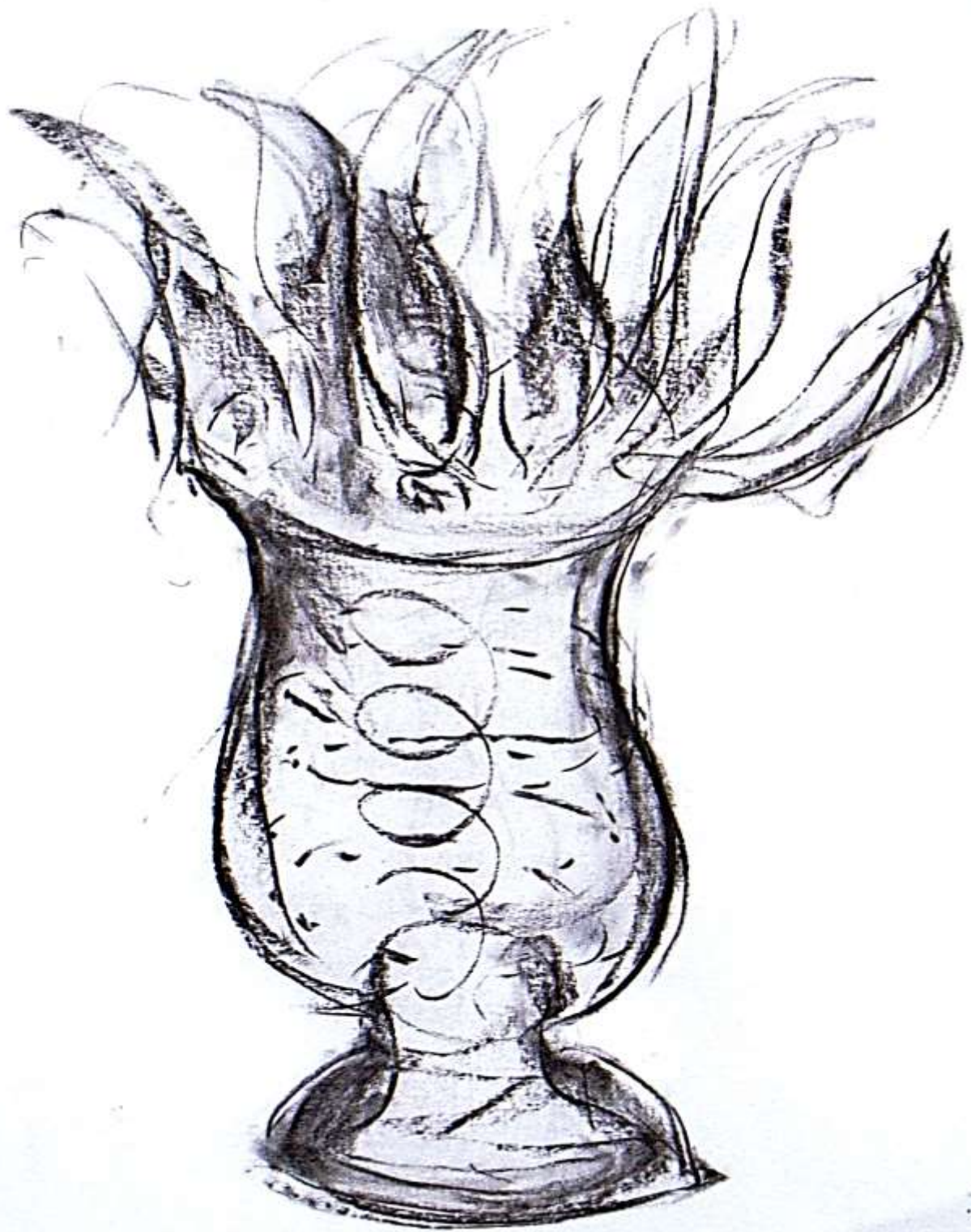


Het optreden van Christus 1990 51 x 40,5 serie van 5 Siberisch krijt karton

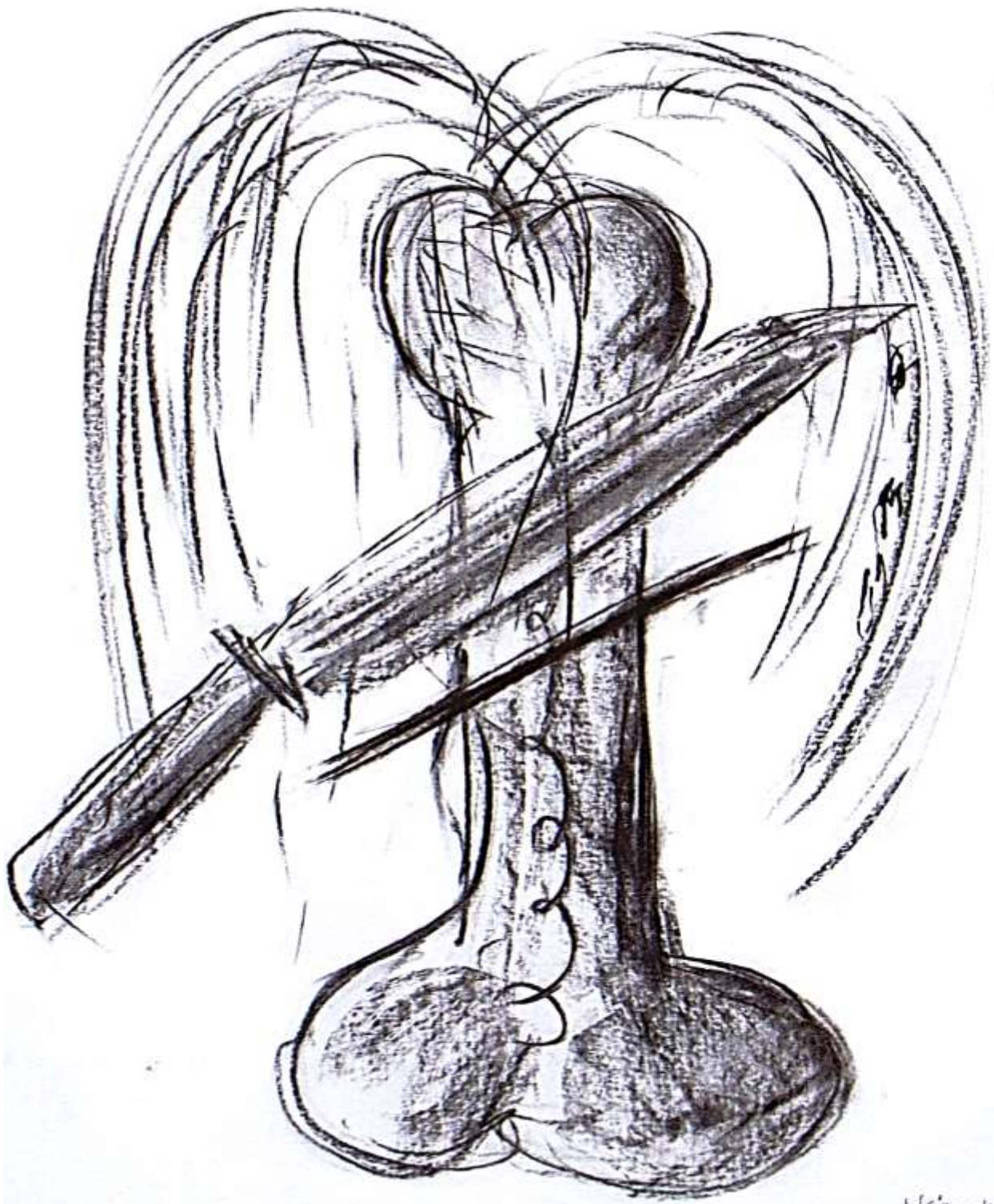




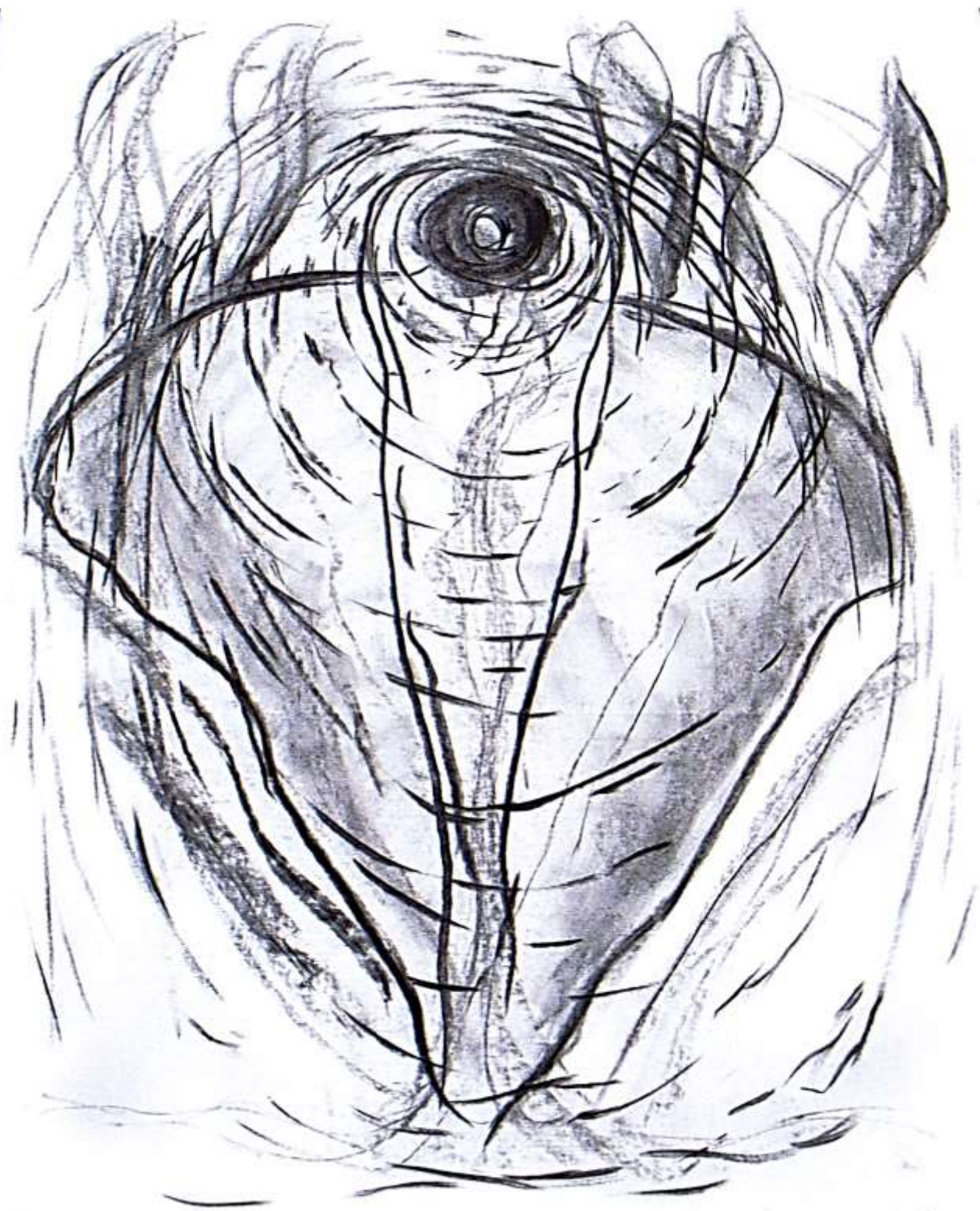
Kali 1990 30 24 cm serie van 2 Siberisch krijt op karton



H. K. G. e. l. e. c.



H.K. J. Lee



Offerande 1990 50 x 35 cm serie 3 Siberisch krijt op karton